

2023年新课标人教版九年级数学教案(通用16篇)

教案的更新和改进是教师教学能力提高的重要途径之一，能够不断促进教育教学的发展和进步。以下是小编为大家整理的一些六年级教案案例，供教师们参考和借鉴，以提高教学效果。

新课标人教版九年级数学教案篇一

第一节物质的分类

1、掌握两种常见的分类方法：交叉分类法和树状分类法。

2、分散系及其分类

(1)分散系组成：分散剂和分散质，按照分散质和分散剂所处的状态，分散系可以有9种组合方式。

(2)当分散剂为液体时，根据分散质粒子大小可以将分散系分为溶液、胶体、浊液。

3、胶体

(1)常见胶体 $\text{Fe}(\text{OH})_3$ 胶体 $\text{Al}(\text{OH})_3$ 胶体、血液、豆浆、淀粉溶液、有色玻璃、墨水等。

(2)胶体的特性：能产生丁达尔效应。区别胶体与其他分散系常用方法丁达尔效应。

胶体与其他分散系的本质区别是分散质粒子大小。

(3) $\text{Fe}(\text{OH})_3$ 胶体的制备方法：

下一页更多精彩“高一化学复习提纲”

新课标人教版九年级数学教案篇二

1. 新课程的主旨主要是“以学生为主体，把课堂还给学生，教师的角色定位于示范者、引导者、合作者，而不是教师一言堂”本人根据以学生为中心的教学思路，设计了大量问答、叙述、表演、讨论等形式多样的语言实践活动。但是在课堂中，并没有完全的做到很客观的去判断学生的实际操练过程。带着教师的主观想法□what'syourname?mynameis...是一个非常简单的句型，可以一笔带过的想法。所以忽略了尊重学生的思想情感和个体差异，使他们真正成为学习的主人是这节课设计的最根本宗旨。

2. 机智教学，灵活过渡是每个优秀的英语教师所应该具备的个人素质。在本课堂上，我在引入本课的step1部分，受到课堂用语的牵制，使得开头的介绍引入部分与前部分的铺垫脱节，过渡过于牵强，不够流畅自然。同时，我也根据青少年学生的心理特点，设计形式多样的活动，采用灵活多样的教学方法，实施趣味教学，激发、保持、巩固学生的兴趣，轻松愉快的开始、轻松愉快的过程、轻松愉快的结尾，使得整节课课堂气氛活跃、充满情趣。但是在处理听力部分的过渡中，过于牵强，似乎又把主角从学生那里抢了回来，把他们当成了完成我这个听力任务的工具。

3. 教学内容“大众化”。不同的学生，对每一课的内容都会体现出不同的兴趣。所以，针对学习者构建知识结构，每一堂课都要求教师问题的设计也要根据难易，再由不同的学生基础来选择适合他们的合理问题。在本堂课中，教师的主旨就是围

绕“what'syourname?what'shername?what'shername?”□教学任务设计虽然多元化，具体化。但是缺乏梯度化。忽略了最大限度地引导学生进行有效的自主学习，让学生能多方思

考练习、多方提高。

4. 忽视了黑板教学的应用。自从有了生动形象的多媒体教学，英语课堂增加了不少乐趣，而传统的黑板却因此被忽视了。在本堂课中，多媒体教学能多方位呈现教学的步骤，学生也能清晰地感受课堂线索，应该说对于基础比较扎实或者懂得合理记笔记的同学来说是可以一步到位的，但对于基础差的同学或是记性不好的同学多媒体像是电影一闪而过，课中停留了一定的印象，课后却什么都想不起来了。

myname'sgina教学反思范文二：

教学思路：

首先是热身对话练习。与同学进行一些简单的问候，顺便复习一下前三单元的重点句型。

其次是传授新知识。通过一个自我介绍，引出本节课的核心句型□what'syourname?mynameis...接着，点出核心句型中的重点单词，进行单词学习。然后是对话练习，让学生进行自我，介绍相互认识一下。之后进行巩固练习：填空和翻译练习。

再次是知识的扩展。由what'syourname?延伸出what'shername?和what'shisname?.首先是单词回顾。复习一下人称代词和相对应的物主代词，有一个针对性的练习紧跟其后。然后引导学生说出扩展句型，进行详细的讲解。之后进行相应的对话练习。最后进行翻译练习加以巩固。

最后是本节知识的回顾。对本节课的三个重点句型进行纵向的总结。

在集体评课之后，根据各位老师的建议以及学生的掌握情况，我对本节课的教授过程以及教授效果做了以下的反思：

1. 课容量有点大，学生掌握起来比较费劲。本节课的内容适合分为两课时来教授。第一节课只教授重点句型一就可以了。加之以更多的口语对话练习。

2. 学生把人称代词和物主代词搞混了。表现在把两个答语混淆了。这也是课容量偏大的一个后果。

3. 课堂上没有给学生足够的思考时间，一味的讲知识。如果给学生更多的思考时间，有一些知识是可以让学生自己说出来的，不必老师讲出来。这样一方面让课堂没有那么紧张，更加活跃，另一方面提高了学生自主学习的能力。

4. 不能很好地关注学生的动态，课堂秩序比较差。我只是在关注自己的讲课，而没有与学生进行互动交流，以至于有些学生课堂纪律不好，感到无事可做。今后的讲课，应该多关注一下学生的动态，及时的把学生的注意力集中起来。

5. 集体活动比较少，学生没有得到充分的锻炼。只是有两个对话练习的机会，只有少部分的同学得到了展示的机会，课堂的参与度不够。应该抓住一切可以抓住的机会让学生站起来，张开口说英语。

