

2023年小蜜蜂教案幼儿园(优质13篇)

编写高二教案需要教师具备扎实的学科知识、丰富的教学经验和创新的教学思维。以下是小编为大家整理的精选三年级教案范文，希望对大家备课工作有所帮助。

小蜜蜂教案幼儿园篇一

活动目标：

- 1、体验音乐欣赏活动和参与音乐欣赏的乐趣。
- 2、借助故事感受音乐的节奏。
- 3、培养幼儿创编蜜蜂在花园高兴愉快的动作。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

活动准备：

单簧管《波尔卡》音乐花，树的道具蜜蜂挂饰大图谱一张

活动过程：

一：开始部分：

1. 孩子们!今天我们到了一个新的地方上课你们高兴吗?老师也为小朋友准备了一段非常好听的音乐，我们一起来听一听。

(带幼儿欣赏音乐第一遍让幼儿体会音乐的愉快之情)

2. 鼓励幼儿自由表达对乐曲初步的理解，教师进行启发引导

提问：音乐听完了，你们听就这段音乐后，你有什么感觉？

(愉快，高兴，开心，活泼.兴奋.....)

听了这段音乐你想到了什么？

(小兔子在跳，自己在跳绳，开心的跑步。快乐的小鸟.....)

二：基本部分：

1、那你们想不想知道，老师在这段音乐里听到了什么？

(以故事的形式把音乐中的内容复述给幼儿听)

讲完故事在提问：

故事里有没有老师说的蜜蜂在跳舞采蜜啊！

2、欣赏音乐第二遍，出示图谱把音乐中的内容表述出来。

(这一遍重点是引导幼儿在听完第一遍音乐的基础上，对音乐再有一个整体的感受，初步进入音乐故事情境并梳理故事发展的'前后顺序，为下一步的分段做铺垫。老师会启发幼儿用与音乐故事情境相符的动作进行表现，但肢体表现在这一环节中不是我设计的教学重点，所以不做太多的提升，重点是让幼儿再次感受轻松快乐的音乐情绪。)

提问：音乐里有没有老师说的蜜蜂在跳舞啊？

那你觉得这首曲子分了几个乐段。

(有的孩子能说出有三段，但多数孩子不会很明白，老师在这儿并不告诉孩子们答案)

3、分段欣赏音乐让幼儿说出音乐中的内容并创编简单的动作

(1)提问：我们再一起听一听音乐的第一段说了些什么？

欣赏音乐第一段，老师在图谱上演示，小蜜蜂飞过树林。

提问：小朋友们第一段里你觉得发生了什么事？

(感受每棵树xxxx的4个节奏)

(2)欣赏音乐第二段，老师在图谱上演示，小蜜蜂飞到花园里。

提问：小蜜蜂在花园里做了些什么？

你要是小蜜蜂你会在花园里做什么？

(拍四下手，点四下头，跺四下脚.....)

(表演每朵花xxxx的4个节奏，用自己的动作表现出来)

听着音乐快乐的做动作(教师请个别幼儿演示自己的动作，大家模仿，教师指导。

(3)欣赏音乐第三段，老师自由的舞蹈

提问：小蜜蜂在花园里做了些什么？

启发幼儿加上身体的肢体动作，听着音乐站起来表现

教师请个别幼儿演示自己的动作，大家模仿，教师指导。

(自由的表演)

4、带幼儿一起随音乐表演小蜜蜂在花园玩乐的动作。

你们好，看看我是谁呀！

我是小蜜蜂，今天我想邀请你们到我家的花园里去玩，小蜜蜂也给每个小朋友准备了一个挂饰，请小朋友自己把蜜蜂挂饰戴在你的脖子上。

哇！你们都变长了小蜜蜂了，可真好看啊！小蜜蜂们你们准备好了吗？

来，到我这来，我们一起到花园里去看看吧！

看看我们的花园里有什么，大树和花，我们一起去和大树和花做游戏吧！

三、结束部分：

(随音乐进行完整的音乐故事情境表现)

幼儿随音乐表现，教师和幼儿自由的演示自己的动作，大家模仿，教师指导。

小结：

小蜜蜂们你们玩的高不高兴，开不开心，那现在我们飞出教室到外面去跳跳舞，采采蜜吧！再见！

小蜜蜂教案幼儿园篇二

- 1、认识常见的昆虫并知道它们的运动方式。
- 2、在学习儿歌的基础上能大胆创编儿歌。
- 3、能积极参与活动，在语言游戏中体验互动的快乐。

活动重点：能将找到的“朋友”与动词相匹配。

活动难点：能根据自己找到的昆虫朋友创编儿歌。

活动准备

- 1、花丛场地，各种“昆虫”。
- 2、幼儿对部分常见昆虫有所了解。

活动过程一、情景导入，激起幼儿兴趣1。师幼扮演蜜蜂入场。

师：蜜蜂妈妈现在就来找一个好朋友出来，仔细看看，我找到了谁。”（听音乐《找朋友》）师：我找到的朋友是谁啊？（蚱蜢）师：和小蚱蜢打个招呼。（小蚱蜢，你好）蜜蜂宝宝你们好！

师：小蚱蜢要念一首很好听的儿歌，仔细听哦。

儿歌：一只小蜜蜂呀，飞进花丛中呀，东飞飞，西飞飞，找到一只蚱蜢，跳呀，跳呀。

师：小蚱蜢是怎样运动的呀？（跳）是跳呀，跳呀。来我们一起说说看，跳呀，跳呀。

师：想跟小蚱蜢一起念这首儿歌吗？

2、学习儿歌。

师：蜜蜂宝宝们，请你们赶快找个空地方站站好，我们一起念儿歌。（幼儿跟随教师念儿歌2遍）师：你们念得真好，老师真喜欢你们，为自己的表现鼓鼓掌！请蜜蜂宝宝们赶快坐下来。

