

四个好朋友教学反思 四个太阳教学反思 (通用14篇)

通过安全标语，我们能够以简明扼要的方式宣传安全知识，让更多的人了解并遵守安全规定和操作规程。编写安全标语时，要根据实际情况以及受众的特点进行设计。安全第一，共建和谐。

四个好朋友教学反思篇一

教学本课时，为了激发学生的学习兴趣，我根据低年级学生的年龄特点，采用多种教学手段等带领学生愉快地进入情境，从而达到学习的目的。

一满意之处：

1注重讲读训练，达到从感悟到积累

本节课的设计紧扣新课程的理念，我注重创设宽松和谐的自主学习氛围，在教学中，我予以学生充分读书的时间和空间，采用录音读、师范读、自由读、同桌对背，小组背、男女生对背、集体背诵等多种形式，还通过富有激励性的评价语言，调动了学生的积极性，使他们水到渠成，熟读成诵，达到对语言的感知，感悟和积累。

2创设情境，培养说话能力

二不满意的

1. 由于低年级学生年龄小，在拓展练习这一环节时课堂纪律较乱，误了一些时间，以后要在组织教学工作要努力。

2. 教学时对过程的评价太少，特别是小组的合作学习，而且

评价的方式也太单一，如果在学生谈议的时候适当地增加一些学生的互评，小组之间的互评的话，效果会更好，我想这样不仅评价方式多样化，而且促使学生的主体性、能动性、创造性充分发挥。

四个好朋友教学反思篇二

太阳是地球上万物的生命之源。本篇课文的作者凭着丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳。盛夏，烈日扫尽清晨晶莹的露珠，照射着大地一直到黄昏，多么沉重闷人的时光！人们懒洋洋的像是失去了生命力。画个绿绿的太阳吧！让大地到处一片清凉。金秋，登高望远，大地犹如茫茫的金海。它给人们献上一个丰收，欢乐的季节。画个金色的太阳吧，它会比春天更富有灿烂绚丽的色彩。寒冬，冷风飕飕，天冷得让人缩手缩脚。画个红红的太阳吧，人们都会有这个希望。春天，大地复苏，万物生长，山清水秀，鸟语花香。画个彩色的太阳吧，给人惊喜，催人奋进。从课文里，我们能体会到作者善良的心地和美好的心愿。课文语言优美，读起来让人感到亲切，惬意，很适合背诵。

本课第一自然段的教充分尊重学生个性特点。我设计的活动极少，只是出示了一个课件——火辣辣的太阳；提出一个问题：“看着这个太阳，你们来想像一下，夏天有多热，你有什么感觉”我根据孩子们的回答，及时予以引导，肯定，赞扬。在我适时点拨下，孩子们的思维活跃了，争相说着自己的感受。孩子们还想出了好办法让太阳不那么热。这时我出示书中的绿太阳图，让学生体会绿太阳给人们带来的清凉。通过这一热一冷的对比，孩子们对绿太阳的喜爱之情油然而生，并用朗读来表达自己的感受。学生在自悟自得中感受到朗读的乐趣，感受到学习语文的乐趣。

教学中教师教态亲切，语言柔美，有较好的教师素养。课件设计的很美。板书设计简练直观。多而不滥。运用的十分有效。直观形象。教师能用较好的信息素养，增强了低年

级课堂教学的实效性。整堂课上的很顺，环节清楚，过渡自然，给听课的老师一种很舒服的感觉整堂课上的有趣，美。学生的识字，朗读都很不错。可见平时对学生的双基训练扎实。

但在让学生上台表演金黄的落叶邀请小伙伴品尝水果这一环节对课堂教学中收不到太大实效，可省去。将剩余时间放在最后春天这一自然段的朗读和说话上。整堂课将更完美。还可多用一些美丽的图片来指导低年级学生说话。课堂上学生出现问一些本课教学设计以外的问题是一种很好的现象，是要予以保护。教师可运用教学机智将学生的问题引回到课文中来。为课堂教学增色。

