

最新读了高尔基的故事有感想(模板17篇)

即兴是一种艺术形式，不需要事先准备，只凭自己的感觉和创造力即刻展现出来。即兴创作需要我们培养对自己直觉的信任和把握，不害怕失败和出错。下面是一些即兴表演的成功案例，它们可以给你带来灵感和启发。

读了高尔基的故事有感想篇一

《高尔基和他的儿子》这篇课文先写了父子间的亲情，接着由称赞儿子留下的鲜花，生发到教诲儿子要给人们留下美好的东西，最后揭示出：“给”，永远比“拿”愉快这一生活哲理。写作由浅入深，寓理于事。我设计的本课的教学目标是1.有感情地朗读课文。2.理解父子之间的爱。3.初步懂得人间有爱才快乐，爱就是奉献的道理。针对以上三个教学目标，我运用生本的教学理念1.全面依靠学生。2.高度尊重学生。运用生本的教学方法：1.前置性学习。2.小组合作。3.小组互动。前置性作业：第一次：1.读熟读好课文。2.借助工具书理解“姹紫嫣红”的意思。3.查找高尔基的资料。4.课文主要写了什么？第二次：1.查找有关“爱”或“奉献”的资料。2.小组在习网上或qq群上交流读书收获，在交流的时候，要求学生按照这样的步骤：读懂了什么？是从哪里读懂的？是怎么读懂的？想到了什么？为了让第二天小组汇报时能给其他同学留下较深的印象，也便于小组间的互动，我还要求每个小组制作了展示用的课件。生本以来，我努力遵循生本的基本原则：1.以大阅读为中心，带动听说读写的语文实践活动。2.先学后教，以学定教，教少学多。3.以小组学习为主要学习形式，在个体学习的基础上再进行小组交流，最后全班交流。本篇课文的教学，我指引学生搜集阅读高尔基、有关“爱”、“奉献”的资料，课上以课文为依托，带领学生进行听说读写的训练，并适时把课外资料引进课堂，和理解课文相结合，努力实现着大阅读。布

置前置性作业，引领学生先学，课上根据学生的学习情况及时点进行点拨，以课上以小组交流、小组汇报、小组互动的方式带动学生读书、思考、发表意见，努力做到以学生为本。在教学策略上，我努力做到大框架、大步骤：在课堂上按照小组交流、小组汇报、互动、教师抓点提升三个大的步骤实现着教学；在问题的设计上抓重点、抓关键，以读引读，以读引说，一节课紧紧围绕你读懂了什么？从哪里读出来？怎么读懂的？想到了什么？就是这一策略的具体体现。在推进阅读上，努力激发学生阅读兴趣，如课前听《海燕之歌》的朗诵，课后再推荐学生阅读，课中也给学生展示阅读的机会。

第一课时的学习任务主要是围绕第一次前置性作业进行，目的主要是检查同学们朗读课文，自学课文，查找资料的情况，通过第一课时的学习，再次朗读了课文，理清了课文脉络，交流了高尔基的资料，对课文的理解又加深了一步。此时，我又及时布置了第二次前置性作业。

在课堂上努力做到以学生为本，但又不是完全放手，而是紧紧抓住语文课程性质，坚守语文教学本真。努力抓“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言训练为中心，“两个基本点”即培养语文能力（听、说、读、写、书），提高人文素养。

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长崔峦老师在第七次阅读教学研讨会上的讲话给我们提出几点要求，我想结合这几点谈一谈我在这节课上的实现过程。

1. 要营造无拘无束的课堂气氛。

2. 要找准教学的起点。任何一堂课都不应该从零开始。要关注学生初始的阅读体验，教学应以自读后的初步感受作为教学的起点；要针对学情，确定学习目标，精选学习内容。要相信学生的理解能力，少做无用的功。在这节课前，学生初始的阅读体验就是高尔基爱儿子，儿子爱爸爸，但认识还是

比较肤浅，在小组合作交流、展示、互动的过程中，学生的认识会一步步加深，但却达不到高尔基的对儿子的爱是一种大爱这种高度，所谓大爱，就是高尔基希望儿子爱所有的人，爱就是付出，大爱就是更大的付出。在这节课中，教师的作用除了参与小组间的汇报，及时点拨，这是提升，但我觉得这还是小的提升，是在学生小组汇报基础上的提升。但，教师还要有一个针对教学目标的一种提升：那就是高尔基对儿子的大爱，大爱就是希望儿子做一个乐于奉献的人。

3. 要改进“教”的法子。用好课文这个“例”，少分析，多揣摩，多感受，多体验。在小组互动的过程中，注意引领学生深入到文本的语言中，让学生再感受语言，熟悉语言，理解语言。进行生与生、师与生在重点、难点、疑点上进行思维碰撞，互动交流，努力实现“例”的增值。

读了高尔基的故事有感想篇二

《童年》写的是高尔基小时候的真实故事。他从小就受尽了耻辱，还先后失去了父亲、小弟弟和母亲，除了外祖母疼爱他之外，全家人都憎恨他。在这种情况下，高尔基仍然坚强地活下去，还能够忍受狠打、训斥和耻辱，最后还自己独立在“人间”生活。

