

# 2023年幼师教学经验个人总结(通用9篇)

教师总结是对教学目标和教学计划的评估和调整。以下是小编为大家收集的知识点总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼师教学经验个人总结篇一

光阴似箭，我已教化学课两年了。在教学中我不断的学习和总结经验，现提出以下几点和大家探讨：

### 一、打好基础：

认真分析学生在答题中存在的问题，与他们平时没有准确地理解和掌握初中化学的基础知识和技能有很大的关系，因而重视和加强基础知识和基本技能的学习十分重要。抓基础知识，就是要抓化学课本知识，教学中力求每章节过关。由于各学生之间的智力差异和学习基础不同，学生对化学知识的掌握程度不同，我针对学生实际因材施教，分层教学，提高课堂教学的实效性，尽量降低落后面。我认为那种为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学习跟不上的学生对化学失去兴趣。抓基本技能，就是抓好化学用语的使用技能和实验基本技能。平时的实验教学中，要让学生真正了解每个实验涉及的化学反应原理、装置原理和操作原理，多给机会让学生动手做实验，体验通过实验进行观察和研究的过程和乐趣，切实提高学生的实验能力。

### 二、重视过程：

要提高学生的能力，就要在教学中加强学生科学素养、发现问题、分析问题和解决问题能力的培养。平时教学与复习，都不能“重结论，轻过程，重简单应用的机械操练、轻问题

情景和解答思路分析”。而应该重视获取知识的过程，让学生掌握学习化学的“基本学科思维方法”。化学试题中出现科学探究内容，对初中化学教学提出了更高的要求。应该准确把握课程改革方向，以课本知识为基本探究内容，以周围环境为参照对象，让学生亲身经历和体验科学探究活动，主动学习，逐步形成科学探究能力。老师要精心备课、备学生、备教法。注重知识的有效传授和学生的灵活应用过程，切实寻找提高教学的高效途径。

### 三、加强实验

一个重要组成部分。我在与学生的接触中，发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，结合礼义中学养成教育的研究课题，利用学生这种心理，引导他们去观察、分析实验现象，培养学生的观察能力，分析问题的能力，充分发挥实验在教学中的作用。在课堂教学中，充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，除按基本操作要求进行示范操作外，还引导有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观能动性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

回顾我的教育教学工作，我为这项工作全心身的付出过，虽然也伴随着有失败与无奈，但也有成功的喜悦和满足的微笑。从中我深深地体会到教育是一门艺术，艺术的生命在于创新。学海无涯，艺无止境。今后，我要进一步加强自身的修养，不断提高自己的教育教学水平。

## 幼师教学经验个人总结篇二

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。完善校本教案，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对二年级级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。并给学生多些实际社会问题。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。多次听公开课，进一步明确了今后讲课的方向和以后该专业课该怎么教和怎么讲。

4、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

5、坚持听课，注意学习教研组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学年认真听有经验老师的授课，对自己的教学促进很大。

6、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用，。写教学反思，使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处，因此我努力借鉴老教师的经验，并向他们请教有关教学的问题，弥补自己的不足。

### (二) 调动学生的积极性

有意识地以学生为主体，教师为主导，通过课前预习、课后提问等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听

中培养了理解记忆思维方式。

总结这学期的教学情况，我认为自身有以下几点值得注意：

1、努力提高自己，扩充自己的知识面。了解学生的心理，想学生之所想，及学生之所急。转变自己的观念，认真领会变化，好在课堂上给学生讲明白变化。另外，在上好课的同时我还尽自己的最大可能在业余时间不遗余力的扩大自己的知识面，通过看读书、看报、互联网、电视等来扩大自己的知识面。通过这个学期的学习，我更提高自己的专业知识就可以在上课的时候的心应收，从容面对和解决学生提出的问题。这学期本人主要在扩充知识方面提高自己。

