

# 最新幼儿园大班舞蹈教案 幼儿园大班舞蹈教案汇编(优秀20篇)

高三教案是教师进行课堂教学的重要依据之一。以下是小编为大家总结的一些小班教案范文，供大家参考和借鉴。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇一

——我们学过的舞蹈怎么跳你还记得吗？

二、欣赏蒙族舞蹈，引导幼儿模仿随音乐一起跳蒙族舞，感受蒙古族舞的粗犷与柔美。

——（视频完毕）谁能告诉我他们跳的是什么样子的舞蹈，你能看出他们在干什么吗？

——你们的小眼睛可真厉害，也很会动脑筋的。你们觉得他们跳得好看吗？可是我觉得我们小朋友也可以跳的很棒的，不信我们来试试看？（做几个蒙古族舞蹈基本动作）

——哦学了这么多啊，那李老师请大家回去了解蒙古族的任务，不知道你们有没有完成？现在我要考考大家了，请你们举手告诉我你了解蒙古族有什么呢？或者蒙古族是什么样子的呢？

□ppt图片，深入了解蒙古族特有的特点）

三、把动作练起来，配合音乐跳完整。

——现在阿，我们把刚才学的几个动作练起来，有没有人都记得的？看谁动脑筋动得很快的阿~（根音乐一起跳舞，把单一动作连成组合）

四、总结：

——你们跳的真棒，个个都像蒙古族的小骑士。如果以后看到大草原、蒙古包、马头琴、挤牛奶……就会想到哪个民族啊？  
(结束)

## 幼儿园大班舞蹈教案篇二

重点：在情景中大胆创编、模仿\*\*\*舞的各种姿态。

1、老师和孩子一起开着\*\*\*小火车（踏点步）去\*\*\*旅行了。

引导语：“你们刚才和彝族人民一起跳舞过节了，现在还想去什么少数民族看看？（幼儿自主回答），今天老师就带小朋友去\*\*\*玩一下好吗？哎哟，\*\*\*离这里有点远，我们要坐火车去，大家来看我的火车是怎样开的。

2、播放音乐，幼儿欣赏教师跟着音乐有节奏的做着踏点步。

引导语：“刚才，老师的小火车是怎么开的’？你们发现了么？。（幼儿自主回答：插着腰、踏点步开）这是我\*\*\*特殊的火车，你们想不想也来开踏点步火车，（幼儿；想），现在快上我的火车，（引导幼儿位子站开）听着音乐有节奏的踏点步前行。

3、踏点步练习。

1) 第一遍：孩子和老师一起尝试踏步前进，个别孩子展示和表演。

引导语a□“刚才老师发现有些小火车，它开得很稳，你们想不想来看一下他们是怎样开到\*\*\*的？（请个别孩子展示和表演），她开得好不好？哪里好，谁来说说看？（幼儿：她的方向盘插得很紧、她的小脚是踏点步，膝盖要弯弯的）。

2) 第二遍：教师用铃鼓帮孩子伴奏，强调重拍。

a□引导幼儿进一步了解踏点步的特点。

引导语：“因为今天要到\*\*\*，路有点远，所以要小朋友帮我踩一下油门。（教师再次示范）快来，别忘了脚要踩下去，膝盖要弯曲。老师请来了一个小乐器帮帮你们的忙，什么东西？（铃鼓），它今天要指挥着我们的小火车开到\*\*\*去，我们的小铃鼓响一下，我们的小脚就踩一下油门，试试看，准备开始。

b□引导幼儿先跟着铃鼓节奏练习踏点步，再跟着音乐一起做踏点步（开始音乐做其它动作准备先瞻望、叉腰后前行，过渡的音乐做招手、拍手动作）。

4、学习摘葡萄的动作。

重点：眼睛看着手，发散不同的动作，站着、跪着、转着、边走边摘等。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇三

重点：感受少数民族舞蹈、音乐的欢快、热烈。

1、欣赏彝族火把节音乐。幼儿和老师一起跳起快乐舞蹈，过热闹的火把节。（放火把节图片）

引导语：“小朋友，你们看到这张图片，知道我们来到了什么地方？（彝族）你又知道火把节的时候彝族人民他们要做什么有趣的事情呢？（围着火把跳舞）今天我们大五班的孩子也和彝族人民一起快乐的跳舞吧！请小朋友围成圆圈（放入火把）

2、引导幼儿奏，跑、跳、欢呼、打击身体的各个部位。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇四

1、听音乐，做招手、鞠躬、走路动作。

招手动作，指：和大家打招呼(先做人的动作，再做木偶动作)。同时感受舞蹈动作的对称性。指：左面招招手，右面招招手。

鞠躬动作(同上)。

走路动作(同上)。

在比较中感受木偶的动作是一动一停的，人的动作可灵活地连起来。

2、观察木偶的身体，确定木偶身体会动的部位，用笔或粘纸表示出来，如：颈、肩、腰、膝、腕等。

3。听着音乐，随教师指点木偶的某一部位变化动作。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇五

1、欣赏舞蹈。

师：木偶的样子很有趣，动作也很特别，现在我表演一个木偶的舞蹈，看一看想一想，和其他人有什么不同。

教师表演木偶之舞中含有“招手、鞠躬、走路”的动作。在老师“喜欢就一起来啊”的鼓励下，幼儿纷纷围到了老师的身体学着和老师一起动作。

2、交流感受。

师：跳木偶的舞蹈，感觉是怎么样的？

幼：木偶的动作硬邦邦的，动一动，停一停……

3、一起来学一学，做一做。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇六

1、教师提醒幼儿根据乐曲变化做出相应的动作，并注意舞蹈动作的合拍，协调。

2、教师表扬有创造力的幼儿，并请他们将创编的躲藏动作及表现的恐惧神态表演给大家看。

3、，共同进行游戏。在乐曲结束时，教师的追捉形式督促幼儿迅速回到自己的位置。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇七

一，谈话导入，引发幼儿兴趣。

师：“小朋友们，你们知道今天上的是什么课吗？舞蹈课。那么在上舞蹈课之前，我们应该做什么？热身！”

二，播放音乐，做热身运动。

师：“小朋友们，跟着老师一起动起来吧。”

三，钢琴《小篱笆》，让幼儿熟悉音乐。

师：“老师接下来要教给小朋友一个舞蹈，现在，请小朋友听听这首舞蹈的旋律。”钢琴弹奏《小篱笆》。

师：“小朋友们有没有觉得这音乐很熟悉啊？它叫什么名字？《小篱笆》。我们之前有学习过小篱笆的歌曲，小朋友们还会唱吗？那么，老师表演一遍小篱笆的舞蹈，小朋友们可以

跟着钢琴唱小篱笆，为老师伴奏。”

四，教师剖析动作，幼儿学习动作。

1，教学重点：

锻炼幼儿手脚的协调性，幼儿能跟随音乐跳出大部分的舞蹈。

2，幼儿回忆动作。

师：“老师表演完了，那现在哪位小朋友可以告诉老师，老师刚刚跳舞用了哪些动作？”

请幼儿回答。师：“哦，我刚才做了这个动作，那么，老师刚才做这个动作的时候小朋友们在唱小篱笆的哪句歌词？是‘青青的草儿发嫩芽’这句歌词对不对。那小朋友你们看，老师的这个动作像不像小草在发芽啊？那我们都来学习一下小草发芽这个动作好吗？首先，小草还没有发芽之前的动作是什么样的？两只手掌和在一起，放在身体的前面，放低一点。然后，小草开始长大，我们的两只手慢慢的向上，在长大的时候，小草很高兴，于是它就边摇边长，我们的手，也要左右摇，来试一下，一二三四五六七八，好，现在小草露出地面了，它要发芽了，小草发芽是什么样子的，这样的是不是，好，那么我们把它连起来做一遍。”教师边唱歌词边做动作。

师：“那么，你们还记得老师做了其他什么动作吗？”

3. 教师有顺序的教导幼儿学习动作。

师：“我们刚才学了几个动作，现在，老师要把整个舞蹈的动作交给你们。”

1x8前奏：身体左右摇晃，往右摇的同时踮起左脚，反之亦然，身体左摇右脚踏起。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏

起来的时候，手微微张开。同时压腕。

师：“身体左右摇晃，往右手摇的时候，左脚要踮起来，往左手要的时候，右脚也要踮起来。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏起来的时候，我们的手，也要张得稍微开一点。同时，我们的手掌往下压，指尖是往下的，就像老师这样。压完，回来。好，我们来试一下。”

1x8双手举上头顶，身体左右摇晃，脚随身体踮起来，向右摇踮左脚。两只手是随身体的摇晃而左右大幅度的摇摆。方向与身体一致。

师：“现在我们来学第一句歌词的动作，小朋友们还记得第一句歌词吗？‘微风吹进小篱笆’，那么，我们是怎样用动作来表示微风的呢？双手左右摇。老师也是用这个动作来表示微风的。不过，老师的手是伸的高高的，在左右摇的时候啊，身体也在左右摇晃，你们还记得刚刚学的前奏的动作吗？身体是怎么摇的？我们这个身体的动作和刚刚的动作时一样的，只有手的动作改变了，身体往左边摇的时候，手也往左边摇。我们来试一下。跟着歌词再来一遍。”

1x8双手高举，一手高一手与身体成九十度角，脚尖踮起来，往高举的手的那一边转一圈。眼睛看向低的手。接着双手在头顶前指尖相碰，手臂保持平行，并微微下蹲。然后放下。

师：“那么，第二句歌词是什么？‘把春天送到我的家’。那小朋友都是用什么动作来表示家的？老师是这样表示的，把我们的手伸到头的后面，然后两只手的指尖碰在一起，注意，我们的手臂不可以张得太开，太开就不像一个家了。稍微的开一点点就可以了。同时，我们还要蹲下一点，不要蹲的太多。这是家的表示，那前面还有一个动作，我们一起来学一学。我们把手伸起来，右手伸的高一点，左手伸的低一点，同时开始转圈，从举得高的那只手那边开始转，但是，要脚尖踮起来转，这样会转的更好看，在转的时候，我们的眼睛，

要看着我们举得比较矮的那只手。来我们转一下试试。跟着歌词再跳一遍。”

1x8前四拍双手高举，呈120度角，同时抬头向上看。后四拍，双手交叉放在胳膊上，头向右倒两拍，再向左倒两拍。

师：“下一句歌词‘太阳出来天气暖’，好，我们来表示太阳出来了，让我们把双手高高的举起来，举得开一点，同时头也要向上看，看太阳出来了。接着，我们把手收回来，在身体前交叉，要两只手都能碰到另一只手的手臂，同时，头向右边倒，然后向左边到。我们把这两个动作做一遍，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手和在一起，由下往上手腕左右摇动，身体同时一起左右摇摆，身体与手摇摆的方向一致。最后一拍，合并的双手张开手腕内侧部分贴在一起同时停止身体和手的摇晃。

师：“再接下来一句歌词是‘轻轻地草儿发嫩芽’，这句歌词的动作我们刚刚已经学过了，我们来回忆一下，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手平伸在身前两只手提压腕交替进行。双手从身体的中间开始移到右边，在移到左边。同时左脚脚尖点地四拍，再右脚脚尖点地四拍。

师：“‘野外的小河流水啦’这句歌词中，小河流水你们会用什么动作表示？我用这个动作，把手伸起来，一只手的手背向上抬，一只手的手背向下压，这两只手不能同时做同一个动作，接着，把手背向上抬的手向下压，另一只手的手背向上抬，就这样，一直做这两个动作，都练一练。做着两个动作的同时，手慢慢的向右边移动，同时左脚踮起来，脚的前半部分踩在地上。然后手由右边移向左边，同时右脚放下，左脚踮起来。我们做一遍，跟着歌词再做一次。”



1x8双手屈伸于胸前，手掌向前，双手保持一定的距离左右摆动并慢慢的往下移动，同时身体左右摇摆，与双手的方向一致。前四拍膝盖慢慢蹲下，后四拍膝盖慢慢伸直。

师：“‘篱笆的积雪融化啦’我们来学一学这动作，小朋友们知道擦玻璃的动作吗？把手伸到和我们肩膀差不多的地方，手掌要对着老师，你们只能看见手背，然后双手左右摇摆，两只手要有一些距离，然后慢慢的往下移动。在做这个动作的同时，身体也要左右摇摆，我们的双脚并拢，膝盖慢慢的蹲下，再起来。我们来做一遍，跟着歌词再做一遍。”

2x8右手高举，左手低举与右手成180度角，手指张开，转动手腕，同时左脚点地八拍。后八拍右手高举，左手低举，手腕转动，右脚点地。

师：“‘滴滴滴滴滴滴答，滴滴滴滴滴滴答’这是最后两句歌词。动作也和简单，我们来学一下。把我们的右手举高，左手举得低一点，，张开我的五个手指，然后转动手，同时左脚踮起来，像我们之前做的一样，这样做八拍，然后，缓过来，左手举高，右手低一点，同样张开手指转动，这时我们踮起的是右脚，这样再做八拍。好我们连起来，跟着歌词做一遍。”

#### 4. 教师带领幼儿跟随音乐跳一遍舞蹈

师：“好，我们把整个舞蹈都学了下來，那么，我们跟着音乐完整的跳一遍吧，小朋友们要把歌词唱出来。”

#### 5. 让幼儿单独跳一遍舞蹈。

师：“小朋友们很厉害，那么你们能够自己跳一遍吗？老师不跳，就你们跳。”

#### 6. 让幼儿自由的寻找对象跳舞

师：“现在，你们找一个好朋友来一起跳这个舞蹈，看一看是谁跳的根更好。”

五. 活动延伸：

师：“小朋友们都学会了这个舞蹈啊，那么你们可以跳给其他人看。”

## 幼儿园大班舞蹈教案篇八

1、选材能满足幼儿的兴趣和爱好，通过让幼儿在操作、记录、表演、比较中进一步感知小木偶的动作特征。

料投放充足（幼儿人手一个自制的小木偶），设计新颖，让幼儿百玩不厌。

2、整个活动在学一学、共同游戏等环节中充分体现了师生互动、生生互动。

充分体验到木偶和人动作之间的不同。了解到了各自动作的特殊性。

3、幼儿能根据自己独特的方式进行记录，兴趣浓厚。最多的记录了二十几种。该部分可根据幼儿的记录速度和兴趣，可适当延长时间。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇九

舞蹈《千手观音》是一个由壁画产生灵感，从而将静态艺术转变为动态艺术的创作，是一个非常具有特色，让人赏心悦目的节目，不管是舞台的布置、灯光、服装、饰品还是演员优美的舞蹈动作，都给人带来一种震撼美。特别是舞蹈中的动作造型更是有利于大班孩子主动的参与，能调动孩子的积极性，让孩子受到熏陶，唤起孩子好奇心和表现欲，引起共

鸣。由于参加表演的都是残疾人，他们克服了种种生理上的困难经过三年的反复编排和排练，共同努力的集体团结合作，更是值得孩子们学习。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇十

师：谁愿意把你喜欢的动作做给小朋友看看？

幼儿“兰花指”并示范动作，幼儿做自己喜欢的动作。

师：我们小朋友来试一试、学一学他的动作。

师：我看出来了，好多小朋友都想试一试，现在就请小朋友到前面找个空地方做一做自己喜欢的动作。

教师：老师现在要考你们一个问题，为什么只能看到一个人的脸，而能看到很多人的手呢？

幼儿议论交流发表自己的想法。

教师：这说明一个问题，他们的队伍很整齐，很直，象一条线，但是他们手的位置不一样，有的手低，有的高，还有的更高。

幼儿依次欣赏一只手、两只手的动作。

师：我们来数一数有多少人在跳舞？（21人）。他们的动作一样吗？象什么？

幼：像打开的翅膀；像半圆形；像打开的扇子；像转动的风车。

三、幼儿分组，尝试多人组合表演舞蹈，体验合作的快乐。

师：我们又欣赏一遍，小朋友看得很仔细，让我们一起来做一做。

请小朋友找自己的好朋友（两个人）做四手观音。

师：两个人难不倒，三个人怎么样，再找你的好朋友试一试。

幼儿尝试。

师：只能看到一张脸，6只手。三个人的手有高、有低。

播放音乐，幼儿尝试五个人合作跳舞。

师：老师准备了一个小道具，请第一组的小朋友来表演。

欣赏第一组的小朋友表演，教师：我们来看看他们做了一个什么造型？

师：刚才我们做了五人一组的观音，现在我们按照刚才进教室的队伍（一条直线）站好，面向大镜子一边看一边跳。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇十一