从这部小说可以说明高尔基是一个坚强不屈的人，就因为他的这一品质，使他在人生的道路上获得成功。

想到这里，我的心感到了怨恨。记得有一次，由于我做错事，所以遭到了妈妈的训斥。事后，我既伤心，又怨恨妈妈，心想：每个人都有自尊心，妈妈为什么要那么狠地批评我，即使我做错了，只要教育一下我不就行了，这简直就是对我的一个莫大的耻辱，我岂能忍受呢？这时，妈妈好像也想起了这件事，她立刻用她那亲切的声音对我说：“女儿，对不起，上次妈妈不应该骂你，这是我的错。”爸爸也接着话说下去：“其实，父母的训斥只是善意的批评，这不算是耻辱。你们

这些孩子受到的批评与高尔基相比，根本就是天渊之别。”顿时，妈妈道歉的话语像暖炉一样，暖在我的心中；爸爸的话语也像引路灯一样，使我得以启示。

读了高尔基的故事有感想篇三

在高尔基给他的儿子的信中有这样一句话：你要知道，“给”永远比“拿”愉快……

在教学时，我发现学生的理解比较片面，他们往往把这个“给”理解为给别人东西，“拿”则认为是拿人家的东西。这样的理解显然是片面的。于是，我问学生，学了今天的文章，你能用文章中的事例来解释这句话吗？这容易，马上有学生说，高尔基的儿子给高尔基留下了他种下的鲜花，爸爸得到这样美好的东西，很高兴，而高尔基的儿子也十分愉快。这就是“给”比“拿”愉快。于是，我又说生活中这样的事例太多了：你还能举一些吗？学生大同小异，举了这样一些：生1：我们为贫困生捐款，他们得到我们捐的款，就有钱读书了，而我们看到他们和我们一样学习，心里也十分愉快。这也是“给”永远比“拿”愉快的一个例子。

生2：我有两只钢笔，写钢笔字时，晨晨的钢笔总是写不出的，我总是把我的一枝钢笔借给他，他用我的钢笔写的字，老师给他批了“优秀”，我心里也高兴。这也能说明“给”永远比“拿”愉快的。

生3：龙龙学习不认真，老师您让我多督促他学习，现在他作业按时完成了，您有时还表扬他，看到他进步了，我心里也高兴。

我因势利导马上说：对，给别人帮助也是一种“给”，你帮助同学解决难题。帮助家人做事情，或者为社会上需要帮助的人献一份爱心等等太多太多了，你还能举一些例子吗？学生顿时豁然开朗：“给”的意思原来是如此宽泛。所以学生

的话匣子打开了：有的说：小弟弟摔倒了，我扶他起来，并问他疼不疼，还帮他找妈妈。我这也是一种“给”。有的说：电视中有人得了重病，他们家的钱给花光了，这时候，好心人伸出援助之手，纷纷送钱送物，最后他的病治好了。这也是说的这个意思。有的说：有的人经常义务献血，这也是一种“给”。有的说：老师经常教我们，给我们知识，让我们懂很多，这也是一种“给”。老师看到我们进步心里无比高兴。……听到这句话我心里感动极了，学生能站在我的立场上想，很难能可贵。我向他表示感谢。

高尔基的这句至理名言涵义深刻，我与学生共同体验了一番，使我们都明白无论何时何地，永远要多给予别人，我相信每个人都这样做、都这样想，我们的世界将更美好！

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：高尔基）本文转载

读了高尔基的故事有感想篇四

“要是你无论在什么时候，什么地方，留给人们的都是美好的东西，那你的生活该会多么愉快呀！”

“那时候，你会感到所有的人都需要你。你要知道，给永远比拿愉快……”

记得那是一个炎热的夏天，我和妈妈躲在空调间，谁也不愿意走出房门半步。可是，电视里那一根根冰棍的广告把我的馋虫也给勾出来了，于是，我便央求妈妈让我买根冰棍，妈妈抵不住我的“死缠烂打”，只好给了我几块钱，打发我自己去买冰棍，可是我又不想去接受烈日的“煎熬”，但是为了能吃到冰棍，我只能以最快的速度跑到超市，买了根冰棍，又快速跑回家。正当我要跨进家门时，突然听到一声声呻吟声，我好奇地随着叫声走过去，一看，原来是隔壁的王奶奶摔倒在了地上。我想：我还是先走吧，不然，冰棍融化了，我

就吃不到了。可是，我一听到王奶奶那呻吟声，又不忍心不顾她，在百般犹豫之下，“见义勇为”还是战胜了馋虫。于是，我把冰棍扔在一旁，飞快地跑过去，扶起了倒在地上的王奶奶。王奶奶站起来后，直夸我是一个好孩子。王奶奶那甜甜的微笑使我的心里比吃了蜜还甜……我终于真正体会到给予的快乐了。

从小到大，我都是一个娇生惯养的孩子，过着衣来伸手，饭来张口的日子。这一切造成了我的自私。我已经习惯于获得，我觉得妈妈对我的爱都是理所应当的，可是就当这件事发生后，我常常会对困难的人伸出援助之手，这时，我会十分高兴，因为，给予是快乐的！