2、在学生学习方面多为学生提供便利。严格要求学生，在学生的自主学习方面、尽量做到自己所能做到的；采取各种方式给学生创造良好的学习条件。积极补充新的学习资料，结合时代的发展引进新的学习资料，在互联网上找一些对学习有用的东西给学生学习。

3、注重沟通，以利于学生的轻松学习。通过qq和电子邮件积极与學生沟通，了解学生的学习中遇到的困难，尽自己最大能力提供帮助。

4、自我评价。对自己的这一个学期的工作要做一个评价是一件不简单的事情，在这里我只想对自己这学期的工作给一个简单的评价；“用平常心面对生活、用上进心面对工作、用恒心面对事业”这是我对自己的要求。我一定要以身边的前辈为榜样，提高自己的教学水平和学术研究水平，使自己早日成为一名优秀的中职教师！

总之，一学期以来，在各方面的工作都取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：行为习惯还不够规范等，在今后的的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

## 幼师教学经验个人总结篇三

从毕业到走上教书育人这个工作岗位，已经有四个年头了，而我，也从当初一个初懂人世的小姑娘，成长成了一个有一定工作经验，但还需要努力学习的青年教师。从初一带到初三的这一批孩子身上，我体会到了很多的东西，也感受到了许多的不足，在师德师风的学习中，让我体会到了师德的重要性。它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。也是从学习中我知道了开展师德师风活动的重要性，只有遵守了道德规范，才能铸就教师灵魂。

通过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识。师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚；另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。因此，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。下面我就谈谈我对师德师风学习的一点心得体会：

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学

习，不断进取。作为新时期的教师，我们必须知道爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这就要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，

才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。报告中的有些老师是我们学习的榜样，他们受人景仰。我们从他们身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度；对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；对教育事业作出巨大的贡献；对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。模范老师们对教学的改革告诉我们：教师除了要修品，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的今天，教师任重道远。因此，我们要更新观念，变教育者、传授者为指导者、促进者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，能学好。善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

教师是教育活动的组织者、领导者，在教育活动中起主导作用。教师要想有效的从事教育活动，就必须具备一定的职业素养。也就是我们说的职业道德。

通过学习教师职业道德，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅要求我们教师发扬精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。用自己崇高的品德和健全的人格，塑造学生美好的心灵。

通过学习教师职业道德，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望，千方百计的去教好学生。

通过学习教师职业道德，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习做人的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身作则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

学习教师的职业道德不仅可以促进我们去实现自己的理想，帮助我们不断的提高自己的教育教学水平，而且是建立民主、平等新型师生关系的基础。因此，教师的职业道德是贯穿教育全过程的精神支柱。学习教师职业道德让我受益匪浅，我会用它时刻的鞭策我自己，让它成为我教育事业中的一盏明灯！



## 幼师教学经验个人总结篇四

“我从事中学教育已有十余个春秋了，任中教一级教师也满五年了。多年的磨炼，我的知识结构和教学水平都有了新的提高。特别是随着改革的深入，我对教育的认识、理解更清晰了。当然，其间的摸索、辛苦自不必说，所幸的是摸索之后，终于有点滴心得可供玩味。虽然它还很稚嫩，但是我想它是一块基石，在它的上面将会筑起更深邃的思想大厦。现不妨择其一二以就教于行家。

作为一个语文教育工作者，最注重的当然还是任何全面提高学生的语文素养。广泛大量的阅读是基础，我常感到学生的作文不能令人满意，即便是优秀作文，也给人有炫技之感，其精神内涵和情感包容，相对说来总觉得要平淡一些。这当然和学生的生活阅历有关。但这种不足，可以通过吸取前人的生活经验、心路历程、精神成果等来弥补，而阅读正是获得这种滋养的重要途径之一。文学名著，当然是青少年最适宜的读物。