通过这次讲课与评课，我及时的发现了自己在教学方面的缺点与不足，这些不足都是我在教学方面的盲区，是自己没办法发现的，感谢各位老师提出的宝贵意见和建议，我会在今后的教学中不断弥补不足，对于老师们的建议进行积极的尝试，从而来完善自己的教学思路。

新课标人教版九年级数学教案篇三

教学内容：

教材p106—107

教学目标：

- 1、能够列出简单试验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性是有大小的。
- 2、通过实际操作活动，培养学生的动手实践能力。
- 3、通过学生的猜一猜、摸一摸、转一转、说一说等活动，增强学生间的交流，培养学习兴趣。

教学重、难点：

能够列出简单试验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性是有大小的。

教学过程：

一、引入

用自己的话说一说什么是“可能性”举例子说明。

今天我们继续学习关于“可能性”的知识。

二、实践探索新知

1、教学例3（比较两种结果的可能性大小）

（1）观察、猜测

出示小盒子，展出其中的小球色彩、数量，（四红一蓝）

如果请一位同学上来摸一个球，你们猜猜他会摸到什么颜色的球？

和同桌说一说，你为什么这样猜？

(2) 实践验证

学生小组操作、汇报实践结果。

汇总各小组的实验结果：几组摸到红，几组摸到了蓝色。

从小组汇报中你发现了什么？为什么会有这样的情况？

小结：摸到红色多，摸到蓝色的少，因为盒中球红多蓝少。

(3) 活动体验可能性的大小

小组成员轮流摸出一个球，记录它的颜色，再放回去，重复20次。

活动汇报、小结

实验过程中，要让学生体会到两点：一、每次摸出的结果是红色还是蓝色，这是随机的，不以人的主观意愿而变化。二、但摸的次数多了以后，在统计上就呈现某种共同的规律性，就是摸出蓝的次数比红多。

(4) 小组实验结果比较

比较后，你发现了什么规律？

出示多组的实验结果，虽然数据不一致，但呈现的规律是相同的

2、教学例4

(1) 出示盒内球（一绿四蓝七红）

(2) 猜一猜，摸出哪种颜色的球可能性最大，摸出哪种颜色的球的可能性最小？为什么？

3□p106“做一做”

图中每种颜色进行了分割，此时学生可以用数份数的方法来看三种颜色所占的区域大小。

利用前面学过的分数的知识让学生说一说每种颜色占整个圆面的几分之几，为以后学习可能性的精确值做铺垫（因为概率与这些分数相等）。

三、练习

p109 4

第4题，是一种逆向思维。并体现开放性，如第1小题，只要红比蓝多，就能满足条件。第2小题，只要蓝比红多，都满足条件。

p109 5

新课标人教版九年级数学教案篇四

“你今年幸福！新课标改革，我们连复读的机会都没有。最后一届又来挤我们了，我们高考可烦了！”姐姐投诉，送我上学。其实心里挺开心的。我比我姐还省，哈哈。开学第一天，我就慌了。书堆在我面前。哦，我的上帝！

原来有些科目一学期要学两本书，语文，数学，英语，物理等等。这怎么可能。一个学期要上两个学期的课。那不是多了一年半吗？应该用来复习吗？可怕，好像比上一个好不了多少。整整一年半的时间用来复习，会无聊死的。

一个学期过去了，除了整日整夜的学习，没有什么额外的乐趣。最重要的是，我心里总有一块沉重的石头——高考。到现在高考的模式还没有出来，谣言很多，小综合，大综合，

全日制考试.所以,在不确定的情况下,我们只能全方位的学习,而不能专注于此。努力当然是。如果以前是,很多学校估计从高一一开始就开始学不同的科目了。虽然这种学习有利于个人的全面发展,但是我们的负荷能力是有限的,过度疲劳甚至可能得到相反的效果。4天的考试让我们身心俱疲,总分1350分,堪比我们的共同愤慨。

其实我觉得新课标没有太大的改革。我改了文,堵了最后一届,把培养能力放在第一位,改了高考。能力固然重要,但是高考决定输赢的模式还没有改革,怎么学已经死了。学分不能当饭吃。拿全学分的人的任务是冲刺高考,这似乎比以前多了一个环节。

还有好几天,还要考试,一学期要考四次。其实我个人觉得这些考试改革的时候为什么不一起改呢?你算算,月考一周,一学期四次一个月,三年考六个月!也就是半年!时间似乎不是没有,但我们没有遵循鲁迅的“压榨时间”的原则。如果课程改革改变了学习和教育的模式,那就根本改变了。如果能省下那六个月,可以在每学期期末一次性查漏补缺,也可以多留些时间复习备考。一年的学习足够了,半年可以把三年的书彻底巩固几遍。高中再多的班也不会是初中的四倍,学生都在成长。以前初中一个月可以复习完,现在多了一年半。所以,改革要更大胆更勇敢,变不可能为可能。我们各行各业的学生和老师一起努力改变真正的中国人自己的教育方式。

也希望我们的子孙能站在更高的地方感谢我们的“前辈”,呵呵。

新课标人教版九年级数学教案篇五

教学内容:

简单的排列组合

教学目标：

1. 使学生通过观察、猜测、实验、验证等活动，找出简单事件的排列数或组合数。
2. 培养学生有序地、全面地思考问题的意识和习惯。

教学过程：

1. 借助操作活动或学生易于理解的事例来帮助学生找出组合数。师生共同分析练习二十五第1题。让学生小组讨论，充分发表自己的意见。
2. 利用直观图示帮助学生有序地、不重不漏地找出早餐搭配的组合数。
3. 出示练习二十五第3题。

