

# 2023年画大树活动教案(通用9篇)

教案的语言要简明扼要，表达准确，避免使用难懂的教育术语。小编为大家整理了一些初中教案的范文，希望能够给教师们提供一些启发和参考。

## 画大树活动教案篇一

- 1、理解故事内容，了解树的外形特征，区分树干、树枝和树叶。
- 2、萌发喜爱树木、爱护树木的情感。

### 【活动准备】

前期经验准备：树有什么用；大树和小熊的教具，小鸟、松鼠、下雨的图片。

### 【活动过程】

一、导入活动。

- 1、春天来了，天气变的怎么样？小动物都出来了（出示小熊玩具），谁也出来了？
- 2、小熊来到了哪里？做什么呢？（出现大树的黑板。）

二、理解故事内容。

1、了解大树的外形。

（1）听故事引发对大树的关注。小熊对大树说：大树大树，你别动，我来给你画张像。

(3) 观察大树：哪里是大树的身体？哪里是大树的手臂？大树的手臂上有什么？

(4) 小熊发现：咦，大树没有脚，怎么能站着呢？哪里是大树的脚呢？（操作教具：地下的根是大树的“脚”。）

(5) 引导孩子跟着老师模仿，我们的身体可以做一颗大树：粗粗的树干是大树的“身体”，长长的树枝是大树的“手臂”，树上还有好看的叶子，地下的跟就是大树的“脚”。

小结：每棵树都有树干、树枝、树根，还有许多树叶。

2、大树的朋友真多。

(1) 过渡：春天里的大树长高了。有哪些小动物很喜欢大树呢？他们可以在树上干什么？

(2) 动作模仿小动物：我们一起做大树的动物朋友吧！学学小鸟飞来飞去，学学小松鼠窜上、窜下等等。

(3) 哗啦啦，下雨了，小动物们怎么办呀？大树就像什么呢？（大树像一把伞，小动物躲在大树底下。）

小结：有这么多的动物喜欢大树，大树的朋友真多，朋友在一起真快乐。

3、完整欣赏故事。

过渡：现在我们来听听有关大树的故事吧！

关键提问：宝宝们，你们知道大树有哪些用处啊？

小结：大树的用处真多，可以做桌子椅子、做地板小床、还可以做书本纸张等等。

三、我们要爱护大树。

关键提问：树有这么多的.用处，我们可以为大树做些什么？

总结：幼儿园里有许多大树，我们一起去看看它们吧。我们要爱护大树，做大树的好朋友。

## 画大树活动教案篇二

活动目标：

1. 理解故事内容，了解树的各种特征和用途。
2. 愿意保护树木。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 能分析故事情节，培养想象力。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

前期经验准备：树有什么用；创设交流的情境；课件；插入教具等。

活动过程：

### 一、分享交流

春天来到了，你发现了什么？（看照片交流）

小结提升：春天来了，小动物都出来了，植物（小花、小草、小树）也越长越绿，越长越美。

## 二、故事：小熊画大树

### 1. 根据故事提问

小熊到大树下面来干什么？

小熊发现：咦，大树没有脚，怎么站呢？

大树的朋友可多了，猜猜看，它有哪些朋友？他们可以在树上干什么？

哗啦啦，下雨了，小动物们怎么办呀？

### 2. 看课件欣赏故事宝宝们，你们知道大树还有哪些用处啊？

树有这么多的用处，我们要爱护它，我们可以为大树做些什么？

## 三、喂大树喝水

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 画大树活动教案篇三

练习手脚协调地钻爬

旧的大纸箱剪去一部分空间

1. 师生一起将大纸箱排成不同的造型。
2. 告诉幼儿这是一条长长的隧道，我们扮演的小熊要从不同的山洞里钻爬出来。
3. 幼儿分别在有空间的纸箱洞里钻爬。

1. “山洞”可以有不同高低、大小。
2. 一种山洞隧道的造型钻爬完以后，师生一起改变山洞隧道的造型，以提高幼儿的兴趣。

## 画大树活动教案篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿初步学会用手掌印画反应树的特征。
- 2、培养幼儿对色彩和印画的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。