现在，语文教育界对培养学生的人文精神，丰富其底蕴，已经比较注意。所谓的人文精神，不仅是培养良好的思想品德，不仅是对人文社科知识的了解，文化素养的提高，力求塑造一个完整的“人”。面对浩瀚的宇宙，无尽的时空，熙熙攘攘的人生，人存在的理由的是什么，精神家园在哪里？这当然不是一门语文课所能解决的。但在对人类精神作品的大量阅读之后，在激情的撞击下，在理智的思考中，青春心灵必将有一种内在飞跃，生命也会达到一种圆融自在的境界。这种学生的语文素养的提高，无疑将会有巨大作用，而且这种作用，可能更多地体现在丰富学生情感和精神层面上。

中学教育直接面临升学的压力，因此既要关注学生精神层面的提升，又要加强语文基本功的训练，所以提高语文课堂教学效率是语文教学工作中的重中之重。而对于课堂教学来说，读，写是中心环节。

首先是读的教学，读是重点，就语文性质而言，学语文的一个重要目的就是阅读，为了认识和理解书刊，报纸，影视所传递的信息。读也是其它学科取得好成绩的基础，不多读则无以广识。而要多读就是要学会速读。寻求一个有效的速读方法对提高教学效率很重要。美国阅读教学讲“五w——h”这一方法，可拿来作借鉴。经常这样做，能逐步形成快速摄取课文主要内容的能力，而我们的学生所缺乏的就是这种能力。我在阅读教学中把训练速读能力作为一个重点来抓。

其次是写。对教师来说，教读是手段，教写是目的；对学生来说，读就是学，写就是用，就是实际操作。而技能必须经过实际操作才能获得的。只有在写的反复实践中，才能够使学生在写作中学会写作，达到正确理解和运用祖国语言文字的目的。基于此，我布置给学生的作业基本上是写。两周一篇大作文，每周一至二篇日记{高中为读书笔记}。另外，课堂就教学内容临时设置一些片断作文。我还搞了一套二次作文的教学法，就是一个题目学生做两次：第一次学生自由做，第二次在教师指点下修改再做，然后学生比较前后所做作文必将大有所获。

当然，以读为重点，写为中心的课堂教学必须从思想教育入手，教育学生热爱祖国的语言文字，了解它的历史和丰富的表现力。美好的情感和道德情操是读写的基础，没有美好的情操，读会使人索然寡味，写也会使语言面目可憎。

总之，熟练的读、写应该是学生努力把握的目标。叶老说：“学生既然要一辈子看书作文，语文就得着眼在这点上，为他们打下坚实的基础。”语文课堂教学就得咬住这个关键不放松。

读写是课堂教学的中心环节，而写作更是一门较独立的学问。在教学中我借鉴前人发明的“六环节”作文教学法，深得其味，我认为这是一条提高学生写作素质的一条重要途径。“六环节”教学法即是“讲知识——读课文——练技

能——用规律——评效果——修改提高”，简称“讲、读、练、用、评、改”。

1. 讲知识，就是教会学生理解并掌握运用语文规律的知识。
2. 读课文，就是引导学生把课文作为运用语文规律来达到表达的目的，把课文作为写作的“示范”。练技能，要求学生在语文基础知识指导下运用范例进行单项基本技能的练习，有口头的，有书面的。由于练得及时，学生思维活跃，思路畅通。
3. 用规律，要求学生在掌握了某些基本技能的基础上，进行一定范围的综合训练，自觉地创造地运用所学的有关语文知识指导读、写、听、说的实践活动。
4. 评效果，运用所学的语文知识检验实践效果，培养学生鉴别是非优劣的能力，提高学生和实践相结合的水平。
5. 修改提高，明确了实践效果之后，发扬优点，克服缺点，尽量使作文写得完美。

以上教学法是在学习他人的基础上，我补充完善的一点心得，在实践中效果明显，学生也较欢迎。当然是就具体作文实践而采用的方法。在阶段作文教学中，我注意多与少的辩证关系，多就是平时学生自己多写多练，少就是教师重点讲评。

