

最新中班教案虎和兔(实用16篇)

在教案中，教师需要明确教学目标、教学内容和教学方法，以及学生的评价标准和自主学习的指导。编写三年级教案时可以结合学生的学习需求和学科知识，设计适合的教学内容。

中班教案虎和兔篇一

作为一名幼儿教师，教育教学是我们必须要重视和不断提升的能力。随着教育教学的发展，教案编写已经成为不可或缺的一环。在中班的教育教学中，我不断总结实践经验，不断完善自己的教案，以下是我个人的教案心得体会。

第一段：教案编写的重要性

在教育教学中，教案可以说是一个重要的任务。一份好的教案能够合理的安排课堂时间，使教学过程有序、高效的进行，能够帮助幼儿理解知识内容，提高学习效果，同时也能够更好的掌握教学的流程和节奏。教案编写的重要性显而易见。

第二段：教案内容的梳理

对于一份教案，内容的梳理是非常重要的，只有充分的了解教学内容，进行深入剖析和理解，才能够有效的进行教学。在编写教案之前，我通常会梳理教学目标、课程内容、教学方法以及教学资源的情况，建立合理的教学内容框架。

第三段：教学方法的灵活运用

教学方法的灵活运用，是一份好教案不可或缺的部分。在中班教学中，我通常采用多元化的教学方法，如游戏教学、听说说教学、情景教学等。我并不拘泥于教学方法的单一使用，而是会根据课程内容以及幼儿的不同特点来选择合适的

教学方法，以达到最佳的效果。

第四段：重视教学评估

教学评估也是教案编写的重要环节之一。通过教学评估，我能够判断自己的教学效果，及时发现问题、调整教学方向。我通常会采用反思式评估法，即在课程结束后进行系统归纳和总结，评估教学效果，并调整教学方向。重视教学评估不仅可以优化教学过程，而且能够帮助我不断提高自我教学的能力。

第五段：加强自我学习提升

作为教育工作者，教学过程中不断学习、不断提升，是自我修炼的不二法门。在教案编写的过程中，我也不断学习和学习借鉴他人的优秀实践经验，为自己提升教学能力和水平打下坚实的基础。

总之，一份好的教案并不是一蹴而就的，需要不断的探索、实践、总结，不断完善，才能够更好的为孩子们成长提供有效的指导和服务。同时也希望中班的幼儿教师能够不断提高教学效果，做好每一份教案，用心掌握每一个教学环节，为幼儿的成长贡献力量。

中班教案虎和兔篇二

活动目标：

1. 通过说说、演演、画画等形式表达自己的情绪。
2. 尝试想办法保持好心情，做一个高兴的娃娃。
3. 萌发幼儿关心他人、愿为好朋友带来快乐的情感。

活动准备：

1. 心情火车六列。
2. 画有圆脸的彩色纸若干，勾线笔人手一份。
3. 哭娃娃和笑娃娃各一个，投影仪一台。

活动过程：

一、导入活动

1. 老师要带小朋友到两个小娃娃家去做客，现在我们一起出发吧！请小朋友观察哭笑图片，说说哭笑脸有什么不同。引出幼儿高兴与伤心的事件。

出示笑娃，引导幼儿观察娃娃的表情，如嘴巴往上翘、眉毛和眼睛弯弯的，眼睛眯成一条线等。

2. 出示哭娃，引导幼儿观察娃娃的表情，如嘴巴往下、眉毛和眼睛也往下，有眼泪等。

3. 猜猜她为什么哭？怎样让她自己变得开心了呢？

4. 你们什么时候也会哭？（重点启发、鼓励幼儿帮助同伴或娃娃想办法解决她遇到的伤心事，使她高兴起来，让幼儿懂得关心他人。）

二、画画

1. 根据自己意愿画表情卡，画完后把它插入与自己相应号数的心情火车。

2. 和朋友一起说说自己的表情卡，师观察、倾听、随机引导。

延伸活动：

把心情火车处作为一个“心情小站”，鼓励幼儿在那里讲讲悄悄话，说说演演自己的表情、心情等。

中班教案虎和兔篇三

每个人都有自己的家乡，我们的家乡在新疆，新疆自古就有“瓜果之乡”的美誉，吐鲁番的葡萄、库尔勒的香梨、阿克苏的苹果、喀什的石榴驰名中外。《家乡的水果》这一教学活动就是充分利用自然环境资源，教育幼儿爱祖国就要爱自己的家乡，爱自己的家乡就应该知道家乡有哪些水果，从而培养幼儿对家乡的热爱和自豪感。

活动目标

- 1、认识常见的水果并能说出其名称，如：苹果、石榴、葡萄、梨子。
- 2、体验与同伴交流的快乐，进一步激发幼儿爱家乡的情感。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

活动重点：掌握“苹果、梨子、石榴、葡萄”等词语。

活动难点：培养幼儿对家乡的热爱和自豪感。

活动准备

1、葡萄、石榴等夏天家乡常见的水果图片。

2、当地水果，如：苹果、葡萄、梨子等实物。

活动过程

一、歌曲郊游导入活动：今天，老师又要带小朋友去郊游了。你们准备好了吗？出发！

二、展开部分

1、图片认识

首先我们来到了阿克苏站，小朋友们你们看，提问：这是什么水果，（苹果）。

（音乐郊游）小朋友们坐好了，我们又要出发了？哇，我们来到了美丽的喀什，好多好多红红的东西，这种水果有一个好听的名字叫什么？（石榴）

小朋友们，你们看，我们到了库尔勒，这又是什么水果呢，（梨子）

下一站，老师还想带你们去个地方吐鲁番，这里有什么呢？谁能说一说呢？（葡萄）教师将孩子们说的水果图片贴在黑板上，引导幼儿认识苹果、石榴、梨子、葡萄。

2、实物再认

今天我们认识了家乡的好多水果，教师将事先准备好的装有“水果”的口袋拿出来，边拿出口袋，边念儿歌：“奇妙的口袋东西多，让我先来摸一摸”摸一摸，摸出看看是什么？教师摸出石榴问：这是什么（这是石榴），要求幼儿说出水果的名称。”