读了高尔基的故事有感想篇五

教学目标：

1. 能正确、流利、有感地朗读课文, 背诵课文。
2. 品读语言文字, 感受父爱子、子爱父的人间亲情。
3. 激发诵读感悟之趣, 初步懂得人生快乐在于付出的道理。

教学重点：

通过朗读, 让学生感受到父爱子、子爱父的人间亲情。

教学难点：

从课文学习中受到教育, 知道人生的快乐在于付出的道理。

教学准备：

教师准备：(1) 查找有关高尔基的资料, 了解他的主要作

品。(2)制作教学课件。

学生准备:(1)预习、自学课文。(2)搜集有关高尔基的资料,了解他的主要作品。

课时安排:

1课时

教学过程:

一、回顾交流,整体感知

(板书:栽花赏花写信教子)

谁能用一个字来概括父子之间的情感关系。(板书:爱)

2. 播放手机精彩的导学作业。

3. 课文是怎样具体描述栽花赏花这件事的?我们先来学习课文第2~5自然段。

设计意图:引导学生回顾课文内容,为新课的学习作好铺垫。同时,提出新的问题,引领学生学习。

二、品读“栽花赏花”,感悟父子情深

1. 自由读文,画出具体写儿子栽花,父亲赏花的词句。

2. 学习第2、3自然段,感受“子爱父”。

(1)交流儿子栽花的词句。

师:儿子是怎样栽花的?你找到了哪些词句?

(学生读出句子,师出示画线句子。生齐读。)

师:在读这些句子时,你会特别注意哪些词?

学生汇报,找出“只有”“还”“顾不上”“一直”“各种各样”等词语。

(2)体会“子爱父”的感情。理解“顾不上”,插入“年纪小”“路途远”的内容。

小结:高尔基的儿子不远万里来探望父亲,顾不上休息就为父亲栽花,可见儿子深深地爱着父亲。(板书:子爱父)让我们一起有感情地朗读第2、3自然段。

3. 学习第4、5自然段,感受“父爱子”。

(学生交流找到的父亲赏花的语句。)

(1)指名朗读第4自然段,其他学生闭目想象画面。

(2)(师引读)多美的画面啊!——课件出示第4自然段,学生齐声朗读。

(3)课件出示填空。

春天到了,儿子种的花。春风吹来,的花儿,

读了高尔基的故事有感想篇六

苦难童年的写照——读高尔基《童年》有感内蒙古通辽市科区四中七年级(一)班刘紫晨一个男孩扮演成老头儿模样,背着一个大箩筐,步履蹒跚地边走边唱:“白胡子的老爷爷,背着一个大箩筐,走一步来看一看,不知他在找什么?找什么?找什么?他说他在找‘童年’。”童年是多么美好啊,

可高尔基的童年呢，真可谓“窒息的天地，苦难的童年”，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

《童年》是高尔基自传体三部曲（《童年》、《在人间》、《我的大学》）中的第一部，那是一段由一个真善美的天才所讲述的残酷、悲惨的生活中的故事。读完《童年》，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的。我们被父母宠着、爱着；每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉，山珍海味等着你品尝；你想要什么，就给你什么，如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那人一番。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的天地里，他那颗光明和博爱的心没有变，没有变得肮脏，而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！《童年》这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天。草丛边的秋千上，只有蝴蝶停在上面……”熟悉的《童年》又在耳边响起，童年已经逝去，步入初中的我回忆起童年是多么美好的时光啊，读了高尔基的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福童年，什么叫做珍惜童年。

读了高尔基的故事有感想篇七

高尔基的童年非常贫苦，由于家里穷，别人都看不起他，总是遭到邻里街坊孩子的欺负。他没有新衣服，去上学时穿的是妈妈的鞋，外祖母的外套。高尔基四岁丧父，跟着妈妈和外祖母生活。他经常受人欺负，但这没有使他放弃对生活的信心，反而使他更加坚强。他只有几件破破烂烂的衣服和一个打满补丁的书包，只读了三年书就辍学了。他的童年，几乎每天都有人欺负他，辱骂他，但高尔基在这些像铅一样重的暴行、辱骂、丑事中不但没有被压倒，反而成长为一个正直、勇敢、坚强和富有同情心的真正的人。我真佩服他，在

如此恶劣的环境下也能成才。如果我是高尔基，面对那样的生活，我都不知道该如何活下去了。

比起高尔基，我们的生活是多么幸福！每天坐在宽敞明亮的教室里听老师讲课；回家想吃什么就吃什么，天天大鱼大肉，零食应有尽有；衣服穿得漂漂亮亮。但是，有那么幸福的生活，还是有孩子不爱学习，挑食，对衣服挑挑剔剔，破了一点点就不要穿。就拿我来说吧，我特别不爱吃水果。每次妈妈把削好的水果端到我面前，我故意抿紧嘴唇，用手捂住嘴巴，嘴里还不停地嚷嚷：“不吃，不吃，就不吃，就是不吃……”如今看完了高尔基的《童年》，我真感到惭愧。高尔基想吃也吃不到，而我能吃却不要吃。现在想想，妈妈也是为我好啊！