学生看题后，四人小组讨论出有多少种求组合数的方法。

4、学生汇报。

(1) 图示表示法（两种）。引导学生用画简图的方式来表示抽象的数学知识。

(2) 其他的方法，例如聪聪或明明分别可以和每一个小朋友合影（分步时，可以把确定聪聪作为第一步，也可以把确定明明作为第一步），教学时充分发挥学生的创造性。至于学生用哪种方法求出来，都没关系。但要引导学生思考如何才能不重不漏，发展学生有序地思考问题的意识和能力。

(3) 学生自己用图示表示时，可以很开放，比如，可以用正方形表示聪聪，圆形表示明明，并分别在正方形和圆形里标上序号。实际这是发展学生用数学化的符号表示具体事件的能力的一个体现。

(4) 如果学生用简图的方式来表示有困难，也可以让学生回忆一下二年级上册的例子或借助学具卡片摆一摆。

5. “做一做”

(1) 练习二十五第7题。

通过活动的方式让学生不重不漏地把所有取钱的情况写出来。

(2) 练习二十五第9题。

用两种图示法表示两两组合的方式（比较简单的两种方式）。在教学中也要允许有的学生把所有情况逐一罗列出来，只要他通过自己的方法探索出所有的组合数，都是应该鼓励的。

新课标人教版九年级数学教案篇六

教材简介：

本单元内容是学生今后学习概率论的基础，从内容上看共分三个层次：一是事件的发生有确定性和不确定性；二是让学生体会生活中的许多事件的发生是不确定的，但可能性有大有小的；三是让学生对事件发生的可能性做出正确的判断。

教学目标：

- 1、使学生初步体验到生活中许多事件的发生是确定的，许多则是不确定的。
- 2、使学生能够列出简单试验所有可能发生的结果。
- 3、使学生知道事件发生的可能性有大有小，能对一些简单的事件发生的可能性做出正确的描述，并能与同学一起交流自己的想法。

4、培养学生初步的分析问题、解决问题的能力。

重点难点：

可能性有大有小。

教学建议：

1、选取学生熟悉的生活情境作为教学素材，帮助学生理解所学的知识。

2、利用学生感兴趣的游戏活动，为学生创设各种问题情境，调动学生学习和积极性和主动性。

3、为学生提供不同层次的实践活动使学生在试验中逐步完善数学知识，提高学生的概括、总结能力。

4、注意学生的年龄特点，正确把握教学目标。

课时安排：

4课时。

新课标人教版九年级数学教案篇七

(1) 读句子，注意括号里的词语，了解句子的意思。

(让学生明白“睡觉”是指水很平静；“散步”指慢慢向前流淌；“奔跑”是指流速快；“跳舞唱歌”是指波涛汹涌。把水当成了人来写了。)

(2) 练习说句子。

(1) 小鸟在枝头——。

(2) 两只小蚂蚁正在————。

(3) ————在————。

(四) 识字写字，渗透学法

1. 认读的生字（课件出示）。

(1) 可以采取“开火车”读、猜字游戏等形式检查字音的掌握情况。

(2) 在文中标出由生字组成的词语，读一读。注意比较“袍、雹”的不同。

2. 学会的生字（课件出示）。

(1) 认读生字。

(2) 掌握字形，了解字义。（注意要引导学生说出是怎样记住这些字的，要渗透识字的方法。如：“冰、冷、冲”可以找规律，部首相同来识记；“极”可以和熟字“级”比较识记，也可以用字组词、造句等形式。

(3) 指导在田字格中书写。

(五) 自我检测，巩固提高

检测卡：

1. 课文我读得：流利、有感情（ ）很流利（ ）再努力（ ）

2. 下面的字你都认识吗？把不认识的标出来，想办法认识它们。

升袍披冷雹晨露冰晶冲毁灾猜

3. 读了这篇课文，你有哪些收获呢？

4. 你还知道哪些有关水的知识？和小伙伴们交流一下。

(六) 拓展延伸，实践领悟

1. 讨论交流：人们想出了哪些办法，让水只做好事，不做坏事？你有何感受和体会？

2. 小调查活动：了解自己生活周围有哪些破坏水资源、环境污染等现象，我们应该如何去做？把你看到的、想到的记下来。

文档为doc格式

新课标人教版九年级数学教案篇八

教学目标：

1、使学生了解铁的物理性质。

2、要求学生初步掌握铁跟氧气、酸及硫酸铜溶液发生反应的实验现象和相应的化学反应方程式，使学生知道铁是一种化学性质比较活泼的金属。

3、使学生对铁及铁制品锈蚀的原理和一般防锈方法有一些常识性的认识。

4、通过我国钢铁工业生产发展的历史对学生进行爱国主义教育。

教学重点：

铁的化学性质

教学难点：

- 1、对“铁是一种化学性质比较活泼的金属”的理解。
- 2、铁与其他物质反应的化学方程式。

教学方法：

设疑、实验引探法

媒体选择：

实物，演示实验，投影仪，录像

教学过程：

引入新课：

本节课，我们将重点研究日常生活中接触最多，用途最广泛的金属。钢铁是人类生产和生活的重要材料，钢铁的发展和使用是人类文明和社会进步的一个重要标志。我国是最早使用铁的国家之一，，我国的钢产量超过一亿吨，跃居世界第一。日常生活中的铁制品一般不是纯铁，我们研究的是纯铁的性质。

讲授新课：

一、铁的物理性质

展示：铁锭

观察：锻面的颜色

讲解：1、银白色，有金属光泽

演示实验：请学生将铁丝和铁片弯曲，并用钳子将铁丝剪断

设疑：从这个实验，说明铁的硬度如何？

学生讨论后小结：2、质软

讲解：3、铁有良好的延展性

讲解：4、铁有良好的导电和导热性能

设疑：将铁块放在水中会下沉，说明铁的什么性质？

讲解：5、铁的密度比水大，约是 7.86g/cm^3

讲解：大家都熟悉水有三态：固态冰、液体水和水蒸气。铁也一样，当温度达到目的 535°C 以上时，固态的铁就会熔化成铁水，成为流动的液体。再升温到 2750°C 以上时，液态的铁也会气化，成为气态的铁。

