最新幼儿园大班舞蹈教案 幼儿园大班舞蹈教案汇编(优秀20篇)

高三教案是教师进行课堂教学的重要依据之一。以下是小编为大家总结的一些小班教案范文，供大家参考和借鉴。

幼儿园大班舞蹈教案篇一

----我们学过的舞蹈怎么跳你还记得吗?

二、欣赏蒙族舞蹈，引导幼儿模仿随音乐一起跳蒙族舞，感受蒙古族舞的粗犷与柔美。

----（视频完毕）谁能告诉我他们跳的是什么样子的舞蹈,你能看出他们在干什么吗?

----你们的小眼睛可真厉害,也很会动脑筋的.你们觉得他们跳得好看吗?可是我觉得我们小朋友也可以跳的很棒的,不信我们来试试看？（做几个蒙古族舞蹈基本动作）

----哦学了这么多啊,那李老师请大家回去了解蒙古族的任务，不知道你们有没有完成?现在我要考考大家了，请你们举手告诉我你了解蒙古族有什么呢?或者蒙古族是什么样子的呢□□ppt图片，深入了解蒙古族特有的特点）

三、把动作练起来,配合音乐跳完整.

----现在阿,我们把刚才学的几个动作练起来,有没有人都记得的？看谁动脑筋动得很快的阿~（根音乐一起跳舞，把单一动作连成组合）

四、总结：

----你们跳的真棒,个个都像蒙古族的小骑士。如果以后看到大草原、蒙古包、马头琴、挤牛奶……就会想到哪个民族啊？（结束）

幼儿园大班舞蹈教案篇二

重点：在情景中大胆创编、模仿***舞的各种姿态。

1、老师和孩子一起开着***小火车（踏点步）去***旅行了。

引导语：“你们刚才和彝族人民一起跳舞过节了，现在还想去什么少数民族看看？（幼儿自主回答），今天老师就带小朋友去***玩一下好吗？哎哟，***离这里有点远，我们要坐火车去，大家来看我的火车是怎样开的。

2、播放音乐，幼儿欣赏教师跟着音乐有节奏的做着踏点步。

引导语：“刚才，老师的小火车是怎么开的’？你们发现了吗？。（幼儿自主回答：插着腰、踏点步开）这是我***特殊的火车，你们想不想也来开踏点步火车，（幼儿；想），现在快上我的火车，（引导幼儿位子站开）听着音乐有节奏的踏点步前行。

3、踏点步练习。

1）第一遍：孩子和老师一起尝试踮步前进，个别孩子展示和表演。

引导语a“刚才老师发现有些小火车，它开得很稳，你们想不想来看一下他们是怎样开到***的？（请个别孩子展示和表演），她开得好不好？哪里好，谁来说说看？（幼儿：她的方向盘插得很紧、她的小脚是踏点步，膝盖要弯弯的）。

2）第二遍：教师用铃鼓帮孩子伴奏，强调重拍。

a□引导幼儿进一步了解踏点步的特点。

引导语：“因为今天要到***，路有点远，所以要小朋友帮我踩一下油门。（教师再次示范）快来，别忘了脚要踩下去，膝盖要弯曲。老师请来了一个小乐器帮帮你们的忙，什么东西？（铃鼓），它今天要指挥着我们的小火车开到***去，我们的小铃鼓响一下，我们的小脚就踩一下油门，试试看，准备开始。

b□引导幼儿先跟着铃鼓节奏练习踏点步，再跟着音乐一起做踏点步（开始音乐做其它动作准备先瞻望、叉腰后前行，过渡的音乐做招手、拍手动作）。

4、学习摘葡萄的动作。

重点：眼睛看着手，发散不同的动作，站着、跪着、转着、边走边摘等。

幼儿园大班舞蹈教案篇三

重点：感受少数民族舞蹈、音乐的欢快、热烈。

1、欣赏彝族火把节音乐。幼儿和老师一起跳起快乐舞蹈，过热闹的火把节。（放火把节图片）

引导语：“小朋友，你们看到这张图片，知道我们来到了什么地方？（彝族）你又知道火把节的时候彝族人民他们要做些什么有趣的事情呢？（围着火把跳舞）今天我们大五班的孩子也和彝族人民一起快乐的跳舞吧！请小朋友围成圆圈（放入火把）

2、引导幼儿奏，跑、跳、欢呼、打击身体的各个部位。

幼儿园大班舞蹈教案篇四

1、听音乐，做招手、鞠躬、走路动作。

招手动作，指：和大家打招呼(先做人的动作，再做木偶动作)。同时感受舞蹈动作的对称性。指：左面招招手，右面招招手。

鞠躬动作(同上)。

走路动作(同上)。

在比较中感受木偶的动作是一动一停的，人的动作可灵活地连起来。

2、观察木偶的身体，确定木偶身体会动的部位，用笔或粘纸表示出来，如：颈、肩、腰、膝、腕等。

3。听着音乐，随教师指点木偶的某一部位变化动作。

幼儿园大班舞蹈教案篇五

1、欣赏舞蹈。

师：木偶的样子很有趣，动作也很特别，现在我表演一个木偶的舞蹈，看一看想一想，和其他人有什么不同。

教师表演木偶之舞中含有“招手、鞠躬、走路”的动作。在老师“喜欢就一起来啊”的鼓励下，幼儿纷纷围到了老师的身边学着和老师一起动作。

2、交流感受。

师：跳木偶的舞蹈，感觉是怎么样的?

幼：木偶的动作硬邦邦的，动一动，停一停……

3、一起来学一学，做一做。

幼儿园大班舞蹈教案篇六

1、教师提醒幼儿根据乐曲变化做出相应的动作，并注意舞蹈动作的合拍，协调。

2、教师表扬有创造力的幼儿，并请他们将创编的躲藏动作及表现的恐惧神态表演给大家看。

3、，共同进行游戏。在乐曲结束时，教师的追捉形式督促幼儿迅速回到自己的位置。

幼儿园大班舞蹈教案篇七

一，谈话导入，引发幼儿兴趣。

师：″小朋友们，你们知道今天上的是什么课吗？舞蹈课。那么在上舞蹈课之前，我们应该做什么？热身！″

二，播放音乐，做热身运动。

师：″小朋友们，跟着老师一起动起来吧。″

三，钢琴《小篱笆》，让幼儿熟悉音乐。

师：″老师接下来要教给小朋友一个舞蹈，现在，请小朋友听听这首舞蹈的旋律。″钢琴弹奏《小篱笆》。

师：″小朋友们有没有觉得这音乐很熟悉啊？它叫什么名字？《小篱笆》。我们之前有学习过小篱笆的歌曲，小朋友们还会唱吗？那么，老师表演一遍小篱笆的舞蹈，小朋友们可以

跟着钢琴唱小篱笆，为老师伴奏。”

四，教师剖析动作，幼儿学习动作。

1，教学重点：

锻炼幼儿手脚的协调性，幼儿能跟随音乐跳出大部分的舞蹈。

2，幼儿回忆动作。

师：”老师表演完了，那现在哪位小朋友可以告诉老师，老师刚刚跳舞用了哪些动作?”

