

最新小班音乐游戏教案 小班音乐游戏谁饿了教案(大全7篇)

初三教案是指为初三学生设计的教学计划，旨在帮助他们达到学业目标并全面发展。以下是小编为大家整理的一些经典教案模板，供大家参考和学习。

小班音乐游戏教案篇一

- 1、熟悉歌曲旋律，通过扮演各种动物角色，有兴趣地学唱歌曲。
- 2、初步尝试仿编歌曲。

小动物头饰，歌曲录音《谁饿了》

仿编歌词

一、扮演小动物

1、律动《走走跑跑》

(1) 在欢快的音乐伴奏下，幼儿扮演小动物，走走跑跑到草地上玩。

(2) 你是谁呀？你会什么？

我是小狗，我会跑跑

2、《我爱我的小动物》

师唱：我爱我的小猫，小猫怎样唱？幼唱：喵喵喵，喵喵喵，喵喵喵喵喵。

二、欣赏歌曲：

“小狗唱得有点饿了，怎么办呀？突然，它看见了一样好吃的东西，你们猜是什么？”

1、教师范唱歌曲“小狗肚子饿得厉害吗？你从歌里的什么地方听出来的？”

2、“小狗看见了什么？小狗怎么啃肉骨头的？”

3、再次范唱歌曲

(1) 有节奏地念歌词。

(2) 演唱歌曲

三、学唱歌曲：

1、教师演唱歌曲，幼儿表演。

2、幼儿跟着音乐，在教师的带领下学唱。

3、幼儿扮演小狗，学唱歌曲。

四、仿编歌曲：

1、教师带猫头饰，扮演小猫：“喵喵喵，谁来了？”

2、“一只小猫出来玩，肚子饿得咕咕叫，怎么办呢？”

“你们能不能把小猫找东西吃的事情编到歌曲中去？”教师先引导幼儿创编歌词，进行语言节奏训练。

(1) 请个别幼儿尝试仿编歌曲。

(2) 集体学唱新编的歌。

(3) 幼儿自由选择动物，分组演唱歌曲。“谁的肚子也饿了，它会找什么好吃东西？”

五、小动物回家

1、听音乐回家，讲清规则：第一次，音乐停，动物要手拉手站到房子里。

第二次，回家的路上别碰到其他小动物，房子里站4只动物。
第三次，房子里住5只动物，动物不一样，站错了集体送它回家。

2、教师简单小结幼儿游戏表现，听抒情的音乐整理收拾。

小班音乐游戏教案篇二

2. 能根据歌词的内容，创编有关小燕子的动作。

3. 能在熟悉曲调的基础上较为清楚的唱出歌词。

1. 知识准备：之前活动中对春天和燕子的初步认识

2. 物质准备：小燕子的图片(头饰)、歌曲磁带、歌词配图活动过程：

2、教师出示小燕子的图片：小朋友，你们说它是谁啊？春天到了，小燕子飞到了小(二)班来做客，它还想教小朋友们唱一首歌，小朋友们要不要跟小燕子学本领？播放音乐，请幼儿仔细听“大家听一听这首歌唱的是什么？歌词里都出现了什么？播放完毕教师进行提问，幼儿边说教师变按照幼儿说的把歌词的配图按歌词的顺序粘贴在黑板上。遇到难点可再播放，帮助幼儿一起找出歌词演唱的内容。在幼儿说出歌词的同时

可以让大家共同想想歌词可以配上怎样的动作。

3、学唱歌曲，并可适当的加上创编的动作。

(1) 教师有表情地范唱，边唱边指示歌词相应的图片。

(2) 幼儿跟着伴奏学唱2~3遍，用图谱来提示幼儿来记忆歌词。可以配上之前想好的动作，以便幼儿记忆，感受歌曲的优美。

4、幼儿完整地进行歌曲表演。

(1) 教师应用图谱轻声地带幼儿完整地表演歌曲，并提示之前一起创编的一些动作，形成一个较为完整的歌曲表演。

(2) 请幼儿完整的演唱《小燕子》，可以带上肢体的一些动作，感受音乐的柔美。

5、结束部分：

小燕子的歌很好听，小燕子的`舞也可好看啦，我们一起来跳一个小燕子的舞蹈吧。(在歌曲音乐的伴奏下，边唱边跳，并引导幼儿用身体的其它部位舞蹈)