(投影仪)练习：

填空：1、色、泽、硬度()2、密度、熔沸点()

3、延性、展性()4、导电、传热性()

(学生阅读课文填空后小结)

我们学习任何一种金属都可按金属的色泽、硬度、密度、延展性、导电和导热性能、熔点和沸点的顺序去思考、记忆是十分有益的。

(过渡)：以上我们探索了铁的物理性质，下面我们一起来探索铁的化学性质。

二、铁的化学性质

(讲解)在前面的学习中，我们已学过铁的一些化学性质，如铁可以在纯氧中燃烧。

1、铁跟氧气的反应

(提问)回忆铁在氧气中燃烧的实验现象并写出相应的化学方程式。

(请学生回答)

(提问)镁条在空气中能剧烈燃烧，铁丝在空气中能燃烧吗？

(学生讨论后小结，以反应条件不同来说明铁的活动性不如镁)

(小结)铁是一种化学性质比较活泼的金属。

(拿出十天前组织学生做的课外实验)

(图像略)

(观察)：三只试管中铁钉的变化情况

(设疑)：第一只试管中铁钉生锈，第二只试管中铁钉没有生锈，说明铁在什么条件下容易生锈。

(小结) (1) 在含水分的空气中铁与水、氧气反应，生成铁锈。

(2) 在隔绝空气的情况下，铁不易与水反应。

(3) 在常温下，干燥的空气中，铁很难跟氧气反应。

实验二、三、四中铁生锈，同时试管中水位上升至试管的 $\frac{1}{5}$ 处。

(提问) 如何防止铁生锈呢?

(阅读) 课文第120~121页。

2、铁跟酸反应

3、演示实验6~1

(观察) 有气泡放出，溶液由无色变为浅绿色。

板演 $\text{Fe} + 2\text{HCl} = \text{FeCl}_2 + \text{H}_2$

(浅绿色)

$\text{Fe} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{FeSO}_4 + \text{H}_2$

(浅绿色)

(投影仪上比较以下实验) Mg 、 Zn 、 Fe 、 Cu 分别和硫酸反应的速度和剧烈程度。

(讨论) 比较金属活动性不同 Mg 、 Zn 、 Fe 、 Cu

(小结) 铁是一种化学性质比较活泼的金属。

(录像) 从离子型化合物形成的角度模拟反应的变化过程。

4、铁跟硫酸铜溶液的反应

演示实验6~2魔术：“魔刀杀血”，将一把光亮的匕首刺入硫酸铜溶液中，一会儿抽出。

(观察) 铁钉表面覆盖着一层红色的铜，溶液颜色变成浅绿色。

(板演) $\text{Fe} + \text{CuSO}_4 = \text{FeSO}_4 + \text{Cu}$

(浅绿色) (红色)

(讲解) 早在西汗时期，我国劳动人民就已经发明铁能从某些含铜化合物中置换出铜，在宋朝已将这个方法应用于生产，成为现代湿法冶金的先驱。

本节小结：

铁是一种化学性质比较活泼的金属。

作业布置：

课本习题1、2、4

板书设计

新课标人教版九年级数学教案篇九

教学目标：

- 1、感知课文内容，体会文章的思想感情及蕴涵的人生哲理。
- 2、体验、探究小说主题的多义性。
- 3、品味细节描写。

教学的重点：

体验、探究小说主题的多义性。

教学方法：朗读法，谈话法，讨论法

教具：多媒体

教学过程：

预习要求：1、学生自读课文，解决生字词。

2、学生朗读，勾画猫的来历、外形、性情、在家中的地位、结局的语句，理解作品内容。

一、导入

1、同学们，今天让我们一起来聆听一段生动感人的养猫的故事，来体验一种发人深省的养猫的经历，让我们走进郑振铎的小说《猫》。（出示课件——猫）

2、预习检测

全文共写了几只猫？重点写的是哪一只？

二、理解

1、作品中所描述的猫，你最喜欢哪一只，为什么？请用这样的句式说话：

我喜欢第__只猫，因为它_____，看_____（文中具体表现这一特点的细节描写）。

大家喜欢的基本上都是前两只，不喜欢第三只，为什么呢？第三只猫是怎样一只猫呢？我们来看看。

2、阅读写第三只猫的段落，勾画相关语句，用“这是一只——的猫，你看——”的句式说话。

（可怜——来得可怜，活得可怜，去得可怜。）

3、这三只猫的结局是怎样的？在文中找出这句话，体会它在结构上的作用。（亡失——总领全文）

——关于猫的悲剧。

三、体验

1、第三只猫为什么不招人喜欢？如果是养第一或第二只猫时芙蓉鸟被咬死了，我可能会怎么样？（各抒己见）

（个性需要自我完善，才能避免不幸。

学生自拟格言□a努力完善自我!b弱小就要挨打!c努力拼搏，奋发向上□d你想得到幸福吗?唯一的方法就是努力。）

——关于性格的悲剧。

2、猫的悲剧仅仅是因为性格吗？作者对这三只不同的猫的亡失又是怎样的态度呢？（朗读指导——读出感情）。为什么“我”对于第三猫的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多？哪些语句表达了这种难过之情？（齐读，品味难过之情，引导出“愧疚”）（第三只猫的死责任在“我”。“我”的主观臆断，断定鸟是它咬死的，暴怒之下“我”用木棒打它，它受到冤苦无处辩诉，最后死在邻家屋檐上。“我”认为是“我”把它害死的，而且这个过失是无法补救的。）凡事不能单凭印象，主观臆断，更重要的是弄清事实；对人对事不存偏见私心，要宽容、要仁爱，要同情弱小者。