相当多的教师尤其是青年教师太依赖教学参考书，甚至于离开它就上不了课。说明我们对语文教学和语文学习还都未得到正确的认识。语文能力不是教出来的，是在语言实践活动中的不断感悟与积累的而获得的’。语文课怎么上呢？没有教参的课文怎么讲呢？其实很简单，讲出教师自己认真阅读后得到的感悟就行了，也许你的理解与别人不一样的，但这与不认真读课文而只照搬教科书结论的做法，其差距何止以道里计！

怎么才能讲出你自己呢？

第一，扔掉拐棍，自己走路。备课时一定先熟读课文，确有必要再看教科书，切忌在阅读课文之前把教参上的课文分析抄到教案上的做法。经过自己用心阅读，才能知道一篇文章会么地方需要作者有弦外之音等等，这样的课才是讲出了你自己的心得，也才能讲到学生的心里去。

第二，第二，扔掉框框，独自品味。前些年盛行的“解词——分段——概括——写作特点”的课文分析模式，常常束缚了教学创造力，扼杀了师生的灵性。领会文章写作中心当然是重要的，但一篇文章所表达出来的思想感情常常是复杂的、多方面的，作者丰富、复杂的思想情感需要独自去品味，而不是拿一个标签式的结论就算完事了。

第三，扔掉枷锁，独立思考。西方一位教育家说过：“分数是教育史上最糟糕的发明”。现在，考试当然还是得有的，但在平常的课堂教学中，谁能扔掉分数这个枷锁，谁就能真正解放学生也解放自己。在汉语文的教学中，在具体的语言环境里，除了字的读音与写法答案是惟一的以外，其他从解词到造句与写法分析，答案几乎都不是惟一的，都应该是开放式的。因此在教学中要鼓励学生独立思考，要鼓励他们谈出自己独有的感受及与人不同的见解，不要轻易否定他们经过思考而得出的结论，即使这个结论与参考书上可能是不同的。这样的教学才会使学生不断地聪明起来，也才能使教学真正成为自己的教学。

以上是我的几点教学体会，教海无涯，我深知自己仅是一个初涉者，今后的路还很漫长。我将继续努力，使自己知识水平和教学能力达到一个新的高度。

## 幼师教学经验个人总结篇五

”教学总结是对一学期或一学年阶段性教学工作的回顾、反

省，进而总结出教学中的成功经验或教训，为以后的教学活动提供借鉴和参考。为了更好地使教师之间能相互分享成功的教学经验或从中吸取教训，教学工作总结应从个人层面上升到学校层面，学校应当制定教学总结的评价和反馈机制，鼓励、引导教师认真、深刻地反思，总结自己的教学实践经验。并为教师相互交流提供平台，以促进教师专业的发展，提高学校的教学管理水平和教学质量。

教学总结是针对一学期或一学年的教学工作计划要点，联系自己的教学工作实际，对整个教学目标任务完成的情况给予公正的评价，对各项计划细则的落实程度及基本的教学效果进行定性分析。不仅要总结一学期来有深刻教学体会或富有创新的教学经验，而且还要总结一学期重要的教学失误或教训、及存在的突出问题，并提出准备采取的补救措施或解决问题的对策思路。从本学期与下学期教学工作的衔接入手，认真思考，提出下一步的努力方向。

从教师个人层面上看，教学总结是一种很好的教学反思形式，有助于促进教师专业化的发展。教学总结不仅仅是教学实践活动的记录，而是在回顾教学实践活动全过程的基础上，进行分析研究，能够总结出带有规律性的东西，把感性认识上升到理性认识。因此，教学总结能帮助教师梳理教学经验，深化认识，使其变得井井有条，使个体经验概念化。培根说：“写作使人精确。”写作是非常有效的认知加工过程，对某个教育教学问题的认识可能是一星半点或肤浅的，但写教学总结会迫使教师对该问题作深刻、彻底的思考，从而丰富和深化认识，将教学实践经验理性化，总结出带有普遍规律性的东西。