活动准备：

- 1、棕色、绿色、黄色颜料
- 2、白纸

活动过程：

- 1、出示树的图片，引导幼儿观察树的特征师：今天老师给大家带来了一张漂亮的画，你们看这画上画的是什么呢（树）！

那你们再看看这颗树上都有什么颜色？树干是什么颜色的？（棕色）树叶呢？它是什么颜色？（绿色）还看见了什么颜色？（黄色）那么你们来猜猜这颗大树是怎么画的？（手）这颗大树呀是老师用自己的大手画的，你们想不想看老师是怎么用自己的大手画大树的呀？（想）2、示范印画的方法，同时通过儿歌导入印树的过程我的（大手）小手真能干，画颗大树给你看；手掌立起轻轻沾，切切切；手掌打开轻轻沾，拍拍拍，上拍拍，下拍拍，左拍拍，右拍拍；我的大树真漂亮。

2、请一名幼儿到前面操作，通过儿歌再次巩固印树的过程师问：

（1）大家觉得这个小朋友画的好不好，漂亮不漂亮？

她的小手能干不能干？（其实啊不光是她的小手能干，我们所有小朋友和家长的手都很能干，对吗？）

（2）师：老师已经为小朋友们准备好了纸和颜料，幼儿完成印画，教师巡回指导

3、展示作品，活动结束

活动反思：

大家都知道，孩子都喜欢绚丽的色彩，更喜欢用鲜亮的色彩来表现他所喜欢的物体。而孩子又是天生的观察者，一草一木都会让他们欣喜和惊讶。当幼儿试图用他们稚嫩的画笔去表达自己的发现和情感时，往往又缺少必要的方法技能去支持。所以，我们设计了这一活动，旨在引导幼儿在观察、比较、思考的基础上了解事物的基本特征，掌握绘画表达的技巧，以提高幼儿的审美表现能力。

# 画大树活动教案篇五

## 【活动目标】

- 1、理解故事内容，了解树的外形特征，区分树干、树枝和树叶。
- 2、萌发喜爱树木、爱护树木的情感。
- 3、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

## 【活动准备】

前期经验准备：树有什么用；大树和小熊的教具，小鸟、松鼠、下雨的图片。

## 【活动过程】

一、导入活动。

- 1、春天来了，天气变的怎么样？小动物都出来了（出示小熊玩具），谁也出来了？
- 2、小熊来到了哪里？做什么呢？（出现大树的黑板。）

二、理解故事内容。

1、了解大树的外形。

(1)听故事引发对大树的关注。小熊对大树说：大树大树，你别动，我来给你画张像。

(3)观察大树：哪里是大树的身体?哪里是大树的手臂?大树的手臂上有什么?

(4)小熊发现：咦，大树没有脚，怎么能站着呢?哪里是大树的脚呢?(操作教具：地下的根是大树的“脚”。)

(5)引导孩子跟着老师模仿，我们的身体可以做一颗大树：粗粗的树干是大树的“身体”，长长的树枝是大树的“手臂”，树上还有好看的叶子，地下的跟就是大树的“脚”。

小结：每棵树都有树干、树枝、树根，还有许多树叶。

## 2、大树的朋友真多。

(1)过渡：春天里的大树长高了。有哪些小动物很喜欢大树呢?他们可以在树上干什么?

(2)动作模仿小动物：我们一起做大树的动物朋友吧!学学小鸟飞来飞去，学学小松鼠窜上、窜下等等。

(3)哗啦啦，下雨了，小动物们怎么办呀?大树就像什么呢?(大树像一把伞，小动物躲在大树底下。)

小结：有这么多的动物喜欢大树，大树的朋友真多，朋友在一起真快乐。

## 3、完整欣赏故事。

过渡：现在我们来听听有关大树的故事吧!