——关于愧疚的文章。（只是对第三只猫感到愧疚吗？我到底爱前两只猫吗？）

四、探究

1、为什么要写一篇关于猫的小说呢？仅仅是要表达对猫的愧疚之情吗？（插入作者及作者的创作理念。）

五四前后，科学、民主、自由、平等、人道主义、个性解放等思想已经传入中国，郑振铎勇于接受新思想、新观念，并

身体力行。

他以一位正直作家的良心，以热烈、真挚的情感，纯朴、坦率的童心努力探讨人生的真谛。他说“文艺的对象，应该是被侮辱被践踏的血和泪”。

猫——小人物

——关于小人物的悲剧。

2、小人物可以逃脱自己的悲剧吗？猫逃了吗？

——关于社会的悲剧。

3、小结：这些对作品深层次的感悟，其实就是作品的主题。有许多作品，从不同角度看，对主题会有不同的理解，这就是所谓主题的多义性。

五、升华

课堂结语：同学们，我们读郑振铎的《猫》会有这样的感慨：这哪里是在写猫呢？分明是一幕世态人情的写真！那渗透在字里行间的一种真情，一种感人肺腑的力量，就是文学作品艺术上的美的体现。请关爱生活中的“可怜猫”！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

新课标人教版九年级数学教案篇十

13. 夜莺的歌声教学要求：

1. 理解课文内容，学习苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神。
2. 体会课文首尾呼应写法。
3. 学习生字新词。会用“宛转”、“兴致勃勃”造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点：

1. 了解被称为“夜莺”的孩子是怎样帮助游击队歼灭一伙德国法西斯强盗的。
2. 了解开头三个自然段和最后两个自然段之间相互照应的关系。

课前准备：课件。

教学时间：二教时。

第一教时

教学要求：

1. 初步了解课文。
2. 学会生字新词。

3. 学习课文第一部分。

一、介绍背景，导入新课。

二、初读课文，读准字音，理解词文。

1. 学生自学。

2. 检查自学情况。

三、再读课文，说说课文的主要内容，给课文的每个段落概括大意。

四、学习课文第一段。要求：

1. 在这一段中你了解了什么？

2. 怎样理解课文中的几句话：

(1) “有个孩子坐在河岸边，搭拉着两条腿。他光着头，穿着一件颜色和树叶差不多的绿上衣，手里拿着一块木头，不知在削什么。”（这个孩子是夜莺，他这样做的目的就是要有意地吸引敌人）

(2) “怎么会就剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒只有我一个！”（在敌人不易察觉中戏弄敌人，体现出他的聪明。）

(3) “人哪？战争一开始这里就没有人了。大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’——就都跑了。”（体现出他的机智勇敢，镇静。让敌人觉得他只不过是个不懂事的孩子，相信他，让他带路。）

3. 小夜莺给你留下了什么印象，你有什么感受？（勇敢机智聪明活泼能干自信）

4. 小结。

五、作业。

第二教时

教学要求：

1. 继续学习课文，学习小夜莺的品质及爱国的精神

2. 学习课文的写作特点。

一、学习课文第二段。

1. 自学课文，思考：

（1）一路上小孩为什么有时学夜莺叫，有时学杜鹃叫？（为了麻痹德国兵，以便后来他用鸟叫同游击队联络是不引起敌人的怀疑。）

（2）为什么夜莺“有时胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来”？（为了麻痹德国兵，让他们觉得夜莺还是个孩子，顽皮又贪玩）

（3）夜莺回答德国军官的突然问话，表现了他的什么？（机智，灵活）

2. 交流，朗读。

3. 小结。

二、学习第三段。

1. 学习这一段，想一想这一段主要讲了什么？从中能了解到夜莺的什么？（主要讲了游击队是怎样从夜莺那里了解到德

国军情况的。从中了解到夜莺与游击队配合的默契，游击队与夜莺之间的关系十分亲密。)

2. 读一读表现夜莺机智的句子和游击队的对话，加深理解。

3. 小结。

三、学习第四段。

1. “从松树林里发出一声口哨响”这句话告诉我们什么？
(游击队发给夜莺的暗号，让他迅速隐蔽)

2. 游击队是怎样消灭德国兵的？请找出有关句子读一读，想一想游击队为什么会全歼敌人。

3. 德国兵被消灭后，小夜莺为什么又坐在原来的河岸边？他在望什么？

4. 课文为什么写孩子穿的衣服是跟树叶差不多的绿颜色呢？
(当孩子把敌人带进伏击圈，接到游击队发出的暗号时便于迅速隐蔽。)

5. 小结。

四、总结全文。

1. 课文紧扣题目，请把出现“夜莺”的地方划出来。

2. “夜莺的歌声”的含义。

二是小孩用夜莺的叫声报告敌人的情况，夜莺的歌声是传递情报的声音；

三是小孩是个爱祖国、恨敌人，机智勇敢的小孩，夜莺的歌声是热爱祖国，勇敢地和敌人斗争的颂歌。

3. 通过一件什么事反映什么？（通过对苏联卫国战争时期，一个小男孩帮助游击队歼灭一伙德国侵略者经过的记叙，反映了苏联少年的机智勇敢的伟大的爱国主义精神。）

4. 课文的开头和结尾有什么联系？（互相呼应）

板书设计：

夜莺的歌声

起因：引敌发现

主动接近

巧答盘问

取得信任

经过：诱敌进伏击圈

机智勇敢的

巧妙报告敌情

爱国主义精神

结果：全歼敌人

夜莺又叫

新课标人教版九年级数学教案篇十一

《搭石》是人教课标版实验教材四年级上册第六组的一篇精读课文。课文通过对摆搭石、走搭石等画面的描写，表现了乡亲们纯朴、勤恳、老幼相敬的可贵品质和一心为他人着想

的美好品德，表达了作者对家乡人、家乡事的怀念赞美之情。

作为学习该教学内容的四年级学生来讲，已经有三年的小学语文学习经历，具备了一定的阅读能力，能借助工具书理解词句，能联系上下文对有关词句谈出自己的感受，具备了一定的理解能力。本课教学将通过细节描写感悟人物的内心世界，体会作者所描写的平凡事物中所蕴含的美，这对于四年级学生来说既有学习的基础，也有一定的难度。这就要求教师，精心设计，积极引导，创设学生熟知的情境进行体验，引导学生对重点词句反复品读，从而实现教学目标。

