

# 最新旋转式闸门 我会旋转大班教案(实用9篇)

作为一种重要的口头表达形式，发言稿的撰写需要注重选择合适的词语和语调，使得观众易于理解和接受。发言稿的结尾要将重点观点再次强调，并留下回味和思考的空间。亲爱的同学们，作为新一届班长，我今天站在这里发表我的第一次发言，我希望大家能够得到大家的支持和帮助。

## 旋转式闸门篇一

作为一名老师，可能需要进行教案编写工作，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那么你有了解过教案吗？下面是小编帮大家整理的我会旋转大班教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、运用肢体表现的动作。
- 2、培养幼儿身体的节奏感和能快乐的与同伴合作。

八音盒一个。

1、开始部分：导入活动。

(1) 做第一套广播体操。

(2) 音乐：对列入场

2、基本部分：

教师：今天，老师给大家带来了一段好听的音乐和一段优美的舞蹈。请小朋友们看看！（幼儿欣赏）

(2) 提问：小朋友刚才看到了什么？（小娃娃跳舞）那我们也来学学这个娃娃跳舞好吗？（幼儿开始学跳，提醒幼儿速度要慢）

教师总结：小朋友说的很对，那听我来说：小朋友和娃娃都是用自己的身体顺着一个方向转圈，这就叫旋转。（请幼儿再次尝试）

(3) 全体幼儿坐下休息，我们讨论一下，除了用身体做旋转以外，还可用身体的什么地方旋转。（幼儿讨论，回答，并请幼儿进行示范）。

(4) 全体幼儿起立：

音乐：教师带领幼儿跟着音乐，将说出的旋转动作结合音乐做一遍。（做完后，小结，再来一遍）

(5) 启发幼儿相互结合着做旋转的游戏。

教师：刚才呀！每一个小朋友都是自己用自己的身体部位旋转，那如果两个两个小朋友，三个三小朋友，或是更多的小朋友在一起，还能旋转吗？（我们试一试，请小朋友找一下自己的小伙伴讨论一下）教师对每一组小朋友进行指导。

音乐：待每组小朋友准备好后，教师放音乐，请每组小朋友而跟着音乐做自己的动作。

3、结束部分：

每组的小朋友做的都很好。

教师：小朋友刚才只玩了其中的一个，还有好多，小朋友都可以玩！（提醒幼儿游戏可以互换…）

各种旋律的物品：球、木棒、椭、螺帽、沙包、瓶子、风扇。

## 旋转式闸门篇二

《平移与旋转》是九年义务教育六年制小学数学第四册p41—42页的教学内容。这部分内容是在学生会辨认锐角、钝角，建立了有关几何图形概念的基础上进行教学的，为今后的几何学习打下基础。图形的平移和旋转在学生的生活中并不陌生，而作为新课程中的新的教学内容则是学生第一次接触。因此教材从生活实例入手，在大量感知的基础上，让学生体会和发现平移与旋转的运动规律，并通过动手操作进一步理解和掌握平移的方法以及学会分辨平移和旋转。

### 二、说教学目标

知识与技能目标：

- 1、使学生结合实例，初步感知平移、旋转现象。
- 2、会在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

情感态度与价值观目标：能积极参与对旋转与平移现象的探究活动，感受数学与现实生活的密切联系，对身边与旋转和平移有关的某些事物产生好奇心。

过程与方法目标：初步渗透了变换的数学思想方法

### 三、教学重难点

教学重点：是感知平移、旋转现象；学会在方格纸上平移图形。

教学难点：是在方格纸上平移图形。

### 四、说教法与学法

## 教法

### 1、实践操作法

二年级的学生还处于形象思维阶段，建构主义学也认为，小学生学习数学是一个主动建构知识的过程，学生学习数学的过程不是被动地吸收课本上的现成结论，而是一个亲自参与的充满丰富而生动的思维活动。因此，本节课设计了让学生看一看、说一说、剪一剪等一系列的操作活动，运用多感官参与学习，解决了数学知识的抽象性与小学生思维多依赖直观这样一个矛盾，促进学生思维的不断发