关键提问：宝宝们，你们知道大树有哪些用处啊?

小结：大树的用处真多，可以做桌子椅子、做地板小床、还可以做书本纸张等等。

三、我们要爱护大树。

关键提问：树有这么多的用处，我们可以为大树做些什么？

总结：幼儿园里有许多大树，我们一起去看看它们吧。我们要爱护大树，做大树的好朋友。

在活动中大部分幼儿表现积极，但忽视了能力弱的幼儿的表现，在下次活动中需要个别指导。

## 画大树活动教案篇六

1. 学习诗歌，初步认识诗歌中的叠词，认读汉字“大”和“小”。

2. 进一步理解诗歌内容，采用部分替换的方式仿编诗歌。

3. 体验大树与小鸟之间互相友爱、相互依存的情感。

1. 幼儿在日常生活中已玩过“大树和小鸟”的音乐游戏。

2. 图片一套（即一幅幅画有单独图案的卡片），字卡“大”和“小”。

3. 笔、纸。

（一）集体玩音乐游戏“大树和小鸟”。

1. 教师扮演大树，幼儿扮演一群小鸟，在音乐声中，幼儿围着大树做各种动作，如亲亲大树，摸摸大树，在大树旁跳舞，为大树捉虫等。

教师：大树和小鸟在一起做游戏开心吗？有一首诗歌讲的也是“大树和小鸟”的事情，我们一起来听一听。

（二）教师朗诵诗歌，幼儿初步欣赏诗歌。

1. 教师有感情地朗诵诗歌。
2. 教师：这首诗歌里，大树和小鸟都做了哪些事情呢？
3. 教师：为什么大树和小鸟快乐陶陶呢？快乐陶陶是什么意思呢？用动作怎么表示呢？

（三）教师再次配乐朗诵诗歌，幼儿进一步理解诗歌内容。

1. 教师：大树和小鸟在一起是怎么快乐地生活的？（引导幼儿根据诗歌里的词句回答）
2. 教师出示图片，与幼儿以互动的形式学习诗歌。

教师以留白的方式，引导幼儿一起学念诗歌。如教师边指图片边念：大树——幼儿接念：高高。教师再念：住着——幼儿接念：小鸟。

（四）学习认读汉字“大”和“小”。

1. 教师：这首诗歌里有些字是重复出现的，你发现了吗？
2. 教师根据幼儿的回答出示字卡“大”和“小”。
3. 引导幼儿边认读边用身体动作来模仿。

（五）师幼合作仿编诗歌。

1. 教师：高高的大树上还会住着谁呢？（如幼儿说到松鼠，则将诗歌中所有的小鸟替换为松鼠进行仿编。）
2. 教师将幼儿所说的内容，以简笔画的方式记录在记录纸上，替换掉原来诗歌里的小鸟图片，引导幼儿根据新图片的内容

念一念仿编的新诗歌。

3. 师幼共同朗诵新诗歌，感受诗歌的魅力。

在日常生活中利用散步、餐前准备等环节，引导幼儿利用幼儿用书复习诗歌，并继续仿编诗歌，同时将幼儿独自仿编的诗歌在集体中朗诵。

优点：略建议：

教师在引导幼儿理解“快乐陶陶”的意思时，动作可以夸张一些，让幼儿与好朋友相互抱一抱，体会一下快乐的情绪。

## 画大树活动教案篇七

设计意图：

春天到了，植物、动物都发生了一些明显的变化。与季节相结合，最近我班正在开展“小花园”的主题。“小熊画大树”是二级主题中的一个点，正是展示了春天特征的一个故事——有趣味性也不乏知识点。围绕故事我通过想象模仿、课件等从树的构造、树与动物的关系、树的用途几方面入手，从而激发孩子护树的情感。活动前我先让孩子认识了树的各部分名称，进行了画柳树的活动，还让家长搜集了有关树的用途方面的知识，并告诉孩子，带孩子去古华公园找春天。活动主要有两个环节。第一环节为分享交流，第二环节为故事，喂大树喝水为延伸活动。活动目标有两点，第一点为认知方面的要求，第二点为情感方面的要求。

