

中班教案及反思(大全14篇)

制定有针对性的教学目标，帮助学生达到知识和能力的提升。以下是一些初三教案的精彩片段，让我们一起来欣赏学习。

中班教案及反思篇一

活动目标：

- 1、认识梯形，知道梯形的基本特征。
- 2、能在各种图形中找到梯形。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、初步培养观察、比较和反应能力。

重点：

认识梯形，知道梯形的基本特征。

难点：

能在各种图像中找到梯形。

活动准备：

课件，梯形若干，各种几何图形若干，画有各种图形的“小路”。

活动过程：

一、开始部分

1、图片导入（出示ppt）

（1）师：在一片绿油油的草地上，住着一只小兔子，小兔子有一座漂亮的房子，请小朋友们说一说这座房子是怎么样的。

（2）师：房子是由很多几何图形组成的，请小朋友们说一说都有什么图形组成的。（梯形的屋顶、长方形的身子、圆形的窗户、长方形的大门、正方形的小门）

2、辨别长方形和梯形

师：请小朋友们把凳子底下的小盒子放到腿上。我说什么图形你就拿出什么图形，看谁拿的又快又准确。（长方形、梯形）

二、基本部分

1、认识梯形

（1）师：好，现在请你把梯形拿在手上，把其他图形放到盒子了，藏到凳子下面。

（2）师：老师也拿出一个梯形，现在请小朋友们说一说这个梯形是怎么样的。

（3）请小朋友们说一说，梯形和长方形比一比是怎么样的。（长方形有四条边，四个角，长方形上下两条边是平平的，左右两条边也是平平的。梯形和长方形一样都有四条边和四个角，梯形上下两边是平平的但是不一样长，左右两条边是斜斜的）

（4）请小朋友将手中的梯形藏到凳子下面的盒子里。

2、从各种图形中辨别梯形（出示ppt）

(1) 师：小兔子呀可爱护自己的房子了，他呀在自己的房子周围种了一盆漂亮的花。还在草坪上立了一个爱护环境的牌子，优美的环境还吸引来了一只漂亮的蝴蝶，请小朋友们看一看，房子的周围还有没有梯形了。（花盆、牌子、蝴蝶的翅膀、屋顶）

(2) 老师和小朋友一起检验找的正不正确。画面中一共有几个梯形（一共有5个梯形）

3、梯形变变

(1) 师：现在有几个梯形，（有两个梯形）现在老师要给梯形变变魔术了，请你看仔细了（教师ppt中的梯形拉伸、压缩、旋转，让小朋友说一说还是不是梯形——是梯形）。它有四条边，四个角，两条边平平的，两条边斜斜的，所以还是梯形。

(2) 师：现在请将凳子底下的梯形拿在手上，你给梯形也变变魔术。（教师和幼儿一起将梯形360度旋转，梯形还是梯形）

(3) 教师总结：不管梯形变大还是变小，正着放还是反着放，旋转多少圈，梯形还是梯形。

4、在各种图形中找出梯形

(1) 师：小兔子可喜欢几何图形了，他呀想在自己的家门口修一条几何图形的小路，我们来一起看一看他的设计图稿。图稿中都有什么图形。（长方形、正方形、圆形、三角形、梯形）

