

鸟这篇文章的读后感(汇总8篇)

人生是一个舞台，总结是我们在舞台上演绎的一份珍贵的成果。写一篇完美的人生总结，需要有哪些技巧和方法？以下是小编为大家收集的人生哲理，让我们一起来反思和感悟。

鸟这篇文章的读后感篇一

每当我仰望深蓝的夜空时，我都会想起《小黄鹂鸟》的末尾。夜空是那么广袤，容纳的下无数颗星星，每颗星星都是明亮的。星星很多，就像地上的人那样多。

故事的主人公叫百合，百合有个妹妹名白雪，长得很漂亮，声音动听，全家人，应该是全村人都很宠爱白雪，他们叫白雪“小公主”，无论什么事都想着白雪。这使百合感到不公平，感到难过，感到白雪样样比自己优秀。即使她很喜欢这个妹妹。读到这里，我觉得很同情百合。我有个姐姐，我很喜欢也羡慕姐姐，姐姐语文好，很幽默，能歌善舞，与同学们相处得非常好。我觉得自己就如茫茫草原中的一株草。我带着这种心情继续看下去，百合也带着这种心情与妹妹一起参加马来西亚儿童华语歌唱比赛。经过一重重的比赛，百合和白雪都进入了决赛，最终百合得了亚军，白雪却因为不懂决赛的规则而被淘汰，百合为妹妹感到难过，但她依然觉得白雪比自己优秀。直到比赛完后，一位著名音乐家找到百合，邀请她参加一个合唱团，去世界各地慈善演出，并说出了百合的种种优点，还说“在马来西亚，百合是独一无二的。”百合很惊讶原来自己身上有那么多优点，她释然了。当百合他们回到村子，她仰望夜空，广袤的夜空容得下无数星星。文章的最后几段说：“你也是一颗明亮的星星。”是的，你也是一颗明亮的星星，只是有的星星还没有发出亮光，需要你去努力，去等待。或许你觉得哪个星星的光比你明亮，但是你要知道，夜空是很广袤，却再也找不出第二个与你一模一样的星星，你是独一无二的，你是不能跟别人比的’。就算你

真的很微小，但是你也照亮了一方土地，浩瀚的星空就是由无数微小的星星组成的。

天生我材必有用。

每个人来到这个世界上，都是有理由的，都是有人在乎的。

鸟这篇文章的读后感篇二

我曾经读过《鸟》这样一篇文章。知道了鸟需要自由，它是自由的，不是人类手中的玩物，它有一双飞翔的翅膀，它也和人类一样需要自由，每当你以滴水相助之时它也许会以涌泉相报！

我曾经就做过这样一件事情：那天是双休日，我看见一楼邻居的防盗网内有一鸟笼，笼里还有一只小鸟，小鸟的眼睛呆呆地望着那蔚蓝的天空。我想它肯定很想获得自由吧！随后我就回家把钳子拿了出来，准备扭断笼子，开始小鸟还有些害怕，当我把它抓出来的时候它抖得更厉害了，我抚摸着它，它见我并无恶意，便慢慢的安静下来，我把它带回家给了它一些食物，虽然不是鸟儿爱吃的，但它仍然吃得津津有味，可想它已经很饿了。吃完过后，我就到楼顶把它放在电线杆上，它拍拍翅膀就飞走了，不时还回头望望我，好像舍不得，或者很感谢我。我心里在默念：飞吧，飞得越远越好，越高越好，不要再被他们抓住。

我百思不得其解，为什么人就有很多权利，比如：自由权、抚养权……等等，并且别人不能侵犯我们的权利，然而，我不明白的是：“动物也是生命，也是大自然的一部分，为什么动物就没有这些权利呢？”

鸟这篇文章的读后感篇三

“一个履踉跄的中年人颤颤略微地拿出一些交给女儿小

月……”

“一个孩子气未脱的小男孩把采药卖的钱交给本人的姐姐小月……”

“一个村干部把故乡们筹集的钱交到一个女孩小月的手中……”

“一个年轻的老师把几贴中药交给小月的父亲……”

细细品味，生活中，爱总在我们心中阡然流动……

鸟这篇文章的读后感篇四

这是一本关于乌鸦的故事，讲述了乌鸦一家卖身为奴的小说，乌鸦为什么卖身为奴呢？就让我们进入动物小说大王沈石溪的精彩小说——《鸟奴》中寻找答案吧！《鸟奴》是沈石溪在观察蛇雕时，经过细心的推敲写成的一部精彩的动物小说。故事大概讲述了：两只乌鸦为了活下来，并且不让幼崽被蛇吃掉，它们冒着死亡的威胁来到蛇的克星——蛇雕家旁。