《洋娃娃和小熊跳舞蹈》是一首2/4拍、大调式、有四个乐句构成的一段体波兰儿童歌曲。歌曲以明快舒畅的旋律，活泼跳跃的节奏，生动的表现了洋娃娃和小熊跳舞时的憨厚、可爱的神情。歌曲四个乐句运用了旋律重复变化的手法，以规律性的dms□dmd音高结尾。歌曲结构方整，其中xxx节奏贯穿全曲。在歌唱时用轻快而富有弹性的声音演唱。

1、学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，了解歌曲中的角色特点，感受保护动物，与动物做朋友，激发学生爱护动物，创造和谐环境的团结之情。

2、尝试用听、唱、敲、演、舞的合作方式来表现歌曲，在体验音乐舞会的热闹情境中展示自己，提高学生的合作能力。

3、初步完整演唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，学习用小乐器为乐曲伴奏，并从音乐情绪、节奏、音高的变化中感知乐曲的音乐形象。

体会歌曲的音乐情境，用不同的方式参与歌曲的表现。

准确演唱歌曲的不同音高dms□dmd□会用不同的强弱节奏表现歌曲。

## 一、准备参加音乐舞会

1、音乐律动“圆圈舞”。

2、引出音乐会主角：小熊。

通过“圆圈舞”律动，既是复习已学知识，又是创设情景营造氛围，从而，自然而然地把学生带到了“音乐舞会”的情境中，提高学生的学习积极性，同时，提升学生的学习热情。

多媒体设计：小熊的图片、《洋娃娃和小熊跳舞》的背景音乐等。

## 二、组织小乐队

1、学做小鼓手，认识强弱节奏的鼓点。

2、学生用拍击小凳子方式模仿小鼓为歌曲音乐伴奏。

3、学拍节奏

4、部分学生用小乐器拍击节奏。

## 5、小乐队合奏

### 三、学唱歌曲

#### 1、学唱dms□dmd

(1) “过小山”游戏学唱音高。

(2) 用画小山形式，用音高唱121

### 四、聆听歌曲：

(1) 讨论：歌里唱到了谁？还有谁？

(2) 讨论：他们在跳什么舞呢？

(3) 出示歌名：洋娃娃和小熊跳舞。

(4) 师范唱、出示第一段歌词内容。

(提问：从哪两句可以看出他们跳得很开心？)

(5) 有节奏朗读歌词

(6) 用“la”“beng”进行模唱旋律

师：让我们加入他们的音乐中吧！先学学洋娃娃用“la”来感受快乐的心情

师：再来学学小熊用“beng”来感受一下快乐的心情。

(7) 接龙演唱

师：洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀，一二一。

生：他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀，一二一。

师：小熊小熊点点头呀，点点头呀，一二一。

生：小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈。

师：“喜欢这首歌吗？这其实是一首外国儿歌。歌曲的名字叫做洋娃娃和小熊跳舞。我们一起来把这首歌学一下好吗？”（生：好）（听唱法学习）

## 五、自学歌曲第二段

- （1）欣赏歌曲第一段动画视频。
- （2）讨论：他们的圆圈舞跳得怎么样？
- （3）变换演唱方式演唱歌曲第二段。

设计说明：

此环节为本课的重点学习部分。这是一首演唱歌曲，因此在歌曲的教唱环节要下很大功夫，目的是能够让学生在完全理解歌曲内容的基础上完整演唱歌曲，同时解决歌曲演唱方面的难点。在教唱过程中注重学生对歌曲内容的直观性，加入律动的表演环节，能加深学生对歌曲的理解和印象，最后用师生互动的演唱方式演唱歌曲，体现歌曲演唱的完整性。

## 六、音乐舞会正式开始

### 1、进入二（1）班的音乐专场

- （1）全班学生进行分工排练

小乐队、小演员、小歌手

## (2) 舞会表演展示

### 2、集体评价、总结

#### 学生互评、自评

设计说明：这是对本节课的学习展示环节，也是“音乐舞会”的高潮部分，学生通过一节课的学习与活动，为这个环节做好了相当充足的准备，在合作表演的过程中，让学生体会团结协作的重要性。这也是本课的重要目标之一。

#### 七、对歌曲内容的总结

引导学生保护动物的情感，懂得和谐环境的重要性。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇十二

#### 活动背景：

孩子们快要毕业了。他们怀着对小学的憧憬和对幼儿园的留恋，开始了有关“毕业”的活动主题，活动围绕“毕业典礼”展开。

这里呈现的是一个大综合的系列活动。之后，可以放在角落里，以小组的形式，完成“毕业典礼”的准备工作。但是，可以题目更小，内容更集中，如后面的三个活动，就是以较小的话题进行的（毕业照、幼儿园的纪念册、制作节目单等）。我们可以根据自己孩子的情况，选择和创造更合适的活动。

#### 内容与要求：

- 1、回顾幼儿园的生活，进一步了解同伴和老师，激发对同伴、老师和幼儿园的情感。



- 2、愿意和同伴合作为毕业典礼做准备。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

- 1、各种式样的通讯录、节目单，哥哥姐姐的毕业照。
- 2、收集两年来幼儿园生活中各种活动的照片。
- 3、制作毕业照和节目单的底板。
- 4、笔、纸。

活动重点：

感受自己的长大，积极愉快地迎接毕业典礼。

过程与指导：

一、引发议论：怎么开毕业典礼

——孩子应该可以自己做主，做自己喜欢的活动了。

活动中，孩子受环境的影响，他们的反应有些在意料之中。

1、毕业照。

幼儿：我们要拍博士照……我们要拍集体的毕业照。

老师：为什么要有毕业照？毕业照上应该有谁？

幼儿：我们班两位老师和所有的小朋友、园长等。

老师：平时毕业照是用照相机拍的，今天我们一起来用绘画制作一张毕业照。怎么样才能让大家一看就知道照片上的人是谁呢？（或议论：你的好朋友长得有什么特别的地方？）

## 2、通讯录。

幼儿：我们要把朋友电话记下来。

老师：（出示通讯录）这是通讯录，里面可以记什么？为什么？

幼儿：……老师：这里有各种各样的通讯录，你们可以参考一下，做一本我们自己的通讯录。

## 3、纪念册。

幼儿：有很多好玩的事情要记录下来，以后可以拿出来看看、想想，美好的事情就不会：忘记。

老师：那就做一本纪念册吧，专门记录难忘的事。那么，幼儿园有什么事情让你难忘呢？（指导时提升有趣、有感情、有竞争的事例。如：是啊，人是很需要朋友的`）

## 4、节目单。

幼儿：我们要演节目。

老师：演什么呢？

幼儿：……幼儿园里学过的，都可以表演……老师：你们说了那么多，到底演什么呢？应该有个安排。你见过节目单吗？旁边有许多节目单，如果要用，你可以去看看。表演这些节目，需要准备些什么东西，你也可以另外用纸记下来。

## 5、请柬。

幼儿：我们要邀请爸爸妈妈一起参加，做一张请柬吧。

——这是我原先没有意料到的。

老师：你们准备请谁？请柬上可以写些什么呢？

——我的搭班老师从我的抽屉里，找出一张结婚请柬：“看看这张请柬可以帮你的忙吗？”如果现场没有，在孩子分组活动时，老师就要参与讨论制作了。

## 二、幼儿操作

### 1、毕业照。

用绘画的形式，表现自己的好朋友或者老师，突出表现其面部特征。

### 2、通讯录。

记录同伴、老师的名字、住址、电话、邮编。用符号表示住址、电话、邮编等不同项目。

### 3、纪念册。

用绘画的形式，表达幼儿园生活中难忘的事！或用符号表达自己对好朋友的祝福。

### 4、节目单。

在制作节目单的过程中，回顾在幼儿园所学到的本领，能较合理地安排节目。事例。如；是啊，人是很需要朋友的）

幼儿：我们要演节目。

老师：演什么呢？

幼儿：……幼儿园里学过的，都可以表演……老师：你们说了那么多，到底演什么呢？应该有个安排。你见过节目单吗？旁边有许多节目单，如果要用，你可以去看看。表演这些节目，需要准备些什么东西，你也可以另外用纸记下来。

