

# 好读书笔记的方法 写好读书笔记的方法(精选8篇)

人生是一段旅程，充满了挑战和机遇，我们需要经历各种经历来成长和锻炼自己；人生如行舟，需要我們不断前行，才能到达目的地；人生犹如书籍，每一个阶段都是一篇篇精彩的章节；人生就像是一场舞台剧，每个人都有自己的角色和线索；人生是一首诗，需要我們用心感受其中的芬芳和美丽；人生是一幅画，需要我們用丰富的色彩去描绘自己的人生之美；人生就像一场马拉松，需要我們坚持不懈地奔跑才能到达终点；人生如同一张地图，需要我們勇敢地踏上未知的旅程；人生是一次旅行，需要我們收藏起每一个美好的瞬间；人生就如同追逐梦想的旅途，每一步都值得我們去努力。总结人生经验的时候，我们应该注重反思和总结教训。接下来是一些著名人士的人生总结，值得我們借鉴和思考。

## 好读书笔记的方法篇一

### 一、什么是读书笔记？

俗话说得好，“不动笔墨不读书”。真正的读书要做到心到、口到、眼到、手到。将自己在读书时获得的资料或感受记录下来，这就是读书笔记。

### 二、读书笔记的种类

#### 1、符号式笔记

我们读书的时候，把书中重要的、或者有疑问的地方，用各种符号(例如直线、曲线、括弧、三角、问号……等等)勾划出来，或在书的空白处写上批语，这种笔记，就是符号式笔记。

做符号式笔记需要注意以下几点：

(1)所读的书必须是自己的。图书馆的或借别人的图书，不应该乱批乱画。

(2)每一种符号所代表的意思，自己应该固定下来，不要随意改动。

(3)符号不能作得过多。如果整页整页都围上圈，划上线，全都成了重点，就等于没有了重点，符号也就失去了它的意义。

(4)要清楚整齐。不要把书弄得很脏，涂划得连原文都看不清楚了。

## 2、摘录式笔记

摘录式笔记就是把我们从书上、报上看到的一些精辟的，富有哲理的，对我们很有启发的内容抄写下来。这种方法看起来比较费事，其实是一种省时省力积累知识的好办法。摘抄可以加深理解和记忆，日后查找起来，面对茫茫的书海，你就能体会到作摘录笔记的优点了。

作摘录笔记时要注意以下几个问题：

(1)要有选择地抄录。把文中对我们最有用、最有启发的内容抄下来，每条抄录笔记应当“少而精”。“少”指字数较少，“精”指内容把握要点。

(2)要忠实原文。书里有段话，我们觉得挺好，想把它抄下来。抄的时候，又觉得某个词用得别扭，干脆另换一个词代替，这样不行。既然是摘录，作者怎样写，我们就应怎样抄，不但词句不能改动，就连标点符号也不能改动。一段话中，前后和中间不需要摘录的文字，可以用省略号表示。

(3)要注明出处。每条材料都要注明是从哪本书里第几页抄录的，作者是谁。如果是在报纸、杂志上抄录的，就要把报纸、杂志的名称、日期写上。还要注明文章的标题和作者。这样便于以后使用时查对。

### 3、剪贴式笔记

在自己订阅的报纸、杂志上看到好的文章或者其它有用的资料及时剪下来，经过整理就是剪贴式笔记。这种方法收集材料快，也很简便。

剪贴式笔记需要注意以下几点：

(1)进行剪贴式笔记时要按不同的内容分类。可以准备几个用来贴剪报的本子，或者把一个本子分成几个部分，把语文知识、历史知识、自然常识等内容分别贴进去。

(2)每一条剪贴的内容要注明出处、时间。即剪自哪一种杂志或报纸，哪一年哪一期等。

(3)短小的剪贴笔记也可以作为读书卡片的内容。

### 4、感想式笔记

读完一本好书或一篇好的文章，将自己的感想和体会写出来，这种读书笔记就是感想式笔记，也叫读后感。这种读书笔记重在训练同学们的理解和表达能力。也是我们小学生在写作时需要用到的。