三、结束部分

请小朋友拿出自己摸到的水果分给大家吃。边吃边交流家乡的水果，说说家乡的好。

活动延伸：让幼儿设计出自己心中未来的水果

教学反思

孩子们对身边的水果真是太了解了，出乎我意料之外，说明这些水果对小朋友的耳濡目染之深。因为是孩子们非常熟悉的事物，所以每个孩子都能说出很多。孩子的一句：“怎么那么多啊。”油然而生对家乡的喜爱之情。

孩子能说出很多水果的名称，但是对水果与季节的关系还不太了解，我将这个问题留给他们回家自己找大人寻找答案。

中班教案虎和兔篇四

健康是人类最宝贵的财富，学习和实践健康知识是每个人的责任和义务。在中班健康课上，我学到了很多有关保健和健康知识的内容，深受启发，受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我在中班健康课上的心得体会和一些教案。

二、开展活动的重要性

在中班健康课上，我们开展了许多针对孩子的有趣活动，如运动游戏、认识水果和蔬菜、洗手流程等。这些活动不仅能够增加孩子们对健康的认识和兴趣，还能让他们通过亲身参与和体验来理解健康的概念和保持健康的方法。

三、通过游戏和互动学习

孩子们最喜欢的活动之一是运动游戏。我们在课堂上开展了

各种各样的运动游戏，如跳绳、接力赛跑等。通过这些游戏，孩子们不仅能够锻炼身体，还能够学习合作、团队精神和竞争精神。这些游戏的设置还能够培养他们的注意力、反应能力和协调能力。

四、认识水果和蔬菜的重要性

在中班健康课上，我们教孩子们认识各种水果和蔬菜，并告诉他们吃水果和蔬菜对身体的好处。我们通过展示不同水果和蔬菜的图片，让孩子们认识它们的外观和名称。我们还进行了水果和蔬菜的味道测试，让孩子们分辨不同类型的水果和蔬菜。通过这些活动，孩子们对健康饮食有了更深入的理解，并且愿意尝试各种水果和蔬菜。

五、培养良好的卫生习惯

卫生习惯对健康至关重要，因此我们在中班健康课上也着重培养了孩子们的良好卫生习惯。我们教授了正确的洗手流程，并进行了反复的实践。孩子们学会了用肥皂和水洗手，并且坚持洗手的时间和频率。在这个过程中，我们也告诉孩子们洗手的重要性和对预防疾病的作用。通过这样的培养，孩子们养成了良好的洗手习惯，为自己和他人的健康作出了贡献。

总结：

通过中班健康课的学习，我深刻认识到健康对每个人来说是多么重要。我们需要从小培养和养成良好的健康习惯，才能保持身心健康。开展有趣的活动、通过游戏和互动学习、认识水果和蔬菜的重要性和培养良好的卫生习惯，是中班健康课的四项重点内容。通过这些活动，我们能够使孩子们在愉快的氛围中学习知识，并且在日常生活中实践这些健康的习惯。我相信，通过我们的努力和引导，这些孩子将能够成为具有健康意识和良好生活习惯的人。

中班教案虎和兔篇五

音乐教学是培养学生音乐素养的重要途径之一。如何制定一套有效的音乐教案，成为了许多音乐教师追求的目标。在音乐教学中班中进行了十场音乐教学活动，通过观察学生的表现和总结自己的体会，我深刻感受到了音乐教案的重要性。以下是我对音乐教案中班的心得体会。

第一段：音乐教案的设计要符合学生的发展特点

音乐教案的设计应该紧密结合学生的身心发展特点。在音乐教学中班中，我注意到，学生对于音乐的兴趣和感受力比较强烈，但他们的注意力不够集中，需要通过多种形式的活动来激发他们参与学习的热情。因此，在设计音乐教案时，我注重培养学生的兴趣，采用了丰富多样的教学手段，例如使用多媒体和故事讲解方式等。这些方法能够使学生参与进来，提高教学效果。

第二段：音乐教案的目标要明确具体

制定一套有效的音乐教案需要明确具体的教学目标。在音乐教学中班中，我设定了两个主要的目标：一是培养学生的音乐欣赏能力，通过听取不同类型的音乐，让学生学会感受音乐的美；二是培养学生的音乐表达能力，让学生能够通过音乐来表达自己的情感和体验。为了达到这些目标，我设计了一系列具体的活动，例如让学生辨别不同乐器的声音、学唱经典的儿歌、制作简单的乐器等。通过这些具体的活动，学生能够逐渐提高自己的音乐素养。

第三段：音乐教案的课时安排要合理科学

音乐教案的课时安排要合理科学，使学生在一定的时间范围内能够学到足够的知识。在音乐教学中班中，我合理安排了每节课的时间和内容。例如，在介绍不同类型的音乐时，我

通过播放音乐和简单的讲解，让学生感受不同类型音乐的特点；在学唱儿歌时，我通过唱歌游戏和集体合唱等活动，让学生积极参与；在制作乐器时，我注重培养学生的动手能力，让学生亲手制作出属于自己的乐器。通过这些合理科学的安排，学生能够在掌握知识的同时，也能够享受到音乐带来的快乐。

第四段：音乐教案的评价要全面客观

音乐教案的评价应该是全面客观的，能够真实反映学生的学习情况。在音乐教学中班中，我通过观察学生的表现、听取学生的意见以及教师的评价等多个方面来评价学生的学习情况。通过对学生的观察，我可以了解学生在不同活动中的参与情况和学习兴趣；通过听取学生的意见，我可以了解学生对这套音乐教案的看法和建议；通过教师的评价，我可以对学生的学习情况进行全面客观的评价。通过这样的评价体系，能够及时发现学生的不足，并针对性地进行教学改进。

