

中班古诗画教案及反思(汇总8篇)

初一教案还可以帮助学生合理安排学习时间，提高学习效率。小编整理了一些创新性的高一教案范文，希望能给大家带来一些新的教学思路。

中班古诗画教案及反思篇一

漓尽致，诗人由喜春而惜春，用惜春衬爱春，言简意赅，情真意切。

1、知识目标：

认识“古、诗”等生字，会写“古、声”等生字。

2、能力目标：

正确流利地朗读、背诵古诗，积累背诵一些描写春天的古诗。

3、情感目标：

通过对课文中两首古诗的学习，感受春天的美好，培养热爱祖国传统文化的情感。

1、识记并正确书写本课生字。

2、朗读、背诵古诗。

体会诗的意境，感悟春天的美好，热爱大自然的情感。

生字卡片、新词卡片、多媒体课件

一课时。

一、激发兴趣，导入新课

1、师：你能说说自己看到的或听到的春天吗？（学生结合实际自由说）

2、课件出示：雨后春天早晨、鸟语花香的绚丽图景。

（师适时解说）师：草青了，树绿了，花儿开了，鸟儿唱起了欢快的歌……多么诱人的春色。多么美好的春光啊！

（播放停止）师：古时候，诗人们为此写下了许多精彩的诗篇，《春晓》就是其中的一首。

3、理解题意

4、简要介绍作者孟浩然。

二、初读课文，整体感知

1、老师范读。

2、学生自由读古诗，圈出生字。

3、交流识字方法，反复认读生字。

4、出示生字卡片，检查识字情况。

三、深入理解，体会意境。

1、（出示第一句古诗）指名读一读？

2、你有哪些字或词语不理解？（学生发言，全班探讨）

3、理解整句诗的意思：春天的晚上，人们睡得很香，不知不觉天就亮了。

(生自由读、指名读、全班读)

5、出示后三句古诗。

6、小组讨论，把不能解决的问题提出来，全班交流，教师适当引导。

7、自由读古诗，说说整首诗的意思。

8、配乐朗读，体会诗的意境，感悟诗人情感。

9、全班背诵古诗。

四、拓展思维，积累运用。

1、春天这样美好，很多人曾经赞美过它！

如：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”

“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”

2、春天是美好的，但是春天也是短暂的，孟浩然用诗句把美好的春天留在人间，你有办法留住春天吗？请同学们把诗人描绘的景色，加上自己的想象，以《春晓》为题把春天早晨的景象写下来或画下来吧！

中班古诗画教案及反思篇二

1、学习本课得生字新词。

2、有感情地朗读课文，背诵、默写课文。

3、了解诗句所描绘得欢天喜地、热热闹闹得节日景象，感受诗中表达得全民族欢度佳节、辞旧迎新得美好愿望。

4、，初步了解诗句得意思，提出不懂得问题。

指导学生了解诗句得意思，说说自己得理解。

字典、生字词语卡片，课文插图。

一课时

一、谈话导入，解释题目

1、同学们，快要放假了，能想起来每年放假咱们在家里过得最大、最热闹得节日是什么节日吗？（春节）

2、说一说，你们家里都是怎样过节日得？（指名结合自己得生活实际自由反馈）

3、教师板书课文，解释课文。（元旦就是元旦得意思）

二、学生自读，读通古诗

1、教师范读古诗。

2、学生结合生字得认读，自读古诗。

3、同学间互相检查读。

4、指名读一读，其他评价。

5、集体读一读，教师根据学生读得情况适当点评。

6、学生选择自己喜欢得方式读一读。

三、学习生字

1、教师出示生字卡片，学生认读。

2、指名读，然后再交流读。

3、教师指导，强调要点。

4、互相交流识记生字得方法。

四、借助字典，理解诗意

1、教师出示课文插图，引导学生说说画面上得内容，感知元日热闹得景象。

2、课文中是怎么写得呢？再读古诗。

3、鼓励学生小组合作，借助字典，结合图说说古诗得意思。

4、集体反馈。（只要求学生能用自己得话说说大概得意思就可以了）

备注：在学生理解诗句得过程中，教师可以根据需要适当引导学生反馈收集到得资料，了解有关春节得知识。如：为什么贴春联？为什么放鞭炮等。

五、拓展延伸

1、过春节得时候，你们得心情怎样？为什么？（感情春节快乐、幸福、热闹得场面）

2、你们最喜欢春节里得什么节目？为什么？

3、讨论：到底还要不要办春节晚会。（学生各抒己见）

附板书设计

元日

爆竹/声中/一岁除，

春风/送暖/人屠苏。

热闹、欢快

千门/万户/瞳瞳日，

总把新桃换旧符。

中班古诗画教案及反思篇三

2、帮助幼儿体验古诗的意境。

师：这是一个离开家乡的人，离开了妈妈的人，当天黑下来的时候，他就特别的想自己的家，想自己的妈妈，想家里的亲人。

3、师示范念古诗，边讲解古诗含义：

床前明月光明亮的月光从窗户外照进来。

疑是地上霜把床前的地映得一片银白，以为是一层白白的霜。

举头望明月抬头仰望天空，一轮又圆又亮的明月高高悬挂着。

低头思故乡不由得低头沉思，想起了心中怀念的故乡！

4、理解字词

疑怀疑，误任务的意思。

举头抬起头，举是抬的意思。

思思念，想念。

5、幼儿学习古诗，边作指导。

师：我们一起来年一遍，能用响亮的声音念古诗。

6、反复的练习，请幼儿上来表演。

师：请小朋友上来表演给大家看。

7、为古诗创编动作，帮助幼儿进一步的掌握。

师：谁能给古诗编上动作呢？加上动作来念古诗。

8、讲评。给专心的幼儿颁发奖品。

中班古诗画教案及反思篇四

《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”