我们一定要好好珍惜现在的幸福生活，可千万不能“身在福中不知福”呀！

读了高尔基的故事有感想篇八

二、说教学目标：

根据教材特点和学生实际，我确定本课的教学目标：

- 1、 认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、 能力目标：积累文中的优美语句，联系课文展开丰富的想象
- 3、 情感目标：通过诵读领悟，初步懂得人生快乐在于付出的道理。

三、教学理念

1、简简单单教语文 2、.全面依靠学生3.高度尊重学生。

四、说教学法：

五、说教学过程：

1、 导课

今天我们继续学习《高尔基和他的儿子》下面我请一位同学来板书一下课题。（指名板书课题）（让学生到黑板板书一方面可以展示自己的写字水平，另一方面可以增加孩子们的胆量）板书完成之后，让学生当小老师来齐读课题。（通过这样的锻炼，可以提高学生的胆量，锻炼了孩子的能力）

2、指名来回顾课文的主要内容。（给学生一两分钟的时间，让每个同学回顾课文的主要内容，这样既是对上一节课的回顾，更是锻炼学生的概括能力。学生回答完后教师进一步小结课文主要内容。）

3、小组交流（学生交流，前一天的前置性作业。主要围绕读懂了什么？是从哪里读懂的？是怎么读懂的？想到了什么？每个成员交流完之后，然后小组中再围绕读懂的一个问题，再次深入交流。分好工准备展示）课堂四十分钟，不肯能让每个学生都有说的机会，正好这样的小组可以给每个孩子提供说的机会，锻炼了每个孩子说的能力。小组交流的时候，教师要进行巡视，看看每个小组，都是读懂的什么？这样让小组展示的时候，教师能做到心中有数。

4、小组展示

（一）高尔基的儿子很爱他的爸爸

高尔基的儿子只有十岁，还没有锄头那么高。来到爸爸身边以后，他顾不上休息，一直在忙着栽种各种各样的花草。假

期很快过去了，他告别爸爸，跟妈妈一起回家去了。

“顾不上休息”“一直忙着”读懂的，你想高尔基的儿子从很远的地方来到意大利，一定很累，可是他顾不上休息，而是忙着种花，为爸爸留下美好的东西，可见他很爱他的爸爸。从上一个自然中的“探望”这个词读出来儿子很爱他的爸爸。

（二）高尔基很爱他的儿子

傍晚，彩霞染红了天空。高尔基坐在院子里，欣赏着儿子种的花，心里有说不出的高兴。瞧，那些盛开的花朵多像儿子红扑扑的脸庞啊！

从“盛开的花朵”“多像儿子红扑扑的脸庞”读出来的。

我们小组还联想到一首写父母之爱的小诗：

母亲的爱 是一杯浓浓的茶 需要我们细细的品味才能明白 其中的甘美
父亲的爱

似一片浩瀚的大海给予我们一个温馨的港湾。“欣赏”这个词读出高尔基很爱他的儿子。

“要是你无论在什么时候，什么地方，留给人们的都是美好的东西，那你的生活该会多么愉快呀！“那时候，你会感到所有的人都需要你。你要知道，‘给’，永远比‘拿’愉快……”

5、拓展提升

. 要找准教学的起点。任何一堂课都不应该从零开始。要关注学生初始的阅读体验，教学应以自读后的初步感受作为教学的起点；要针对学情，确定学习目标，精选学习内容。要相信学生的理解能力，少做无用的功。在这节课前，学生初始

的阅读体验就是高尔基爱儿子，儿子爱爸爸，但认识还是比较肤浅，在小组合作交流、展示、互动的过程中，学生的认识会一步步加深，但却达不到高尔基的对儿子的爱是一种大爱这种高度，所谓大爱，就是高尔基希望儿子爱所有的人，爱就是付出，大爱就是更大的付出。在这节课中，教师的作用除了参与小组间的汇报，及时点拨，这是提升，但我觉得这还是小的提升，是在学生小组汇报基础上的提升。但，教师还要有一个针对教学目标的一种提升：那就是高尔基对儿子的大爱，大爱就是希望儿子做一个乐于奉献的人。

由高尔基的信读出了高尔基对儿子的崇高之爱，让我们再次走进高尔基的信中，细细体会这种崇高的爱。找个同学来读一下课文。

其他同学静静地想，细细地品，看有没有新的思考或发现。一回过后，让学生看大屏幕，高尔基给儿子的信，“岛上”“人们”“所有人”把这几个字变成红色。再让学生默读，看看有没有新的思考或发现，然后四人小组进行交流。然后让学生再上，学生可能发现高尔基对儿子的那种崇高的爱。高尔基很爱他的儿子，他的爱更多的表现在对儿子的教育，一起读（屏幕出示）：“给”，永远比“拿”愉快！

联系生活实际，理解“给”永远比“拿”愉快。

6拓展延伸

（在课堂上努力做到以学生为本，但又不是完全放手，而是紧紧抓住语文课程性质，坚守语文教学本真。努力抓“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言训练为中心，“两个基本点”即培养语文能力（听、说、读、写、书），提高人文素养。）