写读后感一定要选择自己感触最大和体会最深的一点来写，应突出重点，切忌面面俱到。当然，写的时候还要善于联想，依照原文主要内容和精神实质，结合自己的思想和生活实际。

写读书笔记的方法还不止这些。同学们可以根据自己读书的

习惯去创新。假如我们把每一篇好文章比喻成一朵花，写读书笔记就好像在万花丛中采集花蜜。天长日久，我们会发现读书笔记对提高自己的阅读和写作能力有事半功倍的效果。

## 好读书笔记的方法篇二

一、书名（或文章名），作者（有必要的话再加上朝代）

二、阅读内容（要摘抄，节选一段也可以）

三、阅读心得（感受想法，不用太多，三四百字足够）

四、星级（给这本书标上星级，表明重要程度）

或者包括以下内容：

1、让你映象深刻的句子。

2、对一些必要的事件（历史、传记类）条例记录。

3、对整本书所发生的故事情节加以概括。

4、人物形象。

读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这手到就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：

（一）提纲式，以记住书的主要内容为目的。通过编写内容提纲，明确主要和次要的内容。

（二）摘录式，主要是为了积累词汇、句子。可以摘录优美

的词语，精彩的句子、段落、供日后熟读、背诵和运用。

（三）仿写式，为了能做到学以致用，可模仿所摘录的精彩句子，段落进行仿写，达到学会运用。

（四）评论式，主要是对读物中的人物、事件加以评论，以肯定其思想艺术价值如何。可分为书名、主要内容、评论意见。

（五）心得式，为了记下自己感受最深的内容，记下读了什么书，书中哪些内容自己教育最深，联系实际写出自己的感受。即随感。

（六）存疑式，主要是记录读书中遇到的疑难问题，边读边记，以后再分别进行询问请教，达到弄懂的目的。

（七）简缩式，为了记住故事梗概、读了一篇较长文章后，可抓住主要内容，把它缩写成短文。

### 好读书笔记的方法篇三

做标记：最简单的读书笔记，就是在读书的时候，读到自己认为重要的地方的时候，采用自己的一套符号来画出重要内容，以便自己在复习的时候能够快速找到重点，这种笔记的方法比较适合学生学习课本的时候。

做目录：目录的主要内容就是【书名】【作者】【重点内容】，书名和作者就不必解释了，关键是重点内容，由于这是一个目录式的笔记，所以重点内容只要是几个字概括一下即可，一般适合泛读的时候使用。

摘抄：摘抄也是一个比较简单的读书笔记，读书的时候读到精彩的地方，或者读到一些自己认为有用的地方，将这段文字抄下来，注明书名和作者，这么做是为了以后复习用，并

且可以根据书名和作者快速的找到原著。

提要：提要用简短的话来总结书中某一段落的内容，有时候我们要求对每一段的内容写一个提要，只要一两句话即可概括其内容，不必写的很繁琐。下图中红色背景的文字就是提要。

提纲：提纲和提要有些类似，但是提纲是概括一篇文章的内容，而提要只是概括一个段落的内容，因此提纲比提要内容多且完整，而且提纲要能解释各个章节和段落之间的关系，所以提纲有时候是以图表的方式来呈现，不过提纲和提要都要求尽量简短明了，让人一看就明白。

