

最新二上识字教学反思 识字教学反思 思(精选20篇)

导游词的最终目的是通过优秀的讲解来吸引游客，让他们对景点产生兴趣并愿意深入了解。导游词的内容可以根据景点的特色和历史来确定，要确保准确性和连贯性。接下来是一些备受游客喜爱的导游词示范，希望能够给大家提供一些写作的启示。

二上识字教学反思篇一

读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组比赛等多种形式的朗读方式，体会对大自然的热爱之情。

成功之处

1. 借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2. 教给识字方法，促进自主识字。

教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学过程中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

不足之处

朗读教学也是本课的重点，这一环我在落实时略有些匆忙了，以为课文都是短语和字词组成的，字词会读了句子也就自然而然的能读了。其实不然，在读的时候由于没有范读，孩子们读起来出现了节奏不准确，句末拖音的现象。我马上意识到了自己的失误，范读然后同构一对一答的方式来合作朗读之后，朗读的效果就不一样了。只有在读正确的基础上，孩子们才能感悟出不同的画面所带给他们的乐趣。他们才能爱上读书。

改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：

1. 教学本课应围绕识字这个重点，把识字和看图、字词结合起来，和生活结合起来。要注意不同学生的已有水平，根据他们的个别差异进行有重点、有针对性的指导。
2. 在初读本课词语时，允许学生速度稍慢，以认读汉字为主。但在认识生字后，应按正常速度朗读词语，不能太慢或太快。本课词语排列整齐，具有韵律感。在读熟之后，可让学生看着图听老师读，感受词语描绘的景象。或者让学生一边读词语，一边想象画面。

二上识字教学反思篇二

前几天，我执教了苏教版一年级上册的《识字5》，这个单元侧重的是词串教学，而本课就是由一组与大海有关的词语串成的韵文。我结合课文插图帮助学生识字和认识事物。12个词语都有相应的插图，学生图词结合，容易萌生主动识字的愿望，所以教师需要从整体入手指导学生观察大海里的事物。在看图识字的过程中，重在启发学生展开想象，把图上描绘的事物同所学的词语联系起来，加强识字的效果。

在教学本课的时候，为了激发学生的识字兴趣，通过老师对

大海诗歌般的描述，初步欣赏大海，感受大海的美，激发学生对大海的热爱与向往之情。同时，以学生乐意参加的律动形式，创设情境，愉悦情感。让学生感受自然美，表现自然美，开阔学生视野，培养学生的语言表达能力、想象能力。在教学时，我还以在图中找词语的游戏形式学习词语，激发学生学习的兴趣，诱发学生探索的欲望，在轻松愉快的气氛中，学生很快地掌握知识。

另外：本课的教学重在阅读。教师要给足够的时间让学生反复诵读。注意图文对照，在诵读的过程中，引导学习识字方法，增强学生识字的兴趣，为了更好地引情入境，我注意到用诗般的语言，带领学生走入再造想象的天地，愉悦身心，受到启示。让学生自己感受、体验，寻找、发现大自然的美，感受大海的美丽富饶。在这里，学生的想象在驰骋，情感在激荡，思维在飞跃，人性之美在升腾，创造的火花在闪耀，但是美中不足的是，意境营造得很足，学生却读不出韵味，这是以后我在教学中需要大大加强和引导的地方。

最后，识字教学肯定是重在识字，上完课后，吴主任评课说，写字环节还不够机智，不能最好地发挥孩子的识字能力，对于一年级的朋友来说，认字是我们上课的最终目的，而如何人让学生清晰地记住所学的字，我们还应该下很大的工夫。如：“沙”字，为什么是三点水加一个少字？如果能说得更明白，我们一定可以更好地记住它，我们可以说是：“水少见沙子，这样学生便非常明了，也可以记得很深刻了！”另外，吴主任还教给我很多让孩子记字的方法，在此不能一一详尽，但是却能让我受益良久。

作为一个新人，应该注意积累点点滴滴，祝我们都学有所获！

二上识字教学反思篇三

我同那些孩子们一样，带着一股子的新鲜感踏入小学一年级。刚开始的教育教学中，由于我经验不足、教学技能缺失，出

现了许多不足之处，课堂上比较枯燥、时间分配不合理、课堂效果差。在师傅、同事的帮助下，在自己的努力下，我慢慢地走进新课改背景下的小学语文，在这一过程中，我看到了自己的不足、见证了自己的成长。

通过对新课程标准的学习，我充分认识到低年级语文特别是一年级语文教学的重难点是识字与写字，而这一过程中包含着拼音基础、发音练习、写字姿势与习惯、认读书写记忆等多个层次。要实现这一目标则必须清楚地认识到一年级小学生的年龄特点、思维特点和情感倾向，因而在识字教学中要避免抽象的讲解、生硬的记忆，而要营造一个轻松愉快的氛围，拓宽识字教学的途径，激发学生的学习兴趣，从而培养学生的识字能力。