师：那请你们一边唱着《找朋友》的歌曲，一边去花丛里找朋友吧。

2、说说找到的朋友。

师：蜜蜂宝宝们，你们找到了哪些朋友呀？（蜻蜓）师：蜻蜓是怎样运动的啊？（飞的）是飞呀，飞呀。

幼：我找到了蜗牛。

师：蜗牛是怎样运动的呀？（爬呀，爬呀）师：还有谁找到了不一样的好朋友？（蟋蟀）师：蟋蟀是怎样运动的啊？（跳呀，跳呀）3。创编儿歌。

师：蜜蜂妈妈找到了蚂蚁，我要把找到的朋友编到儿歌里。

4、请幼儿编儿歌。

先请一名幼儿表演（如蝴蝶飞）。

师：还有哪些宝宝找到蝴蝶的.？一起来试试看。

师：那刚才是一只小蜜蜂，现在有这么多的小蜜蜂，应该怎么说？（一群小蜜蜂呀）师：你们念得真好，现在请找到蚂蚁的宝宝来把你的朋友编进儿歌里。

师：还有谁找到不一样的朋友？

幼：我找到了蟋蟀。

师：那我们请找到蟋蟀的宝宝来把蟋蟀编到儿歌里。

5、在游戏中复习儿歌。

师：蜜蜂宝宝们真能干，把找到的朋友都编进儿歌了，想来玩一个好玩的游戏吗？

师：那我们赶快走到圆圈上来！

师：蜜蜂宝宝们，我们一边唱找朋友的歌曲，一边绕着这个方向走哦！（再次游戏复习儿歌。）师：蜜蜂宝宝们，你们还想找到哪个好朋友呀？（蟋蟀）师：那请小蟋蟀到中间来。

师：你们念得真好！还有哪些宝宝没到中间来呀？

师：我们请找到蚂蚁朋友的宝宝到中间来。

5、结束部分，送“朋友”回家师：蜜蜂宝宝们，游戏好玩吗？我们先坐下来休息一会。

师：送的时候不要忘记说“好朋友，我把你送回家”。

师：送完的宝宝到妈妈身边来吧，我们也要回家休息了。（“蜜蜂妈妈”带“蜜蜂宝宝”回家）

小蜜蜂教案幼儿园篇三

中班的孩子能在音乐活动中获得情感的愉悦与交流，喜欢尝试用动作和声音表现自己的感受。设计了《蜜蜂做工》这一音乐创编活动，歌曲《蜜蜂做工》曲调欢快，音域适合中班幼儿，歌词用词简洁，符合幼儿的生活经验，能够充分调动起孩子的情感，通过活动不仅能让幼儿按乐句边唱、边表演，还能培养他们爱劳动的良好品质。

音乐活动活动内容：蜜蜂做工活动目标：

- 1、复习歌曲《蜜蜂做工》。
- 2、根据歌曲内容进行创编表演。
- 3、激发幼儿热爱劳动的情感，体验劳动带来的快乐。

蜜蜂的头饰、翅膀，场景（树、花、草……），音乐《蜜蜂

做工》、《小蜜蜂》。

一、导入部分《小蜜蜂》的音乐做动作入场。

二、找到相应的'位置，复习歌曲《蜜蜂做工》1---2遍。

三、请幼儿按乐句创编蜜蜂飞舞的动作。

师：（模仿蜜蜂，创设情境）：嗡嗡嗡，嗡嗡嗡……。你们猜猜我是谁啊？

幼：蜜蜂。

幼：……。

（提示性的让幼儿一句一句的创编动作，并将动作编排到相应的歌词中，一边请幼儿跟着唱歌曲，一边带领他们做动作。）
师：我请几个小朋友来扮演花，并分组表演。（一部份扮演花、一部分扮演蜜蜂。）
幼：……
师：蜜蜂宝宝们，我们一起去采蜜啦！（放音乐《蜜蜂做工》）（一起站起来有表情地边唱边表演歌曲，间奏引导幼儿学小蜜蜂闻花香、采花蜜。）
四、交换表演。