(2) 师：小兔子说了，今天咱们只铺梯形的砖，你们愿意来帮助他吗？

(3) 师：请你将凳子底下的小盒子拿出来，你的盒子里也有

各种各样的图形，可是今天小兔子交给咱们的任务是什么？——铺梯形。现在开始行动吧！

三、结束部分

1、检查任务

(1) 师：请三位小朋友上来检查一下咱们的任务完成的正不正确，有没有铺错的或是漏掉的。

(2) 老师指着每一个梯形和幼儿一起说一遍梯形。

2、去郊游

师：小路已经铺好了，你们想不想上去走一走呢？

师：咱们走的时候每一脚都要踩到梯形上面，踩着梯形去郊游。

活动反思：

这个活动之前孩子们已经掌握了长方形、正方形、圆形、三角形、半圆形等平面图形的本质特征，为本次活动的教学作好了一定的知识准备。新课程标准指出：这一段的数学，应注重使学生通过观察、操作、等手段，逐步认识简单几何形体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换；注重通过观察物体，认识方向等活动，发展孩子空间观念，使孩子从感性认识逐步上升到理性认识的高度。由于梯形是只有一组对边平行的四边形，是幼儿所要认识的平面图形中最难理解的一种，尤其是梯形的概念，比较的抽象，因此设计各种有效的操作活动，让幼儿反复感受，逐步理解梯形的特征，从而实现将教育游戏化、生活化的原则。

我将这个活动的目标制定为：

1、初步了解梯形的特征，能不受梯形摆放位置的影响，在各种图形中正确找出梯形。

2、发展幼儿的观察、比较、动手能力。

设计故事情境，激发幼儿的学习兴趣；人手一份梯形教具，通过摸一摸，看一看，观察和讨论，感知梯形的基本特征；通过以幼儿冯韵为例，不断变换位置还是不是冯韵来引导幼儿感知梯形无论如何变化位置都还是梯形来训练幼儿的空间思维。最后通过操作游戏找一找梯形，找到后给梯形涂上漂亮的颜色；拿涂好颜色的梯形给通往小兔子家的路上铺梯形；最后再走一走铺上梯形的小路等多种方式来巩固对梯形的认识。

不足的地方，那副大的挂图中的“房子”应该把比例再放大一些加强教学的直观效果。教师的语态可以再温和亲切一些，再放开一点。在今后的教学过程中应该多设计一些能够发挥幼儿参与性、操作性较高的课程，将观念性知识和实际操作结合起来，加强教育教学的质量。

中班教案及反思篇二

设计意图：

幼儿对交警叔叔很敬重，特别是他们站在马路中间指挥交通的威武形象，为了让幼儿了解交警的日常工作，知道他们工作的辛苦，从而对交警更加敬重，也为了进一步萌发幼儿守交通规则的意识，加强自我保护的意识。通过幼儿辐射到家庭和社会，努力创设“人人遵守交通规则的良好氛围”特设计本次社会实践活动《我是小交警》。

活动目标：

1、通过和交警交流互动，帮助幼儿了解交通安全的重要性，认识一些重要的交通标志，并学习做交通手势。

2、通过实践体验活动学习交警遵守纪律、艰苦奋斗的优良品质,培养幼儿的纪律观念和团结互助、吃苦耐劳的精神,增强广大幼儿的交通文明和社会公德意识,体会到交警工作的重要性。

活动准备:

- 1、邀请交警阿姨来园参与活动。
- 2、多媒体课件。
- 3、幼儿交警服装。

活动过程:

一、集体活动。

- 1、教师谈话,邀请交警阿姨出场,吸引幼儿兴趣。
- 2、交警阿姨通过让幼儿观看多媒体并提问的方式,帮助幼儿了解红绿灯的作用。
- 3、认识常见的交通标志和信号。
- 4、让幼儿了解简单的交通手势并学一学。
- 5、启发幼儿探讨马路上的交通规则。

二、区域活动:

带幼儿到布置好的游戏情景中,请交警阿姨指导,学当小交警并做指挥交通状。

三、实践活动:

教师和交警一同组织幼儿穿上交警服装去西环路上岗实践，参与交通指挥，真正的当一次小交警。

中班教案及反思篇三

这是一堂中班的语言课，主要是为了让幼儿知道自己的家住在哪里，知道记得附近有那些明显的建筑物，知道去自己的家做什么车该怎么去。知道自己家的门牌号码。首先我用我自己的家庭住址引题，让幼儿介绍自己的家，很多幼儿都说不完整，介绍时有点难度接着是怎么去，由于事先没有做好准备很多小朋友都不知道去自己家坐什么车去，下面让幼儿找自己家的门牌号，我只是让个别的幼儿去找，忽略了很多幼儿，最好分组进行活动，每个幼儿都可以参加。最后让幼儿帮别人找家，可是我的图片和口述不清楚，导致有些引导错误，以后得加强。