第五段：音乐教案的持续改进是关键

制定一套有效的音乐教案不是一蹴而就的，需要经过不断地改进和完善。在音乐教学中班中，我不断总结自己的体会，发现了一些问题，并进行了相应的调整和改进。例如，在提高学生的注意力方面，我增加了一些互动性强、趣味性高的活动，如让学生自主选择一首喜欢的歌曲，进行小合唱等。通过这些调整和改进，我发现学生对音乐教学的参与度增加了，学习效果也有了明显的提高。

总之，在音乐教案中班的教学过程中，我深刻认识到了音乐教案的重要性。只有制定一套合理科学的音乐教案，才能够更好地培养学生的音乐素养，激发学生对音乐的热情。通过对自己的体会和总结，我相信在今后的音乐教学中，我会继续改进和完善教案，为学生创设更好的学习环境，提高教学效果。

中班教案虎和兔篇六

本站后面为你推荐更多中班教案！

设计意图：

家乡蓝田是一个历史悠久而又美丽的城市，正因为它日新月异的发展和美不胜收的旅游点景色，让幼儿感受到家乡美和产生爱家乡的情感。本次活动，孩子在对蓝田景点了解的基础上，用优美句子描述蓝田的景色，也让孩子在夸家乡蓝田的活动中提高语言表达能力。

活动目标：

1. 了解蓝田的著名景点，能简单说说景点的特点。
2. 尝试创编儿歌的内容，用几句话夸蓝田的美景。
3. 感受蓝田的美，产生热爱家乡蓝田的情感。

活动准备：

1（ppt（蓝田美景的图片等））。

2. 幼儿事先熟悉和游玩过若干的景点。

活动过程：

一、谈话引入活动

2. 出示ppt（蓝田的美景图片）

3. 师：说了这么多蓝田的美景，你喜欢蓝田吗？为什么？

二、具体了解蓝田的景点

1. 师：小朋友们你还知道哪些蓝田的美景呢？请你给小朋友介绍一下（教师根据幼儿的回答出示ppt□王顺山、水陆庵、汤峪温泉、惺川溶洞、蔡文姬纪念馆、白鹿原影视城等等）

王顺山：王顺山原名玉山，因大孝子王顺担土葬母于此而得名。

水陆庵：《蓝田县志》记载，水陆庵始建于隋文帝开皇年间，属隋唐著名佛寺院悟真寺内的水陆殿。如今的水陆庵是一座完整的佛家寺院，春节到这里不仅可以祈福，还能欣赏闻名的彩色泥质壁塑。

汤峪温泉：蓝田汤峪温泉位于蓝田县汤峪镇，因和眉县的汤峪温泉东西相对，故称东汤峪温泉，也叫东汤峪矿泉。

蔡文姬纪念馆：位于陕西省蓝田县蔡王村，是依蔡文姬的墓冢而建立的。馆内有《蔡文姬生平展》详细介绍了蔡文姬的生平事迹和东汉末年社会的风土人情。

公王岭：蓝田猿人的栖息地。蓝田猿人80万年至75万年前。

白鹿原影视城：位于陕西省西安市蓝田县前卫镇，始建于20xx年，是以影视拍摄服务为主，兼具观光旅游、文化娱乐、休闲度假等功能的综合性旅游区。白鹿原影视城主要景点由白鹿村、滋水县城、景观步道等其余处景观组成。

2. 小结：我们的家乡蓝田，是一个美丽的城市，历史悠久，景色优美。我们为作为一个蓝田人感到骄傲。今天我们就一起来夸一夸我们的家乡蓝田。

三、学习儿歌

我们的家乡蓝田真是一个美丽的地方，有王顺山、水陆庵、

汤峪温泉、惺川溶洞、白鹿原影视城等等，老师把小朋友说的编成了一首好听的儿歌《夸蓝田》。

1. 教师有节奏地朗诵儿歌《夸蓝田》，幼儿来听。提问：你都听到了什么？
2. 学习儿歌的韵律。（夸、夸、夸蓝田，我的家乡是蓝田……）
3. 有节奏的学念儿歌。说说你喜欢儿歌中的哪一句？
4. 幼儿学习朗诵儿歌。

四、创编儿歌

蓝田的美景实在太多，一个星期七天呀实在是逛不够，怎么办呢？我们还可以带客人去哪里玩呢？继续把幼儿说的编入儿歌。（白鹿仓、惺川溶洞、汤峪温泉、王维山庄、葛牌古镇、流峪飞峡、簸箕掌、新城广场等）

五、延伸活动：绘画《我的家乡——蓝田》

附：儿歌《夸蓝田》

夸、夸、夸蓝田

我的家乡是蓝田

美景如画数不清

让我带您去逛一逛

星期一，我们去逛水陆庵

星期二，我们去逛王顺山

星期三，我们去逛影视城

星期四，我们去逛白鹿仓

星期五，我们去逛公王岭

星期六，我们去逛文姬墓

星期天，我们去逛蓝关道

蓝田美景数不清呀，数不清。

中班教案虎和兔篇七

设计说明：

手膝着地爬行是最基本的爬行动作，也是中班孩子最易掌握和利用的爬行方法。本次活动在孩子会“手膝着地爬”的基础上设计两人一起合作爬，通过角色扮演和情境导入，掌握“一起爬”的动作技能，并在游戏中进行两人一组共同携带一种物体爬，在练习手膝着地爬的过程中使孩子有初步的合作意识。

活动目标：

1. 学习和同伴“速度相同、身体靠拢”一起爬。
2. 在游戏中，初步尝试两人一组共同携带一种物体手膝着地爬，学习两人一起配合共同完成任务。
3. 有初步的合作意识，体验合作游戏带来的快乐。