幼：蜂蜜师：现在，我们一起听着音乐吃蜂蜜吧。（师幼歌曲《小蜜蜂》做吃蜂蜜的动作，并出场。）

2、总结师：小朋友你们喜欢小蜜蜂吗？因为它是一只勤劳的小蜜蜂，所以我们大家都很喜欢它，我们也要象小蜜蜂一样做一个爱劳动的孩子。

小蜜蜂教案幼儿园篇四

活动目标：

- 1、认识常见的昆虫并知道它们的运动方式。
- 2、在学习儿歌的基础上能大胆创编儿歌。
- 3、能积极参与活动，在语言游戏中体验互动的快乐。

活动准备：

- 1、花丛场地，各种“昆虫”。
- 2、幼儿对部分常见昆虫有所了解。

活动过程：

师：蜜蜂宝宝们，今天天气真好，妈妈带你们一起到花丛中去玩！

（听音乐入场）

师：宝宝们，你在花丛中看到了谁啊？（蜻蜓、蝴蝶……）

师：蜜蜂妈妈现在就来找一个好朋友出来，仔细看看，我找到了谁。（听音乐《找朋友》）

师：小蚱蜢要念一首很好听的儿歌，仔细听哦。

师：蜜蜂宝宝们，小蚱蜢念的儿歌真好听，我们一起学一学吧。（幼儿跟随教师念儿歌2遍）

师：宝宝们念得真好，妈妈真喜欢你们，为自己的表现鼓鼓掌！

- 1、在音乐声中去找朋友。
- 2、说说找到的朋友。（将找到的“朋友”与动词相匹配）

3、幼儿创编儿歌。

师：宝宝们，你们想不想把找到的朋友编到儿歌里去？

师：请xx宝宝来试一试。

小蜜蜂教案幼儿园篇五

活动目标：

- 1、学习等待前奏和间奏，学习辨别aba音乐。
- 2、根据音乐用不同和相同的动作表现结构。
- 3、以积极的情绪参与音乐活动，体验愉快的情感。

活动准备：

图片：两只走路的小熊，两只跳舞的小熊、音乐磁带

活动过程：

- 1、出示小熊：引起幼儿的兴趣，和小熊打招呼
- 2、欣赏a段：教师播放a段音乐，引导幼儿倾听并表现。

提问：小熊怎么来的？（个别——集体）幼儿学学小熊走的动作。

教师摆图：走路的小熊

- 3、处理前奏：63636363小熊早上出门要做什么事情呢？引导幼儿说说做做。

4、欣赏b段：教师播放b段音乐，引导幼儿倾听并表现

提问：小熊现在去干什么了？（幼儿讨论回答）幼儿学学小熊跳舞或游戏的动作

教师摆图：跳舞的小熊

5、表演a段和b段

6、处理间奏：小熊跳完舞，做完游戏有点累了，会干什么？（幼儿在间奏处做做擦汗、喝水的动作。）

7、欣赏c段=a段：教师播放c段音乐：听听小熊又在干什么？和小熊刚才做的什么动作的音乐是一样的？老师这里有两张图，请小朋友说说，应该摆哪一张？（幼儿摆图）

8、完整欣赏音乐并表演。（2—3）遍。提醒幼儿开始走的动作和最后走的动作是一样的。

9、你喜欢小熊的什么动作？还有那些动物可以想小熊那样走路？下次我们再跟别的小动物玩。

小蜜蜂教案幼儿园篇六

活动目标：

1. 初步熟悉乐曲旋律，通过熊行走、喝蜜、躲藏等游戏情节了解乐曲结构。
2. 根据游戏情景，借助角色的暗示，知道“蜜蜂”追捉时，小熊应躲避不动。
3. 乐于参与游戏，愿意在集体面前大胆表现自己，体验游戏的快乐。

4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

1. 音乐《海琼斯小夜曲》

2. 课件、图谱

3. 红包、狗熊妈妈胸饰，蜜蜂胸饰

活动过程：

一、复习歌曲。

二、演示课件，了解游戏的故事情节。

1. 出示图片，师：孩子们，你们看这是谁呀？（熊）这个呢？（蜜蜂）

小熊和蜜蜂之间发生了一件有趣的事，我们一起来看看

2. 课件演示

师：熊和蜜蜂发生了一件什么事？

三、完整欣赏乐曲，进一步感知乐曲的旋律和节奏，理解每段音乐所表现的不同情节

2. 完整欣赏乐曲

3. 师：开始的时候是谁来了？什么地方你听出来了？

四、分段感知乐曲，创编角色游戏动作与图谱。

1. 师：如果你是小熊，肚子饿的时候是怎么走路的？我们跟着音乐一起来走一走？

（幼儿自由行走）

师：让我来看看小熊是怎么走的？刚刚有几个熊宝宝走的很像，我们一起来看看，

师：他是怎么走的？有这样走的，嗯，还有那样走的，肚子很饿，能不能走的快？

师：我们一起跟这个小熊学一学。

师：走不快，一下一下的，我们跟着音乐，看着图谱，一起来做一做

师：熊宝宝，我们去找一找吃的

2. 师：走了半天，瞧！好大一罐蜂蜜呀！熊宝宝，你们怎么喝的？还会怎么喝？

师：啊！小熊喝了蜂蜜，感觉怎么样？）

师：我们回忆一下，小熊喝蜂蜜，做了哪些动作？

师：我们跟着音乐来做一做。

3. 师：哎呀！不好了！蜜蜂来了！小熊该怎么办？

师：只能蹲在那儿不动，但是蜜蜂飞来飞去，（他心里会怎么样？（很害怕）

师：我们来看看这个熊宝宝怎么表示害怕的？

师：熊宝宝们~你们听……

4. 师：熊宝宝们，我们什么时候才能逃回家？

听好，（蜜蜂打哈欠啦）~让我们一起逃回家吧！

5. 回忆4个游戏环节，完整做2遍动作

（1）师：刚刚老师把这个有趣的故事画了一张图谱。我们听好音乐，看着图谱，在座位上做一做吧！

（2）师：这一次不看图谱能不能玩？我们一起来试一试。如果你不记得动作了，可以看看（图谱）

五、分角色表演完整地跟随音乐做游戏

1. 师：嗯，坐了半天，肚子好饿，宝宝们，快跟熊妈妈找东西吃吧！（完整游戏第一遍）

2. 师：哎呀~这个熊宝宝身上怎么多出一个大包？（被蜜蜂蛰了）哎，我可怜的孩子。

3. 师：其余熊宝宝要注意了啊！好像没吃饱，我们再去找点吃的吧！（完整游戏第二遍）

5. 师：今天被蜜蜂追了那么多次，这个小熊都气喘吁吁的了，让我们一起听着音乐，休息会吧。活动中利用图谱帮助幼儿合拍表现熊走以及创编记忆几种表达喝蜂蜜满足感的动作。

活动反思：

生活中，孩子们喜欢看动画片《小熊维尼》，在活动室中时常能看到孩子们因模仿小熊的动作而捧腹大笑的场景。因此抓住了这一特点，我们从孩子们喜欢的动画片角色切入，并以情境的方式贯穿与整个活动，引导孩子们表现出小熊

走——喝蜜——见到蜜蜂躲藏等一些列动作，满足了孩子们爱模仿的天性，考虑到本班孩子已有一些队形与交往的简单经验，因此在活动中我们渗透了简单的队形变换和同伴交往的部分，加强幼儿与人交往、善于合作、遵守规则等相关经验。在这一活动中主要挖掘三个价值点：（1）听音乐分段，提高听辨音乐的能力；（2）活动的趣味性与娱乐性；（3）创编小熊可爱的动作，根据音乐情景，运用已有经验大胆的想象，发挥孩子们的想象力是这节活动的最大价值点。

小蜜蜂教案幼儿园篇七

教材简介：

《蜜蜂做工》是中班的一首音乐歌曲，在中班的教材里这不是一首打击乐，但我觉得作为打击乐来讲也可用于我们小班。这首歌曲调欢快，用词简洁，幼儿们都很喜欢。通过此次活动不仅能让幼儿初步会唱，会跟着图谱用打击乐器打节奏，还能培养他们爱劳动的良好品质。