中班教案及反思篇四

1. 能够根据音乐的强度感受多维度蓝色的差异。
2. 尝试用乒乓球蘸颜料，用滚、弹跳等方法表现小溪和大海。
3. 体验用乒乓球创作的乐趣。

活动准备

1. 乒乓球，水粉颜料(以蓝色系为主，可以适当搭配其他颜色，注意颜料要有厚度)，黑色卡纸，素描纸。
2. 小溪、大海等能展现不同蓝色的图片。
3. 两首音乐：一首舒缓，一首激昂。

活动过程

1. 随乐舞动，感受音乐的强弱。

教师播放节奏舒缓的轻音乐和节奏鲜明的有强度的音乐，引导幼儿感受音乐的强弱，并跟着乐曲的强弱和节奏的快慢进行舞蹈。

2. 欣赏图片，感知多维度蓝色。

(1)教师出示实物图片（小溪、大海等），和幼儿一起观察蓝色，并引导幼儿将蓝色的深浅和音乐的强弱结合起来。

(2)播放舒缓的音乐，呈现小溪的图片；播放激昂的音乐，呈现大海的图片。引导幼儿将水的颜色深浅和音乐的强弱联系起来。

3. 学习乒乓球的操作方法。

(1)教师：今天我们要用乒乓球来画画。（啊？乒乓球也可以画画？）

(2)教师：将球放在颜料里滚一滚，转一转……看，乒乓球变色了！

4. 幼儿创作。

(1)感受舒缓的音乐，用乒乓球蘸较浅的深蓝色颜料进行绘画，注意运用轻柔的、小幅度动作表现小溪。

(2)感受激昂的音乐，用相对应的深蓝色进行绘画，注意运用跳跃的动作表现重音及大海的咆哮。

要点提示

球不仅可以在一种颜料里转，还可以去“串门”，将多种蓝色颜料混合起来，也可以加白色颜料。教师可以有意识地提

醒幼儿尝试多种颜色，让幼儿在无意识地玩球过程中感受多维度蓝色。

教学反思

本课考虑到学生对印象主义音乐的接触需要一个过程（因为印象主义音乐较抽象，较难理解，需要感官与心智的共同参与才能更好地理解作品），故在重点欣赏、了解印象主义音乐之前以歌唱为导入，一则切合大海的主题，以大海的歌曲（学生熟悉的有关大海的歌）来引起学生对本课的兴趣，二则为学生理解大海主题的不同情感表述有不同的感受（如平和深沉、激情矛盾、活泼灵动等），三则为印象主义音乐的学习做了很好的铺垫。

为了让学生主动欣赏德彪西《大海》三个乐章，特在教学设计中采用听辨的方式，告知乐章主题标题，让学生根据标题展开想象，再与音响进行联系，抓住学生争强好胜的特性，鼓励学生大胆发表自己的意见。

本课的最后一个教学环节是配乐朗诵，以台湾著名诗人余光中的诗歌《乡愁》为载体，通过配乐朗诵进一步感受音乐与文学的美妙结合。加深对本诗主题：海峡两岸和平统一的热切期望。

中班教案及反思篇五

一、目标

- 1、鼓励幼儿学习对话，培养幼儿的口语表达能力。
- 2、培养幼儿的理解与记忆力。
- 3、懂得爱清洁、讲卫生、明白节约用水的道理。

二、准备

沙箱、小动物图卡、纸袋木偶、图片(图书)、录音带、语言操作盒、

三、过程

1、欣赏故事引出主题，让幼儿知道故事的名称和故事里有谁。

设计提问：

(1)猜一猜故事里有谁?并逐一出示小动物图卡(插在沙箱里)。

(2)发生了一件什么事情?