活动准备：

1. 热身、放松音乐。

2. 各种卡纸水果若干、大垫子6个、椅子6把(6种颜色毛毛虫贴上面)、环保袋6个。

3. 毛毛虫胸饰13个(6种颜色)。

活动过程：

一、情景导入，活动身体。

情境导入，教师与幼儿一起活动身体。

——师：小毛毛虫们早上好！天气变冷了，妈妈给你们准备了六间房子，我们以后可以在屋子里吃东西、睡觉、取暖。可是现在这些屋子里什么都没有，妈妈要带你们去找好吃的果子放进我们的屋子里，还要去找暖和的垫子放在我们的屋子里，好吗？去之前我们先来一起跳毛毛虫操吧！

二、找到和自己颜色匹配的房子，发现和自己颜色一样的好朋友。

1. 自由爬，参观6间屋子。

——师：现在请你爬呀爬去参观妈妈给你们准备的6间房子吧！

2. 找到和自己颜色匹配的房子，发现和自己颜色一样的好朋友。

——师：六个房子都一样吗？你知道你要住在哪间房子里吗？快爬到自己的房子前吧！

三、探索两人共同携带一种“一起爬”。

1. 练习和好朋友“速度相同一起爬”。

(1) 自由尝试“一起爬”。

——自由尝试。

(2) 小组示范。

——师：妈妈觉得这对好朋友一起爬得最像好朋友，我们来看看他们是怎样爬的。

——小结：“一起爬”是“爬的时候用眼睛看看好朋友，我不爬的很快，你不爬的很慢，爬得一样快”。

(3) 两人小组练习“速度相同一起爬”。

2. 两人小组共同携带一只袋子“速度相同一起爬”。

游戏：两只毛毛虫一起运果子。

——师：孩子们，学会“一起爬”也是一种本领。现在妈妈要请你和好朋友把刚才学习的本领用起来，一起带着这个袋子去前面的树林里摘果子，两个人一起摘果子放进你们的袋子里然后一起爬回来。（教两人携带一只袋子的办法）

——进行游戏。（放音乐）

3. 两人小组一起背垫子爬，学习“身体靠拢”一起爬。

(1) 两人小组尝试。

——师：孩子们，屋子里有了吃的东西，但还少让我们更暖和的东西（出示垫子），我们如果坐在软软的垫子上会不会更暖和呢？妈妈要请你和好朋友一起去前面的商店里把大垫子背回来放进你们的屋子里。可是这么大的垫子两个人应该怎样背才能运回来呢？大家一起先来试试看。

中班教案虎和兔篇八

目标：

- 有感情的跟着老师朗诵诗歌。
- 了解一些在冬天里会冬眠的小动物。

准备□ppt□音带

过程：

- 复习歌曲“小雪花”

“雪花飘呀飘，美丽的大地穿上了一层白白的衣裳，小雪花们，让我们一起装扮美丽的大地吧。”（歌曲小雪花）

- 雪地里的画家

——雪地里的脚印

“雪越下越大，地上结起了厚厚的一层积雪，你们一起来看看，这是什么？”（出示ppt□

“雪地里有这么多的脚印，你们知道是谁的吗？”（幼儿猜想）

“我们一起来看看是不是和你们说的一样？”

小结：真的呀，原来这个像竹叶一样的脚印是小鸡留下的。梅花一样的脚印是小狗留下的。枫叶一样的脚印是小鸭留下的。小动物的脚印真有趣。

——雪地里的画家

“今天，我啊准备了一首诗歌和这些小画家有关，请孩子们一起来听一听。请你们评比一下，这些画家的本领大不大。”

教师朗诵诗歌

“小画家的本领大不大？为什么？”（因为他们不用颜料不用笔就可以完成一幅画）

“都有哪些小画家来了？”（小鸡、小狗、小鸭）

——幼儿跟读

幼儿有感情的跟着老师一起念诗歌。

一边念诗歌一边用动作帮助幼儿记忆。

• 冬眠的小动物

——青蛙

“刚才诗歌的最后一句是怎么说的？”（幼儿记忆）

“小青蛙为什么不来画画？”（小青蛙冬眠了）

“小青蛙睡在哪里呢？”（洞里）

——其它冬眠的小动物

“你们还知道哪些小动物会冬眠吗？”（熊、乌龟、刺猬、松鼠、蛇等等）

“我们一起来看看，老师准备的图片中，是不是都有你们说的小动物”

“为什么小动物会冬眠？”

中班教案虎和兔篇九

活动目标：

- 1、理解故事内容，并能大胆地讲述自己的想法。
- 2、通过看图、猜测、同伴交流、自主阅读等方法，让幼儿初步理解小鸡智斗狐狸的方法。
- 3、充分享受猜测故事情节的乐趣。

活动准备：

大书、小书

活动重点：

理解故事内容，并能大胆地讲述自己的想法。

活动难点：

初步理解小鸡智斗狐狸的办法。

活动过程：

一、导入，引起幼儿的兴趣。

2、是这样吗？（打开第2、3页留时间，让幼儿思索随意说）狐狸在干什么？抓到了吗，为什么？狐狸抓到小鸡后会怎样？怎么办呀怎么办（教师自言自语）我们一起帮小鸡想个办法，不让狐狸吃掉它。（停顿一下）和旁边的小朋友商量商量说说有什么办法（幼儿自由讨论教师指导）

3、农夫有可能从哪里出来的？那你们觉得是从拖拉机还是从房子里出来的快，为什么？农夫怎么知道来救小鸡？（个别提问）小鸡究竟想出什么办法让农夫来救它，让我们到小书中看一看找一找和旁边的小朋友说说。（幼儿自由看小书，教师指导）

二、幼儿看小书，了解小鸡和狐狸智斗的情节。

1、幼儿自由看书，教师指导。

2、提问：小鸡究竟想出什么办法让农夫来救它？

农夫怎么知道来救小鸡（狐狸叫的）狐狸是怎样叫的？（指字学鸣）我们来学一学，原来狐狸大叫时把离它很近的农夫引来了。为什么狐狸要大声叫。

小结：小鸡就是等农夫靠近的时候，用比叫的办法引来农夫救它。哎呀小鸡真（聪明）。

我们一起给这个故事取个名字？（个别幼儿回答）

三、集体阅读大书，完整理解故事。

1、这个故事太好玩啦，我们一起看看说说。

2、老师读书面语言。“让我们一起听听书上是怎么说的。”