目标预设：

- 1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。
- 2、认识打击乐器，并练习用打击乐器进行打击乐的活动。
- 3、乐意与同伴进行打击乐活动。
- 4、激发幼儿热爱劳动的情感，体验劳动带来的快乐。
- 5、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
- 6、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点、难点：从xxx|xxx|节奏变换到xx|xx□

设计理念：

春天到了，百花开了，万物复苏，吸引了很多的蝴蝶、蜜蜂等，在之前的教学活动中幼儿就认识了春天，对这些东西都很感兴趣。在此基础上我们又带幼儿外出散步、参观，我们小朋友对外面春天的景物、春天的现象及变化都很感兴趣，像蝴蝶啊，蜜蜂采蜜啊等兴趣都很浓厚，结合这些我就联想到了这首歌曲，于是就有了这次的活动。

设计思路：

在本次活动中我用开火车去旅行，吸引幼儿看公园里的花
□flash□作为导入，引导幼儿思考把谁吸引过来了呢？在看到flash里是蜜蜂被吸引过来后幼儿的注意力都被吸引了过来，接着我就导入正题，先让幼儿练习拍节奏。为了让幼儿不感觉到枯燥，并能把节奏从xxx|xxx|变换到xx|xx□我特地设计了幼儿喜欢的花朵节奏图谱，并用过玩游戏，让幼儿在游戏的欢乐气氛中掌握这首歌的节奏。最后在使用打击乐器时整个活动达到了高潮。这个活动我主要是让幼儿初步学会看图谱进行节奏练习，乐意与同伴进行打击乐活动，并激发幼儿热爱劳动的情感，体验劳动带来的快乐。

活动准备：

- 1、花和蝴蝶的flash
- 2、花朵节奏图谱一张
- 3、蜜蜂指挥棒一根
- 4、下载音乐《蜜蜂做工》

教学过程：

一、导入蜜蜂做工部分教师：

“小朋友们，天气真好，让我们一起坐着火车去旅行吧！”“公园到了，现在是春天，公园里的花都开了，（打开flash□看，这些花多漂亮啊，你们猜猜看，这么多花，把谁吸引过来了呀？”

教师：（继续放蜜蜂飞来的flash片段）“哦，是小蜜蜂来了，它来干什么呀？”（采蜜）

二、完整练习拍节奏

1、教师：“你们看这些花多美啊，我们快坐坐好来欣赏一下。”（出示节奏图谱）

2、教师：“你看到了什么？他们有什么不一样”（看到了很多的花朵，有的`是一朵一朵的，有的是两朵连在一起的）

3、（出示小蜜蜂教棒）“看到公园里这么多好看的鲜花，小蜜蜂要来教我们采蜜啦！看好。（教师进行节奏示范，边唱“嗡嗡嗡”边用教棒指花）提问：“刚才小蜜蜂是怎样采蜜的呢？”（引导幼儿说一朵就采一下，两朵就采两下）“谁愿意用你的小手来学一学？”（老师用儿歌帮助幼儿打节奏）

4. 教师：“小朋友学的真好！小蜜蜂告诉我们每一朵花都要采到，两朵连在一起时要采快些（模仿嗡嗡），一朵花时可以采慢些（模仿嗡）“我们一起来试试”试两遍左右。

5、玩游戏(1)全部幼儿当花朵，教师当蜜蜂，教师边跟着音乐唱边跟着节奏在每朵花上采蜜。注意提醒小花朵们在蜜蜂采蜜时也要跟着音乐节奏晃动身体。第二遍时教师当蜜蜂，选一名刚刚表演好的幼儿当花朵。

(2) 一半幼儿当蜜蜂，一半幼儿当花朵，跟着节奏蜜蜂在花朵上采蜜。第二遍时交换。(花朵注意要跟着节奏晃动身体)

三、使用打击乐器演奏

1、教师：“小朋友们玩的开不开心？”“有一个好朋友看到我们玩的这么开心，它也想来和我们一起玩的，我们一起玩好不好？”

师先从板凳底下拿出响板，进行介绍。然后让幼儿们伸出手，先空手和教师一起边听音乐边看图谱边打节奏。

2、让幼儿拿出各自板凳下的乐器，一起演奏3遍。

教师：这只响板请来了许多好朋友和我们一起玩，他们就藏在你们的椅子下面，现在每个小朋友都把响板拿出来，放在小手上，响板的大嘴巴朝外面，听着音乐跟着老师一起来一遍。

3、分组演奏。

四、结束部分

教师：现在小蜜蜂要到别的地方去采蜜了，我们和它一起去吧！

活动反思：

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音

乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

当孩子们有了一定的“节奏意识”后，再以《蜜蜂做工》的乐曲为背景，尝试用打击乐器进引导他们进一步感受并表现音乐的节奏，从而实现了从“节奏意识”到“节奏感知”的转变，在这一过程中幼儿的能力一步步得到提升。

整个活动，从选材到活动目标的界定，再到活动的实施，都充分体现了小班幼儿的年龄特点，也充分展示出本班幼儿较强的综合的素质。在活动的实施中，也存在了一些问题，比如说应进一步突出重难点，指导幼儿怎样从□xxx|xxx|节奏变换到xx|xx等。

小百科：蜜蜂在昆虫分类学上属于膜翅目、细腰亚目、针尾部、蜜蜂总科、蜜蜂科昆虫的统称，是膜翅目重要的类群。

小蜜蜂教案幼儿园篇八

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家收集的幼儿园大班美术教案《小蜜蜂画像》，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、学习画小蜜蜂的基本步骤及方法，感受和谐的色彩搭配带来的美感，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，体会美术活动带来的乐趣。
- 2、了解蜜蜂是一种昆虫。体会蜜蜂不畏辛苦采花酿蜜，热爱劳动的良好品质，培养幼儿热爱劳动的精神。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。