请幼儿回答。师：”哦，我刚才做了这个动作，那么，老师刚才做这个动作的时候小朋友们在唱小篱笆的哪句歌词？是’青青的草儿发嫩芽’这句歌词对不对。那小朋友你们看，老师的这个动作像不像小草在发芽啊？那我们都来学习一下小草发芽这个动作好吗？首先，小草还没有发芽之前的动作是什么样的？两只手掌和在一起，放在身体的前面，放低一点。然后，小草开始长大，我们的两只手慢慢的向上，在长大的时候，小草很高兴，于是它就边摇边长，我们的手，也要左右摇，来试一下，一二三四五六七八，好，现在小草露出地面了，它要发芽了，小草发芽是什么样子的，这样的是不是，好，那么我们把它连起来做一遍。”教师边唱歌词边做动作。

师：”那么，你们还记得老师做了其他什么动作吗？”

3．教师有顺序的教导幼儿学习动作。

师：”我们刚才学了几个动作，现在，老师要把整个舞蹈的动作交给你们。”

1x8前奏：身体左右摇晃，往右摇的同时踮起左脚，反之亦然，身体左摇右脚踮起。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踮

起来的时候，手微微张开。同时压腕。

师：″身体左右摇晃，往右手摇的时候，左脚要踮起来，往左手要的时候，右脚也要踮起来。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踮起来的时候，我们的手，也要张得稍微开一点。同时，我们的手掌往下压，指尖是往下的，就像老师这样。压完，回来。好，我们来试一下。″

1x8双手举上头顶，身体左右摇晃，脚随身体踮起来，向右摇踮左脚。两只手是随身体的摇晃而左右大幅度的摇摆。方向与身体一致。

师：″现在我们来学第一句歌词的动作，小朋友们还记得第一句歌词吗？’微风吹进小篱笆’，那么，我们是怎样用动作来表示微风的呢？双手左右摇。老师也是用这个动作来表示微风的。不过，老师的手是伸的高高的，在左右摇的时候啊，身体也在左右摇晃，你们还记得刚刚学的前奏的动作吗？身体是怎么摇的？我们这个身体的动作和刚刚的动作时一样的，只有手的动作改变了，身体往左边摇的时候，手也往左边摇。我们来试一下。跟着歌词再来一遍。″

1x8双手高举，一手高一手与身体成九十度角，脚尖踮起来，往高举的手的那一边转一圈。眼睛看向低的手。接着双手在头顶前指尖相碰，手臂保持平行，并微微下蹲。然后放下。

师：″那么，第二句歌词是什么？’把春天送到我的家’。那小朋友都是用什么动作来表示家的？老师是这样表示的，把我们的手伸到头的前面，然后两只手的指尖碰在一起，注意，我们的手臂不可以张得太开，太开就不像一个家了。稍微的开一点点就可以了。同时，我们还要蹲下一点，不要蹲的太多。这是家的表示，那前面还有一个动作，我们一起来学一学。我们把手伸起来，右手伸的高一点，左手伸的低一点，同时开始转圈，从举得高的那只手那边开始转，但是，要脚尖踮起来转，这样会转的更好看，在转的时候，我们的眼睛，

要看着我们举得比较矮的那只手。来我们转一下试试。跟着歌词再跳一遍。”

1x8前四拍双手高举，呈120度角，同时抬头向上看。后四拍，双手交叉放在胳膊上，头向右倒两拍，再向左倒两拍。

师：”下一句歌词’太阳出来天气暖’，好，我们来表示太阳出来了，让我们把双手高高的举起来，举得开一点，同时头也要向上看，看太阳出来了。接着，我们把手收回来，在身体前交叉，要两只手都能碰到另一只手的手臂，同时，头向右边倒，然后向左边到。我们把这两个动作做一遍，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手和在一起，由下往上手腕左右摇动，身体同时一起左右摇摆，身体与手摇摆的方向一致。最后一拍，合并的双手张开手腕内侧部分贴在一起同时停止身体和手的摇晃。

师：”再接下来一句歌词是’轻轻地草儿发嫩芽’，这句歌词的动作我们刚刚已经学过了，我们来回忆一下，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手平伸在身前两只手提压腕交替进行。双手从身体的中间开始移到右边，在移到左边。同时左脚脚尖点地四拍，再右脚脚尖点地四拍。

师：”’野外的小河流水啦’这句歌词中，小河流水你们会用什么动作表示？我用这个动作，把手伸起来，一只手的手背向上抬，一只手的手背向下压，这两只手不能同时做同一个动作，接着，把手背向上抬的手向下压，另一只手的手背向上抬，就这样，一直做这两个动作，都练一练。做着两个动作的同时，手慢慢的向右边移动，同时左脚踮起来，脚的前半部分踩在地上。然后手由右边移向左边，同时右脚放下，左脚踮起来。我们做一遍，跟着歌词再做一次。”

1x8双手屈伸于胸前，手掌向前，双手保持一定的距离左右摆动并慢慢的往下移动，同时身体左右摇摆，与双手的方向一致。前四拍膝盖慢慢蹲下，后四拍膝盖慢慢伸直。

师：”’篱笆的积雪融化啦’我们来学一学这动作，小朋友们知道擦玻璃的动作吗？把手伸到和我们肩膀差不多的地方，手掌要对着老师，你们只能看见手背，然后双手左右摇摆，两只手要有一些距离，然后慢慢的往下移动。在做这个动作的同时，身体也要左右摇摆，我们的双脚并拢，膝盖慢慢的蹲下，再起来。我们来做一遍，跟着歌词再做一遍。”

2x8右手高举，左手低举与右手成180度角，手指张开，转动手腕，同时左脚点地八拍。后八拍右手高举，左手低举，手腕转动，右脚点地。

师：”’滴滴滴滴滴滴答，滴滴滴滴滴滴答’这是最后两句歌词。动作也和简单，我们来学一下。把我们的右手举高，左手举得低一点，，张开我的五个手指，然后转动手，同时左脚踮起来，像我们之前做的一样，这样做八拍，然后，缓过来，左手举高，右手低一点，同样张开手指转动，这时我们踮起的是右脚，这样再做八拍。好我们连起来，跟着歌词做一遍。”

4.教师带领幼儿跟随音乐跳一遍舞蹈

师：”好，我们把整个舞蹈都学了下来，那么，我们跟着音乐完整的跳一遍吧，小朋友们要把歌词唱出来。”

5.让幼儿单独跳一遍舞蹈。

师：”小朋友们很厉害，那么你们能够自己跳一遍吗？老师不跳，就你们跳。”

6.让幼儿自由的寻找对象跳舞

师："现在，你们找一个好朋友来一起跳这个舞蹈，看一看是谁跳的根更好。"

五．活动延伸：

师："小朋友们都学会了这个舞蹈啊，那么你们可以跳给其他人看。"

幼儿园大班舞蹈教案篇八

1、选材能满足幼儿的兴趣和爱好，通过让幼儿在操作、记录、表演、比较中进一步感知小木偶的动作特征。

料投放充足（幼儿人手一个自制的小木偶），设计新颖，让幼儿百玩不厌。

2、整个活动在学一学、共同游戏等环节中充分体现了师生互动、生生互动。

充分体验到木偶和人动作之间的不同。了解到了各自动作的特殊性。

3、幼儿能根据自己独特的方式进行记录，兴趣浓厚。最多的记录了二十几种。该部分可根据幼儿的记录速度和兴趣，可适当延长时间。

幼儿园大班舞蹈教案篇九

舞蹈《千手观音》是一个由壁画产生灵感，从而将静态艺术转变为动态艺术的创作，是一个非常具有特色，让人赏心悦目的节目，不管是舞台的布置、灯光、服装、饰品还是演员优美的舞蹈动作，都给人带来一种震撼美。特别是舞蹈中的动作造型更是有利于大班孩子主动的参与，能调动孩子的积极性，让孩子受到熏陶，唤起孩子好奇心和表现欲，引起共