语文教师应当给孩子一个极富激情的形象。一年级的孩子对于新鲜事物充满了好奇，我就抓住这一良好契机，将我的激情展示给孩子，利用游戏学习、比赛学习、交流学习等方式寓学于乐。在拼音课时，我巧妙的运用情境图和语境歌，让学生在一定的情境中通过形象的画面来学习抽象的拼音字母，将拼音字母的音形联系起来，并借助学生已有的.口语基础和生活经验，化难为易激起学生兴趣。在识字写字教学中，我经常运用flash将生字分解并逐步展示生字笔画，并给生字配画，把抽象的符号具体化，让孩子易于识记；采用猜字谜、表演、模仿等多样化的方式，让孩子反复练习，化枯燥为有趣；在认读生字时，我采用男女生比赛、小组比赛、开火车等方式激起孩子学习的兴趣，并在这一过程中相机纠正使之逐步提高；根据新课标要求，我引导孩子进行小组学习来初步培养其自主合作探究学习，让他们在小组内、小组间的交流中得到补充提高，与此同时也锻炼了他们的语言表达能力。

当然，语文是源于生活的，所以在课前课后，我都要求学生关注身边的事物。在学习了“花丛”、“田野”、“珍珠”、“贝壳”等生字词后，就让学生练习实际生活找一找、想一想、写一写；在学习了“蚂蚁”、“蝴蝶”“蜻蜓”、“螳

螂”等词后，就让学生想一想部首与词义的关系，并演一演、记一记；同时也让学生在身边找找看那些报纸、故事书、零食包装上有哪些是已经学过并掌握了了的，如果遇到不认识的或者忘记了了的，就要想办法知道。在这样一个过程中，既让学生加深对生字词的理解与识记，又培养了学生的学习兴趣，引导学生自主学习。

为契合新课程标准，整个教学过程中我始终以学生为主体，从旁引导学生学习并学会学习，让他们关心周围事物、敢于提问、善于表达，不时给予学生表扬鼓励，让他们积极学习、快乐识字，为之后的阅读、写话打下基础。

二上识字教学反思篇四

识字是写作和阅读的基础，也是学习能力的基础。识字教学与拼音教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。而识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。以前我采用的方法基本是重复书写，这样学生学习的兴趣不高，取得的效果也不是很好。因此，怎样在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，在识字教学中如何利用教材的优势，尽可能地挖掘孩子的最大潜能，让识字变得轻松，愉悦。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。在教学中充分利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、??将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

在识字教学中，我根据学生思维的特点，引导学生想象，帮

助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

认识简单的偏旁，不要求全都会认。

归类识字部分，主要体现汉字本身的规律和儿童学习汉字的规律，所以采用了多种形式，如象形字、会意字。

随课文识字所占的识字量最大，学生在学习课文时，识字仍是一项重要任务。因此在课文教学中，不能忽视识字教学这个重点，要让学生在具体的语言环境中认识汉字，了解字词的意思，并运用多种方式帮助学生认记汉字。从识字课开始，在认识汉字的同时认识一些偏旁，掌握汉字的基本笔画，并且开始学习按笔顺规则写字。

字形教学是识字教学的关键，也是学生识字的难点。评价识字，就要抓认清字形这个关键。考查测试学生的主要方式应该是听写。让学生听写学过的必写生字，注重每个字共几笔，第几笔是什么。这样边学课文边学生字，学生兴趣盎然，一点儿也不感到枯燥，识字效率也会大大提高。

二上识字教学反思篇五

苏教版第二册《识字6》是一篇以“词串”形式识字的韵文。课文以图文并茂的形式把孩子们领进了一个神奇的动物世界。文本将12种动物名称排成4组，每一排都是押韵的词串，读起来朗朗上口，富有诗的韵味。并配以相应的图画，渗透了动物自然，保护野生动物的思想，更好地激发学生对祖国语言文字的热爱。今天上午我教学了第一课时，也收到听课老师的好评。当然在第一课时教学中，我有以下几点反思：

孩子们的年龄特点告诉我们，他们学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素。因此，孩子们的学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、

主动;反之,就学得消极,被动。为此,一上课,我就以谈话导入的方式激发学生的兴趣——带领孩子们去野生动物园看看。在此,我借助多媒体,叠加图片、音频和视频的效果全面呈现12种动物的形象。观看过程中,学生们的一声声惊叹和富有变化的面部表情,让我明白此时孩子们已经入情入境。学生的身临其境,真实的感受到了动物们的个性,为课文的学习埋下了良好的伏笔。这使我的课堂教学变得形象有趣。同时,在具体形象的感受中,孩子们的情感和认知也能协调地发展起来。

识字、写字教学要充分利用学生已有的知识和经验,努力提高学生自学生字的能力。本环节设计坚持先自学而后教的原则,教学本课生字时,分为两步:先让孩子们自学,再人人争当小老师,把自己学会的字介绍给大家;对有一定难度的,就由老师带着学。这样扶放结合,既有利于学生扎实有效地掌握生字,又有利于提高他们学习生字的兴趣。比如,我将“狮、猴、猩”三个汉字进行归类识字。在孩子们已经拥有形声字知识的基础上,我一步步引导学生从偏旁(反犬旁,与动物有关,表形)、读音(表声)、结构等方面品析这三个汉字,感受中国汉字渊远博大的文化精髓,提高学生识字的兴趣。在此基础上,书空、描红、仿写、临写,扎实掌握生字的学习。