## 好读书笔记的方法篇四

古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。

第一类是外文笔记(外文包括英、法、德、意、西班牙、拉丁文)。

除了极小部分是钟书用两个指头在打字机上打的，其余全是手抄。笔记上还记有书目和重要的版本以及原文的页数。他读书也不忽略学术刊物。凡是著名作家有关文学、哲学、政治的重要论文，他读后都做笔记，并记下刊物出版的年、月、日。钟书自从摆脱了读学位的羁束，就肆意读书。英国文学，在他已有些基础。他又循序攻读法国文学，从十五世纪到十九世纪而二十世纪；也同样攻读德国文学、意大利文学的历代重要作品，一部一部细读，并勤勤谨谨地做笔记。这样，他又为自己打下了法、德、意大利的文学基础。以后，他就随遇而读。他的笔记，常前后互相引证参考，所以这些笔记本很难编排。而且我又不不懂德文、意大利文和拉丁文。恰逢翻译《围城》的德国汉学家莫宜佳博士(motsch)来北京。我就请

她帮我编排。她看到目录和片断内容，“馋”得下一年暑假借机会又到北京来，帮我编排了全部外文笔记。笔记本共一百七十八册，还有打字稿若干页，全部外文笔记共三万四千多页。

第二是中文笔记。

他开始把中文的读书笔记和日记混在一起。一xx二年知识分子第一次受“思想改造”时，他风闻学生可检查“老先生”的日记。日记属私人私事，不宜和学术性的笔记混在一起。他用小剪子把日记部分剪掉毁了。这部分笔记支离破碎，而且都散乱了，整理很费功夫。他这些笔记，都附带自己的议论，亦常常前后参考、互相引证。以后的笔记他都亲自记下书目，也偶有少许批语。中文笔记和外文笔记的数量，大致不相上下。

第三类是“日札”——钟书的读书心得。

日札想是“思想改造”运动之后开始的。最初的本子上还有涂抹和剪残处。以后他就为日札题上各种名称，如“容安馆日札”、“容安室日札”、“容安斋日札”；署名也多种多样，如“容安馆主”、“容安斋居士”、“槐聚居士”等等；还郑重其事，盖上各式图章。我先还分门别类，后来才明白，这些“馆”、“斋”、“室”等，只是一xx三年“院系调整”后，我家居住的中关园小平房（引用陶渊明《归去来辞》“审容膝之易安”）。以后屡次迁居，在钟书都是“容膝易安”的住所，所以日札的名称一直没改。

日札共二十三册、二千多页，分八百零二则。每一则只有数目，没有篇目。日札基本上是用中文写的，杂有大量外文，有时连着几则都是外文。不论古今中外，从博雅精深的历代经典名著，到通俗的小说院本，以至村谣俚语，他都互相参考引证，融会贯通，而心有所得，但这点“心得”还待写成文章，才能成为他的著作。《管锥编》里，在在都是日札里

的心得，经发挥充实而写成的文章。例如：《管锥编·楚辞洪兴祖补注》十八则，共九十五页，而日札里读《楚辞》的笔记一则，只疏疏朗朗记了十六页；《管锥编·周易正义》二十七则，共一百零九页，而日札里读《周易》的笔记，只有一则，不足十二页；《管锥编·毛诗正义》六十则，共一百九十四页，而日札里读《毛诗》的笔记二则，不足十七页。

钟书在《管锥编》的序文中说：“……遂料简其较易理董者，锥指管窥，先成一辑”、“初计此辑尚有《全唐文》等书五种，而多病意懒，不能急就。”读《全唐文》等书的心得，日札里都有。他曾对我说：“我至少还想写一篇《韩愈》、一篇《杜甫》。”这两篇，想是“不易理董者”，再加“多病意懒”，都没有写出来。日札里的心得，没有写成文章的还不少呢。

这大量的中、外文笔记和读书心得，钟书都“没用了”。但是他一生孜孜石乞石乞积聚的知识，对于研究他学问和研究中外文化的人，总该是一份有用的遗产。我应当尽我所能，为有志读书求知者，把钟书留下的笔记和日札妥为保存。

[写好读书笔记的几种方法]

## 好读书笔记的方法篇五

阅读与写作是语文教学的重要组成部分。如何正确处理好阅读与写作两者的关系，直接关系到语文教学的成败。一直以来，许多人都在对这个问题进行了大量的研究，作出了许多积极的富有建设性的探索。但由于各个地区的学生资源良莠不齐，很多的研究成果并不是普遍适用于所有的学生。在这里，我想结合乡镇中学的实际情况，就这个问题谈谈自己的一些做法。主要是由简单入手，规范读书笔记。