- 1、重点：画小蜜蜂的基本步骤及方法。
- 2、难点：感受和谐色彩搭配带来的美感。

经验准备：

- 1、师生共同收集蜜蜂的有关资料，使幼儿对蜜蜂有所了解。
- 2、在区角中建立一个“关于蜜蜂”的活动区。

物质准备：

- 1、真实的蜜蜂图片。
- 2、幼儿每人一盒水彩笔或油画棒，勾线笔，图画纸。

一、激趣导入。

小朋友，老师带来了一段非常精彩的舞蹈，你们想看吗？教师表演舞蹈《小蜜蜂》，引出课题。今天就让我们一起来认识一下小蜜蜂。

二、谈话活动。

- 1、观察小蜜蜂的样子。

出示蜜蜂的图片，引导幼儿按一定的顺序仔细观察，与大家分享自己的发现。说出蜜蜂的身体构造，了解蜜蜂是一种昆虫。

- 2、说说小蜜蜂每天都在做什么？

鼓励幼儿大胆发表自己的见解。

引导幼儿发现蜜蜂勤劳的品质，继而学习蜜蜂热爱劳动的良

好品质。

三、给小蜜蜂画像。

1、出示蜜蜂图片，说说应该怎样给小蜜蜂画像。

引导幼儿总结出绘画小蜜蜂的步骤：

（1）先画身体部分：分别是头部、胸部、腹部；注意它们各部分形状的不同；

（2）再画翅膀和腿部：翅膀是透明的有花纹，六条腿两两相对，位置不同；

（3）最后画眼睛和触角：注意触角的形状。

2、小朋友说得很好，老师也总结了画小蜜蜂的方法，现在我就来给小蜜蜂画像，请你仔细观察绘画的步骤好吗。

3、小朋友是不是也想给小蜜蜂画像呢，那么现在让我们行动起来吧。幼儿自由作画，教师巡回指导。

4、为你的小蜜蜂穿上最漂亮的衣服。

出示两幅色彩搭配不同的蜜蜂图片，引导幼儿感受不同的色彩搭配带给人不同的视觉感受，进而体会和谐的色彩搭配带来的美感。启发幼儿根据生活经验自由搭配颜色。

5、请幼儿介绍一下自己画的小蜜蜂。说出自己与众不同的创意。对想法特别的幼儿给予肯定及引导。鼓励幼儿根据小朋友的叙述不断完善自己的作品。

四、欣赏评价。

1、小组内展示交流。幼儿互相评价作品。

2、全班展示交流。将幼儿作品全部展示，教师引导幼儿进行有针对性的评价。对创意独特的幼儿给予鼓励。注意针对个别幼儿的不足给予有针对性的评价。以提高幼儿的鉴赏能力。

五、活动结束。

1、评价。

2、总结。

寻找小蜜蜂的家及认识小蜜蜂的亲人，鼓励幼儿在父母的帮助下搜集资料，并在活动区自由展示收集成果。

小蜜蜂教案幼儿园篇九

活动名称：

中班音乐《蜜蜂做工》（歌唱）

设计意图：

中班幼儿虽然在生活自理能力上有所提高，但自我意识越来越强，往往喜欢以自我为中心，很难为他人着想，体验他人的情感。中班幼儿虽然对小动物比较感兴趣，但对保护动物的意识比较淡薄。还有部分幼儿由于家庭条件优越，在家里过着衣来伸手，饭来张口的生活，比较自我中心化，懒惰，不爱劳动，依赖他人，并且不愿意为家庭或为他人服务，在这种情况下，我选择了这首大家比较熟悉的歌曲-----《蜜蜂做工》，它描写了勤劳的蜜蜂为了采花蜜而辛勤劳动的情景。整首歌曲旋律欢快，歌词琅琅上口，始终以蜜蜂劳动的场景贯穿。从而激发幼儿对歌唱的兴趣，培养幼儿要学精神，从而让幼儿明白蜜蜂采蜜很辛苦，培养幼儿爱护小蜜蜂的情感。

，活动目标：

1、情感目标：懂得要学能够根据歌词内容情境，大胆地进行创造性的表演活动。

活动准备：

1、课件春天图片一张，上面绘有蜜蜂正在采蜜的情景。2. 蜜蜂和花的头饰、《蜜蜂做工》音乐、歌曲视频活动过程：

（一）开始部分

出示春天的图片一张，小蜜蜂（小朋友，你认识它是谁吗？蜜蜂的样子非常可爱，它有毛茸茸的身体、圆圆的脑袋。谁来学学小蜜蜂是怎样飞的？小手放在腰上，一前一后动一动，小脚尖踮起来，轻轻地飞。）以及小蜜蜂正在采蜜的画面，教师：“春天来了，花园里好多花都开了，小蜜蜂正忙着采蜜呢，让我们用歌声的旋律为它们加油吧！（放《蜜蜂做工》的音乐）

（二）基本部分

总结：

今天啊，小蜜蜂们很勤快，很爱劳动，为人们采了很多的蜜，我们要保护小蜜蜂，还要学精神。希望小朋友们在学校里乐于帮助老师、同学做事情，在家也乐于帮助爸爸妈，做他们的小帮手，他们一定会很开心的。小蜜蜂们都劳动了一天了，很累了，我们一起出去休息一会儿吧。（一个接着一个走出去）（播放《劳动最光荣》的歌曲）活动反思：在本次活动中，整个活动的设计都是以幼儿的兴趣为出发点，采取了听、看、唱相结合的方式，再加上这首歌的歌词朗朗上口，深受小朋友的喜欢，小朋友学的也很快，大部分幼儿参与活动都比较的积极，体验到了活动的乐趣，不足方面是：还有及个别幼儿不太积极。有时在环节的过渡和衔接方面更自然些就更好了！