教学中,我安排了两处说话练习,难度逐层提高,夯实语言文字学习。第一处是在第二行词串中任选一词说一句话;第二处是在全部学完韵文后,出示“森林里的动物真多啊!有威武的狮子,有()的(),有()的(),还有()的()”的句式进行说话练习。这样既能巩固学生对动物特点的理解,又能强化语言文字的运用。在此基础上,我将感情基调一转,出示了三幅人类杀害动物的图片,激发学生浓烈地保护野生动物的欲望和情感,以此为契机,对学生进行保护野生动物的思想教育。

二上识字教学反思篇六

这是我在公开教学周所上的一篇识字课文，这是篇贴近学生生活实际的识字课，由几组与冬天(气候、植物、动物、运动)相关的词语构成的词串。词串读起来朗朗上口，而且每一组词串都有相应的特点，学生很容易理解。针对这节课，做如下反思：

“兴趣是最好的老师。”对于低年级的学生来说，他们对学习的外部刺激更感兴趣。抓住他们的心理特点，在教学中，我注重激发学生学习的外部动因，激发学生的学习兴趣和利用直观、有趣的多媒体导入新课，紧紧抓住学生的注意力（如：学习“北风”这个词语时，播放北风呼啸的声音给孩子们听；学习“大雪”时，给孩子们欣赏大雪美景的图片等）。

教材本身就为教师提供了丰富的教学情境，因此，在教学中找到符合学生生活环境和已有的知识经验的切合点，从而创设生动活泼的学习情境来吸引学生，使学生积极地投入学习。比如有效地利用书上的插图，带孩子们一起走进冰天雪地的冬天，认识这个季节的植物和运动项目（如学习运动项目时，先让孩子看着雪景图片想象自己在冰天雪地里想干的事情，接着多媒体出示“滑雪、溜冰、跳绳”的图片，孩子自然而然把自己想象成图片孩子中的一个，以此感受雪地运动的快乐）等等。

词串识字的重点是让孩子们认识生字生词，我通过引导学生多种形式的诵读，让孩子在读中认识并理解词语的意思。比如个别读，分组读，男女生读，开火车读，比赛读，师范读等。在熟读的基础上理解词语的意思，从而再有感情地朗读，读出词串的韵味来。

写字是本节的教学重点，本节课我重点指导学生写好两个字“翠、蜡”。我用编儿歌的方法帮助孩子们先记住这两个

字，再进行写法指导，掌握重点笔画的写法。课堂上我给 学生留充足的时间进行写字练习，并对孩子们的写字姿势进行及时指导、纠正。进行展评后，孩子们的写字兴趣更高了，达到了很好的教学效果。

回顾整个课堂教学，我发现学生都渴望得到老师的理解与关注，尤其渴望得到老师的表扬，我有意识为每一位学生创设机会，展示他们的才能，不断促使他们在心里形成一股积极向上的力量。整节课我力求给学生创设和谐、宽松的学习氛围和生动、有趣的 教学情境，引导学生主动参与、主动探索，让学生在自主学习、探索学习、合作学习的过程中，体验成功，使学生产生进一步学习的愿望。

但是，本节课的教学中，我也存在着一些不足之处，听课的冯老师也给我指出来了：

1、在进行知识拓展时，对小动物的过冬方式表述不全面，在今后的教学中对于此类知识性的问题要做到精益求精。

2、朗读训练不到位。在教学中我只注意到指导学生把词串读正确、流利、押韵。这12个词分开看，是排列整齐的几个词串，连起来读，押韵上口，我尽量多花时间让学生在反复诵读中体会押韵，培养语感，但是有感情的朗读指导不到位，学生还没有读出腊梅、苍松、翠竹的生机勃勃和不畏严寒的精神。

我想在今后的识字写字课堂上我还要继续探讨高效、生动的识字教学课堂。

二上识字教学反思篇七

“识字3”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物，美丽风光有关。教学这篇课文我把教学的重点放在引导学生多种方式识字，激发学生喜欢对子，能有搜集对子的

兴趣，同时，本组教材侧重对学生进行热爱大自然的情感熏陶。

因为是识字教学，因此，怎样让学生按照一定的识字方法进行生字师本课教学的重点，因此，对于本课中的生字，我首先引导学生进行归类，比如：“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。

我又运用不同的方法激发学生对这些归类完的生字进行识记，“霞、霜、雾”都是雨字头。与大气有关，你是怎样记住它们的呢？学生说出雨字头下面的字进行识记，识记效果也比较好。

在识记蝶蜂时，我先引导学生看生字的结构，然后分开识记，紧接着，我又引导学生想一想，虫字旁的字与什么有关，你还知道哪些虫子旁的生字，拓宽了学生的知识面，激发了学生的兴趣。