5、请柬。

幼儿：我们要邀请爸爸妈妈一起参加，做一张请柬吧。

——这是我原先没有意料到的。

老师：你们准备请谁？请柬上可以写些什么呢？

——我的搭班老师从我的抽屉里，找出一张结婚请柬：“看看这张请柬可以帮你的忙吗？”如果现场没有，在孩子分组活动时，老师就要参与讨论制作了。

活动反思：

这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇十三

一、开始部分：教师与幼儿在音乐的伴奏下以观赏新疆风景导入。

师：“小朋友，你们知道戴老师是那里人吗？”“我们新疆的风景非常美，请你们跟着戴老师一起去看看我们新疆美丽的风景吧！”幼儿做律动进入活动场地。（做律动时提示幼儿看看屏幕上风景）

二、启发幼儿根据歌曲内容创编新疆舞动作；进一步感知新

疆舞的特点和风格；引导幼儿随音乐做一些简单的新疆舞蹈动作。

1. 欣赏歌曲；聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。师：“你们看！我们新疆的风景怎么样啊？”“欢迎小朋友们到新疆做客！”（教师做新疆行礼动作幼儿就坐）师：“我们新疆不仅风景美，舞蹈也很美！刚才你们跳新疆舞的时候心里有什么感觉？”师：“前几天我们还欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？”“让我们再来一起听一听！”（幼儿边随音乐拍节奏边唱歌曲）

2. 幼儿创编舞蹈动作。

a.创编掀盖头的动作。师：“这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，戴老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，请你们看看能看清楚我的脸吗？”（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）“那怎样才能看清出呢？”“你来掀掀看，看清楚了吗？”“想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？”（提示幼儿动作要有好看、有美感）“哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！”（提示幼儿一边唱，一边做动作）

b.创编看姑娘的动作。“看清楚了吗？”“你是怎样看的？”“哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？”“小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！”（边唱边跳）

c.创编赞美姑娘的动作。“看到这么美的新疆姑娘，咱们从心底里喜欢和赞美她，那可以用什么样的动作来表现你对美丽姑娘的喜欢和赞美呢？”“哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才xx小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！”（出示图示）“这个动作在新疆舞

里的名字叫《托帽手》，一只手放在脸的斜前方，另一只手放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫《托帽手》。”“一起来学学看！”“还可以用什么动作来表现？”（每一个动作图示都要讲动作要领，并让幼儿模仿）“手是这样放的，那脚怎样做呢？”

”e.教师示范表演。师：“小朋友们跳的真好看，就象一群真正的新疆小姑娘。现在啊，戴老师把刚才小朋友们编的动作串联起来，组成一个完整的舞蹈表演给大家看看，请你看看哪一个动作是你编的，如果你觉得戴老师跳的好就给我鼓鼓掌好吗？”

f.帮助幼儿梳理舞蹈动作，随音乐和图示进行表演。

归纳四段歌词的动作。师：“今天我们自己编了这么多好看的新疆舞动作，这首歌曲有四段，每一段的歌词都不一样，那咱们就选出四个动作，每一段用一个动作好吗？就先用这四个吧！”“请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次！”

”换动作的顺序。师：“小朋友们表演的真好！戴老师啊把着四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好！”

请个别幼儿自由调换动作顺序。师：“你们真能干！现在，我想请一位小朋友上来调换一下动作的顺序，谁愿意来试一试？”“位置换好了，咱们看着这些xx小朋友排列的动作再来表演一次！”

5组小朋友都表演的不错！戴老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的最好！能不能做到？”（幼儿表演）

# 幼儿园大班舞蹈教案篇十四

活动目标：

- 1、知道自己长大了，即将升入小学，就要成为一名光荣的小学生了。
- 2、和同伴家长共同体验即将从幼儿园毕业这美好又难忘时刻。
- 3、积极认真地参加整个活动，进一步增进对幼儿园、对老师的感情。
- 4、培养幼儿团结合作的观念。
- 5、愿意大胆发言，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

- 1、学唱毕业歌，学会朗诵毕业献词。
- 2、邀请父母、幼儿参加。
- 3、小红花、毕业照、礼物等。
- 4、商量活动内容，推选两名幼儿做主持人。

活动过程：

- 1、小主持人宣布毕业典礼开始。

大班幼儿头戴博士帽、身穿博士服，胸前佩戴小红花。

- 2、升旗仪式。

- 3、请各方代表致词。

幼儿园领导讲话。

家长代表发言。

大班毕业生代表讲话。

中班幼儿致欢送词。

4、幼儿文艺表演。

大班幼儿朗诵毕业献词，唱毕业歌。

按幼儿事先排练的节目内容有序地表演。

邀请家长和孩子一起进行游艺节目的活动。

幼儿与家长共邀请舞。

5、主持人说祝词：祝各位小朋友升入小学后，好好学习天天向上，争取早日戴上红领巾。

6、演出后，家长可带领幼儿穿演出服在园内拍照，留作纪念。

小百科：毕业[graduate]是一个词语，意思是学生在学校或训练班修业期满，达到规定要求，结束在校学习，也可以引申指小结、休止。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇十五

教学计划是为了顺利有效地开展教学活动，根据课程标准、教学大纲和教材要求，结合学生实际情况，对教学内容、教学步骤和教学方法进行设计和安排的实践性教学文件。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！



## 【篇一】幼儿园大班舞蹈活动教案

- 1、知道农历九月九日是“重阳节”，也叫“老人节”。
- 2、了解重阳节的来历和习俗。
- 3、培养幼儿从小敬老、爱老的美德。
- 4、培养幼儿的表演能力和口语表达能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

- 1、教学重点：培养幼儿从小敬老、爱老的美德。
- 2、教学难点：了解重阳节的来历和习俗。

- 1、关于重阳节来历、习俗的图片。
- 2、配乐诗朗诵《九月九日忆山东兄弟》的磁带。
- 3、老爷爷、老奶奶的头饰各一个。

### 一、谈话导入。

教师：明天是农历九月九日，是我们国家的传统节日“重阳节”，重阳节也叫“老人节”。

### 二、观看图片、了解重阳节的来历和习俗。

三、听配乐诗《九月九日忆山东兄弟》，感受诗人想念家乡、亲人的情感。

四、说一说：爷爷、奶奶平时怎样关心你的，你会用怎样的方式表达对爷爷奶奶的爱。

## 五、情境表演《让座》。

1、请两位幼儿分别戴上老爷爷、老奶奶的头饰，扮演乘车的老人，请四位幼儿扮演乘客进行情境表演《让座》。

2、讨论：在平时的生活中，我们应该怎样尊老、爱老。

### 【篇二】幼儿园大班舞蹈活动教案

#### 《小白兔运萝卜》

1、学习用合作的方式侧身跳跃运送物品。

2、能够克服困难，坚持把萝卜运到终点。

1、每两名幼儿1个萝卜。

2、音乐磁带，小白兔头饰若干。

1、和幼儿听节奏音乐，一齐活动身体。

2、在休息时让幼儿说一说自我见过的小动物，引出小白兔，激发幼儿兴趣。

3、(1)、让幼儿说一说自我见过的小白兔是怎样活动的，并学小白兔活动身体。

(2)、教师和幼儿一齐做伸伸臂、弯弯腰、蹦蹦跳等动作。

4、组织幼儿分组练习正面向前跳和两人同时侧身前跳动作。

(1)、教师把幼儿分成三组让幼儿在“草地”练习小白兔跳跃的动作，注意两人之间坚持必须的距离，不要撞倒小朋友。

(2)、幼儿自由玩跳跃游戏，教师观察、指导幼儿注意幼儿在

跳跃时要双脚同时抬起，同时落地，两只手分开放在头上，拇指和食指成"v"型，代表小白兔的耳朵，两腿略弯曲，身体重心向下，一步一步往前跳。

(3)、加大难度，两人抬着萝卜，同时侧身往前跳。

5、出示小白兔头饰，组织幼儿游戏：小白兔运萝卜。

(1)、出示一堆萝卜，请幼儿帮忙运萝卜，用手、脚，引导幼儿说出用身体跳跃的方法带着萝卜侧身跳跃。

(2)、幼儿分组练习用侧身跳跃的方法带着萝卜运动。

(3)、运萝卜大赛：幼儿分两组，请两名幼儿侧身抬着一个萝卜，用侧身跳跃的方法将萝卜运到终点，最先完成任务的组获胜。

### 【篇三】幼儿园大班舞蹈活动教案

农历五月初五是我们中华民族的传统节日端午节。过端午节是我国两千多年来的习惯，为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，丰富生活经验，让小朋友们进一步了解中国传统节日的习俗，用心去体验我国的传统节日中蕴涵的意义。