1. 认识本课7个生字，会写11个生字。正确读写“山洪暴发、间隔、懒惰、俗语、平衡、清波漾漾、理所当然、联结”等词语。联系上下文理解“风景、协调有序、理所当然”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受到美的。

第二课时

（一）情境导入，引出课题

师：昨天啊我们已经学习了生字词，今天让我们一起去了解一下作家刘章爷爷的家乡。（课件出示情境图）同学们看——这个小山村是作家刘章爷爷的家乡，他的家乡是个美丽的地方。那里有连绵起伏的山峦，有郁郁葱葱的树木，还有一条清澈见底、潺潺而流的小溪。但作者每每忆起家乡，觉得最美的还是家乡的搭石。这节课，就让我们一起去感受那平凡而美丽的搭石。（板书并让学生齐读课题）

（二）整体感知，初识搭石

1、师：请同学们翻开书103页。昨天，老师要求同学们预习了课文，现在同学们再来自由读读课文，注意读准字音，读通句子，想一想什么是搭石？搭石给你留下了怎样的印象？（多音字“间”的读法并组词，理解间隔的意思）

2、如果没有搭石，家乡的人们怎么过小溪呢？书上找一找。（脱鞋绾裤，理解绾的意思）

如果没有搭石，人们出工、收工、赶集、访友必须（脱鞋绾裤）师：从这一次又一次的脱鞋绾裤啊，你体会到了什么？（生回答并再次齐读课文）

3、读了课文，搭石给你留下了怎样的印象？（搭石，构成了家乡的一道风景。）

（三）自主寻美，体会情感

1、请大家默读课文的2-4自然段，听要求：边读边用波浪线划出描写人们走搭石的语句，再想一想那是一幅怎样的画面。（每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上，去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。注意多音字“行”的理解）

a□请同学们看一看，这里还有几个新词“协调有序、清波漾漾、人影绰绰”，我们来读一读。怎样的动作叫协调有序呢？（生自由回答）

b□我们合作读读，老师读前面的，同学们读“抬起脚来”，老师读后面的，你们读“紧跟上，去”。明白了吗？试一试。（读时速度渐快）

c□没有人踩脚，也没有人掉进水里，是有人指挥吗？（没有）没有人指挥，大家的动作那么的整齐，配合得如此默契，这

样的动作就叫做（协调有序）。依次解释清波荡漾、人影绰绰并有感情的读。

2、一行人走搭石让我们感受到了画面美、音乐美。如果有两个人面对面地走搭石，又是怎样的情景呢？自由朗读第四自然段，你有什么体会？（谦让）

假如一位“老人”和一个“青年人”来走搭石，又是怎样的情景呢？（生：“假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。”并请同学上来表演这个情景体会这一美好品质）

（四）激发想象，练习说话

1、每天会有许许多多的人来走搭石，同学们想象一下还会有什么样的人走搭石呢？人们又会怎么做？（抱着小孩的妇女、帮她把孩子抱过去）

2、这里我们又一次看到了家乡人的美好品质。其实会有很多人来走搭石，尤其会有一些需要帮助的人来走搭石。请同学动笔写一写。请用上“假如来走小溪边，家乡人会”这样的句式写上一两句就可以了。

看到这一道道风景，一幕幕动人的画面，你觉得作者仅仅是在写搭石、赞搭石吗？（他还赞美了家乡人的美好品德）所以作者不禁发出了这样的感叹——（出示句子，师生齐读）一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着家乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

你能从平常不起眼的小事中发现美吗？请把它写下来，注意把小事的细节写清楚。

新课标人教版九年级数学教案篇十二

曾今有位老者说过：名师就像园丁，能改善一方环境，且能给游着带去一片欢心。更重要的是，名师给我们带来了启发，让我意识到课堂是个有灵魂，神圣地方。于是，我渴望能游更过的机会于名师近距离接触，希望能聆听他们的教育思维，目睹他们的教学风采，更好的让自己从中受到启发，向他们靠近一点点。10月13—14日，有幸聆听了全国专家型教师贾志敏、薛法根和李卫东等的新课程教学的观摩课，我受益匪浅，真正感受到了“新课程，新概念，新思维”带来的新变化。同时我还领略了名师的风采，感受到了他们对学生、对教育、以及对生活那炙热的爱；感受到了他们身上所透露出来的无穷的知识力量；感受到他们对学生身心发展以及教育了解之广、钻研之深。

从名师们的授课中，深受启发，归纳总结起来，主要体现在以下几方面：

1. 几位名师的课，展示了教育教学改革的新视点，这次听的几节课，在他们的教学中体现了以学生为主体，使学生的思维得到了健康发展。建立了和谐、民主的师生关系，让学生真正成为了课堂上的主人。
2. 他们以不同的教学方式展现了新理念下课堂教学的风貌，在他们的教学中不仅充分展示了教学内容的显性因素，而且发掘了隐性情感因素。他们能恰到好处的把教学内容隐含的情感，通过自己的加工提炼，以情生情。
3. 把阅读教学看成是对话的过程，引导学生掌握阅读的方法，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自己，把“阅读”、“体会”、“品味”、“感悟”还给了学生。同时，在他们的教学中肯定性评价体现出尊重、鼓励的原则，特别是贾志敏老师对学生的读书、写作给予实事求是、不盲目鼓励，甚至严厉得指出存在的问题，在新课标的条件下我