小蜜蜂教案幼儿园篇十

(一) 认知目标

1. 能仔细观察图片内容和排序图片，用完整的语句大胆地在同伴面前讲述图片内容。学习词：着急。
2. 发展幼儿思维的发散性和独创性。

(二) 情感目标

知道在自己或别人有危险时，要积极勇敢地自救或帮助他人。

二、活动准备

(一) 物质准备

1. 蜜蜂木偶，教师用大图片一套，字卡：着急、录音机、磁带。
2. 幼儿每人一套小图片、排序板。

(二) 知识经验准备了解蒲公英的特性与作用。

三、活动过程

1. 出示木偶，引出课题。

教师操作小蜜蜂木偶，放录音：小朋友，我是小蜜蜂。昨天我去采花蜜时遇到了危险，你们想知道我是怎样脱离危险的吗？我的同伴将这件事拍了下来，现在将相片带来给你们看。

2. 出示图1，发展幼儿思维的扩散性及独创性。

教师出示图1，引导幼儿仔细观察图片内容，理解图意：相片

上是什么地方?有谁?它怎么了?你知道小蜜蜂为什么快要掉到湖里了?(让幼儿从图片内容联想到图片外的内容)小蜜蜂快要掉进湖里了,它的心情会怎样?(学习词:着急)让幼儿进行讨论:如果你是小蜜蜂,这时候你会怎样使自己不掉进湖里?如果你去救小蜜蜂会用什么方法?怎样救?启发幼儿大胆想像,想出与别人不同的方法,然后老师与其他幼儿进行集体分析,分析方法的安全性、可行性及有效性。对于幼儿的'独创性想像给予肯定。出示木偶小蜜蜂:谢谢小朋友们给我想出这么多的方法。

3. 出示图2、图3,理解图意,进行排图讲述。

教师操作小蜜蜂木偶:你们想知道后来我是怎样脱离危险的吗?

你们看了这两张相片就知道了。出示图2及图3,请幼儿分别讲一讲图中的内容:这两张相片中又有谁呢?它们在干什么?教师:这三张相片里讲了小蜜蜂的故事,但是前后位置弄乱了,请小朋友帮助小蜜蜂将相片排好,并将故事内容讲给大家听,要讲清故事的起因、经过、结果。幼儿操作图片及排序进行排图讲述。教师巡回指导,让幼儿能遵循事情发展的规律进行排图讲述。最后请有代表性的幼儿进行讲述,要求幼儿讲述时语言完整、连贯。

4. 增添新的讲述经验。

教师:除了用这样的顺序排列相片,还可以用什么方法排这些相片?故事的内容又是怎样的?让幼儿再重组图片进行讲述,如有不同的排列,请幼儿讲述给大家听,集体分析这种方法行不行。只要故事的情节合乎客观规律,有说服力,就给予肯定。

5. 引导幼儿知道在自己或别人遇到危险时要积极勇敢地自救和帮助他人。

教师：如果你遇到了危险，但是附近没有人帮助你，你会怎么办？如果你看到别人有危险时，你又会怎样做？（引导幼儿大胆讲述自己的意见）

四、各领域渗透

艺术：让幼儿将自己所想出的救小蜜蜂的方法都画出来，再结合其他图片进行讲述。

社会：让幼儿进行“遇到危险怎么办”的主题活动，知道遇到危险时应该怎样自救或帮助别人脱离险境。

五、生活中渗透引导幼儿知道遇到危险或困难时，首先要考虑怎样自救摆脱困境：要保持镇定，不要慌乱；当别人遇到危险或困难时，要积极勇敢地帮助别人摆脱困境。

六、环境中渗透将图片投放到语言角，让幼儿进行排序，创作出与别人不同的故事情节。

七、家庭中渗透让幼儿将图片带回家，排图并讲述给爸爸妈妈听。让家长平时利用身边的人和事，教幼儿一些自救常识。

八、活动评价

项目

目标实现程度

内容适合程度

活动设计趣味程度

幼儿的“三性”表现

幼儿园小班语言活动教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小蜜蜂教案幼儿园篇十一

活动目标：

- 1、倾听音乐，用笨拙与欢快的动作表现aba结构，学习听前奏、间奏。
- 2、用自己想象的动作自由表现小熊跳舞的形象和愉快的心情。
- 3、找好朋友并和他一起跳舞，学习自己找空地方活动，不与他人挤在一起。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

重点：用自己想象的动作自由表现小熊跳舞的形象和愉快的心情。找好朋友并和他一起跳舞，学习自己找空地方活动，不与他人挤在一起。

难点：倾听音乐，用笨拙与欢快的动作表现aba结构，学习听前奏、间奏。

活动准备：

幼儿经验基础：

材料准备：

- 1、教学挂图“熊跳舞”1张。
- 2、四脚能活动的小熊绒布玩具1只。
- 3、音乐磁带，录音机。

活动过程：引导策略

有效提问

一、图形辨认

- 1、指出图1中相同的图形。
- 2、指出图2中相同动作的小熊。
- 3、明确图中一前一后是相同的，中间是不同的。

二、倾听音乐，观看布熊表演。

- 1、边欣赏音乐，边观看布熊表演。
- 2、再次欣赏，知道音乐一样时，熊也跳得一样。

三、跟随音乐做动作。

1、创编小熊笨拙的动作，随a段音乐表演。

2、随b段音乐自由动作，表现小熊欢快地表演。（等所有小熊都找到空地方站好后，再听音乐跳舞。）

3、随音乐完整表演。（大胆表现，尽量做出与别人不同的跳舞动作）

四、结伴表演

1、找好朋友，商量一人跳舞，另一人模仿。

两人交换任务。

（一）

1、这是谁啊？它在干什么？

2、它们跳舞的动作一样吗？哪两只小熊的动作是一样的？

3、一前一小熊动作是相同的，中间的小熊动作是不同的。

（二）

1、我们一起来看看小熊跟着音乐是怎样跳舞的好吗？

2、小熊跳的好看吗？我们再来听一遍音乐，看看小熊跳舞的动作是不是和音乐一样？是不是能合起来。

（三）

2、我们来听第二段音乐。听起来是怎么样的？小熊越跳越开心了，你们可以自己做表示高兴的动作。

3、现在我们一起来完整的来跳一遍，你们尽量做出与别人不同

的跳舞动作。

(四)

1、现在我们找到一个好朋友，一个人跳舞、另一个人学他的'动作。你们两个人自己商量一下，谁先跳，谁先学。

2、两个好朋友交换一下，刚才学的人现在来跳舞。

教学反思：

一个较完整的音乐活动应该欣赏在前，学习在后，从而挖深价值，促进幼儿发展。而如何使幼儿欣赏歌曲，感受歌曲的意境和美，导入则很重要。我们教师应该结合具体的歌曲，创设情境，引导幼儿欣赏。并且我们教师要苦练基本功，这样才能驾驭一个音乐活动，从而提高孩子的音乐能力。