7、总结

从高尔基和他儿子的故事中，我们感受到了高尔基和他儿子间这份浓浓的

8、说作业设计：

1、背诵课文。 2、继续完成练笔：代高尔基的儿子给高尔基写一封回信。语文课的基本任务之一就是引导学生在理解、积累语言的基础上学习、运用语言。围绕课文设计延伸作业，不仅能升华学生对课文内容的理解，把学生的学习积极性调动起来，而且有利于发展学生思维，培养其语文能力。

9、说板书：

高尔基和他的儿子

爱

“给”永远比“拿”愉快

总之，生本的课堂，一般用好课文这个“例”，少分析，多揣摩，多感受，多体验。在小组互动的过程中，注意引领学生深入到文本的语言中，让学生再感受语言，熟悉语言，理解语言。进行生与生、师与生在重点、难点、疑点上进行思维碰撞，碰撞出思维的火花，努力达到教是为了不教的效果。

读了高尔基的故事有感想篇九

上三年级时，我们读过一篇课文，题目是《小摄影师》。

这篇文章让我了解到了高尔基是个非常有耐心、非常热爱、关心下一代的大文豪。曾想当然地认为，高尔基之所以能成为世界著名的大作家，之所以有着这样的品质，无疑是他的童年一定生活在一个富裕的家庭，接受着高等教育，同时，有一个温馨美满的家庭陪伴着。直到今年暑假读了他的《童

年》，颠覆了我当时的猜想。《童年》是高尔基的自传。捧着《童年》一书，细细阅读着高尔基爷爷写下的文字，我无时无刻不是被里面的一个个粗暴残忍的画面所压抑……高尔基出生在俄国斯下诺夫哥罗德市的一个木工家庭，三岁丧父，寄居在外祖父家。有一天，高尔基出于好奇，又受表哥怂恿，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色。结果外公先去打萨沙，把萨沙身子打得起了一道又一道的红杠杠，让萨沙逼供出了事实。外公正准备开始打他，外婆阻止了外公的举动，可粗暴的外公，把外婆撞倒在地，将高尔基一把夺过，带到长椅边，高尔基挣扎着，外公又把他扔到椅子上，把他的脸摔破了，外公接着打，直到把他打得昏死过去。在这本书中，这样的记录比比皆是，处处是抽打的场面。有人说，环境可以造就一个人，同时也可以毁灭一个人。高尔基从小就在恶劣的环境中生活，一般人绝对因此而堕落，可高尔基不但没被生活压垮，反而当上了流芳百世的大文豪，是他的那颗光明的心没有动摇，没被这黑暗的生活所污染、吞噬。我们来分析一下，高尔基的生活环境非常地恶劣：重婚的妈妈、脾气非常暴躁、视财如命的外公。父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……外祖父经常痛打外祖母及孩子们，有一次竟把高尔基打得失去了知觉，结果大病一场。在这样的环境下，高尔基幼小的心灵能不觉恐慌和不安吗？但高尔基却没有任何叛逆行为，这么强硬的心理，才是高尔基真正的成功关键所在，但成功者的背后总站着一个给予他力量的人，外婆就是其中之一。外婆善良慈祥，爱亲人，爱邻居，爱所有的人。她心甘情愿把生活中的一切压力都承担下来而毫无怨言。她经常在床头给阿廖沙讲故事，为了保护高尔基，外婆也遭了不知多少次外公的毒打，有一次发卡都被外公狠狠地打进肉里。外婆给了他信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去。高尔基始终保持着不灭的信心，他因此创造了一个神话。正如高尔基所说的那样——我一生所主张的，就是生活，对人们必须抱持积极的态度。与高尔基相比，我的童年是那么充实有趣，在家中有亲人的宠爱，学校有老师的关爱与教导，以及同学们的陪伴。许多孩子甚至不知道什么叫做“打”，更

谈不上被鞭子抽打的滋味。所以我们更应该珍惜现在，给自己留下一个美好的回忆。读过这本书之后，我的心中不免又增添了一股对高尔基深深的崇敬之情。

《童年》，我找到了答案，高尔基关心下一代，或许正是因为他悲惨的童年生活，更使得他加倍喜爱那些对生活充满热爱，充满希望的孩子们。

高尔基童年读后感500字读《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读了高尔基的故事有感想篇十

慢慢地合上书本，但我的思绪还没有从故事中走出来。“每一次看这本书的体会与发现都是不同的。”我不仅深深地佩服高尔基富有感情且生动的文笔，也品位到了阿列克赛与命运顽强抗争时所体现出的坚强与乐观的精神。

在父亲因霍乱离世后，年仅三岁的阿列克赛便与母亲踏上了异乡之路。随着阿列克赛的慢慢长大，收留他的外公家的生活也因为天灾人祸而日渐艰辛，走向了社会的最底层。故事

中的悲凉感情基调来源于当时的俄国社会的大环境。“十月革命”前，俄国人民在沙皇的统治下生活极其困难，而股市中的外公家就是反映了人民当由中产阶级走向贫穷的社会现状，从侧面对沙皇统治者的穷奢极欲的指责，诉说了百姓生活的水深火热。在这样的苦难环境中，阿列克赛并没有投降，而是顽强的抵抗迎面而来的一次又一次无情地打击。