从学校教学管理层面上看，教学总结有助于学校提高教学管理水平和提高整体教学质量。教学总结是教师个人反思、总结自己一学期或学年成功的教学工作经验或教训，学校再将全校教师的教学工作总结进行归纳和整理，对教师在教学中取得的成功教学经验或存在的问题通过学校规章制度或教学

活动的形式传递给下学期的学科教师，达到与其他学科教师分享成功教学经验、或使其他教师从中吸取教训，实现教学工作总结经验的间接迁移。

因此，教学工作总结不仅有助于提高教师自身素质和教学水平，还可为学校制定教学管理计划或措施提供可靠的依据。

一些教师的教学经验丰富，教学成绩突出，但拿起笔来写教学总结感到很困难，不知从哪里开始。一些教师对教学工作总结认识不到位，认为写教学工作总结没有多大的意义和价值，每学期的教学总结只是把往年的教学工作总结略作修改，或在电脑上下载几篇现成的总结，再将其粘合在一起……以应付学校的检查，没有认真反思自己在教育教学实践中的创新和需要改进的地方。如果教师没有对自己的教学实践进行反思，就不可能将自己成功、有价值的教学经验真实地总结出来。只有引导教师认真地反思自己的教学实践，才有可能将自己的教学实践经验客观、有条理地记录下来，达到向其他教师展示自己的成功教学经验或教训，以提高教学工作总结经验的可行性和有效性。

学校对教学工作总结一般是表扬教师成功的教学经验，对教学总结中提到的教训或存在的问题却给予否定态度，这些材料可能成为日后考评教师的“黑档案”。这样就会导致教学工作总结出现教学经验或多或少脱离教学实践，多数是自我表扬，很少有自我批评。

教学工作总结不是游离于教育教学问题和情境之外的，而是基于教师自身的教育教学实际问题的解决，以提高教育教学质量。而且目前的新课程改革中有很多问题都值得教师去反思、研究、解决。当我们解决了一个问题的同时，又会出现另外更多的新问题。”

学校应重视教师教学工作总结，制定相应的管理、评价等机制。通过制度督促教师及时总结自己的教学实践，通过评价

引导教师认真、深刻地总结自己的教学实践。

### 1. 学校要求教师写教学后记

学校应规定教师要写教学后记，并不定期进行检查，以督促教师及时记录下自己在备课、教学过程中成功的教学经验和出现的错误资源。这样教师在进行教学总结时，通过翻阅自己的备课教案和教学计划，以帮助他们全面、充分回顾本学期教学活动的基本过程和内容，对照学期初拟定的教学计划，重点检查整体目标任务及各项计划指标真正完成到何种程度，并认真分析、反思、总结其原因。汇集、归类平时教育教学中出现的问题等，找出本学期教学中存在的突出问题及其形成的原因和解决的对策。对本学期活动要点和经验、教训作出全面、重点性总结和评价，并指出今后教学工作努力的方向、建议及应注意的事项。

### 2. 对教学工作总结的要求

为了使教学工作总结能真正地落到实处，最大限度地发挥其应有效果。学校要求教师每学期末按照学校规定的时间完成教学总结，而且要认真反思、总结自己的教学实践，不能抄袭他人的工作总结或从电脑上直接下载。

### 3. 制定教学工作总结的评价和反馈机制

教师在教学实践中难免会有这样或那样的失误。因此，学校规定教学工作总结内容应包括成功经验或教训两个方面。在对教师教学工作进行评价时，要建立有错误资源评估的教学总结评价机制。根据教师所犯错误的不同层次，给予成绩。这样教师就会自觉地把自已成功的教学经验或教训写得更深入和真实，能把自己的优点或缺点都坦白地表达出来。