小百科：跳舞通常指伴随音乐按照有节奏的步伐而移动，或者单独一个人，或者带一个舞伴，或者以集体形式，是为了好看或是追求某种涵意。

小蜜蜂教案幼儿园篇十二

教学目标：

1、掌握一个升号调doremifasol的唱名及在五线谱上的位置，能将旋律从do=c改写在do=g的谱上。

2、学唱歌曲《小蜜蜂》，运用正确的呼吸方法和清晰的吐字来歌唱，以欢快的情绪歌唱小蜜蜂的辛勤劳动，并启发培养学生从小爱劳动的思想。

教学重难点：歌曲的读谱视唱与一字一音的清晰吐字，用优美的并具有感染力的歌声来表现歌曲意境。

教学进度：第三教时。

教具准备：头饰、磁带、口琴、图画、打击乐器等。

教学模式：情境教学模式。

教学模式流程：

情境激发？

情境导入激发思维初步感知想象理解——体验歌曲吸收表现激发创编能力

备：b□模仿练习

b□演唱歌曲

教学过程：

一、情境导入：

- 1、听《拍手歌》进教室并做简单律动。
- 2、问好：一半学生吹奏口琴，一半学生唱。
- 3、模仿练习与重点乐句解决：

a□模仿练习：

听、唱几组模仿进行的音。

b□重点乐句：

- (1) 从模仿练习引出第二乐句的c大调旋律。

(2) 板书出示

提问：这条旋律除了模仿外还有什么手法吗？（重复）

(3) 学生再唱一遍，然后教师用g大调的音高唱一遍。

提问：老师唱的和你们一样吗？

学生回答：略

引出教师唱的是g大调。

(4) 改写旋律（从do=c改写在do=g□

方式：抽一个学生到前面改，其余同学小组进行。

(5) 纠正答案，并让学生在口琴上找找音高。

4、情境布置的导入：

(1) 学生吹奏刚才的旋律，教师配唱歌词“我们决不伤害益虫，快快飞到大树林中”。

(2) 设问：是谁要飞到大树林中来？

5、情境布置：

师生在《小蜜蜂》音乐的伴奏下共同布置美丽的树林。

流程说明

情境导入可以景激情，使学生尽快进入一种美的氛围之中，设置疑问可激发学生的好奇与学习欲望，情境布置时播放的《小蜜蜂》的伴奏音乐可使学生熟悉音乐，为歌曲的学唱作铺垫。

二、情境体验：

1、导入：同学们布置时，教师已躲到花丛后，布置完后，突然从花丛后伸出手（手中拿着小蜜蜂的图画）说：“咦！是谁飞来了！”

学生回答：小蜜蜂！

2、熟悉歌曲：（播放伴奏音乐）

a□教师边用lu哼唱，边将手中的蜜蜂随乐飞舞。

b□师生共同用lu哼唱。

c□闭上眼睛，想象画面。

教师评价学生想象的画面，并用优美的语言再一次将学生带入美的意境中去。

d□边唱边做简单游戏。

3、学唱歌曲

a□导入：

师：好听吗？想不想学：就让我们在口琴的帮助下自学。

b□板书出示《小蜜蜂》全曲。

教师提示，让学生发现第一乐句与第三乐句是重复的手法。

c□学生自学歌曲。

方法：学生以小组方式自学，教师从旁指导。

4、演唱歌曲

a□□1□举

文章

文章

手的同学唱，其余伴奏；（2）交换；（3）集体唱，教师伴奏

b□□1□一半唱，一半伴奏；（2）交换；（3）教师唱，集体伴奏

c□教师做指挥（跪在学生中间）师生按乐句轮流唱

d□请一同学也来做做小指挥

5、歌曲处理：

师生共同用活泼欢快的情绪演唱歌曲。

流程说明

在歌曲的学唱、演唱过程中，学生们都会有轻松愉悦的感觉，因为他们置身于大树林之中，并且用自学的方式来学唱歌曲既增添了孩子们的信心，又避免了枯燥乏味的读谱唱谱过程，在情境布置与熟悉歌曲的过程中都是用多听、多感受的方法，通过听觉为先导培养了孩子对音乐的感受能力。

三、情境创作

1、学生自己选择道具（打击乐器、头饰〈花、草、树、蜜蜂〉、口琴等）。

2、学生讨论并进行角色表演。

3、创设场景师生共做邀请小蜜蜂采蜜的游戏。

流程说明

我让学生随音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受，体验及表现美，学生在宽松的气氛中自由地参与，既激发了兴趣，发展了个性，又提高了创造性思维能力。

四、教案说明：

此次教案设计，我是根据音乐教学的特点、四年级学生的心理特征及教材特点这三方面进行的。

音乐教育从本质上来说是一种审美教育，它是陶冶高尚情操的有力手段，能有效地丰富学生的精神生活，促进学生感知、情感、想象等方面的健康成长。针对音乐学科特点，我将新的行动纲领精神渗透在本次的教学中。

我所进行的教学对象是四年级学生。八、九岁的孩子开始由幼儿期向儿童期过渡，根据这段时期的心理特征，我总是想一些办法来抓住他们的心。

本课教材是学生接触的第一首g大调的歌曲，歌曲非常简单，因此可以在备课时设计许多学生活动的空间，让学生在活动的过程中轻松愉快地学习这首简单的歌曲。

在教案设计时不仅要考虑以上三方面，还要抓住一个重点，那就是必须以激发兴趣为抓手。学生学习音乐的兴趣是学生音乐学习行为的动力，兴趣是产生情感的基础，因此我一直将激发学生的兴趣作为主线。对于激发学生兴趣，我采用了创设情境、角色表演、乐器吹奏等各种手段。

首先我用创设情境的方法来激发学生的兴趣。情景布置可以给予学生一种美的感受和身临其境的感觉。我用第二句歌词：“我们决不伤害益虫，快快飞到大树林中”设置疑问，同学们对“到底是谁来了”非常感兴趣。然后让同学们布置一个大森林的情景，来欢迎这位小客人的到来。