鸣。由于参加表演的都是残疾人，他们克服了种种身理上的困难经过三年的反复编排和排练，共同努力的集体团结合作，更是值得孩子们学习。

幼儿园大班舞蹈教案篇十

师：谁愿意把你喜欢的动作做给小朋友看看？

幼儿“兰花指”并示范动作，幼儿做自己喜欢的动作。

师：我们小朋友来试一试、学一学他的动作。

师：我看出来了，好多小朋友都想试一试，现在就请小朋友到前面找个空地方做一做自己喜欢的动作。

教师：老师现在要考你们一个问题，为什么只能看到一个人的脸，而能看到很多人的手呢？

幼儿议论交流发表自己的想法。

教师：这说明一个问题，他们的队伍很整齐，很直，象一条线，但是他们手的位置不一样，有的手低，有的高，还有的更高。

幼儿依次欣赏一只手、两只手的动作。

师：我们来数一数有多少人在跳舞？（21人）。他们的动作一样吗？象什么？

幼：像打开的翅膀；像半圆形；像打开的扇子；像转动的风车。

三、幼儿分组，尝试多人组合表演舞蹈，体验合作的快乐。

师：我们又欣赏一遍，小朋友看得很仔细，让我们一起来做一做。

请小朋友找自己的好朋友（两个人）做四手观音。

师：两个人难不倒，三个人怎么样，再找你的好朋友试一试。

幼儿尝试。

师：只能看到一张脸，6只手。三个人的手有高、有低。

播放音乐，幼儿尝试五个人合作跳舞。

师；老师准备了一个小道具，请第一组的小朋友来表演。

欣赏第一组的小朋友表演，教师：我们来看看他们做了一个什么造型？

师：刚才我们做了五人一组的观音，现在我们按照刚才进教室的队伍（一条直线）站好，面向大镜子一边看一边跳。

幼儿园大班舞蹈教案篇十一

《洋娃娃和小熊跳舞蹈》是一首2/4拍、大调式、有四个乐句构成的一段体波兰儿童歌曲。歌曲以明快舒畅的旋律，活泼跳跃的节奏，生动的表现了洋娃娃和小熊跳舞时的憨厚、可爱的神情。歌曲四个乐句运用了旋律重复变化的手法，以规律性的dms□dmd音高结尾。歌曲结构方整，其中xxx节奏贯穿全曲。在歌唱时用轻快而富有弹性的声音演唱。

1、学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，了解歌曲中的角色特点，感受保护动物，与动物做朋友，激发学生爱护动物，创造和谐环境的团结之情。

2、尝试用听、唱、敲、演、舞的合作方式来表现歌曲，在体验音乐舞会的.热闹情境中展示自己，提高学生的合作能力。

3、初步完整演唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，学习用小乐器为乐曲伴奏，并从音乐情绪、节奏、音高的变化中感知乐曲的音乐形象。

体会歌曲的音乐情境，用不同的方式参与歌曲的表现。

准确演唱歌曲的不同音高dms□dmd□会用不同的强弱节奏表现歌曲。

一、准备参加音乐舞会

1、音乐律动“圆圈舞”。

2、引出音乐会主角：小熊。

通过“圆圈舞”律动，既是复习已学知识，又是创设情景营造氛围，从而，自然而然地把学生带到了“音乐舞会”的情境中，提高学生的学习积极性，同时，提升学生的学习热情。

多媒体设计：小熊的图片、《洋娃娃和小熊跳舞》的背景音乐等。

二、组织小乐队

1、学做小鼓手，认识强弱节奏的鼓点。

2、学生用拍击小凳子方式模仿小鼓为歌曲音乐伴奏。

3、学拍节奏

4、部分学生用小乐器拍击节奏。

5、小乐队合奏

三、学唱歌曲

1、学唱dms□dmd

（1）“过小山”游戏学唱音高。

（2）用画小山形式，用音高唱121

四、聆听歌曲：

（1）讨论：歌里唱到了谁？还有谁？

（2）讨论：他们在跳什么舞呢？

（3）出示歌名：洋娃娃和小熊跳舞。

（4）师范唱、出示第一段歌词内容。

（提问：从哪两句可以看出他们跳得很开心？）

（5）有节奏朗读歌词

（6）用“la””beng”进行模唱旋律

师：让我们加入他们的音乐中吧！先学学洋娃娃用”la”来感受快乐的心情

师：再来学学小熊用”beng”来感受一下快乐的心情。

（7）接龙演唱

师：洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀，一二一。

生：他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀，一二一。

师：小熊小熊点点头呀，点点头呀，一二一。

生：小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈哈。

师：“喜欢这首歌吗？这其实是一首外国儿歌。歌曲的名字叫做洋娃娃和小熊跳舞。我们一起来把这首歌学一下好吗？”（生：好）（听唱法学习）

五、自学歌曲第二段

（1）欣赏歌曲第一段动画视频。

（2）讨论：他们的圆圈舞跳得怎么样？

（3）变换演唱方式演唱歌曲第二段。

设计说明：

此环节为本课的重点学习部分。这是一首演唱歌曲，因此在歌曲的教唱环节要下很大功夫，目的是能够让学生在完全理解歌曲内容的基础上完整演唱歌曲，同时解决歌曲演唱方面的难点。在教唱过程中注重学生对歌曲内容的直观性，加入律动的表演环节，能加深学生对歌曲的理解和印象，最后用师生互动的演唱方式演唱歌曲，体现歌曲演唱的完整性。

六、音乐舞会正式开始

1、进入二（1）班的音乐专场

（1）全班学生进行分工排练

小乐队、小演员、小歌手

（2）舞会表演展示

2、集体评价、总结

学生互评、自评

设计说明：这是对本节课的学习展示环节，也是“音乐舞会”的高潮部分，学生通过一节课的学习与活动，为这个环节做好了相当充足的准备，在合作表演的过程中，让学生体会团结协作的重要性。这也是本课的重要目标之一。

七、对歌曲内容的总结

引导学生保护动物的情感，懂得和谐环境的重要性。

幼儿园大班舞蹈教案篇十二

活动背景：

孩子们快要毕业了。他们怀着对小学的憧憬和对幼儿园的留恋，开始了有关“毕业”的活动主题，活动围绕“毕业典礼”展开。

这里呈现的是一个大综合的系列活动。之后，可以放在角落里，以小组的形式，完成“毕业典礼”的准备工作。但是，可以题目更小，内容更集中，如后面的三个活动，就是以较小的话题进行的（毕业照、幼儿园的纪念册、制作节目单等）。我们可以根据自己孩子的情况，选择和创造更合适的活动。

内容与要求：

1、回顾幼儿园的生活，进一步了解同伴和老师，激发对同伴、老师和幼儿园的情感。

2、愿意和同伴合作为毕业典礼做准备。

3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

1、各种式样的通讯录、节目单，哥哥姐姐的毕业照。

2、收集两年来幼儿园生活中各种活动的照片。

3、制作毕业照和节目单的底板。

4、笔、纸。

活动重点：

感受自己的长大，积极愉快地迎接毕业典礼。

过程与指导：

一、引发议论：怎么开毕业典礼

——孩子应该可以自己做主，做自己喜欢的活动了。

活动中，孩子受环境的影响，他们的反应有些在意料之中。

1、毕业照。

幼儿：我们要拍博士照……我们要拍集体的毕业照。

老师：为什么要有毕业照？毕业照上应该有谁？

幼儿：我们班两位老师和所有的小朋友、园长等。

老师：平时毕业照是用照相机拍的，今天我们一起来用绘画制作一张毕业照。怎么样才能让大家一看就知道照片上的人是谁呢？（或议论：你的好朋友长得有什么特别的地方？）

2、通讯录。

幼儿：我们要把朋友电话记下来。

老师：（出示通讯录）这是通讯录，里面可以记什么？为什么？

幼儿：……老师：这里有各种各样的通讯录，你们可以参考一下，做一本我们自己的通讯录。

3、纪念册。

幼儿：有很多好玩的事情要记录下来，以后可以拿出来看看、想想，美好的事情就不会：忘记。

老师：那就做一本纪念册吧，专门记录难忘的事。那么，幼儿园有什么事情让你难忘呢？（指导时提升有趣、有感情、有竞争的事例。如；是啊，人是很需要朋友的`）

4、节目单。

幼儿：我们要演节目。

老师：演什么呢？

幼儿：……幼儿园里学过的，都可以表演……老师：你们说了那么多，到底演什么呢？应该有个安排。你见过节目单吗？旁边有许多节目单，如果要用，你可以去看看。表演这些节目，需要准备些什么东西，你也可以另外用纸记下来。