文档为doc格式

四个好朋友教学反思篇三

今天，我带着激动、紧张的心情上完了《四个太阳》，反思自己的教学过程，感受颇深。

记得张田若先生说过：阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。而《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。所以本课的教学就是通过不同层次、不同形式的读，让学生走进文本，在读中感知，读中体会，读中思考。在教学中，虽然让学生在读中感知了，也思考了。却没有让学生真正地去体会。如在教学“绿绿的太阳”这一段时，我请喜欢这一段课文的学生读完此段后，说说为什么喜欢这个“绿绿的太阳”，待学生说出这个绿绿的太阳能带给大家清凉时。我马上引入，夏天头顶上一个火辣辣的太阳带给你一个怎样的感觉。让学生想象山上的小树、田野的小花、街道上的行人以及操场上的小朋友热得怎样。这时学生说小树热得想喝水、街道上的行人撑起了遮阳伞我马上又问：“这时他们最需要是什么呀”？生说：“一个清凉的太阳”到这里我已经把学生那种内在的情感激发出来，于是我便想让学生把这种体会自然而然地释放与朗读中，只要能让学生进

行有感情地朗读，就能使学生体会到书中的小朋友把“绿绿的太阳”送给夏天的用意了。我请了几位小朋友读，这几个学生没有给大家起到一个示范作用，教师也没有及时指导，以致于后来的齐读也没能达到一个好的效果，让人感觉有点走过场的味道了。把学生的内在情感通过朗读表现出来的设想也空了，所以我想学生的情感朗读指导一定要到位。虽然是一年级的学生年龄比较小，相信他们在老师循循善诱的指导下一定会声情并茂的朗读课文。

语文课程标准提出：在发展语言的同时要发展思维能力，激发想象能力和创造潜能。课堂教学最重要的是培养学生的自主学习能力和创新素质，这是学生发展的根本后劲。针对我班学生表现欲望强以及本课内容的需要，我设计了表演这一环节，在教学“金黄的太阳”时，我请喜欢这一段课文的学生读完此段。通过让学生回想秋天有哪些果子熟了，你最喜欢的果子熟了时你最想干什么？根据学生的回答让学生猜落叶会邀请哪些小伙伴来尝尝水果的香甜，为后面的互动表演做好了铺垫。然后我请学生上台和我一起表演了“落叶邀请小伙伴尝水果的情形。”这师生互动表演既起到了示范引导的作用，又激发了学生的兴趣。看到学生的表演情绪一下子被激发出来了，我该马上让学生去邀请自己的好伙伴一起去“品尝水果的香甜”，无论是师生互动表演还是生生互动表演，这样都使学生在愉快的气氛中、在美的情境中去体会“金黄的太阳”给人们带来的喜悦。我相信通过这个表演不仅使学生的口语交际能力得到锻炼，还使得学生的个性思维和创造思维能力得到了充分的发展。

四个好朋友教学反思篇四

《四个太阳》是人教版小学语文第二册第五单元的一篇文章，本文的作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节里画出了四个不同的太阳。表达了作者善良的心地和美的心愿。这样的课文有景，有境，有情。在写法上采用并列的型式读来琅琅上口，其间运用形象的拟人化的手法，

气韵生动充满儿童情趣。从训练的角度看，本文是对学生进行感知语言、理解语言、运用语言、熟记语言、创造语言训练的好教材。

我在教学本课主要从以下几个环节进行：

1、通过猜谜语，质疑、识字游戏等激起学生学文的兴趣。

上课开始，我让学生来猜我出的谜语，使学生学习动机在不知不觉中被激起，做到了“课开始，趣亦生”的效果。接下来，我运用“夺星星”的游戏，巩固生词，再次唤起学生参与的欲望，促使他们伴随内心的情感去初读课文。

2、在感受课文描写的形象中朗读课文。

学生在萌生“情”之后，紧接着就是让学生去认识、去感受课文描写的形象。引导学生从初读进入“细读”，我总是饱蘸着感情，用富有感染力的语言去描绘，用图片、音乐、诵读的艺术形式，在学生面前再现课文描写的一个个栩栩如生的形象。

我结合图画抓住“清凉、邀请、温暖”等词语指导学生朗读对话，并创设情境给孩子们送水果，引导孩子说出“香甜”一词，为有感情的朗读及体会作者善良的心和美的心愿埋下铺垫。

3、在领悟课文语言的神韵中有感情的朗读。

儿童在感受课文形象为之动情时，情感趋向高涨，他们成了热情的演员或观众，一下子进入了课文所描写的情境之中。学生会情不自禁地按自己所扮角色的期待，合情合理地表现出来，朗读水平更进一步提高了。