学校要把教师的教学总结纳入教师考核之中，作为教师评优、评先进的条件之一。学校可组织评审组对教师的教学总结进

行审阅，对写得好的教师给予奖励，并将写得较好的、有价值的总结挑选出来，汇编成册，让全校的教师进行交流，或通过学校的各种活动，和其他教师分享成功的教学经验或吸取教训。

#### 4. 组织各学科的全体教师交流教学工作总结

每学期末，学校可组织各学科的全体教师相互交流教学工作总结。采取让每位教师先读自己的教学工作总结，然后其他教师进行点评。这样可为教师相互交流教学经验教训提供平台，以有效促进教师专业的发展。

教学总结是教师对自己在教学中所作所为进行梳理，通过分析、思考，从中总结经验教训，使自己更好地成长和完善。虽然丰富的教学经验是教师的财富，但经验是教师过去的知识积累，如果不随着教育教学实践的变化而发展，就会变成死的知识，滞后于教育实践的发展。如果教师一味地固守过去的教学经验，不去及时地反思和总结，思想就会变得僵化。

### 幼师教学经验个人总结篇六

课堂教学的导入，犹如乐曲中的引子，起着渲染气氛、酝酿情绪、集中注意力、渗透主题和带入情境的作用。一个好的导入能迅速抓住学生的心，促成学生的情绪高涨，步入智力振奋状态，有助于学生获得良好的学习成果。生物学本身就是趣味性很强的学科。将一些跟本堂课有关的生物现象，可以更加吸引学生的注意。比如，在讲《基因指导蛋白质的合成》一节时，用电影《侏罗纪公园》引入，可以立刻引起学生的注意。影片中的恐龙是科学家提取亿万年前已经灭绝的恐龙的dna分子繁育而来。那么，现实生活中这种情况是否可以实现？如果可以实现，dna分子又是如何一步步指导制造出生命来的呢？让学生带着这些疑问开始这节课，可以让他们更加积极思考。



这学期我们讲授高中生物必修二《遗传与进化》，这本书的很多知识很抽象，而且是学生从未接触过的，所以教授起来有一定困难。一旦听不懂，学生极易放弃整堂课。这样就必须反复讲，细讲每个部分。现在我可以基本做到，把握教学目标，讲授清晰，讲授内容从实际出发，深入浅出。比如在讲授《减数分裂》时，我将精子的形成过程，每一步细胞及染色体的行为变化画在黑板上，同步讲解，来加深学生的印象。

经过一段时间的积累，我现在可以掌握好提问的尺度，并且考虑不同知识层次学生的能力，会提问不同难度的题让不同层次的学生回答。同时更加注意多问开放性问题来迫使学生开动脑筋思考问题，而不是人云亦云。使他们上课注意力更加集中。提问题后，会针对学生的回答进行补充归纳，让学生对其知识的漏洞有所注意。

实行新课标后，要求不再是老师讲学生听，而是更加突出学生的本体地位，老师只起到引导作用。在《减数分裂》第二节课中，我让大家准备五分钟，之后临时抽调两名学生上讲台画精子的形成过程，其他学生在下面“挑错”，画完之后下面的同学对图补充修正，看谁画的正确，然后总结。这样可以激发学生的竞争意识，同时牢记知识点。

高中生虽然有了一定的自制力，但是毕竟有限。而起整天面对书本，极易产生厌烦情绪，在上课难免有各种各样的突发状况，比如睡觉、看闲书、说话。我慢慢学会了控制课堂，不再因为几个学生耽误整堂课。

每讲一堂课后，我都会进行反思：这节课哪里讲的好，哪里讲的不好。将优缺点进行一个归纳总结。这样才能在下一堂课中发扬优点，规避缺点，将课讲的更好。实习生活有苦有甜，在这里的经历为我们将来无论是学习还是工作都积累了宝贵经验。