2、请幼儿带着问题再次欣赏故事。(教师边操作沙箱边讲故事)

3、用提问的方式帮助幼儿回忆和理解故事内容。

4、带着问题进行第三次故事的欣赏，重点引导幼儿学习对话。(出示纸袋木偶等操作材料让幼儿了解如何使用)

设计提问：

小猪第一次在路上碰到谁?(小白兔)它怎么对小白兔说的?(小白兔，我和你一块玩好吗?)

小白兔又怎么回答小猪的?(哟!是小猪，看你多脏啊!快去洗个澡吧，洗干净了我再和你玩。)

小猪第二次在路上碰到谁?(小白鹅)它怎么对小白鹅说的?(小白鹅我和你一块玩好吗?)

小白鹅又怎么回答小猪的?(“哟!是小猪，看你多脏啊!快去

洗个澡吧，洗干净了我再和你玩。”

最后小白鹅又是怎样说的怎样做的?(“走，我带你到河边去洗个澡吧!”)

小猪洗干净后大家都高兴地说：“小猪变干净了，我们一起玩吧!”

5、请幼儿带上纸袋木偶跟着录音机学讲对话。

6、自由分组利用各类操作材料复习对话。

高水平：(沙箱操作材料)尝试复述故事的主要情节和简单对话。

中水平：(图书或图片)尝试复述故事的主要情节和简单对话。

低水平：(语言操作箱)复习简单对话。

7、小结：小猪改正了缺点，变成了一只讲卫生、爱干净的小猪，你们高兴吗?小脏猪是怎么变干净的?(用水洗干净的)水的用途真大。(让幼儿明白地球上的干净水源有限，更应节约用水，不应随便浪费水。)

教案反思：

这是一个语言活动，小班的语言活动相对于中大班开展起来比较的困难，本次活动的目标是

1. 理解故事内容，学习用较连贯的语言进行角色对话。

2. 通过故事，知道生活中要讲卫生、爱清洁，养成良好的卫生习惯。在活动过程中，孩子们对故事的理解还是比较好的，但是在学说角色对话时，由于我的经验不足，让幼儿重复的来说对话，所以许多孩子融入不到这个活动中来，虽然最后

孩子对对话的掌握还可以，但是我认为缺少了灵活的感觉，小班的语言活动目标尤其重要，在今后的教育教学中，我希望能从各方面来把握好。

中班教案及反思篇六

活动领域：语言

活动目的：

- 1、对实物、图片的观察比较及尝试操作，使幼儿初步理解反义词的含义，丰富幼儿的词汇。
- 2、发展幼儿的观察力、想象力、口语表达能力，动作表现能力及思维的敏捷性。
- 3、培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

活动准备：棉花、木头块、沙子、海绵、大小不同的皮球、糠、芦荟、图片、哈哈镜、自制两个小朋友的图片等。

活动过程：

(一)引起幼儿的兴趣

小朋友，今天老师准备了很多东西，一会我要请你用耳朵听一听，嘴巴尝一尝，手捏一捏，拎一拎还要仔细观察观察，你们就会发现很多小秘密，看看谁发现的秘密最多。

(二)利用实物，通过各种感官让幼儿在尝试中理解什么是反

义词。

1、利用实物大小不同的球，让幼儿通过观察初步感知反义词。

小朋友看，老师带来第一件东西什么？(球)你发现它们两个之间的秘密了吗？它们有什么不一样？(对了，这两个球，一个大，一个小)小朋友伸出手和老师一起做一下，大--小，现在请小朋友说出和老师相反的词并做出来，我说大你就说小，大--小。

2、调动幼儿的听觉、视觉进一步感知反义词快--慢。

小朋友老师在做什么？请你听一听，看一看老师两次拍手有什么不一样？(快--慢)你能和老师一起做一下吗？快--慢，这一遍请小朋友做和我说的做的相反。

3、调动幼儿触觉，味觉等多咱感官让幼儿在尝试中理解反义词。

小朋友，老师还准备了许多有趣的东西放在了那边在桌子上，一会儿就请你用小手摸一摸、拎一拎，用嘴尝一尝，仔细观察观察，看你能发现多少秘密，比一比谁发现的秘密多，引导幼儿动手捏、拎、用嘴尝一尝，后说出反义词：轻--重、甜--苦、软--硬，长--短等反义词。象大--小、轻--重、甜--苦它们都是一对意思相反的词，我们叫它们反义词。