4、在表达情感的语言训练中抒发感情。

学生的感受加深了，情感被激发起来了，他们会“不容抑制”地想说，想抒发情感。及时引导儿童抒发内心的情感，不仅是儿童心理的需要，而且也是教学的需要。这时，我设计了一个拓展环节，“如果你是小画家，会有什么美好的心愿送给大家”，对学生进行有意识的语言训练。

板书是教师精心构思的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道，是发挥了叙述智力和形成良好的思维品质的桥梁。我的板书采用贴图配文字的图文结合式板书，图文并茂色彩鲜艳，既符合学生的年龄特点又能激发他们强烈的学习兴趣。还能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

本节课孩子们的积极性特别高，发挥极佳，尤其是在讲春天时，让孩子说说关于春天的词语，别看他们只是一年级的小朋友，他们说出来的词语特别丰富，看来孩子们平时很会看书，学会了积累，当说到有什么心愿送给大家的时候，孩子们众说纷纭，个个都是那么的善良而富有爱心，不仅想到了老师，父母，更想到了那些受灾的孩子们，在这些孩子们的身上让我看到了希望。虽然是第一次在机场小学给这些孩子们上课，我却感觉很亲切，孩子们和我配合非常默契，一节课的时间不知不觉就溜走了，真想再给这些孩子们上一课。

.....

辛店小学王洪波太阳是地球上万物的生命之源。本篇课文的作者凭着丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳。从课文里，我们能体会到作者善良的.....

四个好朋友教学反思篇五

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望一年四季时的美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。

可以借来让学生感悟想象的美好。

学生对于太阳并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：

“我画了个蓝色的太阳送给大海，让大海蓝得像宝石。”

”有的说：

“我画了个心形太阳送给灾区儿童，让灾区儿童感受温暖的爱心。”

四个好朋友教学反思篇六

1. 多元识字丰富了生字教学的手段，也有利于课文内容的理解。

本课课文比较长，生字也比较多，除了用加一加、猜谜语的方法帮助学生记住生字，多元识字，轻松地记住字形，还能够帮助学生准确、深刻地理解字义、词义，有助于对课文内容的理解。

2. 拓展环节让学生说说自己想画一个什么样的太阳，升华情感。背诵环节引导学生从自己最喜欢的太阳入手背诵，有助于提高学生背诵课文的兴趣和效率。

以上是我这次教学设计的优点。我还有很多不足之处。

1. 指导朗读方面不够到位；

2. 朗读的方式太单一，自由读、指名读、男女生对读、齐读，可以交替使用。一年级语文教学，朗读是一个重要环节，教师应该在课堂上突出朗读的重要性，让孩子们爱上朗读。我这点做得不够。

四个好朋友教学反思篇七

本节课的教学目标是会认“太，阳，道，送，忙，尝，香，甜，温，暖，该，颜，因”13个生字，认识笔画“舌字旁”“页字边”；正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容；感悟作者通过画太阳要表达的心愿，体会作者的善

良及其美好的愿望。教学重点是识字，了解课文内容。教学难点是感悟作者的美好心愿。基本上完成了教学任务，但是还有很多地方需要我进一步提高。

当我出示课文题目《四个太阳》时，学生自然会有许多疑问，可以请学生说说大家平时看到的太阳是什么样的，问学生觉得四个太阳会是四个什么样的太阳？这样使学生对课文内容的求知欲更加强烈。

在语言和教态上，还需要不断的提高自己，面对一年级的孩子，语言和教态要符合这个年龄段孩子的心理特点，教态要亲切、自然，要具有亲和力，语言需要儿童化。

在朗读课文上，我还需要不断学习、不断反思，朗读课文的时候教师要做到有感情，抑扬顿挫，不仅起到能让孩子们融入到课文中去，吸引孩子注意力的作用，还能给学生起到良好的示范作用。在学生朗读课文的时候，教师要随时进行指导，及时纠正读的. 不好的地方。