5、请柬。

幼儿：我们要邀请爸爸妈妈一起参加，做一张请柬吧。

——这是我原先没有意料到的。

老师：你们准备请谁？请柬上可以写些什么呢？

——我的搭班老师从我的抽屉里，找出一张结婚请柬：“看看这张请柬可以帮你的忙吗？”如果现场没有，在孩子分组活动时，老师就要参与讨论制作了。

二、幼儿操作

1、毕业照。

用绘画的形式，表现自己的好朋友或者老师，突出表现其面部特征。

2、通讯录。

记录同伴、老师的名字、住址、电话、邮编。用符号表示住址、电话、邮编等不同项目。

3、纪念册。

用绘画的形式，表达幼儿园生活中难忘的事！或用符号表达自己对好朋友的祝福。

4、节目单。

在制作节目单的过程中，回顾在幼儿园所学到的本领，能较合理地安排节目。事例。如；是啊，人是很需要朋友的）

幼儿：我们要演节目。

老师：演什么呢？

幼儿：……幼儿园里学过的，都可以表演……老师：你们说了那么多，到底演什么呢？应该有个安排。你见过节目单吗？旁边有许多节目单，如果要用，你可以去看看。表演这些节目，需要准备些什么东西，你也可以另外用纸记下来。

5、请柬。

幼儿：我们要邀请爸爸妈妈一起参加，做一张请柬吧。

——这是我原先没有意料到的。

老师：你们准备请谁？请柬上可以写些什么呢？

——我的搭班老师从我的抽屉里，找出一张结婚请柬：“看看这张请柬可以帮你的忙吗？”如果现场没有，在孩子分组活动时，老师就要参与讨论制作了。

活动反思：

这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。

幼儿园大班舞蹈教案篇十三

一、开始部分；教师与幼儿在音乐的伴奏下以观赏新疆风景导入。

师：“小朋友，你们知道戴老师是那里人吗？”“我们新疆的风景非常美，请你们跟着戴老师一起去看看我们新疆美丽的风景吧！”幼儿做律动进入活动场地。（做律动时提示幼儿看看屏幕上风景）

二、启发幼儿根据歌曲内容创编新疆舞动作；进一步感知新

疆舞的特点和风格；引导幼儿随音乐做一些简单的新疆舞动作。

1．欣赏歌曲；聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。师：“你们看！我们新疆的风景怎么样啊？”“欢迎小朋友门到新疆做客！”（教师做新疆行礼动作幼儿就坐）师：“我们新疆不仅风景美，舞蹈也很美！刚才你们跳新疆舞的时候心里有什么感觉？”师：“前几天我们还欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？“”让我们再来一起听一听！”（幼儿边随音乐拍节奏边唱歌曲）

2．幼儿创编舞蹈动作。

a.创编掀盖头的动作。师：“这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，戴老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，请你们看看能看清楚我的脸吗？”（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）“那怎样才能看清出呢？”“你来掀掀看，看清楚了吗？”“想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？”（提示幼儿动作要有好看、有美感）“哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！”（提示幼儿一边唱，一边做动作）

b.创编看姑娘的动作。“看清楚了吗？”“你是怎样看的？”“哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？”“小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！”（边唱边跳）

c.创编赞美姑娘的动作。“看到这么美的新疆姑娘，咱们从心底里喜欢和赞美她，那可以用什么样的动作来表现你对美丽姑娘的喜欢和赞美呢？”“哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才xx小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！”（出示图示）“这个动作在新疆舞

里的名字叫《托帽手》，一只手放在脸的斜前方，另一只手放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫《托帽手》。”“一起来学学看！”“还可以用什么动作来表现？”（每一个动作图示都要讲动作要领，并让幼儿模仿）“手是这样放的，那脚怎样做呢？”

”e.教师示范表演。师：“小朋友们跳的真好看，就象一群真正的新疆小姑娘。现在啊，戴老师把刚才小朋友们编的动作串联起来，组成一个完整的舞蹈表演给大家看看，请你看看哪一个动作是你编的，如果你觉得戴老师跳的好就给我鼓鼓掌好吗？”

f.帮助幼儿梳理舞蹈动作，随音乐和图示进行表演。

归纳四段歌词的动作。师：“今天我们自己编了这么多好看的新疆舞动作，这首歌曲有四段，每一段的歌词都不一样，那咱们就选出四个动作，每一段用一个动作好吗？就先用这四个吧！”“请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次！

”换动作的顺序。师；“小朋友们表演的真好！戴老师啊把着四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好！”

请个别幼儿自由调换动作顺序。师：“你们真能干！现在，我想请一位小朋友上来调换一下动作的顺序，谁愿意来试一试？”“位置换好了，咱们看着这些xx小朋友排列的动作再来表演一次！”

5组小朋友都表演的不错！戴老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的最好！能不能做到？”（幼儿表演）

幼儿园大班舞蹈教案篇十四

活动目标：

1、知道自己长大了，即将升入小学，就要成为一名光荣的`小学生了。

2、和同伴家长共同体验即将从幼儿园毕业这美好又难忘时刻。

3、积极认真地参加整个活动，进一步增进对幼儿园、对老师的感情。

4、培养幼儿团结合作的观念。

5、愿意大胆发言，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

1、学唱毕业歌，学会朗诵毕业献词。

2、邀请父母、幼儿参加。

3、小红花、毕业照、礼物等。

4、商量活动内容，推选两名幼儿做主持人。

活动过程：

1、小主持人宣布毕业典礼开始。

大班幼儿头戴博士帽、身穿博士服，胸前佩戴小红花。

2、升旗仪式。

3、请各方代表致词。

幼儿园领导讲话。

家长代表发言。

大班毕业生代表讲话。

中班幼儿致欢送词。

4、幼儿文艺表演。

大班幼儿朗诵毕业献词，唱毕业歌。

按幼儿事先排练的节目内容有序地表演。

邀请家长和孩子一起进行游艺节目的活动。

幼儿与家长共邀请舞。

5、主持人说祝词：祝各位小朋友升入小学后，好好学习天天向上，争取早日戴上红领巾。

6、演出后，家长可带领幼儿穿演出服在园内拍照，留作纪念。

小百科：毕业□graduate□是一个词语，意思是学生在学校或训练班修业期满，达到规定要求，结束在校学习，也可以引申指小结、休止。

幼儿园大班舞蹈教案篇十五

教学计划是为了顺利有效地开展教学活动，根据课程标准、教学大纲和教材要求，结合学生实际情况，对教学内容、教学步骤和教学方法进行设计和安排的实践性教学文件。以下是为大家整理的关于,欢迎品鉴！

【篇一】幼儿园大班舞蹈活动教案

1、知道农历九月九日是“重阳节”，也叫“老人节”。

2、了解重阳节的来历和习俗。

3、培养幼儿从小敬老、爱老的美德。

4、培养幼儿的表演能力和口语表达能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、教学重点：培养幼儿从小敬老、爱老的美德。