在识记“李和杨”这两个字时，我让学生把杨和场联系识记，加强了记忆效果，更重要的是，我引导学生，这两个字也可以当姓，紧接着，我又联系实际，我们班谁姓李？谁姓杨？学生一下子来了兴致，激发了记字的乐趣。接下来让姓李和姓杨的同学分别领大家读这两个字，达到了较好的识记效果。

在对生字进行在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。所以本节课围绕这一识字主题展开探索，充分发挥了学生的学习自主性，对于学生来说不仅能体会到汉字的神奇，更能体验到学习的乐趣，并初步了解到一定的识字方法。

这首对子歌所涉及的自然现象、景物特别多，对于一年级的学生来说有一定的难度，因为他们生活经验少，所到地方不

多，对一些美丽的大自然风光并不熟悉，为了提高课堂教学效率，我充分利用多媒体的辅助教学功能，比如晨雾、朝霞、晚霞、蓝天碧野等，学生一目了然，既起到了加强识字的效果，有丰富了学生的视野，更利用少量的时间，拓宽了学生的视野。

尤其是对于文中出现的成语，如“山清水秀、鸟语花香、万紫千红、和风细雨”我运用图片巧妙地让学生理解了词语，欣赏了美景，更让学生感受到了祖国的美丽风光。也让学生读懂了对子歌所蕴含的丰富词汇。

对对子的课文是学生第一次碰到，因此，朗读时我注重对子歌的节奏美，当学生朗读不到位时。我有节奏的范读，学生也慢慢读懂了节奏。接下来两节的学习，我让学生进行男女生对读，同位拍手读等不同的形式，调动学生朗读的兴趣，读出对子歌的节奏美。

1. 对学生的评价不够及时，有些时候，学生回答完老师没有及时的评价，或者评价语不够清晰，没有人让评价语成为调动学生桥梁。

2. 老师的语言还不够贴近学生，儿童化的语言不够，下一步需要加强。

3. 没有更多地关注学生，尤其是学生课堂中提出的问题关注不够，也就是没有更好地处理课堂中生成的问题，比如，在学习“雾”时，有的学生提到“雾霾”，这是很好的问题，我没有充分把握，原因是不够机制，在下一步的课堂教学中需要注重课堂生成的问题，达到真正的教学的精彩。

二上识字教学反思篇八

作为一名小学语文教师，我深知一个孩子在接受启蒙教育时识字数量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直

接的影响。因为语文是一门基础学科，而识字教学是基础中的基础。然而识字过程又是一件十分枯燥的工作，那么怎样才能提高孩子们的识字质量呢？几年的工作经验我得出的结论便是：激发孩子识字兴趣，教给孩子识字方法，培养孩子识字能力。常言道：兴趣是最好的老师。如果孩子知道掌握汉字的重要性，并对识字产生积极的兴趣，他就能自觉集中注意力去学习并掌握汉字的形、音、义。可是，怎样才能做到使孩子对枯燥的识字教学产生浓厚的兴趣并增强孩子自我识字的能力呢？在教学过程中我主要使用了以下四种方法。

1、开课环节生动有趣

一年级的孩子天真活泼，合群、爱交朋友是这一阶段学生的特点，根据这一特点我这样设计教学的开课环节：“同学们，今天有几个我们不认识的小客人来到我们身边，你们愿意跟他们交朋友吗？”“愿意！”在孩子们的大声回答声中我打开电脑教学软件出示生字卡片并告诉他们：“今天的小客人很喜欢你们，如果你们能把它们记在脑子里，它们就会很乐意地帮助你，成为你今后学习的好帮手。”

2、自编顺口溜降低难度

在集中的归类识字中，单纯的结构分析是孩子们很难接受的，为了激发孩子识字兴趣、降低识字难度，我自编了一些朗朗上口的顺口溜帮助孩子识记。如学生难辨“密”和“蜜”，我这样编：“密林长在山中，蜂蜜酿自蜂虫。”通过顺口溜中的下划线，孩子们很自然地就区分了“密”和“蜜”的不同。

汉字是属于表意文字，其中百分之七十以上是形声字。因此正确掌握形声字是完成小学识字任务的关键之一。在形声字的教学过程中，我十分注重分析形声字形旁的表意功能。如在“江、河、湖、海”，“冰、凉、冷、冻”以及“祝、福、祈、祷”，“袄、袖、裤、袜”两组形声字的教学，我先

后分析并要求学生区分了“三点水旁”、“两点水旁”以及“衣字旁”、“示字旁”等形旁的表意功能。我告诉孩子们“三点水旁”表示与水有关的意义，“两点水旁”表示与寒冷有关的意义；“衣字旁”表示与衣着有关的意义，“示字旁”表示与礼仪有关的意义。学生正确区分了这些部首就能很好地掌握以上两组汉字了。

小学低年级学生由于年龄比较小，能集中注意力听讲的时间很短暂。因此在教学中我经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习，作游戏便是其中之一。我把汉字中结构比较复杂的合体字分成几个部件做成小卡片让孩子们自己拿着，然后我说出一个新学的合体字，让孩子们找出组成这些字的各个部件。比如我说胳膊的“膊”，孩子们便自觉地拿出“月”、“甫”、“寸”三个部件组成胳膊的“膊”，这就是找朋友的游戏。