在端午节我们有制作香包的传统习俗！以布包檀香用针线缝好香包后，再串以布绳，紧挂颈间，人人一串，蚊虫污物不敢近，相传下来，端午做香包就成了中国传统习俗。因此本次我们小班让小朋友自己也来画一画香包，庆祝我们一年一度的端午节！

1、端午节是我国传统节日，在这样的节日中画彩蛋是让我们都兴致勃勃的活动，为了让小朋友亲身体会中国的传统文化，我们中班开展端午节蛋宝宝装饰活动。

2、材料准备：请每位中班小朋友带2个鸭蛋。

：本周四之前完成，本周五集中展示（6月19日）

#### 【篇四】幼儿园大班舞蹈活动教案

设计意图：

爱老人应该从爱身边的老人做起，所以准备请小朋友的爷爷奶奶(外公外婆)到幼儿园一起和小朋友度过一个温馨的重阳节，从而培养孩子尊敬老人，愿意为老人做一些力所能及的事情的好品质。

活动目的：

- 1、了解重阳节的来历、风俗习惯。
- 2、尊敬老人，愿意为老人献爱心。
- 3、回归社区活动，锻炼交往能力和口语表达能力。

活动准备：

家长为诱饵准备一些好吃的水果，为老人准备一份礼物。

活动过程：

- 1、看看今天教室里来了谁，谁愿意来给我们介绍一下。
  - 2、为什么要青睐这些爷爷奶奶。
  - 3、教师给孩子们介绍重阳节。
- 1、今天你们家谁参加我们的重阳节活动，请小朋友们把它介绍给大家。

2、你喜欢他吗?为什么喜欢，他给家里做了些神什么事情。

3、你们的爷爷奶奶都给家里做了些什么事情。

4、教师总结：爷爷奶奶(外公外婆)辛苦了一辈子，先把我们的爸爸妈妈养大，现在还要来照顾我们，为我们每天做很多的事情。

1、请我们的小朋友想想爷爷奶奶(外公外婆)，我们可以给他们总监什么事情。

2、请小朋友来示范怎样给爷爷奶奶(外公外婆)敲敲背。

3、请小朋友说说有好吃的东西先给谁吃。

5、教师总结：爷爷奶奶(外公外婆)辛苦了一辈子，他们年纪大了，我们小朋友要听他们的话，为他们做一些力所能及的事情，给他们锤锤腿，敲敲背，做个懂事的好宝宝。

听音乐，送礼物，吃点心和爷爷奶奶过重阳节，体验重阳节的快乐

## 【篇五】幼儿园大班舞蹈活动教案

活动的目标。

1. 初步了解农历九月初九重阳节的来历和意义。

2. 懂得尊敬爷爷、奶奶的道理。

3. 激励每个小朋友对爷爷、奶奶用不同的方式表达自己的爱意。

4. 让幼儿知道节日的时间。

5. 了解节日的起源，了解节日的日子和习于参加节日活动。

活动口号：情系敬老院温暖老人的心。

活动人员：幼儿园全体师生。

活动时间□20xx年10月21日。

活动场所：敬老院。

活动准备：

1. 幼儿自制节日礼品。
2. 横幅. 校车的安排。
3. 准备水果. 重阳糕点等食物。
4. 家长园地：请家长配合，鼓励幼儿在家里帮爷爷. 奶奶等老人做力所能及的事情，培养关爱老人的情感。

活动过程：

1. 教师表演《加加油》
2. 幼儿表演口香糖爱我家
3. 歌曲《关心老人笑哈哈》
4. 表演结束，送给老人自己做的礼物。
5. 拍照留念。

活动结束后，返回幼儿园。

注意事项：

1. 老师要管理本班儿童，必须遵守活动时间和安排，按时到达集合场所
2. 进入敬老院要保持肃静，行动要素
3. 看到敬老院的老人。领导和工作人员要微笑。积极听取，体现良好的个人素养
4. 活动结束后和老人握手告别，说再见！

## 【篇六】幼儿园大班舞蹈活动教案

### 【活动目标】

- 1、能仔细剪贴添画，根据步骤提示表现出蛇的形态特征。
- 2、大胆探索蛇的变脸秘密，正确粘贴蛇的身体和筷子的位置。

### 【环境创设】

大圆形纸片两张(黄色)、小圆形纸一个(红色)，长条卡纸一张，一次性筷子一副。

### 【重点与难点】

重点：掌握制作笑脸蛇的步骤。

难点：粘贴长条纸和筷子的位置。

### 【活动过程】

#### 一、出示变脸蛇、引发兴趣

老师今天带来的是什么小动物?你从哪里看出来的?(身体长长的，张大嘴巴的时候很吓人)

## 二、老师讲解制作步骤

观察三个圆形的不同之处(颜色不同、大小不同)、黄色的是笑脸蛇的脸，红色的小圆形是蛇的大嘴巴。

老师演示：

- 1、把两个圆错开粘贴后，摊开
- 2、把中间贴上红圆片，在顶上画上蛇凶狠的眼睛。
- 3、合上黄色的圆片，再画上蛇的笑脸。
- 4、把长条粘贴在蛇脸顶端的背面。
- 5、另一端粘在卫生筷上。
- 6、将长条纸往下折。

三、幼儿制作，老师巡回指导。

- 1、重点观察幼儿将两圆错开粘贴时，只粘贴完全重合的部位。
- 2、观察幼儿粘贴长条和筷子位置是否正确。

引导完成的小朋友装饰长条。

三、分享交流

玩玩自己制作的变脸蛇，说说在制作中遇到的困难，你是如何解决的？

## 【篇七】幼儿园大班舞蹈活动教案

活动目标：



- 1、在活动中，让幼儿了解重阳节，学会尊敬和关爱老人。
- 2、感受和爷爷奶奶在一起的快乐。
- 3、感受节日的快乐气氛，乐意参加布置环境的活动。
- 4、体验明显的季节特征。

活动准备：

物质准备：做旗子、多媒体电影《重阳节》

经验准备：穿鞋子的经验；歌曲《爸爸妈妈好》

活动过程：

师：谁来说一说，爷爷奶奶（外公外婆）平时是怎样关心和照顾我们的。

小结：爷爷奶奶会为我们……为我们……还会为我们……

2、祝福歌《爷爷、奶奶好》

3、游戏《我为爷爷奶奶穿鞋子》

玩法：从许多鞋中找出爷爷奶奶的鞋子，为自己的爷爷、奶奶穿上鞋子。

师：作好了小旗子，我们来和爷爷奶奶玩一个小侦探的游戏。森林里，天黑了，现在请小朋友们要睡觉了，把眼睛闭起来，请爷爷奶奶们脱下自己的一只鞋子，放在中间。爷爷奶奶的鞋子也来到了森林里，听一听，他们在跳舞呢。