4、在两个物体之间寻找多对反义词，出示两个不同娃娃，找出反义词：(1)高矮、(2)胖瘦、(3)头发的多少、(4)衣袖的长短、(5)眼睛睁开，眼睛闭上。

小朋友，还有两们小朋友他们也很喜欢和反义词做游戏，他们想请小朋友在他们身上找一找，看看你能找出多少对反义词朋友。

5、出示图片，幼儿分组说说图片上还有哪些反义词。通过两个物体的对比说出一对或多对反义词：上下、粗细、高矮、直弯等。

小朋友都喜欢找反义词朋友，还有许多的反义词朋友它们都藏在了图片里，我们快去找一找吧。请你把找到的反义词朋友和你身边的小朋友说一说，看看谁找到的反义词朋友最多。

6、游戏：“唱反调”，让幼儿在游戏中掌握反义词。

小朋友学了这么多反义词，就让我们用反义词玩个“唱反调”的游戏，你说的做的要和我说的做的相反，我说大你们就说小，我说高你们就说矮。

7、启发幼儿结合生活经验尝试说出其反义词。小朋友请你想一想，你还知道哪些反义词。

老师说出一一些新的词，引导幼儿说出它们的反义词：或引导幼儿结合周围环境及生活经验说出新反义词。如：新--旧，好--坏，里--外，远--近，多--少，上--下，左--右，前--后，对--错，深--浅，冷--热，来--去，饱--饿，白天--晚上，天空--地面等。

8、新奇的. 带有神秘色彩的哈哈镜游戏，激发了幼儿的兴趣，培养幼儿的探索精神。

小朋友，神奇的哈哈镜真有趣，大的能变小，小的能变大，高的能变矮，矮的能变高，让我们一起去照一照吧，看看我们身体在不同的哈哈镜里面都发生了什么变化。

9、小朋友，你们玩的开心吗?今天我们认识了那么多反义词朋友，让我们把学到的知识，讲给班级里的其它小朋友吧。

中班教案及反思篇七

理解感受歌曲

2、范唱两遍。

——在玩什么游戏，谁藏起来了？——喜羊羊出来是怎样说的？

学唱歌曲，尝试用接唱的形式表现歌曲。

4、根据孩子的意愿，分角色，尝试第一次接唱。

5、师生一起玩捉迷藏的游戏：教师先示范，引导幼儿观察老师是什么时候找朋友的（最后一句）。最后一句找朋友，找到的朋友和老师一起找，反复3—4。

6、生生玩捉迷藏的游戏，自主的基础上进行分工，部分小朋友躲在布后面，找的小朋友在地垫上，反复2次左右。

（扩展练习）和客人老师合作表演

中班教案及反思篇八

1. 了解故事内容，观察主要角色的表情和动作，大胆猜测角色的心理活动和语言。

2. 知道一幅图可以用一段话表示。

3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

幼儿用书、教学挂图。

一、观察图片。

——“熊猫妈妈和熊猫宝宝为何事这么高兴啊？”

幼儿自由阅读图书。

二、讨论交流。

1. 说说故事里发生了哪些事？

2. 寻找出熊猫妈妈和熊猫宝宝夜宿屋外的那一页。

3. 重点观察角色的表情和动作，猜想角色的心理活动：

——“熊猫妈妈和熊猫宝宝的果园丰收了，而它们为什么不高兴了呢？”

——“猜猜这会儿熊猫妈妈和熊猫宝宝会想些什么？”

“这么多水果将屋子都占满了，该怎么办呢？”