们作为一名教育工作者，确实该对课堂教学中的“评价”问题重新认识。

4. 从他们的授课中，可看出，他们都是以学生的发展为主，设计每个教学环节，从而使学生在轻松愉快的学习氛围中达到“思维活跃流畅、创新精神涌动”的最佳境界，真正行之有效地改革了课堂教学，把素质教育真正落实实处。

听名师讲课，如同与大师对话。短短两天的学习，使我深切体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要具有扎实的专业知识，还要有深厚的文化底蕴、良好的教育素养，更要有不断学习、多思多想的意识，这才是改变自己、提高自己的关键。

通过参加这次观摩学习活动，使我在深受启发的同时，也有新反思，深感当前教学任务的艰巨。在新的课改理念下，如何使教育教学工作焕发出新的光彩，是我们值得深思、感悟的。在今后的教学中，我将针对自己的教学的薄弱环节，以名师为榜样，研究她们的教学艺术和教学思想，为己所用，取人之长补己之短，争取使自己的教学更趋完美。

走近名师，感受名师，更使我明白了：教育是我们一生的事业，三尺讲台是我们的舞台，学习是我们生活的一部分。教师要想真正拥有自己的今天，把握住明天，就必须勤奋而又智慧性的吮吸知识的甘露，走出属于自己的路。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

新课标人教版九年级数学教案篇十三

近日，我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

一、正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。课前预习具体让学生做到：

1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具

书或用联系上下文的方法提前解决。

2、搜集与课文内容相关的资料。

3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读这位作者的其它文章；通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读其它相似的文章等。

二、扩展学生的阅读，以名言警句、优秀诗文、中外经典等引领学生的成长。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。”“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。”对于我们有59人的这个大班怎样完成课程目标中的这些要求呢？在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。具体操作如下：

1、名言警句背诵

名言警句用简短的话语向我们昭示了许多学习的方法、做人的道理等。因为它比较短，容易背诵，而且蕴含的道理让人一读就懂，所以深受同学们的喜爱。鉴于此，我在班里组织

了进行名言警句积累的活动，上课铃一响，同学们便依次站起来背名言，全部背过后，再进行新课的学习，此活动从我接这个班开始已经进行了两个多月的时间，收到了不错的效果。

2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定结合文教局对我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生的古诗文诵读做到扎实有效，为此我想尽了办法，因为我班人数比较多，如果在课堂上依次检查学生们的积累情况，几乎是不可能的。最后，我采取了运用古诗文积累过关卡的形式。即在课堂上随机抽取人员背诵，发放过关卡，有他们再去检查他们组其他成员的背诵，并且负责发放过关卡。过关卡积累到30张就可以评选为古诗文积累小学士，积累到40张可以评选为古诗文积累小院士，积累到50张就可以评选为古诗文积累小博士，积累到70张则被评选为古诗文积累博士后。为了激发学生的诵读积极性，我还采取了与学生共同背诵的形式，收到了不错的效果，目前，此种活动的方法还在积极探索之中。

3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读量，我则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，并且保证每本书抽出两课时的时间让学生在课内阅读，其余部分在课外进行阅读，定期开展读书交流会，检查学生的阅读情况，激发学生的阅读兴趣。

三、加强综合性学习，全面提升学生的语文素养。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，我经常有意识地布置一些综合性学习活动，在培养学生探究学习的过程中培养学生健全的人格和品德。

新课标人教版九年级数学教案篇十四

作为一线的小学语文教师，非常荣幸能够有这样一个学习的机会，这次讲座，聆听几位专家的剖析，我受益匪浅，收获颇丰。使我对新课标有了更深刻的理解和体会，让我对语文教学有了更深的思考。

专家们总结了原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性，把语文课当成思想品德课；二是过分强调文学性，把学生当做未来的作家来培养。专家首先剖析了语文这门学科的本质，“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”是对语文课程性质的界定。语文课程的工具性和人文性，决定了“语文课程应该致力于学生语文素养的形成与发展”。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

这就启发我们必须转变教的方式，改变传统的单纯的知识灌输，培养学生“自主、合作、探究”的学习方式，在这过程中，教师教的方式改变了，学生学的方式也就随之改变了。在具体的教学实践中，我想我们可以从这几个方面来尝试：

1、认真学习新课标，转变语文教育理念

克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、过分追求学科

知识系统的错误倾向，回归到培养学生的基本素养上来，从课内来说，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。从课外来说，必须加强课外阅读和实践。在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，比如班委选举；课前一分钟演讲；评论班级生活；开主题队会；读书、看报、听广播；参加文艺、体育、科技竞赛、小小辩论赛……让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能。

2、注重学生的阅读和朗读

一个人知识的获取主要靠的是阅读。语文教学一方面要重视培养学生阅读的乐趣；二要培养学生养成良好的阅读习惯。发现、奖励和发展学生在阅读中所表现出来的每一个优点，那么他们就会以乐观的态度去对待老师的教学活动，爱上这门课程。因此我们在教学中就要尽可能增加趣味性，在活动中、在游戏中引导学生学习语文，应用语文，使学生品尝到阅读的乐趣，这样才能增加兴趣。