2、教学难点：了解重阳节的来历和习俗。

1、关于重阳节来历、习俗的图片。

2、配乐诗朗诵《九月九日忆山东兄弟》的磁带。

3、老爷爷、老奶奶的头饰各一个。

一、谈话导入。

教师：明天是农历九月九日，是我们国家的传统节日“重阳节”，重阳节也叫“老人节”。

二、观看图片、了解重阳节的来历和习俗。

三、听配乐诗《九月九日忆山东兄弟》，感受诗人想念家乡、亲人的情感。

四、说一说：爷爷、奶奶平时怎样关心你的，你会用怎样的方式表达对爷爷奶奶的爱。

五、情境表演《让座》。

1、请两位幼儿分别戴上老爷爷、老奶奶的头饰，扮演乘车的老人，请四位幼儿扮演乘客进行情境表演《让座》。

2、讨论：在平时的生活中，我们应该怎样尊老、爱老。

【篇二】幼儿园大班舞蹈活动教案

《小白兔运萝卜》

1、学习用合作的方式侧身跳跃运送物品。

2、能够克服困难，坚持把萝卜运到终点。

1、每两名幼儿1个萝卜。

2、音乐磁带，小白兔头饰若干。

1、和幼儿听节奏音乐，一齐活动身体。

2、在休息时让幼儿说一说自我见过的小动物，引出小白兔，激发幼儿兴趣。

3、(1)、让幼儿说一说自我见过的小白兔是怎样活动的，并学小白兔活动身体。

(2)、教师和幼儿一齐做伸伸臂、弯弯腰、蹦蹦跳等动作。

4、组织幼儿分组练习正面向前跳和两人同时侧身前跳动作。

(1)、教师把幼儿分成三组让幼儿在"草地"练习小白兔跳跃的动作，注意两人之间坚持必须的距离，不要撞倒小朋友。

(2)、幼儿自由玩跳跃游戏，教师观察、指导幼儿注意幼儿在

跳跃时要双脚同时抬起，同时落地，两只手分开放在头上，拇指和食指成"v"型，代表小白兔的耳朵，两腿略弯曲，身体重心向下，一步一步往前跳。

(3)、加大难度，两人抬着萝卜，同时侧身往前跳。

5、出示小白兔头饰，组织幼儿游戏：小白兔运萝卜。

(1)、出示一堆萝卜，请幼儿帮忙运萝卜，用手、脚，引导幼儿说出用身体跳跃的方法带着萝卜侧身跳跃。

(2)、幼儿分组练习用侧身跳跃的方法带着萝卜运动。

(3)、运萝卜大赛：幼儿分两组，请两名幼儿侧身抬着一个萝卜，用侧身跳跃的方法将萝卜运到终点，最先完成任务的组获胜。

【篇三】幼儿园大班舞蹈活动教案

农历五月初五是我们中华民族的传统节日端午节。过端午节是我国两千多年来的习惯，为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，丰富生活经验，让小朋友们进一步了解中国传统节日的习俗，用心去体验我国的传统节日中蕴涵的意义。

在端午节我们有制作香包的传统习俗！以布包檀香用针线缝好香包后，再串以布绳，紧挂颈间，人人一串，蚊虫污物不敢近，相传下来，端午做香包就成了中国传统习俗。因此本次我们小班让小朋友自己也来画一画香包，庆祝我们一年一度的端午节！

1、端午节是我国传统节日，在这样的节日中画彩蛋是让我们都兴致勃勃的活动，为了让小朋友亲身体验中国的传统文化，我们中班开展端午节蛋宝宝装饰活动。

2、材料准备：请每位中班小朋友带2个鸭蛋。

：本周四之前完成，本周五集中展示（6月19日）

【篇四】幼儿园大班舞蹈活动教案

设计意图：

爱老人应该从爱身边的老人做起，所以准备请小朋友的爷爷奶奶(外公外婆)到幼儿园一起和小朋友度过一个温馨的重阳节，从而培养孩子尊敬老人，愿意为老人做一些力所能及的事情的好品质。

活动目的：

1、了解重阳节的来历、风俗习惯。

2、尊敬老人，愿意为老人献爱心。

3、回归社区活动，锻炼交往能力和口语表达能力。

活动准备：

家长为诱饵准备一些好吃的水果，为老人准备一份礼物。

活动过程：

1、看看今天教室里来了谁，谁愿意来给我们介绍一下。

2、为什么要青睐这些爷爷奶奶。

3、教师给孩子们介绍重阳节。

1、今天你们家谁参加我们的重阳节活动，请小朋友们把它介绍给大家。

2、你喜欢他吗?为什么喜欢，他给家里做了些神什么事情。

3、你们的爷爷奶奶都给家里做了些什么事情。

4、教师总结：爷爷奶奶(外公外婆)辛苦了一辈子，先把我们的爸爸妈妈养大，现在还要来照顾我们，为我们每天做很多的事情。

1、请我们的小朋友想想爷爷奶奶(外公外婆)，我们可以给他们总监什么事情。

2、请小朋友来示范怎样给爷爷奶奶(外公外婆)敲敲背。

3、请小朋友说说有好吃的东西先给谁吃。

5、教师总结：爷爷奶奶(外公外婆)辛苦了一辈子，他们年纪大了，我们小朋友要听他们的话，为他们做一些力所能及的事情，给他们锤锤腿，敲敲背，做个懂事的好宝宝。

听音乐，送礼物，吃点心和爷爷奶奶过重阳节，体验重阳节的快乐

【篇五】幼儿园大班舞蹈活动教案

活动的目标。

1.初步了解农历九月初九重阳节的来历和意义。

2.懂得尊敬爷爷.奶奶的道理。

3.激励每个小朋友对爷爷.奶奶用不同的方式表达自己的爱意。

4.让幼儿知道节日的时间。

5.了解节日的起源，了解节日的日子和习于参加节日活动。

活动口号:情系敬老院温暖老人的心。

活动人员：幼儿园全体师生。

活动时间□20xx年10月21日。

活动场所:敬老院。

活动准备:

1.幼儿自制节日礼品。

2.横幅.校车的安排。

3.准备水果.重阳糕点等食物。

4.家长园地：请家长配合，鼓励幼儿在家里帮爷爷.奶奶等老人做力所能及的事情，培养关爱老人的情感。

活动过程:

1.教师表演《加加油》

2.幼儿表演口香糖爱我家

3.歌曲《关心老人笑哈哈》

4.表演结束，送给老人自己做的礼物。

5.拍照留念。

活动结束，返回幼儿园。

注意事项:

1.老师要管理本班儿童，必须遵守活动时间和安排，按时到达集合场所

2.进入敬老院要保持肃静，行动要素

3.看到敬老院的老人。领导和工作人员要微笑。积极听取，体现良好的个人素养

4.活动结束时和老人握手告别，说再见！

【篇六】幼儿园大班舞蹈活动教案

【活动目标】

1、能仔细剪贴添画，根据步骤提示表现出蛇的形态特征。

2、大胆探索蛇的变脸秘密，正确粘贴蛇的身体和筷子的位置。

【环境创设】

大圆形纸片两张(黄色)、小圆形纸一个(红色)，长条卡纸一张，一次性筷子一副。

【重点与难点】

重点：掌握制作笑脸蛇的步骤。

难点：粘贴长条纸和筷子的位置。

【活动过程】

一、出示变脸蛇、引发兴趣

老师今天带来的是什么小动物?你从哪里看出来的?(身体长长的，张大嘴巴的时候很吓人)

二、老师讲解制作步骤

观察三个圆形的不同之处(颜色不同、大小不同)、黄色的是笑脸蛇的脸，红色的小圆形是蛇的大嘴巴。

老师演示：

1、把两个圆错开粘贴后，摊开

2、把中间贴上红圆片，在顶上画上蛇凶狠的眼睛。

3、合上黄色的圆片，再画上蛇的笑脸。

4、把长条粘贴在蛇脸顶端的背面。

5、另一端粘在卫生筷上。

6、将长条纸往下折。

三、幼儿制作，老师巡回指导。

1、重点观察幼儿将两圆错开粘贴时，只粘贴完全重合的部位。

2、观察幼儿粘贴长条和筷子位置是否正确。

引导完成的小朋友装饰长条。

三、分享交流

玩玩自己制作的变脸蛇，说说在制作中遇到的困难，你是如何解决的?

【篇七】幼儿园大班舞蹈活动教案

活动目标：

1、在活动中，让幼儿了解重阳节，学会尊敬和关爱老人。

2、感受和爷爷奶奶在一起的快乐。

3、感受节日的快乐气氛，乐意参加布置环境的活动。

4、体验明显的季节特征。

活动准备：

物质准备：做旗子、多媒体电影《重阳节》

经验准备：穿鞋子的经验；歌曲《爸爸妈妈好》

活动过程：

师：谁来说一说，爷爷奶奶（外公外婆）平时是怎样关心和照顾我们的。

小结：爷爷奶奶会为我们……为我们……还会为我们……

2、祝福歌《爷爷、奶奶好》

3、游戏《我为爷爷奶奶穿鞋子》

玩法：从许多鞋中找出爷爷奶奶的鞋子，为自己的爷爷、奶奶穿上鞋子。

师：作好了小旗子，我们来和爷爷奶奶玩一个小侦探的游戏。森林里，天黑了，现在请小朋友们要睡觉了，把眼睛闭起来，请爷爷奶奶们脱下自己的一只鞋子，放在中间。爷爷奶奶的鞋子也来到了森林里，听一听，他们在跳舞呢。