4. 继续看熊猫妈妈和熊猫宝宝怎样解决问题的。

三、完整欣赏：

1. 完整欣赏故事。

2. 老师说故事中的一段，幼儿寻找相应的图片。

3. 请个别幼儿讲述故事中的一段，其他幼儿共同寻找图片。

《水果屋》是一篇充满童真的故事，它以欢乐、温馨的故事情节吸引着孩子们，角色清晰可爱，场景简洁美丽，使孩子

在阅读图书中获得美的享受。教师在带领孩子欣赏故事，阅读图书的同时，应注意提醒孩子们细心观察角色的表情变化，引导孩子们大胆猜测角色的心理活动，并尝试用自己的语言表达出来。孩子在课堂上能安静地倾听故事，翻阅图书，并按照一页一页的顺序来阅读，形成了良好的、井然有序的阅读习惯。但值得一提的是，教师在上课时，应更加放手让孩子们去独立阅读故事，揣摩故事情节的发展，而不应限制幼儿，过多的干涉幼儿，让我们的孩子能更自信的把自己的想法讲出来。

中班教案及反思篇九

让幼儿说说有什么不同，听起来感觉怎样，好象看到了什么？

游戏“高人矮人”

2、幼儿运用轮廓剪和连接的技能，自制指偶玩具高人和矮人。

4、让幼儿左右手各套一高人和矮人的指偶，听高低不同的音乐，分别出示高人和矮人，并即兴地做动作，高音出高人，低音出矮人。

5、鼓励幼儿运用身体动作表示音的高低，启发幼儿创造性得表演。

中班教案及反思篇十

活动目标：

1、熟悉歌曲内容，学唱歌曲，唱准附点音符。

2、幼儿能够积极的根据歌词编创动作。

3、让幼儿体会团结劳动以及勤劳的意义。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

1、《三个和尚》的故事。

2、多媒体课件、音乐。

3、小和尚头饰。

活动过程：

1、律动进入活动室。

教师带领戴着幼儿唱着《聪明的一休》中“咯嘀咯嘀咯嘀咯
嘀咯嘀咯”部分双手合拢做和尚作揖状进入活动室，并盘腿坐下。

师：小朋友们，刚刚我们听到的音乐好不好听啊！那下面我们就跟着老师的琴声一起来再念一念。

1=g

6655|6655|665|6—||

咯嘀咯嘀咯嘀咯嘀咯??

2、引起幼儿兴趣：

师：咦！今天，我们这里怎么来了这么多美女老师呀？小朋

友转过身，向我们的美女老师们问声好。

今天既然来了那么多美女老师，那王老师也请来了几位小客人，我们一起来边听故事边看看他们是谁？”

背景音乐幕后讲故事，情景表演，引出活动。

从前有座大山，山上有座小庙，庙里有个小和尚。他每天挑水、念经、敲木鱼，给观音案桌上的净水瓶添水，夜里不让老鼠来偷东西，生活过得安稳自在。

不久，来了个高和尚。他一到庙里，就把大桶水喝光了。小和尚叫他去挑水，高和尚心想一个人去挑水太吃亏了，便要小和尚和他一起去抬水，两个人只能抬一只水桶，而且水桶必须放在扁担的中央，两人才心安理得。这样总算还有水喝。