故事中的外祖母是一个举足轻重的人物。她乐观、善良的性格时时从小事情中体现出来，往往令人看到希望的阳光并感到温暖。猫抓住一只八哥，她不顾别人的嘲笑，冲上去气愤地拍打野猫，硬是将八哥从猫口中夺了回来，并养好了它的伤；大舅米哈洛醉酒后与外祖父发生冲突，面对外祖父布置在门口的几条大汉，她顾不上自己的危险，从窗口探出头让米哈洛逃跑。她的言传身教给予阿列克赛良好的品格，成为了阿列克赛无助时最温暖的依靠，为小主人公的健康成长起了举足轻重的作用。

与之成为鲜明对比的是外祖父，他为人吝啬、心底丑恶，成天怨天尤人。每天做祷告时，祖父的诵词总是千篇一律的单调乏味。他看不惯每天都热情洋溢地进行祷告的外祖母，认为这样会招来灾祸。连祷告都如此敷衍了事与呆板，可以看出他平时的古板与毫无生气。社会黑暗并不是最可怕的，让人堕落的缘由往往来源于没有亲情的家庭。

在外祖父的虐待与祖母的关怀下，小阿列克赛坚强且艰难地迈过一个又一个生活的坎儿。

坚强是每个人都应具有品格，它使人在逆境中乐观面对困难，让生命展现最强大的能量。小阿列克赛的精神使他战胜了心理与身体上的困难，是我们青少年应该学习的榜样！

读了高尔基的故事有感想篇十一

读了高尔基的童年这本书，我受益匪浅。和高尔基比童年，

我们今天是多么幸福啊！

故事主要讲了：高尔基出生在一个木工家庭。高尔基生活很艰苦，没有钱买衣服和裤子，就连学费都是卖破烂来交的。看来高尔基真是太穷了。

衣服和裤子，是一个黄色的衣衫和散腿裤子，后来，高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。

后来，他发奋努力，刻苦读书，终于他取得了最优异的成绩，受到了老师和同学们的喜爱和敬佩。

读了这本书，我明白了这个道理：只要认真对待每一件事，什么事都会做成的。

读了高尔基的故事有感想篇十二

因为女儿的关系，所以经常去几个书店给她买学习资料，很偶然的在书店里看到了《快乐是一种能力》一书，便买回来翻看。原以为我们所说的能力是具体的，能说得出来的东西，比如工作能力，学习能力，生活能力，劳动能力等等，把“快乐”说成是一种能力，感到笼统、抽象。可是，随着书中从态度、心情、困境、挫折、成败、得失等不同角度的细细阐述，从生活、工作、交际、做人做事等方面旁征博引的论证，对作者的认同感不断增加，慢慢地，它也促使自己不断的快乐工作，快乐生活，让自己的一切都充满着快乐。

有人不禁要问：快乐是什么？千百年来，古今中外的智者哲人都曾给出过各自的答案。亚里士多德曾说：“快乐主要来自灵魂的善”。德谟克利特认为：“使人快乐的不是体力，也不是金钱，而是正义和多才”。费尔巴哈说的很彻底：“生命本身就是快乐”。我国的儒家经典名著《尚书》则将快乐总结为“五福”，即长寿、富足、康宁、好德、善终。由此看来，快乐是一种能力，快乐与别人无关。

在字典里，“快乐”的定义为：觉得满足与幸福。德国哲学家康德认为：“快乐使我们的需求得到了满足”。读懂快乐，

你会发现，快乐其实很简单，它存在于我们生活中的点点滴滴：有父母的守护是一种快乐；烦了，靠一靠恋人的肩膀是一种快乐；累了，有爱人端来一杯茶是一种快乐；苦了，听朋友一句温软的话语是一种快乐……快乐之于我们每一个人没有统一的标准，但有一点是共通的，那就是快乐只掌握在自己的手中，快乐需要我们去发现，去认识，去创造，去拥抱，快乐与别人无关。

读懂了快乐，理解了快乐，那我们就朝着快乐的方向努力吧，因为我们每个人都有能力去快乐，在每一天的工作中，在每时每刻的生活里去追求快乐，去享受简单地快乐。那么，怎样才能快乐工作、快乐生活呢？我想，只要我们以一颗充实、乐观、积极、善意的心去面对一切，那我们的每一天都是快乐而幸福的。高尔基曾说过：“工作愉快，人生便是天堂；工作痛苦，人生便是地狱”。工作对于每一个来说，不仅是生命价值的体现，而且和生活息息相关。其实，用心体会，工作中的快乐很多很多。我们是人民警察，警察是一种特殊的职业，特殊的工作性质决定了警察职业具有高应激、高对抗、高危险的特点。当然，因为工作需要，警察的工作很多时候又是单调的、枯燥的，象我们巡逻特警大队的民警，每天巡逻在城区的大街小巷，不管风吹日晒，不论三九严寒，风雨无阻，没有轰轰烈烈的成绩，平凡的只有默默无闻地付出，但是，既然成为一名人民警察，就要面对现实，调整好心态，以快乐的心情面对每一天，以更高的职业素养和快乐的态度处理好每一件事，过好每一天，做一名快乐的警察。