师：天亮了，呀，爷爷奶奶的一只找不到家了！孩子们睁大你们的小眼睛，看一看，爷爷奶奶的鞋子，在哪里呢？快过

来找一找。

师：找到了，请小朋友们帮助爷爷奶奶穿上鞋子。

4、做旗子

师：爷爷奶奶为我们做了这么多的事情，我们今天为爷爷奶奶做一面重阳节的旗子，插在重阳糕上，祝福爷爷奶奶身体健康，快乐每一天。

【篇八】幼儿园大班舞蹈活动教案

1.尝试根据声音、动作、局部特征来辨别猜测动物。

2.在猜测的过程中观察、比较、猜想等能力得到发展。

3.体验猜测活动的乐趣。

4.在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5.通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1.经验准备：对常见动物的声音、外形、饮食等已有初步的认识。

2.物质准备：教学ppt《猜猜我是谁》、猜谜设计表。

1.说说喜欢的动物

师：喜欢动物吗？喜欢什么动物？

2.演演看过的动物

师：谁能用表情和动作来演一演你喜欢的动物，让大家猜猜

看。

小结：小朋友知道的动物可真多。刚才我们用表演来猜小动物，用声音你行吗？

1.利用声音猜动物

（1）师（逐一播放小猫、小羊）：听，是谁？

（前面两个比较简单，幼儿都能猜得出是什么，所以直接是幼儿猜测，教师出示动物验证，并表扬，如果然是中班的孩子，会听，一下子就猜得出。）

小结：每个小动物发出的声音可能都不一样，通过声音可以猜出是谁。

（2）师：（同时播放狗、公鸡的叫声）：还有谁呢？

（此环节幼儿听到一个动物叫声就说出动物名称，教师可让幼儿听时等一等或直接告诉他们判断错了，不止一个动物，形成强烈的对比后再来播放图片验证）

小结：看来耐心点、仔细听很重要哦。

2.借助声音和特征猜动物

师（播放兔子叫声）：再听一个。

（凭声音幼儿难听出，猜测不同答案，教师出示兔子耳朵进行提示，幼儿猜测正确后图片验证）

小结：有时不光需要听，也借助于眼睛去看哦。

1.根据简单局部特征猜测

（1）师（出示大象鼻子、长颈鹿脖子）：看，可能是什么动物？你是怎么知道的？

（特征明显，较简单，幼儿都能猜得出，教师要追问猜测的过程。）

小结：根据每个动物特别的地方可以猜出来是谁。

（2）师（出示蝴蝶花纹、斑马纹和老虎纹）：再来一个，是谁？

（特征有类似，且不明显。幼儿在猜测的过程中容易出现混淆或错误，请其他同伴阐述，进行资源之间的互动。）

2.根据局部相似特征猜测

师（出示小鸡绒毛）：这是谁呢？

（幼儿答案不一，如猜是小鸡或鸭子等。教师统计幼儿答案，询问幼儿猜测的理由。然后出示爪子和头部进行提示，最后用歌曲来验证：毛茸茸呀，胖乎乎，叽叽叽叽叽叽叽叽唱起来。验证幼儿猜测结果，过程中极力调动幼儿参与的兴趣。）

小结：有时候靠一个特点是猜不出来的，需要我们更加全面地了解小动物。

1.了解设计表，明晰操作要求

教师示范设计，请幼儿来猜。

2.动手操作

师：每个人都有自己喜欢的动物，把你喜欢动物的特征记在这张纸上的空白处。

幼儿通过画动物的特征进行设计。

3.玩猜谜游戏

师：孩子们，带着你们设计的动物谜语，我们一起出去玩猜谜的游戏吧。

活动反思：

《猜猜我是谁》以幼儿喜欢且在较熟悉的动物入手，以猜猜的形式展开活动，确实受到了中班幼儿的喜爱。兴趣浓厚，参与度高。更为重要的是让幼儿在猜猜的过程中通过各种方式来辨认动物，并在追问猜测的过程中追问其思考的路径，幼儿观察、比较、猜想等能力都相应得到提升。本活动兴趣点的调动还在于教师现场语言的使用，如“有点难的，还敢挑战吗？”等话语的运用。

【篇九】幼儿园大班舞蹈活动教案

塑料从诞生到现在虽算不上历史悠久，但塑料制品却已遍布世界各个角落，成为我们日常生活中离不开的东西。塑料的发明极大地方便了人类的生活，但也给自然环境造成了很大污染。认识塑料，了解塑料不仅能使孩子们加强实践能力、拓展知识面，而且活动的过程中还能加强环保意识。因此设计了本次活动。

1、使同学们具有关注社会、关注自然的良好品质，加强同学们的环保意识。

2、培养孩子们的实践能力和创新意识，拓展知识面。

3、培养孩子们善于观察力、善于发现、善于思考的学习品质和参与活动的积极性、自信心。

1、很高兴又和同学们一起进行综合实践活动，让我们一起关注生活，走进科学。

教师说：在上周，我在上下班的路上留意到一种现象，其实这种现象平时也存在，只是这回格外的触动我，是什么呢？我们一起来看看。出示照片。

3、现在我给同学们挖一个智力陷阱，看你会不会身陷其中？怎么样，敢不敢接招？请听题（音乐2下）：白纸、白布废弃后是不是“白色污染”？（同学们说一说自己所了解的“白色污染”）目前，“白色污染”困扰着世界上许多个国家确确实实为我们人类出了一大难题，但是，这个难题被我攻克了。

我决定：向联合国卫生组织倡议一下：世界各国一律禁止生产塑料制品，你们看咋样？

4、学生一定会就塑料的好处发表看法。教师也可拿实物对同学们进行提示：吉他、跳绳等。

照片：百叶窗、电视、滑板车、钢琴、汽车方向盘等。

教师将准备好的教具贴在黑板上：吃、喝、穿、玩儿、乐器、装饰材料、交通工具、家用电器、家具、农业等。

教师说：看来，塑料在我们生活中真是无处不在。塑料在我们的生活中应用这么广，它是不是有什么特殊的本领呢？它的诞生给我们人类带来的到底是祸还是福呢？怎么样？想进一步了解塑料吗？先给我们这次活动起一个主题吧！

5、确立活动主题的名字

6、给同学们思考讨论的时间，明确自己最想探究的内容。教师下去指导，适当引导同学们拓展思路。

7、全班同学进行交流，提出问题。教师将其一一写在黑板上。指导同学们自己进行归纳整理。

8、将问题分成几类。请同学们自己选择感兴趣的主题，坐成一组。（如一组人太多就将一组分成两组）。

9、同学们进行研究讨论，教师到各组指导。加背景音乐。

10、同学们介绍活动方案。加背景音乐烘托气氛。

11、交流完活动方案，教师进行总结。

【篇十】幼儿园大班舞蹈活动教案

1、探索布袋的多种玩法，运用布袋快乐的游戏。

2、在游戏中练习走、跑、跳、爬的本动作技能，重点练习手膝着地爬，发展幼儿身体的协调性。

3、体验情景游戏的乐趣，提高对体育活动兴趣。

音乐、树叶、人手一个布袋。

宝贝儿们，今天天气真好，想不想跟着老师一起出去玩？

记得带上我们的布袋哟！走，出发啦！

（歌曲《郊游》，带幼儿进入场地。）

1、设置天气变化的情景，在教师的提示下跟随音乐的变化进行热身运动。

轰隆隆的雷声——哇，打雷了，快下雨了。（慢走）

沙沙的小雨声——下小雨啦，快找个地方躲雨吧。（慢跑）

哗哗的大雨声——下大雨啦，赶快用布袋遮遮雨吧。（快跑）

沙沙的小雨声——雨变小了，小心路滑别摔跤哟的！（慢走跑）

雨停了——哎，雨终于停了，让我们休息一下吧！（停止走跑）

哇！刚才好大的雨，把我们身上都淋湿了，布袋也淋湿了，来，让它晾一晾吧！（放下布袋）

2、跟随音乐进行热身运动

1、探索布袋的多种变化。

小宝贝，看看我们的布袋干了没有？刚才我们一起把布袋变成了小伞，为我们挡雨，想一想，它还可以变成什么？我们来试试吧！（鼓励幼儿自己尝试布袋的变化，老师及时观察指导，请发现新变化的幼儿展示自己的探索成果，肯定、支持他们的想法，并让大家来模仿布袋的变化。）