古诗工于音韵，注重意境，句式工整，朗朗上口，是一种很好的文学作品形式。怎样让幼儿通过活动记住一首古诗，并了解含义呢？古诗的选择最为重要，既要简单易懂，又要便于幼儿用语言、动作来表现。

中班古诗画教案及反思篇五

- 1、理解古诗的内容，感受古诗的意境美、语言美、
- 2、通过创编动作、音乐表演加深对诗词的理解。

画有古诗图片的景象一幅、国学音乐春晓

一、谈话导入，引出话题

- 1、提问：小朋友现在是什么季节？
- 2、春天来了，我们的周围发生了什么变化呢？

（幼儿自由回答）

二、欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美

- 1、今天老师带来了一幅春天的画，请小朋友仔细观察说说你看到了什么？

（幼儿自由回答）

- 2、边欣赏图片，边倾听老师有感情的朗诵古诗

讨论：听了这首古诗你有什么感觉？

请幼儿自述（提示语：这首古诗说了什么？）

三、再次欣赏古诗，逐句理解古诗含义

- 1、这首古诗的古诗的名字是什么？（春晓）
- 2、教师讲解诗的大意：春天的夜里不知不觉的睡到天亮，当诗人醒来后，听到到处都是小鸟的叫声，原来是昨天夜里又

刮风又下雨，不知道多少花瓣被吹打落地。

四、幼儿朗诵古诗，尝试用身体动作表现故事内容

1、引导幼儿有感情的朗诵古诗春晓

2、引导幼儿根据诗句大意创编动作

3、师幼跟随音乐边做动作边朗诵

五、幼儿有感情的诵读表演

1、师幼共同表演

2、分组表演

教学延伸：幼儿自由表演，也可以回家给爸爸妈妈表演。

孩子自己创编动作来加深对古诗的理解，并通过音乐表演形式让孩子感受古诗的意境美，充分的带动幼儿气氛，孩子们的兴趣很高。

中班古诗画教案及反思篇六

1、欣赏、理解故事《等明天》。

指导语：为什么下雨的时候小猴子没有地方躲雨？

2、完整欣赏古诗《明日》，初步发现古诗语言的特点（用简练的语言表达丰富的内容和深刻的寓意）。

指导语：诗歌里说了些什么？哪些地方你听懂了，哪些地方你不明白？

3、再次欣赏古诗，理解古诗中的字、词及古诗所表达的含义。

指导语：这首古诗告诉我们一个什么道理？

4、师生完整欣赏并朗诵配乐古诗。

附：

明日歌

（清）钱鹤滩

明日复明日，明日何其多。

我生待明日，万事成蹉跎。

世人若被明日累，春去秋来老将至。

朝看东流水，暮看日夕坠。

百年明日能几何，请君听我明日歌。

中班古诗画教案及反思篇七

- 1、通过倾听故事，理解古诗中“复”、“待”、“蹉跎”、“暮”、“坠”等字、词的含义。
- 2、欣赏并理解古诗，能初步发现古诗语言的特点。
- 3、从不同的角度去感受古诗，知道每个人都应该珍惜时间。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在古诗中学习，感悟生活。

中班古诗画教案及反思篇八

让幼儿在看看、说说、画画、玩玩中，理解儿歌内容，激发幼儿大胆说话的愿望。幼儿园中班春雨诗歌活动教案，我们来看看下文。

- 1、情感：在感知作品的基础上，萌发热爱大自然的美好情感。
- 2、技能：学习有感情朗诵，体验诗歌中表现的雨中情趣。
- 3、认知：理解诗歌内容，感受春天的美和春雨到来的喜悦；初步了解诗歌中首尾呼应和压韵的运用。

1、物质准备：

- (1) 教学课件《春雨》。
- (2) 教学图片，幼儿表演用挂饰。
- (3) 磁带《春天在哪里》。

2、经验准备：幼儿对春雨有感性的认识。

一、谜语揭题，直接导入主题。

猜谜“雨”：千条线，万条线。落入水中就不见。

二、配乐朗诵，感受诗歌意境美。

提问：你听到的诗歌中春雨是怎样落下来的呢？

下了春雨谁说话了？怎么说的？

三、观看课件，理解诗歌内容。

1、播放课件，幼儿完整欣赏一遍。

2、提问：种子说了什么话？一起学说，学做。

梨树？麦苗？小朋友？。。。 （同上）

分段演示课件，并出示相应图片。

四、指导朗读，欣赏诗歌语言美。

1、集体看图朗诵。

2、讨论怎样将诗歌的美读出来。

提醒幼儿读下雨时要轻轻地读，用高兴的声音读种子们的说话。

3、结伴互读，读出美感。

4、集体配乐朗诵诗歌。

五、学习压韵，认识诗歌结构。

1、认识首尾呼应的运用。

教师：诗歌中哪两句话是一样的？

介绍首尾呼应，诗歌中用了首尾呼应会更完整，有强调主题的作用。

2、认识诗歌中压韵的运用。

教师：这首诗歌听起来有什么感觉？为什么呢！