师：天亮了，呀，爷爷奶奶的一只找不到家了！孩子们睁大你们的小眼睛，看一看，爷爷奶奶的鞋子，在哪里呢？快过

来找一找。

师：找到了，请小朋友们帮助爷爷奶奶穿上鞋子。

#### 4、做旗子

师：爷爷奶奶为我们做了这么多的事情，我们今天为爷爷奶奶做一面重阳节的旗子，插在重阳糕上，祝福爷爷奶奶身体健康，快乐每一天。

### 【篇八】幼儿园大班舞蹈活动教案

1. 尝试根据声音、动作、局部特征来辨别猜测动物。
2. 在猜测的过程中观察、比较、猜想等能力得到发展。
3. 体验猜测活动的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1. 经验准备：对常见动物的声音、外形、饮食等已有初步的认识。

2. 物质准备：教学ppt《猜猜我是谁》、猜谜设计表。

#### 1. 说说喜欢的动物

师：喜欢动物吗？喜欢什么动物？

#### 2. 演演看过的动物

师：谁能用表情和动作来演一演你喜欢的动物，让大家猜猜

看。

小结：小朋友知道的动物可真多。刚才我们用表演来猜小动物，用声音你行吗？

## 1. 利用声音猜动物

(1) 师（逐一播放小猫、小羊）：听，是谁？

（前面两个比较简单，幼儿都能猜得出是什么，所以直接是幼儿猜测，教师出示动物验证，并表扬，如果真是中班的孩子，会听，一下子就猜得出。）

小结：每个小动物发出的声音可能都不一样，通过声音可以猜出是谁。

(2) 师：（同时播放狗、公鸡的叫声）：还有谁呢？

（此环节幼儿听到一个动物叫声就说出动物名称，教师可让幼儿听时等一等或直接告诉他们判断错了，不止一个动物，形成强烈的对比后再来播放图片验证）

小结：看来耐心点、仔细听很重要哦。

## 2. 借助声音和特征猜动物

师（播放兔子叫声）：再听一个。

（凭声音幼儿难听出，猜测不同答案，教师出示兔子耳朵进行提示，幼儿猜测正确后图片验证）

小结：有时不光需要听，也借助于眼睛去看哦。

### 1. 根据简单局部特征猜测

(1) 师（出示大象鼻子、长颈鹿脖子）：看，可能是什么动物？你是怎么知道的？

（特征明显，较简单，幼儿都能猜得出，教师要追问猜测的过程。）

小结：根据每个动物特别的地方可以猜出来是谁。

(2) 师（出示蝴蝶花纹、斑马纹和老虎纹）：再来一个，是谁？

（特征有类似，且不明显。幼儿在猜测的过程中容易出现混淆或错误，请其他同伴阐述，进行资源之间的互动。）

## 2. 根据局部相似特征猜测

师（出示小鸡绒毛）：这是谁呢？

（幼儿答案不一，如猜是小鸡或鸭子等。教师统计幼儿答案，询问幼儿猜测的理由。然后出示爪子和头部进行提示，最后用歌曲来验证：毛茸茸呀，胖乎乎，叽叽叽叽叽叽唱起来。验证幼儿猜测结果，过程中极力调动幼儿参与的兴趣。）

小结：有时候靠一个特点是猜不出来的，需要我们更加全面地了解小动物。

### 1. 了解设计表，明晰操作要求

教师示范设计，请幼儿来猜。

### 2. 动手操作

师：每个人都有自己喜欢的动物，把你喜欢的动物的特征记在这张纸上的空白处。

幼儿通过画动物的特征进行设计。

### 3. 玩猜谜游戏

师：孩子们，带着你们设计的动物谜语，我们一起出去玩猜谜的游戏吧。

活动反思：

《猜猜我是谁》以幼儿喜欢且在较熟悉的动物入手，以猜猜的形式展开活动，确实受到了中班幼儿的喜爱。兴趣浓厚，参与度高。更为重要的是让幼儿在猜猜的过程中通过各种方式来辨认动物，并在追问猜测的过程中追问其思考的路径，幼儿观察、比较、猜想等能力都相应得到提升。本活动兴趣点的调动还在于教师现场语言的使用，如“有点难的，还敢挑战吗？”等话语的运用。

### 【篇九】幼儿园大班舞蹈活动教案

塑料从诞生到现在虽算不上历史悠久，但塑料制品却已遍布世界各个角落，成为我们日常生活中离不开的东西。塑料的发明极大地方便了人类的生活，但也给自然环境造成了很大污染。认识塑料，了解塑料不仅能使孩子们加强实践能力、拓展知识面，而且活动的过程中还能加强环保意识。因此设计了本次活动。

- 1、使同学们具有关注社会、关注自然的良好品质，加强同学们的环保意识。
- 2、培养孩子们的实践能力和创新意识，拓展知识面。
- 3、培养孩子们善于观察力、善于发现、善于思考的学习品质和参与活动的积极性、自信心。

1、很高兴又和同学们一起进行综合实践活动，让我们一起关注生活，走进科学。

教师说：在上周，我在上下班的路上留意到一种现象，其实这种现象平时也存在，只是这回格外的触动我，是什么呢？我们一起来看看。出示照片。

3、现在我给同学们挖一个智力陷阱，看你会不会身陷其中？怎么样，敢不敢接招？请听题（音乐2下）：白纸、白布废弃后是不是“白色污染”？（同学们说一说自己所了解的“白色污染”）目前，“白色污染”困扰着世界上许多个国家确实实为我们人类出了一大难题，但是，这个难题被我攻克了。

我决定：向联合国卫生组织倡议一下：世界各国一律禁止生产塑料制品，你们看咋样？

4、学生一定会就塑料的好处发表看法。教师也可拿实物对同学们进行提示：吉他、跳绳等。

照片：百叶窗、电视、滑板车、钢琴、汽车方向盘等。

教师将准备好的教具贴在黑板上：吃、喝、穿、玩儿、乐器、装饰材料、交通工具、家用电器、家具、农业等。

教师说：看来，塑料在我们生活中真是无处不在。塑料在我们的生活中应用这么广，它是不是有什么特殊的本领呢？它的诞生给我们人类带来的到底是祸还是福呢？怎么样？想进一步了解塑料吗？先给我们这次活动起一个主题吧！

5、确立活动主题的名字

6、给同学们思考讨论的时间，明确自己最想探究的内容。教师下去指导，适当引导同学们拓展思路。

7、全班同学进行交流，提出问题。教师将其一一写在黑板上。指导同学们自己进行归纳整理。

8、将问题分成几类。请同学们自己选择感兴趣的主题，坐成一组。（如一组人太多就将一组分成两组）。

9、同学们进行研究讨论，教师到各组指导。加背景音乐。

10、同学们介绍活动方案。加背景音乐烘托气氛。

11、交流完活动方案，教师进行总结。

### 【篇十】幼儿园大班舞蹈活动教案

1、探索布袋的多种玩法，运用布袋快乐的游戏。

2、在游戏中练习走、跑、跳、爬的本动作技能，重点练习手膝着地爬，发展幼儿身体的协调性。

3、体验情景游戏的乐趣，提高对体育活动兴趣。

音乐、树叶、人手一个布袋。

宝贝儿们，今天天气真好，想不想跟着老师一起出去玩？

记得带上我们的布袋哟！走，出发啦！

（歌曲《郊游》，带幼儿进入场地。）

1、设置天气变化的情景，在教师的提示下跟随音乐的变化进行热身运动。

轰隆隆的雷声——哇，打雷了，快下雨了。（慢走）

沙沙的小雨声——下小雨啦，快找个地方躲雨吧。（慢跑）

哗哗的大雨声——下大雨啦，赶快用布袋遮遮雨吧。（快跑）

沙沙的小雨声——雨变小了，小心路滑别摔跤哟的！（慢走跑）

雨停了——哎，雨终于停了，让我们休息一下吧！（停止走跑）

哇！刚才好大的雨，把我们身上都淋湿了，布袋也淋湿了，来，让它晾一晾吧！（放下布袋）

## 2、跟随音乐进行热身运动

### 1、探索布袋的多种变化。

小宝贝，看看我们的布袋干了没有？刚才我们一起把布袋变成了小伞，为我们挡雨，想一想，它还可以变成什么？我们来试试吧！（鼓励幼儿自己尝试布袋的变化，老师及时观察指导，请发现新变化的幼儿展示自己的探索成果，肯定、支持他们的想法，并让大家来模仿布袋的变化。）