有许多同学在课余和书交上了朋友，往往得到了一本自己感兴趣的书就爱不释手，恨不得一口气把它读完，常常连吃饭、

入厕、睡觉也不肯放手。可惜，其中不少同学阅读书籍，往往只追求紧张、生动的故事情节，甚至读到写景部分，一跳而过。如此读法，尽管书读得很多，却是走马看花，囫圇吞枣，学不到真正的知识，收不到应有的效果。要想读书收益多，和好书交上真正朋友，最佳的办法就是学会写读书笔记。但是，怎样将读书笔记规范化，便于教师检查跟踪呢？为此我们学校制定了一本读书笔记本，里面的设计虽然不能说是面面俱到，但对于初中生来说，却有很好的实用效果。内容包括如下几个方面：

### 一、文章出处。

记录下读过的文章是出自那本杂志或报刊，还有详细的日期和刊号，页码。这样做有利于学生的再造性研讨学习，为以后有需要时进行复查时提供方便。

### 二、字词摘录。

把在阅读过程中遇到的生僻字，或是认为是优美的字词，新鲜，精彩的词语摘录下来。扩大学生的生字量，积累大量的词语。（生僻字要注上音标）

### 三、搭彩虹桥。

在积累词语的基础上，进一步延伸到句子。从文章中摘录你最喜欢的一句，并模仿该句子的修辞手法、表达方式等，摘录小而精，尽量让学生学习到写作的技巧。

### 四、内容梗概。

简单地说，就是要求把文章读懂。要求经过分析、归纳，用自己的话写出内容提要。注意语言简洁，力求多保留原句。

### 五、心得体会。

读完一本书或一篇文章后，仔细地回味一下。可以从文章的整体构思、主要内容、文笔优美等方面有感而发。千万不要空泛地议论。

为了进一步落实读书笔记这项任务，让一些中下层的学生也能有所收获。我又把上面的项目细致化，并且分阶段进行。

## 好读书笔记的方法篇六

放假时，许多孩子的生活秩序打乱了，常常看电视或上网到很晚，而早上又贪睡不能按时起床。这种状况如果不改变，孩子的心理就还在“放假”，开学后很难适应正常的学习生活。家长应及时纠正孩子的生活习惯。为了让他们适应新的学习生活，家长可以提前训练孩子的学习能力和独立生活能力，尤其对寄宿的孩子来说更为重要。

### 第二：培养独立的自我意识

新环境多交新朋友。高一新生如果迟迟结交不到新朋友，会使学生感到很孤独，产生种种不良心理。面对新环境、新变化，一定要有思想准备，并做好相应的心理调适；还要尽快了解新环境，主动接受新环境，使自己尽快融入集体，多交一些朋友。然后培养更多的兴趣爱好。这样不仅会使你结交到更多的朋友，更会使你在兴趣爱好中暂时了却对家的思念。

### 第三：增强抗压性

首先要克服对高中学习生活的不适应。高一的学习难度比初中加大了，不仅学习的强度有显著增加，而且，所学知识更概括、更抽象，更难于理解了。因此要对高中新生提前进行“抗压”和“抗挫”教育。还要加强自我管理。高中阶段，老师不可能象小学、初中一样对你面面俱道。而给予我们更多的自我空间，这就需要我们用坚强的意志来控制自己的行为，加强自我管理。

初进高中，尽管会有很多不适应，但是，一个好的学生能够积极适。

## 好读书笔记的方法篇七

### 一、背书

教科书上都是精选的经典名文，其中要求背诵的课文，一定要原汁原味的背，不能多一字，不能少一字，更不能走了样。

#### 1、“三抓”背诵法

“三抓”就是抓领头字，领头句，过渡句。抓住这些字和句，就像抓住一串珍珠的丝线，能引出一串句子，能使人在背诵时把语句迅速连贯起来；抓牢过渡句，能使人迅速地由上段接背下段。