如果能在具体的语言环境中进行识字教学，使学生信息反复量增大、信息存储期加长，识字效果就会更好。因此我在教学实践中使用了在语言环境中循环记忆的方法。首先，我将新学的汉字放在相应的儿歌或简单的故事当中，让孩子们多读多练，使学生大脑对这些汉字产生反复刺激，达到不断强化的目的。其次，我使用循环记忆的方法，让新学的汉字每间隔一段时间重复出现一次，使学生有规律地反复识记所学过的生字，这样学生掌握生字的能力就会大大地提高。

总之，识字教学是语文教学中基础的基础，教师要高度重视，为学生今后的学习打下坚实的基础。

二上识字教学反思篇九

提起科学，我们可能会觉得离我们很遥远，其实，只要用心去想一想，留心去看一看，你就会发现，科学就在我们身边。月亮阴晴圆缺，太阳东升西落；动物繁衍生存，植物开花结果；火车飞速奔驰，大桥横跨江河……这里都包含着科学。

我执教的《识字8》这篇课文所在的一组教材就是以这些科学知识为专题编写的。运用了浅显的儿童化语言，采用生动形象的描写，介绍了天文、地理、动物、植物等方面的科学常识。《识字8》是这组教材中的第一篇，这篇课文由五句谚语组成，不仅形象地向学生介绍了一些日常所见却并未注意的科学常识，引发学生对科学的兴趣，还让学生初步认识了谚语这一中华民族古老而质朴的艺术形式，从而引导学生注意发现和积累谚语，丰富自己的知识。

像这样具有科学性的课文，如何凸显语文教学的特点。根据一年级语文教学的特点，我比较侧重识字和朗读。在识字教学时，我根据汉字本身的特点，音形义结合，利用一些直观的图片让孩子在一定的语言环境中理解性的认识汉字，而不是机械地来分析字形。比如：对于“眉”的认识，通过看字形，看图片，看“眉”字的演变，来识记“眉”字，学生牢牢地记住“眉”字下面是个“目”，同时出示“眉毛”“娥眉”两个词来加深记忆。学习“初”字的时候，我先让学生说说记这个方法，然后出示裁缝裁衣服的图片，告诉学生“初”字最早的意思就是指裁缝裁衣服的开始。知道了“初”的本义后，我问学生一个冬天的开始可以叫什么？一个夏天的开始呢？于是拓展了“初冬”“初夏”这些词语。学习“团圆”一词，我让学生看圆满的月亮，理解“团圆”的本义，又让学生在背诵《静夜思》之后，感悟人“团圆”的含义。形象生动的识字方法，反复出现在词语中的生字，相信学生会留下教深刻的记忆。朗读教学重视学生自身的感悟，让孩子真情实感地朗读，而不是简单地讲解朗读技巧。通过不同层次朗读，从一开始的读准字音，到后来有感而发地朗读，让学生一次又一次地和文本交流、对话，从而感受文本抑扬顿挫的节奏感。

在教学时，如何发掘文本中的人文内涵呢？我抓住了“娥眉月”和“月团圆”，通过直观形象的图片，让孩子充分感受到月亮弯弯的自然美，从孩子的生活实际出发，通过对中秋节的回忆，拓展李白《静夜思》，感受诗歌意境，充分理

解“人月两团圆”的生活美，感受和家人享受天伦之乐的幸福。最后，通过学生的朗读让这份情感加以升华。

从这次的教学实践活动中我也领悟到了一些东西，希望能和大家来分享一下。第一，借用王燕骅老师的一句话，崇尚本真，展开过程。公开课就和平时上课一样，要真实，要让过程为学生展开，而老师要做的就是抓住课堂中自然生成的问题，好好把握。第二，语文课要理直气壮地姓“语”。要真实、朴实、扎实地来教语文。我们在教学中要加强语文与其他学科之间的联系，但还是应该立足于“语文”，而不应该是漫无目标地大杂烩。只有在语言文字上训练扎实，才能奠基固本。在这次的教学设计中，我把握年段目标，力求课堂教学的有效性。第三，作为一名语文老师应该努力提高自己的语文素养和人文内涵。在教学中，我的每一句话对于孩子来说都可能是影响他一辈子的，因此，更应该是科学的、准确的、规范的，所以将来设计教案时，我所要对孩子说的每一句话都应该是经过精心设计、反复推敲、再三斟酌过的。这样才能对得起每一位孩子。

二上识字教学反思篇十

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

比如学生学习“爷”时，我把它和“爸”字作比较。上面部分一样，不同的'是下面。讲这两个字时，我告诉学生，“爷”字下面的像爷爷的拐棍，而“爸”字下面“巴”的竖弯钩像爸爸每天骑摩托车送我们上学，摩托车后面冒的长长的烟，学生学会了“爷”和“爸”。在学“跑”字时，学生说道：“跑的左边是足字旁，右边那一笔(竖弯钩)像我