它们为了能长期住下来，为蛇雕清理粪便，更换新鲜的稻草，细心的照顾小蛇雕……蛇雕一家终于收留了它们一家。蛇雕的孩子很快长大了，第一个练习捕食目标。所以乌鸦一家提前训练小乌鸦，让它提早飞上蓝天。但是，死神一次次的降临给蛇雕做奴隶的乌鸦一家，使得乌鸦一家的四个孩子只有一个存活下来，经过精心照料，终于长大了，死神却又一次笼罩了它，最后，乌鸦一家给我卖身为奴，生存了下来。这本书不仅讲述了乌鸦一家的坚持不懈，临难而上的精神，还体现了乌鸦伟大的母爱和父爱，这本书最让我感动的地方就是亲鸟为了保护幼鸟差点丢了性命，可是没有流露出痛苦之情。

这是一本很好看的动物小说，大家一起来欣赏一下吧！

鸟这篇文章的读后感篇五

放暑假时，老师给我们参加读书漂流活动的学生们发了一本令我感动的书——《鸟奴》。看完这本书，我迫不及待地想与你分享书的精彩内容 and 我的感动：

强悍、凶猛的蛇雕（贵妇人和帅郎）和羸弱、善良的鹁哥（徐娘和老毛）共居一树，同时生了各自的幼崽。而鹁哥夫妇却甘愿为奴，不怕脏、不怕累给蛇雕家庭打扫卫生，冒着生命危险帮蛇雕照顾幼崽，目的是为了博得蛇雕的欢心，不让它们伤害自己的孩子。

徐娘一共生了四只小鹁哥，分别是水晶球、橄榄绿、相思豆和脑白金。徐娘和老毛悉心照顾、保护自己的孩子，盼望它们早点长大，远走高飞。可是，天有不测风云。相思豆意外地被灰鼠蛇咬伤，又被贵妇人叼去让自己的孩子练习捕食。鹁哥夫妇伤痛欲绝，面对强敌却无能为力，只好强忍悲痛，放下尊严，更加殷勤地照顾蛇雕一家。后来两只幼蛇雕打架，不慎坠树，落入灌木丛中。蛇雕夫妇怀疑是鹁哥杀死了幼崽，于是就捣毁鹁哥巢，杀死了脑白金、橄榄绿两只小鹁哥。鹁哥家庭遭受了灭顶之灾。遭遇了一次又一次磨难，鹁哥夫妇更加艰辛地哺育唯一幸存的孩子水晶球。

读了这本书，我被鹁哥夫妇的所作所为深深地感动了。

它们是大自然中的弱者，蛇会偷食它们的鸟蛋，猛禽会随时捉住它们当美餐。它们本身已经生活得相当艰辛，可是为了自己的孩子，它们甘愿吃苦受累、含悲忍辱，甚至不惜献出自己的生命。在生活中，我们的父母不都是这样吗？为了给孩子营造良好的学习和生活环境，父母不知要付出多少汗水和艰辛。

世界上有一种爱叫付出，不计报酬、不求回报！这就是比山还高、比海还深的父母之爱。同学们，我想你们也一定感受

到父母对孩子的爱与付出，我们应该报答父母对我们的爱，体谅父母、帮助父母，学习好、身体棒……就是给父母最大的安慰与回报！

鸟这篇文章的读后感篇六

今天，我又读了沈石溪的一本动物长篇小说——《鸟奴》。在这本书中，鹩哥夫妇俩的精神令我感动。

这本书主要讲了一对鹩哥夫妇住在棵大青树上已经多年了，而谁也没想到的是：在这棵大青树顶上，住着一对蛇雕夫妇，而谁都知道蛇雕就是鹩哥的天敌。这对蛇雕夫妇根本没把鹩哥放在心上，鹩哥似乎也不害怕蛇雕，反而经常光顾寒舍，就像蛇雕请的保姆一样，整天在蛇雕窝里打扫卫生。

在一天夜里，小鹩哥出世了。随后不久，小蛇雕也来到了这个美丽的世界。而蛇雕夫妇翻脸不认鸟，也不知道是为了孩子，竟把鹩哥一家当作了食物。可怜的鹩哥一家，就只剩下了鹩哥夫妇。而它们为了保护孩子都受了重伤，只好飞走了。