### 2、游戏教学法

《数学课程标准》要求让学生在生动具体的情境中学习数学，因此，本教学设计注重创设图片情境，以激趣为基点，激发学生强烈的求知欲望，巩固所学新知识。教育心理学中也说游戏是儿童的本性，结合本课教学内容抽象性的特点，我以图片和游戏作为载体由浅入深地引入平移和旋转的概念。

## 学法

### 1、情境学习法

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决数学在现实生活中的问题，体会学习数学的重要性。因此，我让学生从身边事例中找出平移、旋转的物体，培养学生在实际生活中学数学用数学的兴趣。

### 2、小组合作法

通过合作交流培养学生能数学地进行交流，形成良好的数学素养，使学生从自己的经验出发，在合作中探索、发现和发

展，使学生从被动服从向主动参与转化，从而形成师生平等、协作的课堂气氛，使教师真正成为教学活动的组织者、引导者、合作者。

## 五、说教学过程

依据以上的教法学法，本课设计了如下四个教学环节：

### 1、实物导入，初步感知（3分钟）

新课标认为学生经验是发展空间观念的基础。学生的空间知识来自丰富的现实原型，与现实生活关系非常紧密，这是他们理解和发展空间观念的宝贵资源。而且儿童的注意力有强烈的直观性和色彩性的特点，容易被生动有趣的事物所吸引，所以在开始的时候我就利用窗户和钟表揭示平移和旋转的现象。

课伊始，我就引导学生观察窗户上窗的移动情况，让学生用自己的语言描述窗户的运动情况并让学生用手画出窗户的移动路线，形成对平移概念初步的感知。接着，我再出示钟表，让学生观察秒针的运动情况的同时让学生用手画出秒针的运动路线，形成对旋转概念的初步感知。

### 2、创设情境，感受体验

在学生形成初步感知后，我再创设图片情境加深理解解。  
（利用主题图及课本中的图片揭示平移、旋转现象）

#### 《平移和旋转》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 旋转式闸门篇三

本节课的. 难点是准确描述平移的方向和距离。三年级学生的思维以具体形象思维为主，正逐步向抽象逻辑思维过渡。周老师以童趣的小蚂蚁搬运食物为模型，依次呈现小蚂蚁运豆子、小蚂蚁运薯条和小蚂蚁运三角形饼干的场景，对应数学中点的平移、线段的平移和图形的平移。巧妙的设计使孩子们在愉快的情境中学习，知识结构也在不知不觉中得到完善和提升。周老师将本节课的难点分层攻破，并在每一层次中加以相应的练习。其中周老师选取的松树图、蘑菇图、电脑图和小船图的平移描述，给了孩子们充足的时间去独立研究和展示交流，在交流时强调先要找出一对对应点，再数一数格数，轻松解决难点。在此环节中充分体现了“独立探究、讲授、踊跃展示”的十二字精神，让孩子成为学习的主人，也使孩子们及时内化了新知。