3、你喜欢书中的谁，为什么？

中班教案虎和兔篇十

活动目标：

1、通过故事及图片了解乐曲ab□ab□a的结构，以及连贯流畅

的旋律。

2、创编各种形体动作表现音乐内容。

3、游戏时能适当调整自己的动作幅度，愉快地和他人协调交往，避免碰撞。

活动准备：

1、物质准备：多媒体课件（啤酒桶波尔卡：分5个场景[导入][a段音乐][ba段音乐][bb段音乐][a'段音乐]）、图谱。一根魔术棒、课件、电视机、电脑。啤酒桶及小老鼠服饰。

2、知识准备：已了解小老鼠的特征。

活动过程：

（一）谈话导入、激发兴趣。

1、教师：“小朋友喝过酒吗？爸爸喝过酒吗？”

2、教师：“酒是从哪里倒出来的？”

3、小结：有的酒装在瓶子了，有的酒装在坛子里，还有一种酒可奇怪了，它是装在酒桶里。（从幼儿的现实生活出发，教师简单的几个问题，马上就激发了他们参与活动的兴趣。）

（二）运用多种方式，引导幼儿完整欣赏音乐。

1、教师完整讲述《啤酒桶和小老鼠的故事》。

教师：“今天，老师给小朋友带来了一段关于啤酒桶的动画片，请小朋友仔细地看看，动画片里的啤酒桶在干什么？小老鼠呢？”（教师边讲述故事边展示完整课件，没有音乐，幼儿从中理解故事内容，进一步激发了幼儿的兴趣。）

2、完整欣赏音乐《啤酒桶波尔卡》，体验故事和音乐的有机结合。

教师：“这个故事就是根据一首好听的乐曲《啤酒桶波尔卡》改编的，这首乐曲有三段，三段是怎样的？有什么不一样呢？让我们一起来欣赏吧。”

听后提问：

(1) “你听了这段音乐是什么感觉？你想到了什么？”

(2) “那你听出来乐曲三段有什么不一样？你是怎么知道的呢？”（幼儿初步比较出乐曲有慢——快——慢三段）

3、结合图谱，再次听音乐。

教师：“到底是不是象大家说的这样呢？我们再来听一遍，还要想一想每一段音乐适合谁出来跳舞呢？”

小结：音乐有aba'三段□a段是啤酒桶在跳舞□b段是小老鼠在跳舞。

（三）分段欣赏音乐，进一步熟悉乐曲旋律，并创编相应的动作。（分段展示课件场景□a段：引导幼儿创编啤酒桶生长的动作。（展示课件a段）教师：“故事中的啤酒桶长出了手和脚？谁来学一学它的样子。还可以怎么长呢？”（分别选择4种不同的动作集体练习后配合音乐表演□ba段：听音乐创编小老鼠灵巧活动动作。（展示完整课件ba段）教师：“听，谁来了？小老鼠会怎么跳舞呢？”（配合音乐集体自由表演，鼓励与众不同□bb段：创编啤酒桶猛烈地打开，酒液流畅倒下的动作。（展示课件bb段）教师：“小老鼠跳得这么开心，啤酒桶也来了，它请大家喝美酒啦！”（配合音乐集体自由表演，学习好的动作）再现a段：按乐句缩回四肢，恢复啤酒桶原样。（展示课件a'段）教师：“后来，仙女飞走了，魔

法也没有了，啤酒桶收回了手和脚，我们来学这个动作。

（创编4种不同的动作集体练习后配合音乐表演）

（四）幼儿完整地随教师听音乐做动作。（展示完整课件第四次）教师：“我们一起跟着音乐来表演吧，可要听清楚什么地方是啤酒桶在跳舞？什么音乐是老鼠出来了？什么音乐又是倒酒了？”（教师引导幼儿选择合适的位置，以免碰撞）

（五）幼儿分角色表演。

1、第一次分角色表演，感受音乐情绪和结构。

教师：“现在，我们来分角色表演，一部分小朋友做“小老鼠”，一部分小朋友做“啤酒桶”，老师来做仙女。你愿意做小老鼠的站这边，愿意做啤酒桶的站那边。这次“啤酒桶”和“小老鼠”之间的距离要注意了，想想怎么样才是舒服的位置，怎么样“小老鼠”来了就不会拥挤了。我们要听准音乐。”（在老师帮助下穿好服装、戴好头饰，分角色表演，一部分小朋友做“小老鼠”，一部分小朋友做“啤酒桶”，老师做仙女。“小老鼠”找一个“啤酒桶”，并和它一块跳舞，相互逗乐。）

2、第二次分角色表演，满足表演的欲望。

（六）结束。

教师：“啊！天亮了，仙女要飞走了，小老鼠们，我们也要休息了。”

活动延伸：

区域活动：鼓励幼儿在“小舞台”中继续创编不同的动作表演，巩固对音乐的感知和理解。

中班教案虎和兔篇十一

健康教育对于中班幼儿的成长和发展起着重要的作用。为了进一步提高教学质量，我参加了一次关于中班健康课的培训，不仅学习到了一些新的教学方法和理念，也获得了一些宝贵的心得体会。在此，我将分享我对这节课的理解和感悟。

首先，健康教育应该从生活中开始。在中班健康课中，我学会了将健康教育与幼儿日常生活紧密结合起来。比如，在教学过程中，我引导幼儿身体上的各个部位与健康的关系，告诉他们如何正确保护自己的身体。通过观察和模仿动作，幼儿能够更好地理解和接受这些内容，同时也培养了他们的观察力、动手能力和自我保护意识。通过将健康教育与日常生活紧密结合，幼儿可以更好地理解健康的重要性，并将其应用到自己的生活中。