2、分层理解背诵法。分层理解背诵法是掌握诗文脉络、层次、轮廓的基础上进行背诵的一种方法。背诵时先按自然段，每一自然段分出几个层次，先分析每一层次的意思，然后围绕每一层的主要内容进行记忆，一个层次一个层次地背记。

3、抄读法。边抄写边读，直至将课文背记下来。

4、化整为零。将一大段或一整篇文章化大为小，分为一小段一小段，甚至两三句，化整为零，各个击破。

### 二、“说”书

不要求背诵的课文，我们可以采取复述的方法，用自己的语言把课文表达出来，以加深记忆。复述的方式有以下几种：

1、详细复述，只是抓住文中重点的词、句、段和重要细节来复述。

2、简要复述，就是抓住文中的主要内容进行概括复述。

3、创造性复述，可以变换人称复述，续编故事复述。颠倒顺序复述。

## 高一学好语文的三大块

一、课外阅读。它是考验学生能力差异的题。对阅读的考察，注重积累。

二、文言文。它是考验学生知识掌握的题。文言文阅读涉及教材以外篇章，古汉语语法知识，文言文翻译和词性等。

三、作文。它是考察学生语言表达能力的题。对写作的考察，注重考察学生正确运用祖国文字抒发真情实感的能力，鼓励学生写有新意有创建的文章。

当然，要使语文成绩有明显的提高也无非就是多读、多看、多记、多练。只要能够这四个“多”，相信你一定能够成功！

多读，主要是名人大家的作品，从中吸取营养，捕捉好词好句，好的描写手法。

多看，是指多观察周围的人和事，不同人的音容笑貌，待人接物；不同事的发生、发展和结果。

多记，要学会记日记，记笔记，把所见所闻记下来，这是一种生活的积累，也是写作的素材积累。

多练，这是尤其重要的，不仅要认真完成作文课的作文，练习课上的阅读题，而且要多给自己命题的作文，让自己写，多多锻炼。

## 高一提升语文学习方法

## 1、专心预习

对于语文课来讲，预习相当重要，特别是古文学习，如果你能在预习阶段就能通过自己的思考将文章中出现的重要语法知识归纳出来，学会主动学习，便可以达到以下四个目标：

(1)对课文或下一课所学的内容及层次有大致的了解；

(2)巩固复习旧知识，理解新知识，能把新旧知识进行粗层次的有机联系；

(4)了解课文后面的练习，对于难度较大的问题要做记号，等老师授课时注意听讲或提出。预习实际上是听课前在思想上、心理上及知识上的准备。

## 2、专心上课

课堂是教育教的主阵地。学生在校的大部分时间是在课堂上度过的。上好课、听好课是学习各门功课的重要途径。课堂学习是一项艰苦的脑力劳动，只有讲究策略，才能取得好的效果。行之有效的课堂学习策略主要有：

(1)抓住老师的思路，跟紧老师的步伐，学会抓思路而不是死记硬背；

(2)抓住关键内容，抓关键词，而不是将所有课件上的内容照搬到笔记上；书必须学会圈点勾画。

(3)积极思维，学思结合；

(4)珍惜课上学习时间，完成老师布置的任务。

(5)注意课堂小结。总之在课堂学习过程中要做到，眼到、手到、心到。只有在课堂上达到对老师所讲内容的最基本的消化吸收，才有可能为知识的进一步掌握和巩固打好基础。

### 3、及时复习

复习是语文学习的重要环节，也是提高语文学习成效的重要因素。语文复习必须要主动，可以运用以下几种具体方法：(1)系统整理(2)独立作业(3)分析错误(4)系统小结。