## 幼师教学经验个人总结篇七

《画风》是人教版小学语文二年级下册第十五课。课文主要讲三个小学生一起动脑筋想办法，把无形的风，生动地展现在画纸上的故事。本文贴近儿童生活，语言简单朴实。

《新课标》指出“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的过程”，让学生充分的读，在读中阅读，在读中理解、体验，感悟、思考，受到情感熏陶获得思想启迪，享受审美乐趣。所以在教学中我注重学生感悟语言文字的美。例如：在教学4-8自然段时，设计问题“三个小朋友是怎样画风的呢？”学生带着问题多样式的读，争当文中小朋友。接着我通过飘动的旗子、弯弯的小树、斜斜的雨丝。利用学生的肢体语言去感悟风的存在，找到风的影子。随后相机指导朗读，带着兴奋的心情，自信的口气读。在多次阅读中。让学生理解宋涛、陈丹、赵小艺动脑筋学画风的过程。认识到风与其它事物之间的联系，懂得遇到问题要善于动脑、学会合作、勇于创新。从而体现学生的主体作用。提高阅读的的积极性，让学生有更多的学习空间。

《语文课程标准》指出要“建构课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文教育体系”。在拓展延伸、启发联想环节，我把绘画引入语文教学之中，以此激情、领悟、延伸、拓展，培养学生的语文素养。想风、说风、画风、写风，通过句式张洁问：“你想怎样画风？”我说□“xxx”把文章的理解想象与写作融为一体，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合、课内课外结合。同时在愉快的气氛中，他们求新求异的思维得以发展。

当然，课堂教学是遗憾的艺术，这节课也不例外。首先教学内容局限知识面窄。如在作业布置中鼓励他们把“声音、气味”用自己的奇思异想用画笔画出来。再者，学生的活动面不够广。个别学生发言次数过多。

以上就是这节课给我的点滴启示，教学是需要老师用心一点一滴的去学习积累的，教师要善于联系生活。善于利用学生的生活体验，拓展启发学生，构建知识体系，促动学生主动发展。让课堂生动、精彩。今后我会不断学习，努力提高自身素质和教学实践能力。

## 幼师教学经验个人总结篇八

时光如梭，不知不觉又过去了一年，感触颇多。我对一学期来的教学工作总结如下：

本学期我根据教材内容及学生的实际情况设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。首先，我认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，查阅教学资料，适当增减教学内容，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。其次，深入了解学生，根据学生的知识水平和接受能力设计教案，每一课都做到“有备而去”，每堂课都在课前做好充分的准备。

我能积极参加各种教研活动，如集体备课，校内外听课，教学教研活动，不断提高课堂教学的操作调控能力，语言表达能力。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我深知学生的积极参与是教学取得较好的效果的关键。所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。

在每个章节的学习上都积极征求其他有经验老师的意见，学

习他们的方法。同时多听老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他教师来听课，征求他们的意见，改进教学工作。

例如改变学生学习数学的一些思想观念，树立学好数学的信心。对较差的学生，给予多的关心和指导，并帮助他们树立信心；对骄傲的学生批评教育，让他们不要放松学习；改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习态度。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想与方法的辅导，通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投入到学习中去。

我能积极推进素质教育，改变教学观念，在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

回顾一年来的工作，我清楚地认识到在教学中还存在着不容忽视的问题，也有一些困惑有待解决。总之，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 幼师教学经验个人总结篇九

我xx年走上讲台，时光飞逝，转眼已从事教师工作10年了。回忆几年来，工作有的也有失。人民教师这一职业是非常辛苦的，其间我虽没有惊人的创举、显赫的业绩，但细细回味起来，我觉得我忠诚党的教育事业，默默地辛勤耕耘在教育

这片圣土上，无愧于“人民教师”的称号，对得起天地良心。现将不成熟的经验总结如下，以利于以后更好的教学。

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生为人师表，有奉献精神。

## 1、备课

几年来，我积极参加集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好每一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元的知识框架、重点内容写在黑板上，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

## 2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。没一堂课，上课时我都会认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，我都尽力调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后笔记，找出不足。