其次，健康教育需要注重启发式教学。在中班健康课中，我意识到幼儿是主体，是积极参与者，而不是被动接受者。因此，我在教学中更注重启发式教学法。引导幼儿自己思考和发现问题，培养他们的观察力、思维能力和解决问题的能力。比如，我在讲解口腔卫生的时候，通过问题和场景模拟的方式，让幼儿自己思考如何保持口腔的卫生。在幼儿们的探索过程中，我不仅给予鼓励和指导，还注重让幼儿们自己探索答案，并通过讨论和分享来分享他们的发现和经验。

此外，健康教育还需要注重情感与品德的培养。在中班健康课中，我了解到健康教育不仅关注幼儿身体上的健康，也应该关注他们的情感和品德教育。比如，在讲解身体健康的同时，我注重培养幼儿的情感管理能力，引导他们学会表达和处理情绪。同时，我通过课堂活动和故事讲解来培养幼儿的道德品质，让他们明白什么是正确的行为和选择。通过这些教育，幼儿能够更全面地认识自己，培养和发展积极健康的情感与品德。

最后，健康教育应该注重家校合作。在中班健康课中，我意识到，健康教育不仅需要要在幼儿园内开展，也需要与家庭教育相结合。家庭是幼儿最初的教育场所，也是他们学习健康知识和养成健康习惯的重要环境。因此，我在课堂中鼓励家长与我进行沟通和交流，分享孩子在家中的健康习惯和进步。同时，我也会定期组织家长参与健康教育活动，让他们能够更好地了解幼儿在幼儿园中的健康教育情况，并积极参与到幼儿的健康教育中去。通过家校合作，我们可以更好地培养和发展幼儿的健康意识和健康习惯。

总之，中班健康课是幼儿健康发展的重要环节。在中班健康课中，我明确了健康教育需要从生活中开始，注重启发式教学，注重情感与品德的教育，以及注重家校合作。通过这些理念和方法，我相信我能更好地教育和引导幼儿，让他们健康成长。同时，我也将继续努力学习和探索，提高自己的教学能力，为幼儿的健康发展贡献力量。

中班教案虎和兔篇十二

健康课是幼儿园教育中非常重要的一部分，有助于培养幼儿的健康意识和良好的生活习惯。作为一名中班班主任，我在这学期里上了一堂精彩的中班健康课，帮助幼儿了解身体健康的重要性。通过这次心得体会，我深刻地认识到，健康课要注重培养幼儿的兴趣和参与性，使其能够积极主动地参与到课堂中来。

首先，我在上健康课的时候，注重鼓励幼儿参与。课堂上，我介绍了一些有关身体健康的知识，并进行了互动问答。通过鼓励幼儿积极回答问题，并给予表扬和奖励，我发现幼儿们对课堂充满了兴趣。他们踊跃地举手回答问题，并积极与我分享他们的见解和经验。通过参与，幼儿们不仅加深了对健康知识的理解，也培养了他们的自信心和表达能力。

其次，我在课堂设计中注重培养幼儿的想象力和创造力。健

康不仅仅是身体的健康，还包括心理和社交的健康。因此，我设计了一些富有想象力和创造力的活动，以帮助幼儿发展综合健康。比如，在一堂课上，我让幼儿们分组进行小剧场表演，表达他们对健康的理解和想法。幼儿们展示了他们的创造力和想象力，通过角色扮演，他们深入地体验了健康的概念，并对健康行为有了更深刻的认识。

另外，我在课堂中充分利用了多媒体和实物等教学资源，使课堂更加生动有趣。我发现，幼儿特别喜欢通过看动画片和实物展示来学习健康知识。在一堂课上，我放了一部有关洗手的动画片，然后给每个幼儿分发了一张洗手液和一块肥皂，并让他们动手洗手。幼儿们经过实际操作，进一步加深了对洗手的重要性的认识。通过运用多媒体和实物资源，我提高了课堂的趣味性和参与性，使幼儿更加主动地学习和体验。

最后，我注意到，在课堂设计中要充分考虑幼儿的兴趣爱好和发展特点。每个幼儿都有自己的个性和兴趣。在设计健康课时，我要尽量满足幼儿的个体需求。比如，有些幼儿对运动特别感兴趣，我在课堂上加入了一些体育活动，通过游戏的方式让他们动起来。有些幼儿对绘画和手工制作很感兴趣，我则通过画画和手工制作的活动的活动，让他们在欢乐中学习健康知识。通过考虑幼儿的兴趣爱好和发展特点，我发现幼儿们更加主动地参与到课堂中来，学习效果也更加显著。

综上所述，中班健康课的重要性不容忽视。通过我这次健康课的心得体会，我认识到健康课要注重培养幼儿的兴趣和参与性，使其能够积极主动地参与到课堂中来。只有让幼儿感受到学习的乐趣，才能更好地培养他们的健康意识和良好的生活习惯。希望在今后的教学中，我能更好地运用这些心得体会，为幼儿们创造更有意义和有趣的健康课堂。

中班教案虎和兔篇十三

中班创意课堂教学是幼儿园教学中一门非常重要的课程，在

教学中老师应该注意到孩子们的生理和心理特征，以及他们的兴趣和需求。在教学过程中，老师还应该注重创意和思维培养，培养孩子们的创新能力和解决问题的能力。这篇文章将介绍我在中班创意课堂教学中的心得体会，希望能对广大教育工作者有所启发。

第一段：了解孩子特征和兴趣

在开课之前，我首先对孩子们进行了问卷调查，了解他们的兴趣和兴致。然后，我进行了班级产生，以便在课堂中与他们更好地交流和互动。通过问卷调查，我发现这些小孩子们对探究和发明具有浓厚的兴趣，这启发我创设一个创新主题课堂，探索一些新颖的创意思维。