后来，又来了个胖和尚。他也口渴的想喝水，但缸里没水。小和尚和高和尚叫他自己去挑，胖和尚挑来一担水，立刻独自喝光了。从此谁也不挑水，三个和尚就没水喝。

大家各念各的经，各敲各的木鱼，观音面前的净水瓶也没人添水，花草枯萎了，三个和尚就这样一直口渴着。

师：小朋友们听了故事看了之后知道他们是谁吗？对了，是和尚，有几位和尚呢？（出示歌名《三个和尚》）

“对了，今天我们就学一首“三个和尚”的歌曲。

下面我们就一起来听听这首歌里面唱的三个和尚的故事。

3、初步欣赏歌曲《三个和尚》。

多媒体课件出示《三个和尚》音乐视频，让幼儿初步感受歌曲情绪及风格。

师：听了之后，小朋友知道一个和尚干嘛呀？

（课件出示一个和尚挑水吃的画面）

两个和尚呢？

（课件出示两个和尚抬水吃的画面）

那三个和尚呢？

（课件出示三个和尚没水吃的画面）

4、教学儿歌，领悟歌词。

师：下面让我们一起来学学这首《三个和尚》的儿歌好不好啊？

根据歌曲节奏，逐句教授歌词，并让幼儿能够记住。

一个和。尚挑水喝，挑水喝。

两个和。尚抬水喝，抬水喝。

三个和。尚没水喝，没水喝。

5、熟悉歌曲《三个和尚》，学唱歌曲。

师：小朋友们学的真棒，那接下来让我们再来听一遍歌是怎么唱的。

（课件播放《三个和尚》，幼儿再次聆听歌曲）

师：好不好听啊！那下面就让老师带着小朋友一起来学学这首歌。（教师弹钢琴引导幼儿跟着教师慢速学唱，并跟唱2—3遍。）

师：看来小朋友们不但儿歌学得好，连这首歌也学的那么好，那小朋友可以跟着我们的歌曲伴奏来唱一遍吗？（1—3遍）

下面我们加上点动作来演演我们的这三个小和尚好吗？（把准备好的和尚帽给幼儿带上，鼓励幼儿自由编创动作，用动作来表现歌曲，课件播放三个和尚的音乐。）

6、表演唱（播放《三个和尚》音乐）

师：小朋友们表演的真好，老师也在这里编了一些三个小和尚的动作，现在就让我们一起跳起来、唱起来好不好？（课件播放三个和尚音乐，幼儿和教师一起一边唱，一边表演自己创作的动作，教师引导：歌曲部分第一节出示“1个”手指，第二、三节双手斜伸直双手作挑水状，第四节出示“2个”手指，五、六节双手半握拳，在肩膀做抬水状，七节出示“3个”手指，八节双手掌心向外做交叉拒绝状，九节出示“3个”手指，十、十一节双手掌心向外做交叉拒绝状。）。

7、教师小结

师：那我们能不能学习他们呀？

中班教案及反思篇十一

我们首先对教案就行了修改，把看图谱有节奏的做动作作为重难点，在第一次试教和第二次试教中我们对图谱都进行了相应的修改，因为在试教中发现一点小小的漏洞也影响教学效果，也让我知道好的课要关注到细节。在两次试教中流程基本上没怎么改动，可让我最困惑的是怎样让孩子一遍遍的进行反复练节奏，要用语言连贯起来很难，因此在试教过程中解读图谱和配乐做动作这两环节中，没有递进没有对难度的挑战，这时应该更多的让孩子自主的看图谱来做动作。

中班教案及反思篇十二

1. 进一步认识消防员工具的用途。
2. 通过说儿歌和尝试改编儿歌、发展语言表达能力。
3. 设计制作“消防工具”、发展动手能力和创造力。
4. 引导幼儿在儿歌中学习、感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 参观消防局的照片。
2. 《消防员的工具》儿歌。
3. 各种美工材料。

1. 出示参观消防局的照片、与幼儿回顾参观的内容。
2. 请幼儿说一说哪种消防工具最有趣。
3. 与幼儿一起说儿歌《消防员的工具》：

消防员的工具

消防员、工具多、

长长水管来灭火、

消防斧头破大门、

架起云梯能救人。

4. 请幼儿说出儿歌中提到的工具名称及用途。

5. 请幼儿设计新的消防工具、并改编儿歌的内容。
6. 请幼儿利用各种美工材料、制作新的工具、并介绍工具的用途。
7. 幼儿可以把新的工具放在娃娃家、模拟消防员灭火。

1. 喜欢说儿歌和改编儿歌。
2. 能说出消防员工具的用途。
3. 能设计、制作新的消防工具。

在整个过程中、教师能尊重每个幼儿的想法、并以语言、体态、表情等积极肯定每个幼儿独特的表现和创造。活动还整合了语言教育、情感教育和社会性教育的目标：如提供给幼儿自由宽松的交往环境、鼓励幼儿大胆地自由表现等。

中班教案及反思篇十三

- 1、观察画面，推测判断人物的心理状态，乐意用较连贯的语句在集体面前讲述画面内容。
- 2、初步理解作品内容，知道只有辛勤的付出才会有收获的道理。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

自制图书

□

过渡：到底发生了什么事?我们一起来看看!