在读生词的时候，教师需要先整体读，再开火车。这样能给掌握不好的同学再多一次一会来熟记、巩固。单个学生读生词出现错误的时候，要找学生来帮助他。

在个别学生读课文，其余学生倾听的时候，要注意培养孩子的倾听能力，同时让其他学生思考的问题也不要出示在白板上。

今后，我会多学习，多探究，多反思，多请教，不断提高自己的教学水平。

四个好朋友教学反思篇八

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的

故事，从课文里我们能体会到小主人善良的心地和美好的心愿。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，感受文章的趣味，并从中受到启发，知道文中小男孩的心愿。

2、感悟作者表达的思想感情，激发学生热爱自然，热爱生活的情感。

3、激发学生表达内心思想情感的愿望，有创新意识。

4、学会写“阳、光”两个字。

cia课件、四个太阳的图片、落叶头式

一、旧知导入，游戏激趣

师：看同学们这么喜欢摘果子，那咱们再一起摘一次吧！

师：你们真厉害！谁还记得我们上节课说到课文写了哪四个季节？小男孩分别给他们画了个怎样的太阳？（小男孩给春天画了个彩色的太阳。）

师：那就让我们带着问题愉快地去读懂读好课文吧！

师：你最喜欢哪个太阳就带着问题仔细读读那段，想一想小男孩为什么要画个这样的太阳。

（一）感悟绿色的太阳

师：你最喜欢哪个太阳？他为什么会画个绿绿的太阳送给夏天？（随机）

[生：我最喜欢夏天绿绿的太阳。

师：你能给大家读读吗？生读——

“高山、田野、街道、校园到处一片清凉”，你们能不能给“清凉”换个别的词。

生：清爽 凉快 凉爽]

（我知道绿绿的太阳让夏天各个地方一片清凉。师：你从哪儿知道的？哪个词语告诉我们各个地方都有清凉？可以从到处，一片，高山，田野，街道，校园很多地方）

师：是啊，夏天火辣辣的太阳顶在我们的头上，你觉得……

（引导：我觉得——）

师：哎呀！这夏天可真热！。如果这时候，天空中出现了一轮绿绿的太阳你又有什么感觉？

生：很舒服……（很凉快）

师：你们想把清凉的感觉送给大家吗？自己先小声地试试，谁想先试试？他读得怎么样？

师：让咱们一起把清凉送给大家吧！

（二）感悟金黄太阳

—师：你看小男孩多会想啊！夏天过去了，金色的秋天来到了，哪位同学喜欢金黄的太阳？

师：读了这一段你知道了什么？为什么小男孩要给秋天画一个金黄的太阳呢？他想让……

（随机，如果小朋友答不上来，就让他们小组合作讨论一下答案）

（课见出示句字：“金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。”师范读）

师：这里有一个句子比较长，你能读好吗？谁能读？

生：（指名生读）

师：哦，你想想落叶可能会邀请哪些小伙伴？（评：你真会想！哇，落叶有这么多的好伙伴，真幸福呀！）那你们来猜猜果园里可能有哪些水果呢？（引导果园里有……如果行的话引导讲有怎么样的苹果？）

有这么多水果，听得我都有点馋了！老师这儿也有一些水果，谁想当落叶邀请他的小伙伴到果园去尝尝水果呢？（戴头饰）

师：我是小兔子？

师：你能邀请我去果园里尝尝水果的香甜吗？

师：接到你的邀请我太高兴了，谢谢你的邀请。落叶宝宝，你瞧！我的小伙伴都来了，你能邀请他们也去果园里也吃水果吗？（生邀请同学）这里可以让学生去邀请一下。

师 听说你要邀请小伙伴去品尝水果，全班的小朋友已经迫不及待了都想去怎么办啊？

生：我邀请全班的小朋友都去好吗？

师：哎呀！太棒了！落叶宝宝真是热情好客，受到落叶宝宝的邀请此时你们的心情怎样？

生：快乐，高兴。

师：赶快带着这样的心情读读吧！赶快读给你的同桌听吧。

（三）感悟红太阳

师：当我们的脸上还洋溢着丰收的喜悦，天气渐渐转冷了，连太阳公公都和小朋友玩起了捉迷藏，请小朋友们闭上眼睛，一边听一边说说你感觉到了什么？（课件中播放风的声音）

生：冻死了

生：冷得都抖了。

.....