第二段：培养创造力和思维能力

在教学过程中，我希望孩子们能够不断探索新颖的想法，因此我为他们设置一个思维导图，用以引导他们如何构想将各种元素组合为一个新想法的步骤。我还向他们展示了一个可以加强视觉空间的多层材质图形。通过这些活动，孩子们更加灵活地思考并扩展了他们的想象力，尝试不同的视角去分析和解决问题。

第三段：采用以项目为基础的教学方法

我采用以项目为基础的教学方法，提供一个安全的实验室空间，让孩子们可以放心地探索。我们的第一个项目是用数据收集和可视化技术创造一个艺术品。我引导他们学习有关图形和颜色的概念，然后激发他们的创造力，鼓励他们以不同的方式制作自己的艺术品。这个项目的结果是令人惊叹的，孩子们在完成作品后，觉得十分兴奋和有成就感。

第四段：鼓励交流和分享

在中班创意课堂教学中，我非常强调交流和分享的重要性。我认为这是培养孩子们想象力和创新能力的关键，因为他们可以将自己的想法和其他孩子的意见相结合，共同创造一个新的想法或项目。我定期安排时间让孩子们展示自己的创意，因此让他们感到自豪和舒适，同时也让他们有机会学习到不同的思维方式和方法。

第五段：总结

在中班创意课堂教学中，我注重抓住孩子们的兴趣和需求，培养他们的创造力和思维能力，采用以项目为基础的教学方法，以及鼓励交流和分享的重要性。这些都是非常重要的，因此我希望在今后的教学中能够保持这些方法，不断探索和创新。同时，我也鼓励其他教育工作者尝试在中班创意课堂教学中使用这些方法，以促进孩子们的创造力和思维能力的发展。

中班教案虎和兔篇十四

中班是幼儿教育中的一个重要环节，因为孩子们已经长大，开始懂得了规律和系统思考，同时也需要尝试新的事物，抒发自己的创意。在教育当中，我们应该注重这一点，提供更多的创意体验机会，让孩子们在自由的学习环境中学习和成长。为此，中班创意课堂教案应运而生，就是要让孩子们在丰富的活动中体验生活，实现自我，继续探索和创作。

第一段——教案的原则

中班创意课堂教案应该具有以下原则：一是从孩子们的_{生活}出发，让他们从生活中学习；二是让孩子们由浅入深，逐步深入理解；三是要注重孩子的感受，让他们了解自己的感受是如何影响自己的人际互动和自我形象；四是通过质量、科学化的学习，推动孩子在探究中成长；五是注重社交活动和分享和互动，鼓励孩子展示自己的想法。这些原则是中班创

意课堂教案的基本特点，是以孩子为中心的教育体系的重要保障。

第二段——教案的设计

中班创意课堂教案的设计，要注重各个活动之间的贯通性和衔接性，使孩子们可以在连续的活动中体验生活。同时，在教案的设计中要注重孩子的个性、兴趣和能力，使每一个孩子都有自己的展示机会。比如，我们可以在课堂上设计手工活动、美术活动、绘画活动等，让孩子们感受到生活和艺术的真正意义。通过这样的教育，孩子们可以感受到生活的乐趣，了解自己，理解他人，从而提高他们的自我认知能力和人际交往能力。

第三段——教案的活动

中班创意课堂教案的活动应该是富有创意和可操作性的，可以提高孩子们的实际操作能力，培养孩子们的逻辑思维和想象力。我们可以通过小游戏和亲子互动等不同形式的活动来极大地激发孩子们的学习热情和创意潜力。比如，在课堂上可以通过绘画比赛的形式让孩子们展示绘画的天赋，获得更多的快乐和肯定。在活动中不仅培养孩子的创意和想象力，更重要的是让孩子学会分享和合作。

第四段——教案的评估

中班创意课堂教案的评估，重要的是适度和科学化。首先，我们要根据教案设计的具体情况对孩子们的学习做出适当的点评和肯定，那样孩子们才能更加努力地学习和创作。其次，我们还要关注孩子们的进步和成长，并将教案的设计和评估与孩子的实际情况联系起来。通过不断地评估，我们能够更好地了解孩子和他们的想法，从而更好地指导和帮助他们成长。

第五段——结语

教育是孩子成长的重要环节。只有注重人性化和创意化的教育方法，才能真正激发孩子们的创意和想象力，为他们今后的生活和事业打下根基。中班创意课堂教案的出现，正是我们更好地教育下一代的表现和承诺。它强调了人性化和创意化的教育方法，让孩子们从生活中学习，让他们在活动和互动中发声，让他们在创意和想象中成长。我们相信，在这样的教育环境下，孩子们必将成为未来的中坚力量。

中班教案虎和兔篇十五

本站后面为你推荐更多中班教案！

活动目标：

1. 感受乐曲跳跃欢快的情绪，结合乐器打击乐曲的节奏。
2. 能合拍地模仿青蛙蹦跳的动作。
3. 知道青蛙是庄稼的好朋友，应该保护它们。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 感受音乐的欢快热烈的情绪。

活动准备：

1. 青蛙头饰人手1个、节奏图谱2张、儿歌图谱1张、彩虹伞1个。
2. 音乐《青蛙》、录音机。
3. 小鼓一面；鱼蛙鼓人手一个。

活动过程

一、导入活动

1. 拍一拍节奏。

2. 唱一唱节奏。

师：哇，节奏拍得真好！小朋友，你知道小鸭是怎样叫的？我用鼓敲出小鸭叫的节奏，请小朋友学小鸭叫唱出来。“文章.出自大.考.吧幼.师网.”(嘎嘎 | 嘎嘎 嘎)那小猫是怎样叫的？(喵喵 | 喵喵 喵)还有一个小动物，请你猜猜他是谁？身披绿棉袄，唱歌呱呱叫，田里捉害虫，丰收立功劳。太棒了，小青蛙怎样叫的？听我敲出节奏，请你学小青蛙叫唱出来！