## 3、辅导

学生的学习是存在着不同的差异的，我就经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

#### 4、作业

根据学生个体差异，以及因材施教的原则，我给学生布置作业也是针对不同学生分层次的布置，以达到让他们都能快乐的完成作业的结果，作业也是经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

德育是学校工作中的重中之重，而教师德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

##### 1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，我经常对学生进行沟通，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

##### 2、爱就是关怀。

在学习中，我非常关心每一位学生的生活，当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，

“丑小鸭”同样也要爱。

### 3、爱就是尊重。

在我的课堂上，对于每一位学生我都是给予充分的尊重与理解的，因为我认为尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。我认为教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权，力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

### 4、爱就是责任。

责任意味着对每一位学生负责，很多老师总是喜欢把主要精力都放在那些品学兼优的学生身上，他们认为这些学生能为他们争光。然而我始终认为在教学工作中一枝独秀不是春，百花齐放才能春意闹。我们的教育方针也要求我们“教育要面向全体学生”，所以我觉得全体学生的全面提高才是我们教育的最大成效和终极目标。

我曾教过一名叫李浩的同学，该同学平时是人人头疼的“问题学生”，老师都觉得该同不仅在成绩上拉班级后腿，将来也是“吃牢饭”的料。可我从没有放弃过他，我抓住该生有较强的自尊心这一特点，先是逐步引导他同样具有班级荣誉感，让他觉得自己是班级的一份子，慢慢改正他自身的缺点，鼓励他为班级争取荣誉，逐步树立他的自信心，一年下来，他已进步到班级中行成绩的行列，身上的缺点我错误也改变不少。春节他的父母打工回来，看到他儿子的变化，曾感激得对我说：“陈老师老师，你真是我儿子的大恩人，也是我家的大恩人。”（该同学父母就他一个儿子。）那一刻，我

觉得自己特别幸福，好像自己真成了救世主似的。

这样的事例还有很多，正是我坚信不放弃每一位学生，每一位学生都是我们祖国的未来这一信念，我们班从未落下过一位同学，这也是我每次在镇学科检测中平均分、及格率和优秀均远远高出其他班级的主要原因。四、个人学习：

近年来，我不断加强自身修养，一边加强教育理论知识的学习，一边积极向经验丰富、方法先进的老师学习，每一次公开课学习、每一次外出培训，我都把它当成提高自己的机会。我始终坚持“最适合的教育就是最好的教育方法”这一原则，把学到的教学方法结合自己 and 学生的实际运用到教学中去。这也是我的教学成绩不断提升的原因[]20xx年撰写的论文《架起师生之间的桥梁》获县级一等奖，市级三等奖[]20xx年辅导学生的电脑绘画《家》获县级三等奖，同年，辅导学生的电脑绘画《春光》获县优秀奖[]20xx年论文“让爱心融化每一块坚冰”获太和县教育科研论文三等奖，同年，在太和县首届“夸夸咱老师”演讲比赛中获三等奖[]20xx年在太和县电化教育优秀学术作品活动中制作的课件《小石潭记课件》县获三等奖[]20xx撰写的论文“让爱心成为师生之间的桥梁”获太和县三等奖[]20xx年在太和县“行知杯”优秀论文评选中撰写的论文《其实每个孩子都能成才》获镇一等奖，县二等奖，同年在仁恕文化教育活动中表现突出，被评为“仁恕教师”[]20xx撰写的论文“让每个学生都能走出困境”获县二等奖，同年在民族学区多媒体优质课大赛中获二等奖[]20xx年被评为“师德标兵”荣誉称号，同年辅导学生的作品《高山流云》在太和县电脑制作活动中获三等奖[]20xx年1月我被授予“宫集镇首届初中语文学科骨干教师”称号[]20xx年10月，在太和县初中语文学科优质课比赛中获一等奖。

成绩只代表过去，在教育教学这条路上，我还有很长的路要走。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的



情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。