师：你们的这种感觉叫做冻僵。你这时候最想做什么？在冬天你最不愿意做的事是什么？

生：暖和了

很舒服

师：那我们怎样才能读好这段话呢？谁愿意试试

师：老师也想读读同意吗？你觉得我读得怎么样？谢谢你们的评价。

（四）感悟彩色太阳

小男孩想给夏天带去清凉，想让秋天的水果更加香甜，又想把温暖洒在寒冷的`冬天，春天，春天的太阳该画什么颜色呢？（课件出示这一句）

四个好朋友教学反思篇九

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。《四个太阳》是一篇充满童真童趣的优美散文，

一词一句尽显儿童的纯美与天真，仿佛是一个具有生命灵性的敞开的文本；而课堂里的教师和学生本身就是一个个鲜活的生命体。关注生长、成长中的人的生命，让生命与文本充分对话，语文课堂才具备生成性，富有生命气息。这样的教学过程，才是不可重复的激情与智慧综合生成的过程。李益友老师执教的这节课，很好的体现了这一点。

让学生与文本对话，是新课程致力寻求的新理念，也是语文阅读教学的追求。通过对话，让每一位学生的个性得到充分的张扬，让他们享受学习语文的乐趣，感受到自己的智慧和力量。而对于还处在形象思维为主的一年级学生来说，要让他们与抽象的文本进行对话，首先必须唤起他们对文本的兴趣，让他们喜欢阅读。《四个太阳》中，课伊始，李老师就创设了一个充满儿童情趣的生活化的课堂教学情境，她出示了一个礼盒，请学生猜猜里面会是什么，吸引了所有学生的注意力。随着“太阳”跳出礼盒来到教室，它也跑到了学生充满兴致的眼睛里，充满好奇的心里。“四个太阳，多新鲜哪！想知道是怎么回事吗？秘密就在课文里。”李老师事先没有请学生预习，把印有课文的纸藏在学生的课桌里，听到这里，学生迫不及待地拿出课文读了起来。要让学生成为学习的主人，应使他们形成对学习的兴趣，对学习的内在动机，使学习拥有一种游戏的感觉和求知的兴奋。唤起好奇应该是培养起学生的内在动机，使之产生对话期待的好方法。看来李老师深谙此道。

语文课上的读，是最古老也是最现代的教法。专家们说永远不要放松语文的读。在这课堂上，李老师搭建了诵读感悟的平台，通过多种形式的读，不同要求的读，使学生在把课文读通顺流利的基础上，能够品味字词，感悟文字后的情感。把读的权利还给学生，以读为本，以读代讲，在朗读指导上的教学行为诠释了《语文课程标准》的精神实质。课堂上书声琅琅，语文味十足。

1、“真不简单，这一段里面几个难读的词语宝宝你都读对

了！”

低段语文教学，需要教师扎扎实实地字词教学。在初读感知这个环节中，李老师请学生逐节读课文，难读的生字新词站起来的学生读得很好，再考考其他学生；已经学过的字词站起来的学生读得不准确，老师及时打断请他更正读音。这样在检查课文朗读中注重把握整体性，以学生实际学习情况来定教，顺应了低段学生的认知规律，也充分发挥了学生学习的自主性。

2、“你最喜欢哪个太阳，就仔细读读那一段，找找你喜欢的理由，用笔划下来。”

个性化阅读是现代语文教学所提倡和强调的。《语文课程标准》中指出：“阅读是学生个性化的行为”，“应尊重学生在学习过程中的独特体验”，因为“学生对语文教材的反应往往是多元的。”李老师请学生在描写四个太阳的四段文字里面选一个自己最喜欢最感兴趣的一段来学习，然后进行交流反馈。通过师生、生生、学生与文本、教师与文本的对话，极大地丰富了文本内涵，提高了学生的语文素养。

3、“谢谢你送给了我们一个清凉的夏天！”

师生间的对话，不只是言语的应答，它强调的是师生双方的“敞开”与“接纳”，是一种在互相倾听、接受和共享中实现“视觉融合”、精神相通，共同创造意义的过程。低段语文教师需要怀着平等、宽容、纯真的情怀，展开与学生的心灵对话。李老师在指导和评价学生的朗读时，运用儿童的视角和语言，贴近儿童的心灵。比如在读红太阳这一段时，她说：“其实我也特别喜欢红太阳，你能好好读读这一段，把温暖的红太阳送给我吗？”“让我们一起送出一个温暖的红太阳吧！”这样儿童化的教学语言使课堂充满融融暖意，学生会知道，语文课堂里的诵读感悟是一件多么快乐的事情！