但是有时我们在教学中会发现很多学生，文章中没有难懂的字词和语句，但是学生就是读不懂作者所要表达的情感和内涵，授以鱼不如授之以渔，因此，教会他们阅读的方法，培养阅读能力更为重要。坚持“以读为本”，引导学生学会“读书”。读的次数多、内容多、形式多，有利于感悟和积累，有利于打破沉闷呆板的课堂气氛。因此各个年段的阅读教学都要重视朗读、默读、精读、略读。并特别要加强朗读和默读的指导，要重视指导朗读和学生进行有感情朗读的方法。进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。当然学生的阅读能力的形成和培养需要一个过程，不能急于

求成。

3、重视学生对语文知识的背诵

我们也会发现，有很多学生胸中有千言万语想要表达吐露，但诉至笔端，却辞不达意，这就是因为学生积累的语言素材太过于贫乏。我们提倡培养学生的语文素养并不代表不要学生背诵。背诵是语言和文化的储存、积累，学生不仅得益于当前，而且受益于一生。我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语，古代私塾的教学方式再简单不过了，就是熟读成诵，积少成多，然后融会贯通。由此可见“背诵”在学习语文中还是具有相当的作用的。

4、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

生活即课堂。由于是语文这一门工具性的学科，因此培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力和语言运用能力。所以，我们要打破课内课外的界线，树立大语文观，把生活和语文结合起来，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的形势下，需要老师深刻领会新课标，引领学生进行新的'教学实践，开辟新的语文学习新天地。

新课标人教版九年级数学教案篇十五

教学目标：

- 1、能发现相同的两个字调换顺序后组成的词，所表达的意思不一样。
- 2、能自主根据形声字特点进行识字。积累运用词语。

3、能自己读懂小故事。

4、以“我们的小制作”为主题开展口语交际。

5、自主学习，乐于展示。

重点难点：

1、重点：认字、口语交际、积累词语

2、难点：进义词词义的区别，口语交际。

教学方法：自主探究识字、小组合作、交流共享。

教学准备：投影仪、生字卡片、收集资料

课时安排：二课时

教学流程：

第一课时

一、我的发现。

1、出示词语。

奶牛牛奶

图画画图

蜜蜂蜂蜜

牙刷刷牙

水池池水

山上上山

2、自读词语，小组交流自己的发现。

3、全班交流

它们的共同特点是每组词语的两个字都相同，只是交换了前后的位置。第一大组都是表示事物名称的词，因为颠倒了字的顺序，所以表达的意思不同了。第二大组的第一竖行是表示事物名称或地理位置的词，交换了字的位置，就变成了表示动作的词。

4、你还能说出类似的词语吗？以小组竞赛的方式，看哪一组说得更多。

随学生回答教师板书，然后用多种方法朗读。

二、日积月累

（一）是“读读认认”；

1、投影出示字词。

2、组内交流说发现。（形声字；用熟字加熟字的方法识记新字。）

3、游戏识字。

*卡片认读生字提示

“姓、警”的正确读法；

*任意抽卡片认读

*送信游戏

*同桌互读，全读对的给同桌画颗星。

4、自由练习读词语，扩词练习。

（二）是“我会填”；（“我会填”是选择近义词填空的练习。）

1、说说每组的两个词是什么关系。（近义词）

2、结合生活分别用这两个词造句。

3、说说差别。

4、填空。

（三）是“我会读”。

“我会读”是阅读《鲁班造伞》这篇短文。

1、学生默读明意，自主识字。

2、朗读感悟：鲁班善于思考，动手创造。

3、谈谈自己的读书心得和想法。

4、把这个故事讲给小朋友或家长听。

第二课时

一、口语交际

2、展示自己做成的可爱的小制作。

3、小组交流、汇报制作过程。别人讲的时候，听的同学可以提出问题，讲的同学要作解答。

4、小组推荐做得好、说得好的同学在班上展示、介绍自己的小制作。

5、评一评谁的小制作做得好，谁介绍得好。

6、将学生的小制作办成一个展览。

二、展示台

1、导语：小朋友们，在我们的生活中当你碰到美的东西你会怎样？（生交流。）

2、展示：与组内的同学交流自己搜集到的图片与材料。（内容不限）

3、全班交流自己的搜集途径。

4、总结：每个人交流一个苹果，得到的还是一个苹果；每个人交流一个思想你便得到许许多多的思想，原同学们，时时处处不忘留心美的事物，不忘将美与他人分享。

5、为此专题办个展览。

三、作业布置：搜集李白与杜甫的相关资料。

新课标人教版九年级数学教案篇十六

教学目标：

1、使学生体验分类标准的多样性，根据不同的分类标准可以有不同的分类。

2、让学生进一步体验分类的思想及其在生活中的用途。

教学重点：按照确定好的标准进行分类。

教学准备：学习用具，几何图形。

教学方法：情境活动参与教学。

教学过程：

一、活动导入

1、让学生整理自己的书包。

组织讨论：说一说是怎样整理的，

2、让学生看一看教科书的图。

说一说这两个小朋友怎样整理的。

3、小结：

分类结果在同一标准下是一样的，在不同标准下呈现多样性。

二、练一练。

1、分一分，说一说。

(1)怎么分？说标准。

可以按年龄分类，按性别分类。

(2)图上有什么，怎么分？

可以按颜色分类，按样式分类，按样式和颜色分类。

(3)图上有什么，怎么分？

可以分成机动车和非机动车两类：大车、小车、自行车三类，

按分配个数分成三类。

2、看一看，可以怎样分。

(1) 图上画着什么，可以怎么分。

(2) 汇报，交流：可以按大小分类，按形状分类。

3、想一想有哪几种分法。

看图，可以怎样分。

按大小分类，按颜色分类，按用途分类。

三、小结，实践

1、这节课你学会了什么，明白了什么？

2、实践活动。

到图书馆或书店看一看。