### 2、感受布袋的“一物多玩”

小宝贝，好能干啊！发现了布袋这么多有意思的变化和玩法，老师也想来变一变，玩一玩。

变成小球（抛一抛），变成蹦蹦床（跳一跳），变成小桥（走一走），小桥太短了，让我们连起来变一变，变成长长独木桥桥（两臂侧举直线走）

小朋友们真棒，发现了布袋的这么多玩儿法，其实套上布袋更好玩儿呢！大家要不要试试？（大大布袋真好玩，双手提起抖一抖，小脚小脚钻进去，变变变，变成可爱的毛毛虫。）

（1）引导“虫宝宝”练习练习手膝着地向前爬，注意指导幼



儿爬的动作要领，鼓励较弱的幼儿努力向前爬。

(2) 幼儿熟悉动作后，引导幼儿向前快爬，提醒宝宝注意安全，不要拥挤。

(1) 套上布袋除了学毛毛虫爬一爬，滚一滚，还可以怎样玩儿呢？

(2) 引导“袋鼠”练习双脚跳，注意动作要领及安全。

妈妈发现了好多又鲜又嫩的叶子，快去吃吧！（引导幼儿从场地的一边爬、滚、跳向另一边，先到达的幼儿可边吃叶子边为后边的幼儿加油！）。

叶子真好吃，小宝贝，吃饱了吗？让我们休息一下，放松放松。在音乐声中，宝宝们脱掉布袋，变成美丽的蝴蝶，在花园中快乐飞舞。

小班幼儿活泼好动，摸、爬、滚是他们自娱自乐，相互嬉戏的最爱。爬能使幼儿多种感官参与活动，各种器官能够得到协调灵活的发展，爬是幼儿体育活动中的六大动作之一，也是小班幼儿非常喜欢的活动。

活动重点是练习套袋手膝着地爬，发展身体及动作的协调性。由于小班孩子对爬的动作技能有一定的基础，在活动中针对孩子对爬的玩法单一，兴趣不持久的特点，进行套袋手膝着地爬，丰富了爬的趣味性，又对练习手膝着地爬加深了难度，进一步发展身体及动作的协调性和灵活性，提高对体育活动的兴趣。

活动设计由于小班孩子刚入园才，很多孩子刚适应幼儿园生活，在活动中力求给孩子一个轻松愉悦的氛围，以音乐贯穿整个游戏，使小班体育游戏活动更加生动有趣。将教学内容游戏化，这符合幼儿教育重要特点。孩子本身对动物就较有

亲切感，再加上教师参与游戏并且当他们的妈妈，更能增加幼儿的兴趣与积极性。活动开始我用下雨了的情境导入，把布袋当作伞，练习快走、快跑、慢走及雨停后进入热身，即进行了热身，又能将孩子带入玩布袋的活动中，产生玩布袋的兴趣。接着在布袋变变变的环节中，我引导孩子进行布袋的多种玩法，变成小球，练习上抛；变成地毯练习爬；变成蹦蹦床，练习双脚跳；变成小桥练习平衡。变成毛毛虫学习套袋爬行。变蝴蝶放松，最后有以拥抱奖励的方式，让孩子体验到成功的喜悦！

### 【篇十一】幼儿园大班舞蹈活动教案

通过游戏，让幼儿练习一个跟着一个走，提高排队走能力。

在场地上画两条相距10~15米的平行线当作“小河”幼儿每人一个布绳。

1将幼儿分成人数相等的四组，分别组成路纵队“站在”平行线一侧。

2教师扮演“老鼠”妈妈幼儿每人腰系一根布绳（留长一端作为老鼠的尾巴）扮演小老鼠。

3游戏前除排头小老鼠外，其余小老鼠依次抓住前面小老鼠的尾巴。

4游戏时，当小老鼠听到老鼠妈妈说：“小老鼠，我们排队出去玩吧”时，小老鼠一个跟着一个走向“河对岸”（另一侧的平行线）

5游戏可重复进行。

1初学者为保证幼儿一个跟着一个走，可要求幼儿一定要拉住前面幼儿腰间的绳子，且走路时不要太快。

2待幼儿熟悉游戏后，可让幼儿不抓绳子，一个跟着一个走，并提醒幼儿走路时抬头，挺胸。

## 【篇十二】幼儿园大班舞蹈活动教案

1、学画天安门三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法。

2、引导幼儿对称、均衡地安排画面，并尝试添画。

3、加深对我国首都北京的认识，激发幼儿热爱祖国的情感。

学画天安门三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法  
难点：能够对称、均衡地安排画面，并尝试添画。

1□ppt课件-天安门，美术画册。

2、图画纸油画棒。

一. 导入播放歌曲：我爱北京天安门，引入活动。

二. 出示图片-天安门引导幼儿观察天安门的结构，了解天安门这一建筑物的对称关系。

加深幼儿对首都的认识，激发其热爱祖国的情感。

三. 讲解天安门的主体结构天安门的主体建筑分为上下两层。(教案出自：屈老师教案网)上层是黄琉璃瓦顶，下层是朱红色城台，5个拱形门洞，中间的门洞最大。

四. 教师有重点地示范作画，突出画面布局，教幼儿由下往上画的方法。

五. 欣赏ppt课件，提出绘画要求。

(1)注意绘画的步骤，表现出天安门城楼的主要特征。

(2)提醒用勾线笔。

六. 幼儿绘画，教师巡回指导。

七. 作品展览。师，生共同讲评。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇十六

一、活动目标：

1、理解故事内容，感受“糖果雨”的乐趣。

2、能用自己的话表达自己想象的各种神奇的雨。

3、能够大胆想象，并乐意表达自己的想法。

二、活动准备：

ppt课件

三、活动过程：

（一）通过谈话，引起幼儿兴趣。

师：小朋友，你们喜欢吃糖果吗？都吃过哪些糖果？为什么喜欢吃？

师：今天我们一起听一个有趣的童话故事《糖果雨》。

（二）分段讲述故事，并通过提问初步理解故事内容。

1、讲述故事第一段。

2、讲述故事第二段。

3、讲述故事第三段。

4、讲述故事第四段。

师：那个城市的人每天都盼望着下糖果雨？可是下了吗？

（三）体验天上下“糖果雨”的乐趣和吃糖果的甜蜜。

（四）结束活动。

师：糖果虽然好吃，但是也不能多吃，吃多了我们的牙齿上就会有黑洞洞，会很疼的。

故事：

天上飘来了一朵糖果云，在城里下了一场糖果雨。绿的、紫的、蓝的、玫瑰色的，什么颜色都有，一个小孩捡了一颗绿的放在嘴里尝了一下，很快就知道这是薄荷味的；另一个孩子尝了一块玫瑰色的，那是草莓味的。

“快来啊！都是糖果，都是糖果呢！”

所有的人都到马路上来，都想把自己的口袋塞得满满的，糖果雨密密麻麻地落下来，大家捡都来不及捡。

雨下会就停了，但是，糖果已经像地毯一样铺满了马路，在脚下“咯吱咯吱”响。大家都把自己的口袋、书包装的满满的。直到现在，还有许多人等着从天上落下糖果雨呢！但是那块云再也没有从城市上空飘过，糖果雨也再也没有下过了。

# 幼儿园大班舞蹈教案篇十七

活动目标：

- 1、能根据音乐的变化，大胆创编不同的、夸张的螃蟹动作；
- 2、乐意参与游戏活动，体验螃蟹跳舞、吹泡泡、挠痒痒等游戏情节所带来的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