2、感受布袋的“一物多玩”

小宝贝，好能干啊！发现了布袋这么多有意思的变化和玩法，老师也想来变一变，玩一玩。

变成小球（抛一抛），变成蹦蹦床（跳一跳），变成小桥（走一走），小桥太短了，让我们连起来变一变，变成长长独木桥桥（两臂侧举直线走）

小朋友们真棒，发现了布袋的这么多玩儿法，其实套上布袋更好玩儿呢！大家要不要试试？（大大布袋真好玩，双手提起抖一抖，小脚小脚钻进去，变变变，变成可爱的毛毛虫。）

（1）引导“虫宝宝”练习练习手膝着地向前爬，注意指导幼

儿爬的动作要领，鼓励较弱的幼儿努力向前爬。

（2）幼儿熟悉动作后，引导幼儿向前快爬，提醒宝宝注意安全，不要拥挤。

（1）套上布袋除了学毛毛虫爬一爬，滚一滚，还可以怎样玩儿呢？

（2）引导“袋鼠”练习双脚跳，注意动作要领及安全。

妈妈发现了好多又鲜又嫩的叶子，快去吃吧！（引导幼儿从场地的一边爬、滚、跳向另一边，先到达的幼儿可边吃叶子边为后边的幼儿加油！）。

叶子真好吃，小宝贝，吃饱了吗？让我们休息一下，放松放松。在音乐声中，宝宝们脱掉布袋，变成美丽的蝴蝶，在花园中快乐飞舞。

小班幼儿活泼好动，摸、爬、滚是他们自娱自乐，相互嬉戏的最爱。爬能使幼儿多种感官参与活动，各种器官能够得到协调灵活的发展，爬是幼儿体育活动中的六大动作之一，也是小班幼儿非常喜欢的活动。

活动重点是练习套袋手膝着地爬，发展身体及动作的协调性。由于小班孩子对爬的动作技能有一定的基础，在活动中针对孩子对爬的玩发法单一，兴趣不持久的特点，进行套袋手膝着地爬，丰富了爬的趣味性，又对练习手膝着地爬加深了难度，进一步发展身体及动作的协调性和灵活性，提高对体育活动的兴趣。

活动设计由于小班孩子刚入园才，很多孩子刚适应幼儿园生活，在活动中力求给孩子一个轻松愉悦的氛围，以音乐贯穿整个游戏，使小班体育游戏活动更加生动有趣。将教学内容游戏化，这符合幼儿教育重要特点。孩子本身对动物就较有

亲切感，再加上教师参与游戏并且当他们的妈妈，更能增加幼儿的兴趣与积极性。活动开始我用下雨了的情境导入，把布袋当作伞，练习快走、快跑、慢走及雨停后进入热身，即进行了热身，又能将孩子带入玩布袋的活动中，产生玩布袋的.兴趣。接着在布袋变变变的环节中，我引导孩子进行布袋的多种玩法，变成小球，练习上抛；变成地毯练习爬；变成蹦蹦床，练习双脚跳；变成小桥练习平衡。变成毛毛虫学习套袋爬行。变蝴蝶放松，最后有以拥抱奖励的方式，让孩子体验到成功的喜悦！

【篇十一】幼儿园大班舞蹈活动教案

通过游戏，让幼儿练习一个跟着一个走，提高排队走能力。

在场地上画两条相距10~15米的平行线当作“小河”幼儿每人一个布绳。

1将幼儿分成人数相等的四组，分别组成路纵队“站在”平行线一侧。

2教师扮演“老鼠”妈妈幼儿每人腰系一根布绳（留长一端作为老鼠的尾巴）扮演小老鼠。

3游戏前除排头小老鼠外，其余小老鼠依次抓住前面小老鼠的尾巴。

4游戏时，当小老鼠听到老鼠妈妈说：“小老鼠，我们排队出去玩吧”时，小老鼠一个跟着一个走向“河对岸”（另一侧的平行线）

5游戏可重复进行。

1初学者为保证幼儿一个跟着一个走，可要求幼儿一定要拉住前面幼儿腰间的绳子，且走路时不要太快。

2待幼儿熟悉游戏后，可让幼儿不抓绳子，一个跟着一个走，并提醒幼儿走路时抬头，挺胸。

【篇十二】幼儿园大班舞蹈活动教案

1、学画天安门三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法。

2、引导幼儿对称、均衡地安排画面，并尝试添画。

3、加深对我国首都北京的认识，激发幼儿热爱祖国的情感。

学画天安门三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法难点：能够对称、均衡地安排画面，并尝试添画。

1□ppt课件-天安门，美术画册。

2、图画纸油画棒。

一.导入播放歌曲：我爱北京天安门，引入活动。

二.出示图片-天安门引导幼儿观察天安门的结构，了解天安门这一建筑物的对称关系。

加深幼儿对首都的认识，激发其热爱祖国的情感。

三.讲解天安门的主体结构天安门的主体建筑分为上下两层。(教案出自：屈老师教案网)上层是黄琉璃瓦顶，下层是朱红色城台，5个拱形门洞，中间的门洞最大。

四.教师有重点地示范作画，突出画面布局，教幼儿由下往上画的方法。

五.欣赏ppt课件，提出绘画要求。

(1)注意绘画的步骤，表现出天安门城楼的主要特征。

(2)提醒用勾线笔。

六.幼儿绘画，教师巡回指导。

七.作品展览。师，生共同讲评。

幼儿园大班舞蹈教案篇十六

一、活动目标：

1、理解故事内容，感受“糖果雨”的乐趣。

2、能用自己的话表达自己想象的各种神奇的雨。

3、能够大胆想象，并乐意表达自己的想法。

二、活动准备：

ppt课件

三、活动过程：

（一）通过谈话，引起幼儿兴趣。

师：小朋友，你们喜欢吃糖果吗？都吃过哪些糖果？为什么喜欢吃？

师：今天我们一起听一个有趣的童话故事《糖果雨》。

（二）分段讲述故事，并通过提问初步理解故事内容。

1、讲述故事第一段。

2、讲述故事第二段。

3、讲述故事第三段。

4、讲述故事第四段。

师：那个城市的人每天都盼望着下糖果雨？可是下了吗？

（三）体验天上下“糖果雨”的乐趣和吃糖果的甜蜜。

（四）结束活动。

师：糖果虽然好吃，但是也不能多吃，吃多了我们的牙齿上就会有黑洞洞，会很疼的。

故事：

天上飘来了一朵糖果云，在城里下了一场糖果雨。绿的、紫的、蓝的、玫瑰色的，什么颜色都有，一个小孩捡了一颗绿的放在嘴里尝了一下，很快就知道这是薄荷味的；另一个孩子尝了一块玫瑰色的，那是草莓味的。

“快来啊！都是糖果，都是糖果呢！”

所有的人都到马路上来，都想把自己的口袋塞得满满的，糖果雨密密麻麻地落下来，大家捡都来不及捡。

雨下会就停了，但是，糖果已经像地毯一样铺满了马路，在脚下“咯吱咯吱”响。大家都把自己的口袋、书包装的满满的。直到现在，还有许多人等着从天上落下糖果雨呢！但是那块云再也没有从城市上空飘过，糖果雨也再也没有下过了。

幼儿园大班舞蹈教案篇十七

活动目标：

1、能根据音乐的变化，大胆创编不同的、夸张的螃蟹动作;

2、乐意参与游戏活动，体验螃蟹跳舞、吹泡泡、饶痒痒等游戏情节所带来的快乐。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

活动准备：

1、活动前观看有关螃蟹的录象或图片;

2、与音乐变化相符的螃蟹动态图示一份(跳舞、吹泡泡、饶痒痒);

3、螃蟹音乐;

4、螃蟹头饰(每人一份)。

活动进行：

一、引题：

1、说说螃蟹的事;

2、幼儿扮演小螃蟹自由玩耍。

二、播放螃蟹的音乐：

1、幼儿完整欣赏乐曲;

引导讨论：音乐有变化吗?怎么变?

欢快的地方(快的地方)，螃蟹在干什么?

优美的地方(慢的地方)，螃蟹在干什么?