角色表演是让学生通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。同学们有的当小蜜蜂，还有的当花、树等角色，我也加入到他们的行列扮演小蜜蜂，不管是担当什么角色，他们自始至终都兴趣盎然，因为动是人的本能，孩子们本身就处于好动的年龄阶段，在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。

乐器不仅可帮助学生学唱歌曲，提高学生的音准能力，还可以制造气氛。在这里我运用的是口琴，由于它的体积小，丝毫不影响学生游戏的进行，识谱学唱教学过程中，让学生借助口琴的帮助自学，通过自学达到识谱学唱的目的。

其实通过教师与学生的这一共同活动，对培养学生的创新精神和创造能力是非常有意义的。

在音乐创编活动中，充分发挥学生的想象进行自我表现，让他们在宽松的气氛中积极地参与，进一步激发了学生学习音乐的兴趣，在发展学生个性的同时，培养了学生创造思维的能力。

本课教学中的模仿练习，简单律动，情境创设歌表演及固定音型伴奏都使学生们的个性得到了充分的发挥。这一创编过程使学生想象能力，表演能力，创造能力得到充分发挥。

小蜜蜂教案幼儿园篇十三

活动目标：

- 1、感受音乐中2种不同的形象，合拍的模仿熊走，运用神态及动作自由表现小熊喝蜜时的满足感以及躲避蜜蜂的恐惧感。
- 2、根据游戏情景，借助角色的暗示，知道“蜜蜂”追捉时，小熊应躲避不动。
- 3、乐于参与游戏，愿意在集体面前大胆表现自己，体验游戏的快乐。
- 4、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

- 1、音乐《海琼斯小夜曲》
- 2、课件、图谱
- 3、红包、狗熊妈妈胸饰，蜜蜂胸饰

活动过程：

一、复习歌曲

二、演示课件，了解游戏的故事情节。

1、出示图片

师：孩子们，你们看这是谁呀？（熊）这个呢？（蜜蜂）

小熊和蜜蜂之间发生了一件有趣的事，我们一起来看看。

2、课件演示

师：熊和蜜蜂发生了一件什么事？

三、完整欣赏乐曲，进一步感知乐曲的旋律和节奏，理解每段音乐所表现的不同情节

2、完整欣赏乐曲

3、师：开始的时候是谁来了？什么地方你听出来了？

四、分段感知乐曲，创编角色游戏动作与图谱。

1、师：如果你是小熊，肚子饿的时候是怎么走路的？我们跟着音乐一起来走一走？

（幼儿自由行走）

师：让我来看看小熊是怎么走的？刚刚有几个熊宝宝走的很像，我们一起来看看，

师：他是怎么走的？有这样走的，嗯，还有那样走的，肚子很饿，能不能走的快？

师：我们一起跟这个小熊学一学。

师：走不快，一下一下的，我们跟着音乐，看着图谱，一起来做一做

师：熊宝宝，我们去找一找吃的

2、师：走了半天，瞧！好大一罐蜂蜜呀！熊宝宝，你们怎么喝的？还会怎么喝？

师：啊！小熊喝了蜂蜜，感觉怎么样？）

师：我们回忆一下，小熊喝蜂蜜，做了哪些动作？

师：我们跟着音乐来做一做。

3、师：哎呀！不好了！蜜蜂来了！小熊该怎么办？

师：只能蹲在那儿不动，但是蜜蜂飞来飞去，（他心里会怎么样？（很害怕）

师：我们来看看这个熊宝宝怎么表示害怕的？

师：熊宝宝们~你们听……

4、师：熊宝宝们，我们什么时候才能逃回家？

听好，（蜜蜂打哈欠啦）~让我们一起逃回家吧！

5、回忆4个游戏环节，完整做2遍动作

1) 师：刚刚老师把这个有趣的故事画了一张图谱。我们听好音乐，看着图谱，在座位上做一做吧！

2) 师：这一次不看图谱能不能玩？我们一起来试一试。如果你不记得动作了，可以看看（图谱）

五、分角色表演完整地跟随音乐做游戏

1、师：嗯，坐了半天，肚子好饿，宝宝们，快跟熊妈妈找东西吃吧！（完整游戏第一遍）

2、师：哎呀~这个熊宝宝身上怎么多出一个大包？（被蜜蜂蛰了）哎，我可怜的孩子。

3、师：其余熊宝宝要注意了啊！好像没吃饱，我们再去找点吃的吧！（完整游戏第二遍）

4、师：真难过，又有一些小熊被蛰了，这次出去找蜂蜜可千

万要保护好自己啊！（完整游戏第三遍）

5、师：今天被蜜蜂追了那么多次，这个小熊都气喘吁吁的了，让我们一起听着音乐，休息会吧。活动中利用图谱帮助幼儿合拍表现熊走以及创编记忆几种表达喝蜂蜜满足感的动作。

活动反思

活动结束后，我认真进行了反思，我运用了多媒体课件、图谱、胸饰等手段加入本身趣味性就很强的音乐游戏活动，但是确显得热闹有余，有效不足。

在分段倾听音乐时，幼儿基本能将故事情境和音乐相匹配，在做熊走路等动作。除个别幼儿能用动作恰当地表现出啤酒桶的缓慢、笨重以外，大部分幼儿都是千篇一律，本来充分发挥想象和表现力的环节变成了幼儿重复动作的机械表现。

我想我在事先没有对幼儿的已有经验、能力做恰当的认识和分析，并在此基础上寻求适合的教育指导策略。虽然孩子都知道小熊走路时会缓慢，但是具体是什么样的缓慢，在活动之间熟悉幼儿的时候，我没有丰富幼儿原有的生活经验。而且在活动中，也没有及时将幼儿的一些动作更夸张的反馈给他们，导致小熊走路时千篇一律，且动作表现力不够。

如果我采取适当的指导策略，如“想想小熊他肚子饿了走路会是什么样子？”激发幼儿对已有经验的回忆，从而迁移到本次活动中，同时教师用自身夸张、大胆的肢体语言对孩子稍做提示，效果可能会更好。