罗伯特·弗罗斯特说：“教师有两种，一种是在你的脑袋里灌满沉重的东西，使你无法走动；另一种是在你的背后轻轻点拨一下，就能使你直上云霄。”我想李老师就是属于后一种教师，因为她在这课堂上所创设的学习情境，开发了学生的想像空间，拓深了学生的思维层次，实现了学生与文本对话的重要途径和保证。在学习黄太阳这一段中，为了让学生能真切体会到文中所说“金黄的’落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜”这一与伙伴们分享快乐的情感体验，李老师创设了一个情景表演的教学环节：先出示秋景组图，最后把画面定格在秋天的果园里，提供一个句式请学生说话“果园里有哪些果子成熟了，然后请学生当果园里面的小落叶，“如果你是一片小落叶，你会邀请哪些小伙伴来尝尝果子的香甜呢？你会怎么邀请呢？”因为有前面的说话基础，学生在表演邀请的时候语言上有明显的提升，展开了温馨快乐的口语交际。这一教学设计，不仅是学生理解什么叫“忙着邀请”的过程，更是愉悦其耳目、激动其心灵、开发其智力的过程。

此外，在学习春天的太阳这一段时，教师特意留了一个文本空白给学生，将原文中“噢，画个彩色的，因为春天是个多彩的季节。”一句删去，画上一条供学生发挥想像力的横线，请学生按照自己的兴趣、爱好来填写自己送给春天的太阳。这个设计十分大胆巧妙，因为阅读的创造性首先源于读物本身所留给读者的创造凭借和时空，我们的学生是最具创造活力的万物之灵，能凭借读，又超越读。在这里，学生的想像得以发挥，学生的个性得以凸现，学生的情感得以尊重，是本课的一个亮点。

四个好朋友教学反思篇十

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事。我讲的是第一课时，主要教学目标是识字、写字。下面就具体的环节反思一下自己教学的优缺点。

一、导入环节。

我以猜谜引入，选择的谜语是“太阳”，这是和课文内容相关联的，以此引入课题。接着又让孩子根据课题设疑提问“看到题目你有什么问题？”以此激发孩子强烈的求知欲和好奇心，这一环节既创设愉悦、轻松的课堂气氛，又激起学生的好奇心，求知欲，激发学生的兴趣，激活学生的思维。

二、引入课文，整体感知这一环节，我让学生先自由读课文，梳理生字；再听录音朗读，从整体上了解课文内容，即了解“我画了四个怎样的太阳？分别送给了谁？”学生边说边贴出相关太阳的图片，让学生从色彩上直观的了解“四个太阳”，从而吸引学生学习课文的兴趣。

三、识字环节。这一环节设计的很细致，虽然有学生自由谈论识字方法的环节，但反馈时，让是单个学生来回答，不能充分体现学生学习的自主性。

四、写字环节。学生的书写习惯还算不错，也有提醒重点字，但给学生写字的时间太少。说明前面时间的把握不够好。

总之，本节课基本能达到教学目标，但学生往往被老师牵着鼻子走，缺乏充分的自主性，如果能教给孩子识字方法，让学生采用这些方法从字音、字形、组词等各方面全面的合作学习，再来展示交流，这样老师教的比较轻松，孩子学得也会很积极。

四个好朋友教学反思篇十一

上午在录课室讲了《四个太阳》第一课时，利用课余时间我的师傅弓老师对我的课进行了针对性评价。

教学过程有这样几个环节：初读课文、学习字词、学习课文。

一、在教学中，我予以学生充分读书的时间和空间，采用师范读、自由读、同桌读、男女生读、集体读等多种形式，还通过富有激励性的评价语言，调动了学生的积极性，达到对语言的感知，感悟和积累。不足之处就是，我应该先范读，再让学生自读课文，这样学生就一把标杆，学着老师朗读的样子进行自读课文。指导学生朗读课文较少，导致文中有些情感在学生读书中没有体现。