活动准备：

- 1、活动前观看有关螃蟹的录象或图片；
- 2、与音乐变化相符的螃蟹动态图示一份(跳舞、吹泡泡、挠痒痒)；
- 3、螃蟹音乐；
- 4、螃蟹头饰(每人一份)。

活动进行：

一、引题：

- 1、说说螃蟹的事；
- 2、幼儿扮演小螃蟹自由玩耍。

二、播放螃蟹的音乐：

- 1、幼儿完整欣赏乐曲；

引导讨论：音乐有变化吗？怎么变？

欢快的地方（快的地方），螃蟹在干什么？

优美的地方（慢的地方），螃蟹在干什么？

2、再完整欣赏，教师情节讲述，帮助幼儿整理出整首乐曲变化的规律，并同时贴出相应的螃蟹动态图示。

三、螃蟹的舞蹈：

1、引导分段创编螃蟹动作，鼓励大胆想象、夸张动作；

2、幼儿随乐完整动作；

3、加入“鲨鱼”角色进行动作。

引导幼儿根据音乐变化进行游戏。

活动反思：

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。在活动的第一环节，我引用猜谜的形式让幼儿猜猜，激起幼儿的兴趣。第二环节让幼儿看一看范画，说一说常见的螃蟹，幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，为欣赏下面千奇百怪的螃蟹打好基础。这样让幼儿进一步地了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。但是对于不常见的海底螃蟹，孩子们缺乏观察，需要老师及时引导，给他们观察的目的，指导他们观察的正确方法，从而准确的迁移到观察其他事物中去。

在欣赏这一环节中，我如果能及时肯定幼儿的回答，提升幼儿有关螃蟹的知识经验，那效果就更好了。在接下来的环节

中，我没有让孩子用动作回答大螃蟹走路的姿势，也没有出示大螃蟹实物，让幼儿观察横着爬是什么样的？和幼儿一起学一学大螃蟹走路，幼儿参与的积极性就非常高。这个环节没有是比较有缺憾的。

本活动在细节处理上还是不够，比如身体的和脚的连接。在教师示范画时，没有明确提出大钳子要画大一点，以致于有些幼儿绘画时会将大钳子画得很小，导致比例有些失调。在涂色方面我没有加强指导，因为幼儿已有经验，幼儿颜色涂得比较均匀。从幼儿的作品来看，孩子们都发挥了自己的创作能力，整幅画面效果不错，达到了预期的效果。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇十八

前段时间在外出学习时对音乐活动《超级歌会》印象非常深刻，一直想在自己的课堂试试，借这次调研的机会，我结合自身特点进行了修改，呈现出了今天的课堂。活动中我首先以近段时间电视上热播的娱乐性节目“我是歌手”引入主题，让孩子们有角色感，争相表现自己，为接下来的课堂注入的活跃的气氛。接着，通过形象的“一条鱼”动画和明快的节奏，说唱了第一段歌词，孩子们对这样的新鲜的长发很感兴趣，在听听唱唱中便学会了说唱第一段，接着孩子不知不觉中就产生了创编歌词欲望，整个活动孩子们都在主动探索尝试中进行。最后一终极pk的形式，让孩子们以竞赛的方式结束，活动又长生了一个小高潮。孩子对本次活动感兴趣，除了学会了说唱这种形式，同时对节奏的练习和把握也有所提高。

### 1、选材时尚，充满趣味。

rap形式新颖有趣，紧跟时尚脚步，深得孩子们的喜爱。由于嘻哈曲风本来就以有节奏的说唱为主，能很好地激发幼儿的学习兴趣。过程中，孩子们被其“哟、呦，\*\*\*”所吸引，非常愿意来跟着节奏来念，来创编，每个孩子都感到趣味十足，



异常投入。

## 2、层层递进，激发趣味。

其一，活动中每个环节层层递进，为活动目标所服务。第一环节，以超级歌会来引出rap初步感受rap曲风。第二环节，让幼儿尝试没有节奏的分组创编。第三环节，幼儿既要紧跟不同的节奏，又要加上语言和动作来进行pk赛。

其二，组织策略极具趣味性。活动采用了“闯关游戏”“pk赛”等形式，充分考虑到大班幼儿的年龄特点，此类竞争类的游戏，孩子们非常喜欢。

这样巧妙的设计，不仅让孩子们一开始投入到游戏中，被音乐游戏所吸引，越到后来，越发有兴趣，极大地激发出孩子们学习的兴趣。

## 3、互动精彩，提升趣味。

精彩的师幼互动，也让整个教学活动充满着“趣味”。孩子们一开始还不太能掌握rap曲风的特质，我便问孩子：“你们觉得这个歌曲里哪句最有意思，”有些孩子说了自己的想法，我便说：“我最喜欢这句了，哟，哟，在发愁，真带劲”，我跟着节奏，还加上了夸张的动作，我的肢体语言马上引发了孩子们的笑声，在笑的过程中，孩子们也对这个关键性的语句印象深刻，能迁移运用到后面的自我创编中去。过程中，我又不断地强化了这个rap的关键语句，在活动最后的时候，我请孩子们用“哟，哟，\*\*\*”和老师或者小朋友打招呼，孩子们马上能运用学到的，用rap的形式来呈现。在如此轻松的师幼互动中，教学目标达成了，孩子们也觉得非常有趣，兴趣盎然。

我想，开展一次好的活动，于孩子、于老师都是一种收获，“趣味”是最好的载体，希望以后能将趣味多多的应用

到平时的教学活动和一日活动中，让孩子开心地玩、开心地学。

文档为doc格式

## 幼儿园大班舞蹈教案篇十九

:本课通过让学生欣赏以舞蹈为题材得艺术品，使学生了解舞蹈有着悠久得历史，是人类源远流长得一种艺术形式，它表达了人们对美好生活的热爱。从而欣赏艺术作品中舞蹈人物造型特征，学习从不同艺术形式作品中发现艺术家独特的表现方法。

(1) 显性内容与目标:a.应知: 初步了解古今中外有不同形式的舞蹈，各个时代、民族的服饰各有特色，艺术家们表现的形式也有多种多样□b.应会:学习从艺术品中认识了解不同时代、不同民族的文化，学习分析、描述作品中线条、色彩的表现力以及对人物动态、造型的描绘。

(2) 隐性内容与目标:在学习中，对学生小组合作意识的培养，培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。培养学生感受、分析、表达能力。

(1) 重点:认识舞蹈是人类源远流长的一种艺术形式，指导学生分析作品，学习作品造型、线条的表现。

(2) 难点:观察分析作品，体会不同艺术品给人们带来的不同感受。

: 2课时

: 舞蹈录像带、动态范图。

: 第一课时

一、组织教学。

三、讲授新课：

1、观察与分析。请一位同学面向大家伸平臂站直。教师板演简化了的骨式人：头是圆的，颈和躯体呈直线。用这种方法我们可以画出各种生动的动态。

2、体会人的动态规律。带领全班同学做健康操。体会：（1）颈、腰的活动可以表现出人体的大动势。（2）肘关节只能前曲，不能后曲。膝关节只能后曲，不能前曲。

3、示范与演示。请一位同学做简单舞蹈动作，教师演示相应骨式动态。

4、联想与回忆。想想、说说、做做有趣的舞蹈动作。

四、学生作业。记忆与实践相结合，用单色彩笔自由表现人物生动的姿态。最好能画成群的人物。人物各部分要舒展，不要求按比例画准。

五、作业展评。

1、同桌互评。2. 表扬鼓励画的较认真的同学。

## 幼儿园大班舞蹈教案篇二十

1、尝试在学唱歌曲的基础上对歌曲进行改编。

2、能够积极参与活动，体验活动的快乐。

：小动物毛绒玩具若干

一、演唱歌曲

1、 示小狗玩具， 小狗喜欢吃什么？

（教师唱歌曲）

2、 请幼儿配合动作演唱歌曲。

## 二、 改编歌曲

### 1、 引导演唱

1) 说说来了什么小动物？（出示玩具小狗）它喜欢吃什么？

2) 怎么把这个小动物唱到歌曲里？

请个别幼儿上来试唱， 全班跟唱歌曲。

3) 幼儿模仿歌曲中动作， 根据伴奏演唱。

### 2、 幼儿改编

1) 有哪位小朋友能把自己喜欢的小动物编进歌曲？

请幼儿自己改编（当幼儿说出喜欢的玩具， 教师出示玩具）

2) 可提问幼儿你喜欢的小动物喜欢吃什么？ 我们把它唱进歌曲吧。

3) 请其他幼儿说说这首歌曲对吗？ 我们一起来唱吧。

4) 鼓励幼儿模仿歌曲中的动作有表情的唱歌。

## 三、 《我们来跳舞》

小动物都吃饱了， 它们很高兴要和小朋友一起跳舞了