们早上跑步时跑道上飘起的长长的灰。”“跳”字右边“兆”这边两点那边两点像双脚从这边一下跳到那边。随着识字量的增加，方法也有所改变。比如在教学“猫”字时，我对学生们说：“我会变魔术。我会把猫变成狗。”学生们都睁大眼睛看着。我在“猫”字下面写了一个“狗”字，学生都争着说：“我会变，我会变。”把一个个生字变成同偏旁的字。

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。如何解决这个难题，通过实践，我发现聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的(甚至是未教的)生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下;把自己家的春联认下;把常吃的方便面名称记下;把看到的广告牌认下等等，在班上举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

二上识字教学反思篇十一

《识字5》是一篇采用“词串”形式识字的课文。课文围绕“夏天”，分别介绍了夏季特有的气象、瓜果、昆虫和小动物、花卉，读起来琅琅上口，便于诵读，同时课文配以插图，图文对照，让学生不仅识字，还理解词语，认识事物。

在教学中，我利用课文插图，让学生观察插图，并联系自己的生活经验，说说你眼中的夏天的特点，你从图中哪些地方看出是夏天，激发了学生的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。也就

轻松、自然地认识了夏天的相关事物。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。

同时我引导学生认识字，理解词语的意思。学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。

在教学生字的过程中，我鼓励学生采用多种方法记忆字形，如本课重点的生字是“雷”，要指导学生写好雨字头。学习“雷”时，我让学生想想还有哪些生字也是“雨字头”，学生联想到了“雪”、“雾”等，学习“梅”这个字时，将它与“海”比较记忆，取得较好的效果。在认识生字和理解词语的教学中，我插入了说话训练，让学生用词语来说话，夏天到了，你周围都发生了哪些变化？从而让学生不仅学会了识字，也锻炼了语言表达的能力。

在以后的识字教学中，还要探索更多的识字方法，使学生学得更多，记得更牢。

二上识字教学反思篇十二

学生学过的字很快就会忘记，在教学过程中，巧妙利用游戏，创设丰富多彩的教学情景使学生愿意学、喜欢学，能够主动识字、快乐识字。

如：做字卡：让学生把难记易忘的字做成生字卡片，方便随时记忆。玩字卡：学生小组协作学习，通过玩字卡认读生字。摆——一边摆边读，一人一张，不会的可请教小组同学；读——在小组长的组下，学生齐读自己的字卡，可找出难认字拿在手里或摆在一旁；考——学生互相考认字卡，自己不会的跟人学，别人不会的想法教；收——学生快速收字卡，

边收边读。邮差送信：可选一位学生扮邮差，将生字卡片当成书信，随意发给多个孩子，然后读生字，手执所读字字卡的学生必须快速将字卡贴在黑板上，大家齐读生字。

采用这些生动形象、趣味无穷的游戏学习方法，学生兴趣高昂，记忆深刻，识字效果极佳。

二上识字教学反思篇十三

一年级起，学生便开始了读书写字的漫长时光。在教授一年级识字课时，学生们记不住笔画顺序、注意力不集中、写的字不够漂亮等等的现象比比皆是。那么该如何解决此类现象的发生呢？我认为可以借鉴以下几点：

1、语言有趣味性

这要求老师上课时要字正腔圆，语速放慢，且儿童化，用简单易懂的语言与孩子们交流，他们才能很好的和老师互动。

2、适当的放松

四十分钟一刻都不休息，而且要保持注意力集中。对低年级学生来是很困难，老师在讲课时穿插一些活动，让学生的大脑休息一下，然后完成该完成的'教学任务。

3、符合学生年龄特点的ppt

制作ppt添加五颜六色的图片或动画人物，他们会喜欢。

4、不时的调整

学生的行为也需要老师的提醒，这就要求教师要在上课时多观察学生，发现不认真听讲的学生及时纠正。

刚开始写字时，学生的笔画顺序总是出现各种各样的错误，如果没有老师正确及时的指导和纠正，写字就像是在画字一样，一旦养成了错误的习惯，想要改正就变成了一件很困难的事情。

所以，教师的指导很重要，学生写字时一定要随时指导，及时纠正，先从熟悉笔画开始，让学生清楚“横”的写法是从左往右、“竖”的写法是从上往下，让学生在潜移默化中内化汉字的写字顺序——从左往右，从上到下，可以在书法课上加以巩固练习。

二上识字教学反思篇十四

现在进入二年级，低年级语文教学的重点之一就是识字，大量识字可以为今后的阅读、写作打下坚实的基础。语文课程标准在识字教学的目标中提出要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，”课本上出现了“我会认”、“我会写”两种不同的要求，体现了“认写分开，多认少写”的特点。这有利于学生尽快尽多地识字。

丁丁冬冬学识字（一）这是一个集中识字的单元。渗透有关声旁的知识，

但是由于比较复杂，学生还不能真正掌握它，用来帮助识字。本单元将对这方面只是做一个概括，从形声字的声旁入手，教学生触类旁通，成批识字，同时学会一种新的识字方法读半边字。