## 旋转式闸门篇四

旋转

教学内容：教材第5～5页例3和例题4。

教学目标：

- 1、通过生活事例，使学生初步了解图形的平移变换和旋转变换。并能正确判断图形的这两种变换。结合学生的生活实际，初步感知平移和旋转现象。

2、通过动手操作，使学生会在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

3、初步渗透变换的数学思想方法。

重点难点：能正确区别平移和旋转的现象，并能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

教学准备：幻灯片、。

教学过程：

## 一、导入

出现游乐场情景：摩天轮、穿梭机、旋转木马；滑滑梯、推车、小火车、速滑。

游乐园里各种游乐项目的运动变化相同吗？

你能根据他们不同的运动变化分分类吗？

在游乐园里，像滑滑梯、小朋友推车、小火车的直行、速滑这些物体都是沿着直线移动这样的现象叫做平移（板书：平移）。

而摩天轮、穿梭机、旋转木马，这些物体都绕着一个点或一个轴移动这样的现象，我们把他叫做旋转（板书：旋转）。

今天我们就一起来学习“旋转”。板书课题。

## 二、学习新课

### 1、生活中的平移。

平移和旋转都是物体或图形的位置变化。平移就是物体沿着

直线移动。

在生活中你见过哪些平移现象？先说给你同组的小朋友听听！再请学生回答。

说得真棒，瞧，我们见过的电梯，它的上升、下降，都是沿着一条直线移动就是平移。

你们想亲身体验一下平移吗？

## 2、生活中的'旋转：

你们真是聪明的孩子，不仅认识了平移的现象还学会了平移的方法。刚才我们还见到了另一种现象，是什么呀？（旋转）

旋转就是物体绕着某一个点或轴运动。

“你见过哪些旋转现象？”先说给同桌听听，然后汇报。

像钟面的指针，指南针它们都绕着一个点移动，这些都是旋转现象。

同学们的思维真开阔，下面我们一起来体验一下旋转的现象吧！起立，一起来左转2圈，右转2圈。旋转可真有意思，你能用你周围的物体体验一下旋转吗？现在就让我们一起来看看生活中的平移和旋转吧！

## 3. 学习例题3：

(1) 与学生共同完成其中的一道题，余下的由学生独立完成。

(2) 对于有错误的学生，在全班进行讲评。

## 4. 学习例题4：

(1) 引导学生数时要找准物体的一个点，再看这个点通过旋转后到什么位置，再来数一数经过多少格。

(2) 先让学生说一说画图的步骤，再来画图。

(3) 让学生学会先选择几个点，把位置定下来，再来画图。

(4) 演示画图过程，并帮助学生订正。

5. 课内练习：

2. 第6页2题。

3. 第9页4题、

课后作业：

板书设计：旋转

平移和旋转都是物体或图形的位置变化。

平移就是物体沿直线移动。

旋转就是物体绕着某一个点或轴运动

## 旋转式闸门篇五

本节课是学生在已有的基础上对图形变换的三种基本形式的综合应用，这需要学生具备一定的空间想象能力和灵活应用知识的能力，在活动中学生展现出了多种多样的变换方法，但也因为为了让学生充分展示这些方法，造成了无法按时完成教学任务。

## 旋转式闸门篇六

运用肢体表现的动作。

八音盒一个。

1、开始部分：导入活动。

(1) 做第一套广播体操。

(2) 音乐：对列入场

2、基本部分：

教师：今天，老师给大家带来了一段好听的音乐和一段优美的舞蹈。请小朋友们看看！（幼儿欣赏）

(2) 提问：小朋友刚才看到了什么？（小娃娃跳舞）那我们也来学学这个娃娃跳舞好吗？（幼儿开始学跳，提醒幼儿速度要慢）

教师总结：小朋友说的很对，那听我来说：小朋友和娃娃都是用自己的`身体顺着一个方向转圈，这就叫旋转。（请幼儿再次尝试）

(3) 全体幼儿坐下休息，我们讨论一下，除了用身体做旋转以外，还可用身体的什么地方旋转。（幼儿讨论，回答，并请幼儿进行示范）。

(4) 全体幼儿起立：

音乐：教师带领幼儿跟着音乐，将说出的旋转动作结合音乐做一遍。（做完后，小结，再来一遍）

(5) 启发幼儿相互结合着做旋转的游戏。

教师：刚才呀！每一个小朋友都是自己用自己的身体部位旋转，那如果两个两个小朋友，三个三小朋友，或是更多的小朋友在一起，还能旋转吗？（我们试一试，请小朋友找一下自己的小伙伴讨论一下）教师对每一组小朋友进行指导。