2、再完整欣赏，教师情节讲述，帮助幼儿整理出整首乐曲变化的规律，并同时贴出相应的螃蟹动态图示。

三、螃蟹的舞蹈：

1、引导分段创编螃蟹动作，鼓励大胆想象、夸张动作;

2、幼儿随乐完整动作;

3、加入“鲨鱼”角色进行动作。

引导幼儿根据音乐变化进行游戏。

活动反思：

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。在活动的第一环节，我引用猜谜的形式让幼儿猜猜，激起幼儿的兴趣。第二环节让幼儿看一看范画，说一说常见的螃蟹，幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，为欣赏下面千奇百怪的螃蟹打好基础。这样让幼儿进一步地了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。但是对于不常见的海底螃蟹，孩子们缺乏观察，需要老师及时引导，给他们观察的目的，指导他们观察的正确方法，从而准确的迁移到观察其他事物中去。

在欣赏这一环节中，我如果能及时肯定幼儿的回答，提升幼儿有关螃蟹的.知识经验，那效果就更好了。在接下来的环节

中，我没有让孩子用动作回答大螃蟹走路的姿势，也没有出示大螃蟹实物，让幼儿观察横着爬是什么样的?和幼儿一起学一学大螃蟹走路，幼儿参与的积极性就非常高。这个环节没有是比较有缺憾的。

本活动在细节处理上还是不够，比如身体的和脚的连接。在教师示范画时，没有明确提出大钳子要画大一点，以致于有些幼儿绘画时会将大钳子画得很小，导致比例有些失调。在涂色方面我没有加强指导，因为幼儿已有经验，幼儿颜色涂得比较均匀。从幼儿的作品来看，孩子们都发挥了自己的创作能力，整幅画面效果不错，达到了预期的效果。

幼儿园大班舞蹈教案篇十八

前段时间在外出学习时对音乐活动《超级歌会》印象非常深刻，一直想在自己的课堂试试，借这次调研的机会，我结合自身特点进行了修改，呈现出了今天的课堂。活动中我首先以近段时间电视上热播的娱乐性节目“我是歌手”引入主题，让孩子们又角色感，争相表现自己，为接下来的课堂注入的活跃的气氛。接着，通过形象的“一条鱼”动画和明快的节奏，说唱了第一段歌词，孩子们对这样的新鲜的长发很感兴趣，在听听唱唱中便学会了说唱第一段，接着孩子不知不觉中就产生了创编歌词欲望，整个活动孩子们都在主动探索尝试中进行。最后一终极pk的形式，让孩子们以竞赛的方式结束，活动又长生了一个小高潮。孩子对本次活动感兴趣，除了学会了说唱这种形式，同时对节奏的练习和把握也有所提高。

1、选材时尚，充满趣味。

rap形式新颖有趣，紧跟时尚脚步，深得孩子们的喜爱。由于嘻哈曲风本来就以有节奏的说唱为主，能很好地激发幼儿的学习兴趣。过程中，孩子们被其“哟、呦，***”而吸引，非常愿意来跟着节奏来念，来创编，每个孩子都感到趣味十足，

异常投入。

2、层层递进，激发趣味。

其一，活动中每个环节层层递进，为活动目标所服务。第一环节，以超级歌会来引出rap□初步感受rap曲风。第二环节，让幼儿尝试没有节奏的分组创编。第三环节，幼儿既要紧跟不同的节奏，又要加上语言和动作来进行pk赛。

其二，组织策略极具趣味性。活动采用了“闯关游戏”“pk赛”等形式，充分考虑到大班幼儿的年龄特点，此类竞争类的游戏，孩子们非常喜欢。

这样巧妙的设计，不仅让孩子们一开始投入到游戏中，被音乐游戏所吸引，越到后来，越发有兴趣，极大地激发出孩子们学习的兴趣。

3、互动精彩，提升趣味。

精彩的师幼互动，也让整个教学活动充满着“趣味”。孩子们一开始还不太能掌握rap曲风的特质，我便问孩子：“你们觉得这个歌曲里哪句最有意思，”有些孩子说了自己的想法，我便说：“我最喜欢这句了，哟，哟，在发愁，真带劲”，我跟着节奏，还加上了夸张的动作，我的肢体语言马上引发了孩子们的笑声，在笑的过程中，孩子们也对这个关键性的语句印象深刻，能迁移运用到后面的自我创编中去。过程中，我又不断地强化了这个rap的关键语句，在活动最后的时候，我请孩子们用“哟，哟，***”和老师或者小朋友打招呼，孩子们马上能运用学到的，用rap的形式来呈现。在如此轻松的师幼互动中，教学目标达成了，孩子们也觉得非常有趣，兴趣盎然。

我想，开展一次好的活动，于孩子、于老师都是一种收获，“趣味”是最好的载体，希望以后能将趣味多多的应用

到平时的教学活动和一日活动中，让孩子开心地玩、开心地学。

文档为doc格式

幼儿园大班舞蹈教案篇十九

:本课通过让学生欣赏以舞蹈为题材得艺术品，使学生了解舞蹈有着悠久得历史，是人类源远流长得一种艺术形式，它表达了人们对美好生活的热爱。从而欣赏艺术作品中舞蹈人物造型特征，学习从不同艺术形式作品中发现艺术家独特的表现方法。

（1）显性内容与目标:a.应知：初步了解古今中外有不同形式的舞蹈，各个时代、民族的服饰各有特色，艺术家们表现的形式也有多种多样□b.应会:学习从艺术品中认识了解不同时代、不同民族的文化，学习分析、描述作品中线条、色彩的表现力以及对人物动态、造型的描绘。

（2）隐性内容与目标:在学习中，对学生小组合作意识的培养，培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。培养学生感受、分析、表达能力。

（1）重点:认识舞蹈是人类源远流长的一种艺术形式，指导学生分析作品，学习作品造型、线条的表现。

（2）难点:观察分析作品，体会不同艺术品给人们带来的不同感受。

：2课时

：舞蹈录像带、动态范图。

：第一课时

一、组织教学。

三、讲授新课：

1、观察与分析。请一位同学面向大家伸平臂站直。教师板演简化了的骨式人：头是圆的，颈和躯体呈直线。用这种方法我们可以画出各种生动的动态。

2、体会人的动态规律。带领全班同学做健康操。体会：（1）颈、腰的活动可以表现出人体的大动势。（2）肘关节只能前曲，不能后曲。膝关节只能后曲，不能前曲。

3、示范与演示。请一位同学做简单舞蹈动作，教师演示相应骨式动态。

4、联想与回忆。想想、说说、做做有趣的舞蹈动作。

四、学生作业。记忆与实践相结合，用单色彩笔自由表现人物生动的姿态。最好能画成群的人物。人物各部分要舒展，不要求按比例画准。

五、作业展评。

1、同桌互评。2.表扬鼓励画的较认真的同学。

幼儿园大班舞蹈教案篇二十

1、尝试在学唱歌曲的基础上对歌曲进行改编。

2、能够积极参与活动，体验活动的快乐。

：小动物毛绒玩具若干

一、演唱歌曲

1、 示小狗玩具，小狗喜欢吃什么？

（教师唱歌曲）

2、 请幼儿配合动作演唱歌曲。

二、改编歌曲

1、引导演唱

1） 说说来了什么小动物？（出示玩具小狗）它喜欢吃什么？

2） 怎么把这个小动物唱到歌曲里？

请个别幼儿上来试唱，全班跟唱歌曲。

3） 幼儿模仿歌曲中动作，根据伴奏演唱。

2、幼儿改编

1）有哪位小朋友能把自己喜欢的小动物编进歌曲？

请幼儿自己改编（当幼儿说出喜欢的玩具，教师出示玩具）

2）可提问幼儿你喜欢的小动物喜欢吃什么？我们把它唱进歌曲吧。

3）请其他幼儿说说这首歌曲对吗？我们一起来唱吧。

4）鼓励幼儿模仿歌曲中的动作有表情的唱歌。

三、《我们来跳舞》

小动物都吃饱了，它们很高兴要和小朋友一起跳舞了