在教学过程中，力求体现以学生为主的课堂，在学习19页第一部分的内容时，我是这样教学的：教学每一组字词时，先让学生查查声旁的读音，分析第一个字的字形，指出谁是形旁，谁是声旁，教师用红笔描出声旁，再认读其他字。体会声旁表音的功能。接着比较每一行的几个词语它们的异同点，然后让学生试着读，最后再验证自己读的字音是否正确，翻

开字典对一对。“廊”、“庭”等字就是学生自己认识的’。通过此环节的设计让学生自己总结、发现规律，培养学生独立识字的能力。让学生通过自己分析字形来认识生字，使教的过程变为导的过程。并结合本课声旁表音的特点，让学生更多的认识生字，进一步加强学生的查字典能力。通过此环节的设计，体现教师尊重学生的学习需要，从学生的实际出发，既培养了学生的识字能力、查字典能力，又体现了小组合作学习的实效性。

识字教学又是非常枯燥的，学生上课的注意力十分容易分散，如果不能吸引他们的注意力，课堂效率就会非常低，因此，我和孩子们一起玩识字，就是和他们一起给汉字编故事，例如，在教“洁”这个字时，我先给孩子们做示范，这样给他们编：一个勇士（士）口渴（口），找到了清洁的水（三点水）来喝，这样既有字形，又有字意，学生非常感兴趣，记忆起来也很容易。学生的情绪被我调动起来了，他们积极开始自己编字，一个学生这样编“突”字：洞穴里（穴宝盖）一下子窜出一条狗（犬），既有字意，又有字形，非常简单易记。

识字教学是为后面的阅读、写作打基础的，只有基础牢，大厦才坚固。

二上识字教学反思篇十五

低年级识字教学反思上周上了节识字教学课，上课的过程中存在很多问题。总结了以下几点：

1. 低年级的识字量非常大，每一课都有八个生字。对于低年级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。一打开课本就是大量的、抽象的识字，学生积极性不高，遗忘速度快，不会学以致用，单纯的凭借开火车，男女生读，分组读等检测方法不能完全肯定在实际生活中再遇到这个字学生是否认识。

2. 一年级的学生说话时用词不够准确，课堂上回答问题语言表达不完整，声音不响亮，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

3. 在组织学生学学习朗诵儿歌时，要注重提醒学生对儿歌的情感处理，老师要做一个示范。

对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高。如何提升学生识字兴趣让学生爱上汉字是需要教师来引导的。课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，所以教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。在教学中注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。

如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。另外，老师要学会放手，让学生自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学当中，只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒。

口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。所以在以后的课堂教学中要多鼓励，多表扬，多引导，使学生无论在社会的.大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。在朗读方面，教师在备课时要特别注重备“范读”。因为范读是朗读教学中任何指导方法

都无法取代的。范读能唤起学生的注意，激发学生对朗读的兴趣，调动学生朗读的积极性、主动性，提高学生的朗读和欣赏水平。

好的范读，对学生来说无疑是一种美的熏陶。朗读作为阅读教学的一部分，不是少数学生的表演、展示，要充分调动每个学生的积极性，除了要采用多种形式让学生朗读以外，教师一定要当好朗读活动的组织者、调控员，多抓学生闪光点，多鼓励学生，让每个学生的朗读水平都有不同程度的提高。

二上识字教学反思篇十六

低年级上周上了节识字教学课，上课的过程中存在很多问题。总结了以下几点：

1. 低年级的识字量非常大，每一课都有八个生字。对于低年级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。一打开课本就是大量的、抽象的识字，学生积极性不高，遗忘速度快，不会学以致用，单纯的凭借开火车，男女生读，分组读等检测方法不能完全肯定在实际生活中再遇到这个字学生是否认识。
2. 一年级的学生说话时用词不够准确，课堂上回答问题语言表达不完整，声音不响亮，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。
3. 在组织学生学习朗诵儿歌时，要注重提醒学生对儿歌的情感处理，老师要做一个示范。

对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高。如何提升学生识字兴趣让学生爱上汉字是需要教师来引导的。课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，所以教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方

法让学生掌握生字的读音，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。在教学中注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。

如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。另外，老师要学会放手，让学生自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学当中，只有充分调动学生的'识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒。

口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。所以在以后的课堂教学中要多鼓励，多表扬，多引导，使学生无论在社会的大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。在朗读方面，教师在备课时要特别注重备“范读”。因为范读是朗读教学中任何指导方法都无法取代的。范读能唤起学生的注意，激发学生对朗读的兴趣，调动学生朗读的积极性、主动性，提高学生的朗读和欣赏水平。

好的范读，对学生来说无疑是一种美的熏陶。朗读作为阅读教学的一部分，不是少数学生的表演、展示，要充分调动每个学生的积极性，除了要采用多种形式让学生朗读以外，教师一定要当好朗读活动的组织者、调控员，多抓学生闪光点，多鼓励学生，让每个学生的朗读水平都有不同程度的提高。

二上识字教学反思篇十七

1、识字教学：

教学时，教师借助生字卡片安排了多种形式的识字比赛，如开火车比赛、男女生比赛等，教学效果较好，“叠、染、翠”三个字不常见，学生识记较慢，需在今后教学中重复出现，复习巩固。