二、识字环节。本课共有十三个生字，识字量较大。我采用集中识字的方法。在设计识字教学的环节中，我采用多种读的方式、让学生一遍遍朗读，并且用连连看的游戏，让学生自主认字。不足之处是，没有让学生交流识字方法，比如运用了“加一加”、减一减、换一换等方法。认字的形式我也设计较多，有开火车、小老师带读等。借助拼音读，去掉拼音读等。

三、在学习课文的过程中，我重点是通过朗读使学生感悟。我首先让学生通过读书找到四个太阳是什么样子的。由于时间关系，我只让学生总结了课文中共有几种太阳，不足之处是，我并没有把四种太阳板书出来，学生没有一个直观的理解。

一杯香甜的咖啡，其香醇令人齿颊留香，回味无穷；但其苦涩的味道，岂不更耐人寻味？每一次发现教学的不足，都是我们能力提高的前提。每一次宝贵的教学建议，都使我不断成长。

四个好朋友教学反思篇十二

《四个太阳》是人教版小学语文一年级下册的一篇课文。这篇文章闪烁着智慧的光芒，作者凭借丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望一年四季时时美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。

我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自主学习、相互合作、共同发展的过程。

在课的开始，我出示太阳图片，让学生说说太阳，认识它的作用。告诉学生书上的小主人画了四个太阳，让孩子们说说读了课题想知道什么。这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，有的学生已经迫不及待地问了：“怎么会有四个太阳呢？”紧接着又有同学问：“这到底是怎么回事呢？”由此激发学生主动学习的意识，使他们产生了参与学习的欲望。

记得张田若先生说，阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。

如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

语文课程标准提出，在发展语言的同时发展学生的思维能力，激发想象力和创造潜能。所以在设计本课教学时，我试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发想象、即兴创造的空间，让学生在自我的想象王国里驰骋。

四个好朋友教学反思篇三

《四个太阳》是人教版小学语文一年级下册的一篇课文。这篇文章是一篇充满童趣的课文，作者以一个孩子特有的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏，秋，冬，春”，表现了作者希望一年四季时时美丽，处处舒适的善良的心地和美好的心愿。为了上好这节课，我在备课时联系学生现有的认知水平和已有的语文素养，结合语文的学科特点，进行教学设计。从实际课堂教学效果看，在部分环节上体现了我的教学意图，但也有环节处理得欠妥当。现作如下反思。这篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。这时，我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读，去想，去说，去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自主学习，相互合作，共同发展的过程。

在课的开始，我出示太阳，让学生说说太阳，认识它的作用。告诉学生书上的小主人画了四个太阳，我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢这到底是怎么回事呢由此激发学生的主动意识，产生强烈的求知欲望。

阅读教学注重的是读。于是，在教学中，我予以学生充分读书的时间和空间，采用录音读，师范读，自由读，小组读，男女生对读等多种形式，让学生在读中感知，读中探索，读中理解，读中体会，读中思考。如在教学“金黄的太阳”一段时，我先让部分学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色”再用课件演示了秋日果园硕果累累的景象。促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦，欢乐。教学中重点指导学生读好课文中的长句“金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。”，然后指导读全段：能把您感受到的情景用朗读的方法告诉大家吗（指名读，自由读，齐读）在读文的过程中引导学生边读边想象

画面。不仅加深了自己的情感体验，更给其他学生起了示范引路的作用。学生能从中得到启发：一边想象一边读，带来美的享受；同时也让学生感受阅读的乐趣，在读中放飞想象，培养良好的阅读习惯。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要。想象力推动世界，是知识进化的源泉。”少年儿童的想象力是一把开启心灵的钥匙，通过它可以使灵感得到创造性的发挥。课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，画出心中最想拥有的一个太阳，把自己美好的心愿画进自己的画里。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁为什么并展示作品，发表想法和意见。把美术，和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。

由于本人的能力有限，本节课还存在着其他一些不尽如人意的地方，需要进一步改进。在教学中，我缺少对学生进行语言运用的训练。

四个好朋友教学反思篇十四

1、识“挂、街”等13个生字。会写“园、因”二字。

2、初步感知课文，知道作者画了哪四个太阳，能正确、流利地朗读课文。

3、学习第一、第二自然段，感悟作者通过画四个太阳要表达的心愿。

认读生字词。正确、流利、有感情地朗读课文，感悟作者通过画太阳要表达心愿。

多媒体课件、四个太阳的图片、生字卡片等。

1、猜谜语。

师：小朋友们，你们喜欢猜谜语吗？今天，老师带来了一个谜语，让你们猜一猜，看谁最聪明。“东边来，西边去白天来，晚上去，冬天温暖，夏天严厉。是什么？”