所以说，快乐工作的关键取决于心态。对于工作，我们可以做好，也可以做坏。可以高高兴兴和骄傲地去做，也可以愁眉苦脸和厌恶地去做。如何去做，这完全在于我们自己。作为警察的我们只有真正为人民、为社会服务，才是真正实现人生价值的最佳途径，活得才有价值，才能让党委政府放心，让人民群众满意，工作也就轻松快乐。事实上，对自己的工作越热爱，决心越大，工作效率就越高。当我们抱有这样的热情时，上班就不再是一件苦差事，工作就变成了一种乐趣。

或许我们有过不开心的时候，或许因为工作，或许因为爱情，或许因为孩子，又或许仅仅是生活中一些微不足道的小事，仅此而已，想想这些算不得什么，把它们统统当作生命乐章中的一个音符，一个个插曲，去积极追求快乐，去创建幸福生活，从发现积极的自我做起，把困难和挫折踩在脚下，学会放下、学会培养积极心理，让快乐变成一种工作态度，生活态度，我们就一定是快乐的。

快乐是一种心情，一种态度，一种习惯；快乐是一种魅力，一种享受，一种财富。

愿我们每个人都拥有它！`

读了高尔基的故事有感想篇十三

童年是人生中幸福、快乐的阶段，我们的童年是无忧无虑的，而对《童年》的作者高尔基，童年是痛苦的，并且这痛苦也深深地刻在他的心中。

《童年》讲的是高尔基年幼时，父亲去世了，母亲又改嫁，高尔基一直由善良的外婆和凶狠的外公照顾着。外公只要发现高尔基有错，便会拿树枝抽打他；外公心情不好时，也常常殴打外婆。外婆却对高尔基百般疼爱：她常给高尔基讲优美的童话故事，保护高尔基免遭外公的毒打……高尔基还亲眼目睹了两个舅舅为财产大动干戈，用粗暴的言语互相指责。而且家里的女人永远是男人的出气包，她们一直遭到轻视，这显然是一个俄罗斯小市民家庭……高尔基十一岁时，母亲因为肺结核而永远离开了他；不久，外公也破产了，他连寄人篱下的生活都过不了，只能自己养活自己，独立走上社会。为了生计，高尔基到处捡垃圾，偷建筑材料，在学校还被侮辱成乞丐。他只能边挣钱边学习，赢得了同学的尊重。

高尔基从小父母双亡，我却有爸爸妈妈的照顾；他从小遭遇外公的毒打，我也没有。现在我们过着幸福的生活：饭来张口、

衣来伸手，然而我们还不满足，常常攀比来攀比去。再看高尔基，他穿着外婆的外套，破旧的黄衬衫和妈妈穿烂的皮鞋，一身五颜六色地去上学。同学们看到后常常笑话他，高尔基却更加努力地学习。我想很多人都做不到这一点吧！

我的童年很幸福。小时候我很调皮，有一次，妈妈送给我几条小金鱼，放在一个小鱼缸里。我觉得小金鱼们只能横着游，不能竖着游，太不自由。于是我找到一个花瓶，把金鱼全部倒进去。看到金鱼欢快地游来游去，我很兴奋。过了会儿，妈妈发现我一直盯着花瓶，就发现了花瓶里的金鱼，不禁哈哈大笑。我的幸福童年像一颗糖果一样，永远地埋在我的心中，我会一直珍惜它！

我们现在的生活很美好，与高尔基相比，简直就是天壤之别，我们一定要珍惜眼下的幸福生活。既然我们有比高尔基幸福的童年，希望我们能有比高尔基更成功的未来！

读了高尔基的故事有感想篇十四

因为女儿的关系，所以经常去几个书店给她买学习资料，很偶然的在书店里看到了《快乐是一种能力》一书，便买回来翻看。原以为我们所说的能力是具体的，能说得出来的东西，比如工作能力，学习能力，生活能力，劳动能力等等，把“快乐”说成是一种能力，感到笼统、抽象。可是，随着书中从态度、心情、困境、挫折、成败、得失等不同角度的细细阐述，从生活、工作、交际、做人做事等方面旁征博引的论证，对作者的认同感不断增加，慢慢地，它也促使自己不断的快乐工作，快乐生活，让自己的一切都充满着快乐。

有人不禁要问：快乐是什么？千百年来，古今中外的智者哲人都曾给出过各自的答案。亚里士多德曾说：“快乐主要来自灵魂的善”。德谟克利特认为：“使人快乐的不是体力，也不是金钱，而是正义和多才”。费尔巴哈说的很彻底：“生命本身就是快乐”。我国的儒家经典名著《尚书》则将快乐总结

为”五福“，即长寿、富足、康宁、好德、善终。由此看来，快乐是一种能力，快乐与别人无关。

在字典里，”快乐“的定义为：觉得满足与幸福。德国哲学家康德认为：”快乐使我们的需求得到了满足“。读懂快乐，你会发现，快乐其实很简单，它存在于我们生活中的点点滴滴：有父母的守护是一种快乐；烦了，靠一靠恋人的肩膀是一种快乐；累了，有爱人端来一杯茶是一种快乐；苦了，听朋友一句温软的话语是一种快乐……快乐之于我们每一个人没有统一的标准，但有一点是共通的，那就是快乐只掌握在自己的手中，快乐需要我们去发现，去认识，去创造，去拥抱，快乐与别人无关。