2、朗读教学：

教师借助图画让学生感受秋天的美丽，读文与看图结合，学生置身其中，读出了自己的感觉。“层林尽染，叠翠流金”较难理解，教师边讲解边范读，加深了学生的感悟。

3、写字教学：

写字指导一课时完成，不细致，还应分在两课时学习。

二上识字教学反思篇十八

《识字》是人教版语文二年级上册的课文。课文是一首拍手歌。儿歌读起来琅琅上口。识字课文的主要目标就是识字。因此在本课的教学中，我主要把教学重点放在识字教学上。

本篇课文要认识的生字一共十个。我分成两次教学。第一次通过动物的图片来认识其中的六个字：孔、雀、锦、鹰、鹂、灵。让学生能够通过动物来识记相关生字。本课生字量大，对于低年级的小学生来说尤显枯燥乏味，因此我在教学中利用编儿歌、我是记忆小明星等方法来吸引学生的兴趣以及学习的积极性。在通过不同方式的读和找朋友等小游戏来巩固识字。运用各种方式的读和游戏来吸引学生的眼球。我发现孩子们的学习兴趣及掌握情况的确比以前高了很多。

在这节课的教学中，我运用了不同的方式来指导读课文，这样学生们比较容易接受，也比较容易掌握。我让学生在读的时候，尽量做到语言应该抑扬顿挫，表情更加丰富。这样更能理解拍手歌的内容。在学生读熟练的基础上，我又让学生同位之间拍手来读儿歌，学生的兴致很高，积极性更是不言而喻，整堂课学生学起来既轻松又能很好地掌握，收到了较好的教学效果。当然，在如何让学生快速掌握生字词及快速背诵方面，我还需要进一步探索，争取能更加提高教学效率。

二上识字教学反思篇十九

最近，我执教了人教版小学语文第三册识字5一课。本课内容由五条关于团结合作的谚语组成。根据教学内容我设定以下教学目标：

- 1、采用形象化的识字方法，让学生掌握本课要求会读的10个生字和会写的8个生字。
- 2、在识字和写字的基础上，激发学生学习谚语的兴趣，以及体会“人多力量大”的道理，明白在别人有困难时，应该给予热情帮助。

在生动形象的情境教学中，学生的学习兴趣很浓。学生的自主，合作，探究能力也充分地展示出来了。学生们在小组内探讨，团结合作，想出了许多记忆生字的好办法。如，“我用加一加的方法来记，斤+扌一折，虫+犛一独，日+勿一易”“我用换偏旁的办法记，眼字的目字换成木字旁就是根，跳字的足字旁换成提手旁就是挑，等等。为了把字写好，学生们用心观察，积极发言，各抒己见。特别是结合生活实例说说团结力量大的道理，学生的思维更加活跃，拔河、盖楼房、小组值日、合唱等等。学生在情境中明白了道理，也体验到了学习谚语的快。。

在这节课中，我和我的学生都深刻地体会到形象化教学的乐

趣，在轻松愉悦的课堂氛围中圆满地完成了教学任务。”教学是一门遗憾的艺术。”虽然这节课设计得比较新颖，课堂效果也不错，但细细品味，也有许多不足的地方。如生字的书写指导还不够细致，自己在生活中做了什么事情感受到团结的力量大等等。在今后的教学工作中，我将不断学习，不断改进，把语文课上得更好，更出色。

二上识字教学反思篇二十

今天，我和孩子们学习了《识字8》，一节课下来收获颇多。

《识字8》是一年级语文下册第五单元中的一课，主要是让学生通过转转盘，显示基本字“青”换上不同的偏旁可组成“清、晴、睛、请、情、蜻”等字，揭示形声字的规律；其次是通过插图和儿歌，为学生理解字词提供语言环境。

备课时，考虑到是上午第三节课上，学生们的精力有些疲劳，因此，我用卡纸制作了转转盘，并且制作了课件。上课时，我用识字4中的谜语引入课题，孩子们一下子就都猜到了，紧接着，我说：“今天，王老师给你们讲一个故事，你们想听吗？”学生们一扫刚才的疲倦，瞪起了眼睛。我把事先准备好的转转盘拿了出来，一边讲故事一边转动转盘，“有个小朋友叫青，他在家很寂寞，出来找朋友，走啊走啊，遇到了‘三点水’，青说：‘我们两个做朋友吧？’”三点水说：‘好啊。’他们两个手拉手变成了清……”随着我的讲述，把本节课的重点引了出来，接下来又用同样的方法学习了“晴”等五个生字，效果比较好。

反思本节课，我觉得成功的地方有两处：一是运用了实物教具转转盘，调动了孩子们的学习兴趣。低年级的孩子对于直观形象的事物易于接受，而转转盘能把本节课的知识重点形声字的特点呈现出来，便于孩子们掌握。二通过讲故事的形式调动了孩子们的学习兴趣。通过一边讲故事一边转动转盘，孩子们能更好的掌握本节课的知识。本节课的欠缺之处在于

每个字的教学方法都相同，耽误了时间。如果后四个字放手让学生自主学习，既可以发挥学生的主动性，又可以节省时间，效果会更好。