二、探索青蛙的叫声及动作

1. 出示图谱，练习节奏型。

师：小朋友们听鼓声练节奏练得真好，瞧，小青蛙们排着队来啦！（出示青蛙唱歌的节奏图谱）看着图谱能不能唱出节奏来？这些小青蛙是一样的吗？哪里不一样？两只青蛙是连在一起，它表示的节奏有什么不一样呢？来唱一唱，（呱、呱、呱呱呱）加上动作练习一遍。

2. 师：（出示青蛙跳水的节奏图谱）这群小青蛙在干什么？（跳水）跳到水里发出什么样的声音？用咚的音来唱出节奏。跳水的青蛙哪里不一样？这两只小青蛙在一起表明这个节奏是怎样的？要快一些，来，我们练习一遍。小青蛙是怎样跳下水的？带领幼儿边唱边跳出节奏。

3. 游戏：看谁反应快。

(1) 出示任一节奏图谱，幼儿唱出来，看谁反应快。

(2)用小小的声音唱一遍;用大大的声音唱一遍;我们站起来唱一遍。

三、引导幼儿看图谱说儿歌

1. 出示图谱，讨论说儿歌。

(1)出示图谱，师：老师今天带来一张很特别的图谱。图谱上面有什么?里面藏着一首儿歌。你能说出来吗?(指图谱)教师指着图和字示范说出第一句“一只青蛙，跳回家”。继续指着图和字，第二句怎样说呢?“两只青蛙，跳回家”。读出节奏图：咚咚咚咚咚。看，最后这句比较难的哦，“一只、两只、三只、四肢、噗通、噗通跳回家”。同样的方式引导幼儿完整说出儿歌。

(2)集体说一遍儿歌。

师：哇，你们太棒啦，掌声鼓励一下自己!来，我们试着看图谱表演一遍儿歌。说儿歌时，我们就拍手，当说到咚咚咚和呱呱呱时，我们就用加上身体动作来表演。

2. 引导幼儿听音乐看图谱说儿歌。

(1)欣赏音乐，师：老师还带来一首很好听的音乐，我们一起来欣赏。

(2)讨论：你喜欢这首音乐吗?听了这首音乐你有什么样的感觉呢?我们配合着音乐把儿歌说一遍吧，来，试一试!引导幼儿随着音乐说儿歌1-2遍。

四、引导幼儿用乐器演奏

1. 认识乐器，探索乐器的演奏方法。

(1)师：看，认识吗?看看它像什么?(小鱼)形状像小鱼却能发

出青蛙的声音，所以叫它鱼蛙鼓。下面要请大家试试看，怎样演奏鱼蛙鼓?请每个小朋友来取一个鱼蛙鼓和一根小棒，男小朋友到我左边的筐子里拿，女小朋友到我右边的筐子里拿。

(2)讲解演奏的方法。讨论：你是怎样演奏鱼蛙鼓的?请个别幼儿演示。引导幼儿一起学习敲鱼蛙鼓，同时嘴里说节奏“咚咚咚咚咚”还可以用什么方法演奏鱼蛙鼓?怎样可以发出青蛙的声音呢?引导幼儿学习滑奏的方法：一手握住鱼蛙鼓，一只手拿小棒，从里向外划一下，再从里到外划第二下。同时嘴里说节奏“呱呱呱呱呱”!停止演奏的时候，两只手各拿着乐器分别放到两条腿上。

2. 看图谱说儿歌，演奏鱼蛙鼓。

师：我们用鱼蛙鼓伴奏说儿歌吧?说儿歌的时候，小朋友的声音要响亮整齐，鱼蛙鼓放在腿上不演奏，说到“咚咚咚”的时候，我们敲鱼蛙鼓;说到“呱呱呱”的时候，我们用小棒滑奏鱼蛙鼓。

3. 听音乐打击乐曲节奏。

(1)让我们一起听着音乐说着儿歌来演奏一遍。(2)根据情况进行总结。引导幼儿再来表演一遍。

五、游戏：青蛙回家

1. 幼儿戴青蛙头饰做游戏。(出示青蛙头饰)请小朋友把乐器放回小筐里。每人来拿一个青蛙头饰戴到头上。呵呵，变成可爱的小青蛙了!(出示彩虹伞)来，把彩虹伞铺平，这是什么?对，就是一个大池塘喽。我们一起到池塘边去玩吧!一起说儿歌，做动作，当唱到“跳回家”时，小青蛙一起跳进池塘里。

2. 听着音乐进行第二遍游戏。

(1) 讨论：小朋友，你喜欢青蛙吗？为什么喜欢它呢？我还带来一段青蛙的视频，请大家仔细的看哦！

(2) 引导幼儿欣赏青蛙的视频。

(3) 讨论：青蛙有什么本领？我们怎样对待青蛙呀？走，小青蛙一起跳着出去玩喽！播放音乐，师幼学青蛙跳走出。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

中班教案虎和兔篇十六

活动目标：

1. 体验有趣的故事带来的快乐。
2. 初步了解四个季节的特征。

活动准备：

各色皱纸若干等□ppt□

活动过程：

一、出示画面，引出故事

2. 有几只小猪啊？它们长得怎样？（三只小胖猪）
6. 小猪会想什么办法来对付大老虎呢？（打大老虎、

打110……) 我们来听听故事里是怎么说的。

二、分段讲讲议议，理解故事

5. 我的孩子们，你们一个都没有被大老虎找到，你们想了什么办法呢？（引导幼儿回忆故事情节，体会小猪办法的巧妙与小猪的聪明）哦！我们胜利喽，小猪，我们一起回家把故事听完吧。

三、完整讲述故事

1. 交代故事名称：今天故事的名字就叫“大老虎啊呜”。

四、迁移经验，在游戏中进行故事表演

五、提出问题，引申回归

附故事：大老虎啊呜