生：是太阳

师：你们真聪明，看来你们也很喜欢太阳吧，有一位小朋友也很喜欢太阳，他还喜欢画太阳，他呀，一口气画了四个太阳。（板书课题：四个太阳）

2、读课题、质疑

生：指名读

师：我们一起把课题读读吧！

生：齐读课题

师：读了课题，你能提出什么问题？

生：这位小朋友为什么要画四个太阳？

生：我想知道这个小朋友画了四个什么样的太阳？

师：那就让我们带着问题赶快读读课文吧！

（以猜谜语进入新课的学习，为学生愉悦地学习做了情感铺垫。教师出示课题“四个太阳”，学生自然会有许多疑问，教师循着学生的思维，让学生提出自己的问题，体现以学生为主体的教学思想。）

师：请带着问题认真听课文。

师：听了课文，你们知道课文中的小朋友画了四个什么颜色的太阳？

生：分别说出绿绿的太阳、金黄的太阳、红红的太阳、多彩的太阳。

师：（贴出四张不同颜色的太阳图）

生：愿意。

师：请在小组内读一读，不懂的互相问。

生：（小组内读生字）

师：谁能当小老师带读？

生：（指名带读）

师：大家一起来读读吧！

生：（生齐读）

师：同学们，你们看，这是什么？（出示不带拼音的生字贴在果子上）

生：果子。

师：果子上的字跟刚才读的有什么不同？

生：刚才读的有拼音，现在果子上的没有拼音。

师：对了，你们真会发现。

师：没有了拼音读起来可有点难度，下面我们一起来读一读。

生：（齐读）

师：让我们来开火车吧！

生：（开火车读）

师：同学们齐读和开火车都读得不错，谁能讲一讲认字的方法，再组词，这个果子就归你了。（进行摘果子游戏）。

生：（个别说）

（自主识字，没有条条框框，所以学生的兴致很高，在读文的时候学生自己解决自己提出的问题，感受成功的快乐。）

师：小朋友刚才的表现真棒啊！连麦当劳叔叔也吸引来了，他给我们带来了礼物，就是我们喜欢的歌曲《夏日超开心》，小朋友们快动起来吧！

生：（随音乐跳起来）

（一）学习第一自然段

师：从儿歌中，你感受到夏天来到了吗？

生：感到了。

师：火辣辣的太阳照下来，你有什么感觉？（课件出示红红的太阳）

生：很热。

师：如果这时天空出现一个绿绿的太阳，你又会有什么感觉呀？

（课件出示红红的太阳， 板书： 夏天 绿绿的）

师：感觉怎样？

生：凉快一点了。

师：因为有了绿太阳，许多地方都大变样子了。（出示句子）

生：（齐读句子）

师：我们把清凉的感觉读出来。

生：（齐读第一自然段）

（二）学习第二自然段

师：送走了夏天，迎来了秋天。（板书 秋天 金黄的）这位小朋友

送给秋天一个什么颜色的太阳，你们知道他为什么送一个金黄的

太阳给秋天吗？

生：因为金黄的太阳会让果子快点成熟。

师：是呀，你们看。（课件出示果子丰收图）喜欢吗？

生：喜欢。

师：请你邀请同桌的的小伙伴读读这个自然段吧。

师：你们读得真好，也感谢秋姑娘给我们带来这么多香甜的果子。

（通过多种方式的朗读让学生去感悟，去表达，调动孩子参与教学的积极性，使课堂氛围轻松、活泼。）

五、指导写字（园 因）

师：同学们今天读认字都非常棒，相信写字也会很棒的。

生：他们都是全包围结构的字。

生：他们的部首都是“口”。

生：“园”里面是个“元”字，“因”里面是个“大”字。

师：请看老师写，你们举起手跟着我书空这两个字。（师在黑板上范写）

生：（书空）

师：请小朋友在书上描红一个，写三个字。（播放音乐，师巡视指导）

生：唱歌曲《种太阳》，结束本课。

1、课后画一幅你心中的太阳，与小伙伴说一说你的愿望。

2、写生字，每个写一行。