小班音乐游戏教案篇三

游戏准备：黑板一块，上面画有娃娃头两个；粉笔；眼罩两个。

2、我是小小领路人

游戏目标：培养幼儿与的合作能力。

游戏准备：雪碧瓶或鲜橙多瓶10个，给瓶子罐好水，间隔着摆成两条，红绸带两条。

游戏玩法：爸爸或妈妈和小朋友站在起点处，游戏开始，爸

爸或妈妈用绸带蒙好眼睛，小朋友牵着爸或妈妈的手绕着瓶子走s路线。走到终点后瓶子不倒下为胜。

3、袋鼠跳跳跳

游戏规则：脚不能碰倒瓶子，途中碰倒均为无效。

游戏玩法：幼儿当小袋鼠套进老师准备的袋子了，袋鼠爸爸或袋鼠妈妈站在“小袋鼠”后面捏住袋子两角与孩子一起从起点跳到终点，五队为一组进行比赛，前三名得五角星。

4、宝宝争夺赛

游戏规则：宝宝必须在圈内，出圈者犯规。

游戏玩法：每组选4--5名家长，站入绳圈内。孩子站在家长对有一定距离处。听令后，家长去争夺自己的宝宝，先夺到的家长为胜。

5、全家乐翻天

游戏规则：一次活动后如没有家庭出局的，则对折一次报纸，再继续游戏，直到有家庭出局为止。

游戏玩法：参赛的家庭进场后，找到一张报纸在旁边站好，游戏开始后听音乐踏步，音乐停止时马上站到报纸上待老师来检查，如果脚在报纸外的家庭则被出局。

6、搬家乐

游戏玩法：家长和孩子两人执一张平铺报纸，上面放若干海洋球，用报纸运海洋球至箩筐处，在规定的1分钟内搬得最多的为胜。

游戏注意：1、搬运途中报纸破损则淘汰。2、报纸必须平展。

7、夹球跳

游戏玩法：孩子将刺球夹在膝盖处往前跳，跳至家长处，将球交给家长，家长将球夹在膝盖处往回跳，完成任务且球不掉下的家庭优胜。

8、地福娃拼图

游戏目标：培养幼儿对物体的观察力、注意力和手眼协调能力。

游戏规则(玩法)：参赛者在规定时间内，将打乱的福娃图片拼好，以正确率高和速度快为胜。

9、骑马揪尾巴

游戏目标：发展幼儿四散追、捉、跑及快速应的能力

游戏材料：竹竿10根当马(竹竿顶部装饰上马头)，布条10条当尾巴。

游戏规则：每次游戏10人一组。游戏开始前，每人身后系上“尾巴”，骑上“马”，听到“开始”口令，在规定范围和时间内骑马走动去揪他人的“尾巴”，同时又要保护自己的尾巴，游戏结束时揪的“尾巴”最多的幼儿获胜。

注意事项：必须骑在“马”上去揪别人的尾巴。

10、我为奥运赢奖牌

游戏目标：培养幼儿的平衡能力和方向感。

游戏材料：黑板一块，上贴有奥运五环，每个五环中间有一

枚金牌(银牌或铜牌);蒙眼布(或面具)若干。

游戏规则(玩法): 幼儿蒙上眼睛, 转三圈, 到达指定地点(黑板)后, 摸到金牌为满分, 摸到银牌8分, 摸到铜牌5分。

小班音乐游戏教案篇四

1、乐意用动作、歌曲、表情, 表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。

2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定, 带有很的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程, 不关心活动的结果。因此, 小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐, 玩中学, 玩中获发展。

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此, 设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡, 在唱唱玩玩中, 复感受音乐的. 旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡, 一直到唱小鸡的整个过程中, 幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐, 玩中学。

1、小小鸡一群, 供幼儿观看。

2、区域活动中, 幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4. 准备鸡妈妈头饰一只, 音带、录音机。

激发幼儿喜欢小小鸡和鸡妈妈的情感，并能遵守游戏规则。

看小鸡、听节奏、做动作听歌曲、表情感、讲规则学歌曲、明规则、做游戏

(一)看小鸡，听节奏、做动作。

1、幼儿看小鸡，听歌曲的旋律。(听觉感受)

2、教师引导幼儿听音乐学做小小鸡。(动作感受)

(二)听歌曲、表情感、讲规则。

1、教师表演小小鸡。(老师边唱边带“小小鸡”去草地)

2、幼儿听歌曲用动作模仿小小鸡。(背小包、戴小帽等动作体验)

3、老师表演鸡妈妈找小鸡。(初步感知游戏规则)

4、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。

(三)学歌曲、明规则、做游戏。

1、分弟弟，妹妹做游戏。(体验游戏规则)

2、听音乐跟唱歌曲。(喜欢跟音乐唱歌，唱清歌词)

3、边唱边做音乐游戏。(再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则。)