读完这个故事后，我被鹩哥夫妇为保护孩子的爱而感动，也为蛇雕夫妇的绝情而痛恨。鹩哥夫妇它们的身体虽然很小，但它们的精神是伟大的，我真佩服它们！

我一定要想鹩哥夫妇学习。

鸟这篇文章的读后感篇七

鸟儿应该有自由，而不应该做别人的奴隶，哪怕是因为害怕天敌而成为别人的奴隶也是不可取的。鸟儿的使命就是在蓝天翱翔。

故事中鹩哥是一种普通的鸟类，它们喜欢吃食小虫子，蛇雕是国家级保护动物，是一种大型猛禽，它的双翅展开约210厘米

米，蛇雕最喜欢吃的是蛇，偶尔在食物匮乏的时候，也会吃鹌鹑。既然这样，那么，为什么这两种原本互不相干的鸟儿会共栖一树呢？鹌鹑为什么心甘情愿地做了蛇雕的奴隶呢？原来是这样的：

鹌鹑十分怕蛇，而蛇又是蛇雕的美食，蛇雕之所以一般不吃鹌鹑，是因为蛇喜欢吃鹌鹑，所以，与鹌鹑共栖一树，可以借鹌鹑吸引蛇，而蛇一旦来到大树，就会被蛇雕吃掉，鹌鹑就生活在这种险象环生的环境中。

老毛和徐娘就是一对鹌鹑，贵妇人和帅朗则是一对蛇雕夫妇。老毛和徐娘对贵妇人和帅朗很好，真可谓是俯首帖耳唯命是从了。我认为，老毛和徐娘这种做法是极其错误的。他们将自己的小鸟生下来以后，他们视若掌上明珠、心肝宝贝，但是这些可爱的小鸟却被射雕夫妇一个又一个地弄死了，直到最后一只雄性小鸟——水晶球，它离家出走的时候，把射雕夫妇的孩子打了一顿，打折了他们几根羽毛，但是，它毕竟只是一只鹌鹑，鹌鹑是斗不过蛇雕的，那两只幼雕将水晶球活活地咬死，贵妇人和帅朗夫妇打猎回来，一看自己的小幼雕受伤了，就勃然大怒，它们对鹌鹑夫妇发出猛烈的攻击，迫于无奈，老毛和徐娘只好远走高飞了。

“我”原本以为它们永远不再回来了，它们会永远离开这个残忍的世界，但是，出乎我的意料，第二天一大早，它们又飞回来了，它们栖息在我观察这两类鸟的石坑，又心甘情愿地做了我的奴隶，因为它们无路可走了。

“我”把它们带回观察站，过了几个月，它们又生了三只小鹌鹑，等到那三只小鸟会飞的时候，我希望它们不要像它们的父母一样，做强者的奴隶！等到它们飞走的那天，我盼望它们会飞向蓝天，做一只不惧怕大自然的鸟儿。

它们的哥哥水晶球做出了最好的榜样，它们应该像哥哥那样勇敢无畏！

鸟这篇文章的读后感篇八

我刚刚读完《鸟奴》这本书，看后使我感触很多。这本书是动物小说大王沈石溪写的，他原名沈一鸣，他笔下的每一只动物被描绘得活灵活现，每一个场景都描写得丰富细腻，使我们有种身临其境的感受。

《鸟奴》这本书中，我最喜欢的一文是《鸡王》，里面讲述的是西双版纳盛行斗鸡，每年都要进行斗鸡比赛。波农丁的一只叫哈儿的绿翎大公鸡蝉联六届鸡王。在一次斗鸡会中输给了黑公鸡，卫冕失败后不甘心，第二年再次找黑公鸡决斗，经过哈儿的奋死拼战，最后，黑公鸡自动认输，哈儿如愿以偿，死在鸡王的宝座上。

这本书里还介绍了两种动物：一种是蛇雕，另一种是鹪哥。蛇雕上体大部分暗褐色，仅两翼小覆羽上缀有白点。下体淡褐色，腹部和两脚长有白斑，尾部黑色，中间有一道大白斑，蛇雕异常凶猛，以蛇为食。鹪哥喙和足橙色，通体乌黑并有紫色金属光泽，部分翼羽有白斑，头的后部左右各有一块鲜黄色贡垂片，向前延伸至眼下，是一种秀丽的观赏鸟，人类和蛇类对鹪哥的威胁很大。

我的感受是：从这本书中我学会了失败了要不服输不气馁，学习也一样，只要有这种精神就能打败你的竞争对手，超越自我，成为学习的强者，斗鸡哈儿的成功之道就是这样的。