读懂了快乐，理解了快乐，那我们就朝着快乐的方向努力吧，因为我们每个人都有能力去快乐，在每一天的工作中，在每时每刻的生活里去追求快乐，去享受简单地快乐。那么，怎样才能快乐工作、快乐生活呢？我想，只要我们以一颗充实、乐观、积极、善意的心去面对一切，那我们的每一天都是快乐而幸福的。高尔基曾说过：”工作愉快，人生便是天堂；工作痛苦，人生便是地狱“。工作对于每一个来说，不仅是生命价值的体现，而且和生活息息相关。其实，用心体会，工作中的快乐很多很多。我们是人民警察，警察是一种特殊的职业，特殊的工作性质决定了警察职业具有高应激、高对抗、高危险的特点。当然，因为工作需要，警察的工作很多时候又是单调的、枯燥的，象我们巡逻特警大队的民警，每天巡逻在城区的大街小巷，不管风吹日晒，不论三九严寒，风雨无阻，没有轰轰烈烈的成绩，平凡的只有默默无闻地付出，但是，既然成为一名人民警察，就要面对现实，调整好心态，以快乐的心情面对每一天，以更高的职业素养和快乐的态度处理好每一件事，过好每一天，做一名快乐的警察。

所以说，快乐工作的关键取决于心态。对于工作，我们可以做好，也可以做坏。可以高高兴兴和骄傲地去做，也可以愁眉苦脸和厌恶地去做。如何去做，这完全在于我们自己。作

为警察的我们只有真正为人民、为社会服务，才是真正实现人生价值的最佳途径，活得才有价值，才能让党委政府放心，让人民群众满意，工作也就轻松快乐。事实上，对自己的工作越热爱，决心越大，工作效率就越高。当我们抱有这样的情热时，上班就不再是一件苦差事，工作就变成了一种乐趣。

或许我们有过不开心的时候，或许因为工作，或许因为爱情，或许因为孩子，又或许仅仅是生活中一些微不足道的小事，仅此而已，想想这些算不得什么，把它们统统当作生命乐章中的一个个音符，一个个插曲，去积极追求快乐，去创建幸福生活，从发现积极的自我做起，把困难和挫折踩在脚下，学会放下、学会培养积极心理，让快乐变成一种工作态度，生活态度，我们就一定是快乐的。

快乐是一种心情，一种态度，一种习惯；快乐是一种魅力，一种享受，一种财富。

愿我们每个人都拥有它！

（本文作者系淄博市公安局周村分局巡逻特警大队民警傅美霞）

读了高尔基的故事有感想篇十五

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙。彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年都十三岁了，当年的高尔基在

十一岁已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。还记得刚开学我去军训，教官要求我们自己洗衣服，其实洗衣服说起来觉得是一件很简单的事，可是做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，……洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们以前，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。童年你是多么的伟大呀！

读了高尔基的故事有感想篇十六

今天，我看了一本书：《毛泽东和他的儿子》。里面写的是：“毛泽东”，是一个伟大的人，他带领中国人民推翻了三座大山，使人民从此翻身当了国家的主人。

一九五零年六月，美国发动了朝鲜战争，把战火烧到了我国的边境。为了保家卫国，中国人民志愿军雄赳赳气昂昂地跨过鸭绿江，毛泽东把自己身边唯一的儿子毛岸英也送到了朝鲜战场，与朝鲜人民作战当敌机狂轰滥炸时，阵地上一片火海，毛岸英临危不顾，努力帮助战友脱险，自己却牺牲在异国他乡。最后送出了宝贵的生命。当噩耗传来时，毛主席虽然内心万分悲痛，但他把这份悲痛化为工作的劲头，仍然是

竭尽全力地工作。

合上这本书，我的内心久久不能平静。毛主席身为我们国家的领袖，他已经为中国人民的解放事业献出了六位亲人的生命，他完全有理由不把自己的儿子送上朝鲜战场，留在自己身边，给他找一个舒适安全的工作。可是他为了世界的和平不得不舍去自己的儿子。

激动之余，我也想呼吁大家，让我们伟大的领袖毛泽东作为榜样，努力学习，立志成才，为建设祖国献上我们自己全部的力量。

四年级：皇甫铠敏

读了高尔基的故事有感想篇十七

当我提到这些事的时候，我想很多同龄人都会说，如果我生活在当时那些恶劣的环境时，我也一定会自立自强，寻求到生存的方法。但是，又有谁会了解到当中的艰辛、悲苦呢？当我读完高尔基的童年时，相比之下，我才发现原来我就是那只在蜜罐中长大的蜜蜂，从小就不用对生活担忧，长辈会给你采蜜，而我唯一要做的就是好好的吃完这些我自以为已经吃厌了的父母的呵护。与贫困山区的伙伴相比，我们又是那么的幸福，我们现在有这么好的教育，又有父母、长辈在身后作我们的精神支柱，给我们前进的动力。只要我们脚踏实地，就一定能在众人面前脱颖而出。最后，我还想说一句，童年已经过去了，我们可以回味，但我们不要老是想着以前，应该要放眼未来，向着目标，往更远的地方前进，创造出更加美好的前途。