音乐：待每组小朋友准备好后，教师放音乐，请每组小朋友而跟着音乐做自己的动作。

3、结束部分：

每组的小朋友做的都很好。

教师：小朋友刚才只玩了其中的一个，还有好多，小朋友都可以玩！（提醒幼儿游戏可以互换…）

各种旋律的物品：球、木棒、椭、螺帽、沙包、瓶子、风扇。

## 旋转式闸门篇七

一、教学目标：

- 1、理解“在旋转变换下，对应点到旋转中心的距离相等”以及“对应线段相等、对应角相等”等基本性质。
- 2、能运用性质解决一些简单的问题。

二、教学重点：

旋转的特征

三、教学难点：

运用旋转的基础知识分析复杂图形的形成过程。

#### 四、教学方法：

类比法，观察法，练习法，归纳法。

#### 五、学法指导：

多媒体演示，学生观察，合作交流，归纳应用。

#### 六、教学过程：

##### （一）、复习旧知，导入新课

1、平移的要素有哪几个？旋转的要素有哪几个？平移的特征有哪些？

2、图形旋转后是否也具有这些特征？这节课我们就来研究图形旋转的特征。（板书课题：旋转的特征）

##### （二）合作交流，新知探究

1、观察下列旋转,探索对应元素有哪些关系?把它写下来.

2、认真思考：还有相等的线段和角吗?把它写下来.

3、小组交流，归纳概括。

4、大班交流，补充完善。

概括：图形中的每一点都绕着旋转中心旋转了相同大小，方向的角度；对应到旋转中心的距离相等；对应边相等；对应角相等；图形的形状大小不改变。

5、猜想：图形旋转还有其他性质么？

##### （三）应用迁移，巩固提高

(四) 总结反思，拓展升华：

本节课你学会了什么？

## 旋转式闸门篇八

1. 探索让风车动起来的方法，体验玩风车的乐趣。
2. 能用清楚的语言描述自己玩风车的感受与发现。
3. 培养幼儿的尝试精神。
4. 激发了幼儿对风车的探究欲望。

活动准备

各种各样的风车。

活动过程

一、自由玩风车，激发幼儿活动的兴趣。

- 1、引导幼儿拿着风车，自由地跑跑、走走，体验转动的乐趣。
- 2、提醒幼儿观察快跑的时候风车会怎么样、慢走的时候风车又会怎么样。

二、探索让风车动起来的方法。

- 1、引导幼儿讨论：你是用什么方法让风车动起来的？
- 2、鼓励幼儿边说边示范自己让风车转动的方法。

3、小结：让风车动起来的方法有很多，如拿着风车跑、走、摇吹等。

三、自由探索让风车转得很快的方法。

1、引导幼儿讨论：你是用什么方法让风车转得更快的？

2、小结：让风车转得更快的方法有快跑、快走、使劲吹……

四、教师引导幼儿交流、评价。

小百科：风车是一种不需燃料、以风作为能源的动力机械。早期风力机又称风车。现代风力机多指发电用风力机，亦有用于提水灌溉的。

## 旋转式闸门篇九

1、数学源自生活，应用于生活，数学无处不在，它与生活密不可分、相辅相成，图形的平移、轴对称、旋转是现实生活中广泛存在的现象。在本课教学中，我运用俄罗斯方块的游戏导入，基于学生的现实生活，既调动了学生学习数学的兴趣，又为后面引出平移、旋转、轴对称作铺垫。

2、在本课中我注意调动学生的多种感官参与活动，促进学生主动发展。苏霍姆林斯基说过：儿童的智慧在手指间。在新授环节，至始至终以学生为主体，为学生提供学习素材，让学生通过看一看，想一想、动一动、做一做、讲一讲等活动，自主观察，合作探究、解决问题；使学生的主体地位体现得栩栩如生。让学生充分透彻、理解图形的变换过程，不仅会在实践中应用，而且让学生主动参与到教学活动中，并巧妙创设情境，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，引导学生积极思考、主动地获取知识。每一次活动结束，都能对学生的活动进行小节、概括。