活动目标：

- 1、理解故事内容，了解树的各种特征和用途。
- 2、愿意保护树木。

活动准备：

前期经验准备：树有什么用；创设交流的情境；课件；插入教具等。

活动过程：

一、分享交流

春天来到了，你发现了什么？(看照片交流)

## 画大树活动教案篇八

（一）、创设情境，通过谈话，激发幼儿产生帮助小鸟的愿望。

听音乐教师带领幼儿做小鸟飞的动作进活动室，停在大树图边：“小朋友看这是什么？你们知道这是谁的家吗？”

“这里原来是小鸟的家，可是为什么大树上面一只小鸟也没有？”

“大树妈妈一片树叶都没有了，小鸟们都不愿意回来了，大树妈妈真伤心呀！小朋友你们能想办法让小鸟快点回家吗？”

（二）、教师示范方法步骤。

教师出示绿色彩纸，用食指和拇指捏住轻轻撕成块状做“树叶”。然后用胶棒涂在“树叶”的一面，轻轻的贴到大树上。”教师再次示范一遍。

教师可增加点难度，让幼儿学习撕各种各样的树叶。

(三)、幼儿进行操作，教师个别指导。

将红、黄、绿色彩纸、胶棒放到小筐里，引导幼儿自由的选择彩纸进行撕树叶、粘贴大树的活动。教师提醒每个小朋友撕完树叶后要把废纸、还有胶棒都要放到小筐里面，不能乱扔垃圾。

(四)、出示小鸟，送小鸟回家。

教师：“小朋友，小鸟听说大树妈妈又长出了许多树叶，都高兴的飞来了。让我们一起送小鸟回家好不好？”教师和个别幼儿一起将小鸟图片粘贴到大树上。

## 画大树活动教案篇九

通过活动让幼儿进一步了解树木是我们的好朋友，激发幼儿喜爱树木的情感。

活动准备：

树干、带有一小段树干树枝和树叶的上半棵大树；故事、绘画的纸、笔；撕贴的纸、糨糊若干。

(出示小熊)小熊想做什么呢?你从什么地方看出来的?猜猜看小熊想画什么

小熊为什么要画一棵大树呢?老师来讲一个故事。

1、教师边讲故事，边相应地出示大树的各个组成结构：

粗粗的树干是大树的身体，(什么是大树的身体?)长长的树枝是大树的手臂，(什么是大树的手臂?)树上还有许多好看的树叶。

2、小熊发现：咦，大树没有脚，怎么能站着呢？(个别幼儿想象回答)大树说：“哈哈，我的脚长在地底下，树根就是我的脚。”(大树的脚是什么？平时我们看得见吗？)

3、提问：

大树的身体是什么？

大树的手臂是什么？

大树的脚又是什么？

你们喜欢大树吗？为什么？

3、小结：有了大树，小鸟就有地方筑窝，松鼠才可以在大树上窜上窜下忙个不停，夏天还可以在树下乘凉。大树可真好，我们都喜欢它。

1、老师画大树：引导幼儿用动作辅助表达有关语句)

小朋友，老师做小熊，你们做大树，画出一棵棵的大树。

什么是大树的身体？

什么是大树的手臂？

什么是大树的脚？

2、肢体语言

(1)你们的身体做什么？

你们的手臂做什么？

你们的脚做什么？

你们的手又可以做什么？

(2)边蹲下从根开始边做动作，边用“我们”来进行语言表达。

大树是我们的好朋友，它是那么神气！你们想不想画一棵大树？

3、幼儿画大树：

幼儿尝试用绘画、撕贴等方法画一棵大树。

这么多的大树在一起会变成什么？(森林)你们喜欢吗？

小朋友们可以在树下做什么呢？