(一)观察图片，分段理解

1、(第一天)提问：

(1)(图1)农夫在做什么?他心里可能在想些什么?

小结：锄地可真累呀!种田可真辛苦!

小结：农民白白捡了一只兔子，他特别高兴。

2、(第二天)(图3)提问：农民在做什么?他心里可能在想些什么?

小结：农夫照旧到地里干活，可是他再不像以往那么专心了。他干一会儿就朝草丛里瞄一瞄、听一听，希望再有一只兔子窜出来撞在树上。

3、(第三天)(图4)提问：这个人在干什么?他为什么不去种田?

小结：农夫再也没有心情种地了，坐在树旁，专门等待野兔子窜出来。

4、讨论：你觉得他会等到兔子吗?为什么?

(1)根据幼儿出现的情况分组讨论□a□能等到□b□等不到，双方说出自己的理由。

教师及时总结，突出重点：他坐在树桩旁等呀等终于等到了野兔、他坐在树桩旁等呀等最后还是没有等到野兔，他到底有没有等到野兔呢?我们继续往下看(播放课件)

(2)他等到了吗?为什么等不到呢?

(3)他没有等到野兔，反而怎么样了？

教师总结，重点突出：他坐在树桩旁边等呀等，庄稼也死了，人也瘦了，最后一只野兔也没有等到。守株待兔这个故事告诉我们不经过努力和辛勤劳动，是不会获得成功的。

1、为什么农夫会成为大家的笑话？

2、你认为他应该怎么做呢？如果是你，你会怎么做？

《守株待兔》是一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事情，生动形象、深入浅出地向幼儿介绍了想不劳而获是不行的这一比较深奥的道理。

中班教案及反思篇十四

活动目标：

1、知道春天许多野菜都长出来了，泥土里。草地上。树丛中。小河边到处都有，他们可以吃，营养丰富。

2、培养幼儿挖野菜的'兴趣和热爱大自然的情感。

活动准备：

新鲜的荠菜若干，每人一个小塑料袋，选择一块生长野菜较多的草地。

活动过程：

1、引导幼儿观察荠菜的外形特征。幼儿每人拿一棵荠菜，仔细观察荠菜叶子的形状和颜色，闻一闻它的气味。（有些开花的荠菜还可以让幼儿看看它的小白菜和铲形的小种子）。

(1) 提问：荠菜长在哪里？是人们种出来的吗？（长在草地上。小河边。树丛中，是自己长出来的，我们又叫它野菜。）

(2) 提问：你还知道哪些野菜？你吃过哪些野菜？怎么吃的？有什么感觉？小结：野菜有许多种，可以吃，营养好，现在人们已经开始种野菜了。

2、组织幼儿到户外去采摘荠菜。

(1) 组织幼儿在户外的草地上。树丛中采摘荠菜。边采边引导幼儿发现荠菜生长的地方和人们种菜的地方是不一样的。

(2) 教师与幼儿共同把采摘的荠菜去除杂草后加工，大家品尝。

活动建议：

此活动可以结合春游开展进行。

活动反思：

依据《纲要》精神和合理利用各种教育教学方法组织教学。并利用操作、探索、观察这三种不可分割的教学手段突破本节活动的重难点。教师还让幼儿通过探索获得感知经验，引发幼儿的好奇心，让幼儿积极思考，从中发现问题，解决问题。在活动中，教师能分配好自己的角色，起到一个引导者、合作者、支持者的作用，让幼儿成为学习的主体。本节活动还遵循了循序渐进的教育理念，由浅入深的引导幼儿去学习、游戏，孩子们对本节活动非常感兴趣，学习的积极性很高，他们在玩中、在游戏中掌握了所学的知识。