10、小班音乐礁我要上小班啦！

小班音乐游戏教案篇五

- 1、幼儿能用欢快的旋律唱出歌曲的内容。
- 2、培养幼儿的`身体协调性，节奏感。

教学重点：幼儿能用欢快的旋律唱出歌曲的内容。

教学难点：幼儿能边唱边跳，表演歌曲。

青蛙头饰、荷叶道具、课件（小青蛙找家）、青蛙图片

导入新课：请大家猜一条谜语：“大眼睛，宽嘴巴，身穿一件绿裤褂，水里田里都有它，唱起歌来呱呱呱”。（青蛙图片）。

幼儿模仿小青蛙的动作；（跳跳）

幼儿模仿小青蛙的叫声。（呱呱）

1、理解歌词内容：

教师以讲故事的形式帮助幼儿理解歌词内容。

2、学唱歌曲：

课件《小青蛙找家》歌曲，激发幼儿兴趣。

教师大声演唱歌曲，小朋友跟唱。

教师和小朋友跟音乐一起边唱边跳。

3、布置场景，小朋友们带上头饰来做《小青蛙找家》的音乐游戏。创设了一种和谐积极的课堂气氛，幼儿相互学习、大胆表演。

小青蛙找家

一只小青蛙，要呀要回家。

跳跳、呱呱，跳跳、呱呱，

跳跳跳、呱呱呱，跳跳跳、呱呱呱。

小青蛙回到了家，呱！

小班音乐游戏教案篇六

在有趣的音乐故事中，听辨节奏的快慢与强弱，体验用响板表现小蚂蚁的快乐。

1、小蚂蚁教具、响板、教学课件及音乐。

2、幼儿对小蚂蚁的生活习性有初步的了解。

1、手指游戏：小蚂蚁爬呀爬重点：有节奏的听着音乐爬爬玩玩做游戏——歌表演：蚂蚁搬豆师：老师带你们到森林里去散散步，我们把自己变成可爱的小蚂蚁好吗？蚂蚁的头上有什么的啊？（播放音乐）——出示小蚂蚁，听着音乐做律动小游戏“小蚂蚁爬呀爬”

师：你们看看，我的小蚂蚁是怎么和我做游戏的？它在哪里爬呀？

——教师和幼儿一起游戏。还想让小蚂蚁爬到你身上的哪些地方去？

小结：我的小蚂蚁是听着音乐，一步一步往前爬的，不快也不慢，孩子们，跟上喽。

2、拍拍玩玩：出门找食物重点：情景中用响板表现快和慢的节奏。

——听蚂蚁的脚步声。幼儿听听说说，分辨声音的强和弱。

出示两种乐器：大鼓和响板。“听听这是谁的脚步声。为什么？”

小结：原来响板的声音和小蚂蚁的脚步声有点像，小小的，轻轻地，你们听小蚂蚁高高兴兴的出门找食物去了……

——幼儿拿起响板和教师一起听着音乐演奏，快快的’，欢乐的。

——故事继续讲述：幼儿在情景中听辨上行和下行的音乐，并使用响板听着音乐表现蚂蚁快快慢慢脚步声。

——观看媒体：小蚂蚁发现什么啦？幼儿使用响板表现蚂蚁爬树的脚步声。

——小蚂蚁你们找到豆豆了吗？找到什么豆豆呀？幼儿和老师一起听着音乐把豆豆搬回家。用响板快慢交替的演奏表现故事情景。

——该游戏可视情况反复玩一次。教师注意提醒孩子“小蚂蚁要慢慢走哦，听着音乐一步一步走，别让身上的豆子滚落下来哦”

3、音乐游戏：搬起大饭团——猜猜看看，小蚂蚁发现了什么？观看媒体：局部——整体——结合媒体变化，教师用响板表现，小蚂蚁叫伙伴搬饭团，伙伴越来越多，脚步声越来越响的故事情节。

——那么大的一个饭团我一个人搬不动怎么办呀？

——听辨，听听我的朋友是不是来得越来越多了？

教师与幼儿一起把饭团搬回家。

教学反思

主题教学是现在广为提倡的一种教学形式，它提倡幼儿按自己的意愿主动地和周围环境发生交互作用，自主地丰富和完善自身原有的认识机构，并向更高一级认识知段迈进。在

《蚂蚁》这个主题活动中，教师设计了自由观察、自由讲述、幼儿讨论、游戏学习歌曲，儿歌、画画等活动，层层深入，环环相扣，激发幼儿学习探索的内在动力，引导幼儿主动、积极地探索与发现，进而深入激发幼儿象蚂蚁一样团结友爱、互帮互助的精神。

小班音乐游戏教案篇七

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。
2. 在唱歌的基础上，引发幼儿创编歌词的愿望。
3. 激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

音乐《小手爬》

一、手指游戏“手指爬”导入活动。

师：“这是一条毛毛虫，（教师用一个手指表示）毛毛虫来和小朋友做游戏啦！”

1. 教师边唱谱边做手指爬的动作。
2. 提问：毛毛虫爬到小朋友身体的什么地方？

二、学唱歌曲，能根据歌曲旋律边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

1. 借助小手爬的动作，熟悉歌词。

师：“现在老师的手变成了许多毛毛虫一起爬。”

(1) 教师边念歌词边做动作。

(2) 提问：老师的手爬到身体的什么地方？

(3) 教师带领幼儿边念歌词边做动作。

2. 教师带领幼儿学唱歌曲并进行歌表演。

(1) 教师范唱并合拍地做动作。

(2) 教师带领幼儿听音乐边唱边合拍地做小手爬的动作。

(3) 提醒幼儿注意音乐的节奏，继续边唱边做动作。

三、创编歌曲，探索小手爬的部位和爬的动作。

师：“我们的’小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还能爬到身体的什么地方？”

1. 创编小手爬的部位。

(1) 请幼儿说说小手还可以爬到身体的什么地方？

(2) 根据幼儿创编的内容，师生共同模仿。

2. 探索小手爬的动作。

(1) 请幼儿说一说，并进行动作示范。

(2) 师生共同模仿。

四、结伴表演，体验游戏的快乐。