### 4、养成勤查资料的好习惯

读书要养成勤查词典资料等工具书的习惯。工具书的种类很多，除了字典、辞典外，还包括文献资料、索引等供查考使用的图书。最常用的工具书为字典、词典。如《新华字典》、《现代汉语词典》、《古汉语常用字字典》、《唐诗鉴赏辞典》、《宋词鉴赏辞典》、《成语大词典》等。

工具书不仅可以在碰到疑难问题时查阅，而且也可以作一般书籍一页一页地读下去，同样是大有收益的。

总之，在高一同学们要养成听说读写的好习惯。

听课时要注意思考和笔记相结合，切勿只想不记，或只记不思；

说，指上课回答问题要声音洪亮，要培养自己的语言表达能力；

读，要多读书，读好书，并要学会通读、精读和速读；

写，要练就一笔好字，做到“三清”，即笔画要清楚，字迹要清晰，卷面要清洁，还要逐渐提高自己的写作水平。

学好语文要靠良好的学习习惯，而良好的学习习惯的养成需要同学们有坚强的毅力，要持久地有意识地培养。正如荀子《劝学》中提到的那样，学习要注重积累，要持之以恒，要专心致志。同学们只要有决心，就一定能学好语文，只要肯

付出，就一定能学好语文。

## 好读书笔记的方法篇八

1. 阅读更多：阅读课文是复习的第一步。通过阅读，把握全文的总体思路，了解作者的感受、文章的特点等知识点。不同类型的文本需要不同的阅读方法：阅读文本教学需要精读、词汇、句子、文本等知识点来掌握各个方面，精彩的语言段落实现背诵；自我阅读文本需要泛读，有些还需要跳过阅读，一次只读一行，以提高阅读速度。阅读速度也是近年来高考项目之一。
2. 多画：即在阅读课文的同时，重点句、中心句、名句甚至新词，用不同的符号勾勒出，既可以加深印象，又便于复习和巩固，一目了然。对于标准句，我们可以把它们分为句子成分，复句也要表示关系，典型的短语应该分为层次和归纳意义。在遇到困难时，你应该给它打分，以便以后可以向你的老师和同学征求意见。
3. 检查：检查什么？看看参考书。字典，参考书，只要可以使用，尽量发挥参考书的作用。亲自寻找答案是探索学习方法和学习规则的过程，也是提高参考书使用能力的过程。对于似曾相识的说法，你不妨检查一下你在过去学过的课文，把新的和旧的联系起来，以及“了解旧的和旧的”。对答案进行分析和识别，提高理解能力。
4. 问：“三个人，一定有我的老师焉。”复习过程中不能回避困难，要独立学习，真的不能解决，要善于做好老师、学生的咨询工作。有时问老师一个问题，老师可能会说出不止一个相关的知识，让你明白。
5. 多写：俗话说，眼看十遍，不如手过一遍。不管是平时的学习还是考试，有些学生常把常用单词写错，为什么？这是缺乏写作训练。新词、新词和关键句子可以在理解和记忆的基础

上重复书写。对于一些作文问题，它们看起来很容易写，但是很难写。他们也应该开始写作，不应该是高尚的或者低贱的。

6. 更多的练习：通过做练习，检验自己掌握的知识程度。想要解决这个问题，意图，明确的目的问题，注意总结，寻找规律，实例，加强考试技巧。做练习，在老师的指导下，也要有意识地。我们反对让“工作簿”，但是不做一定数量的练习，而不是质量。实践和研究不足，及时反馈修正，为了牢牢地掌握知识和技能。

7. 多思考：复习内容可以“想要”巩固。可以从点到面，或从整体到局部，或垂直或横向，知识点有机地结合在一起，形成一个知识系统，印在脑海中。当知识点不能与时间相关联时，可以通过搜索进行合并。思想的空间和时间是有限的，无论是进进出出，还是进进出出，我们都可以充分利用时间和空间。当你“跑出山”时，通过联想，可以进入“柳树和黑花”。