

最新夸妈妈教案中班社会设计意图(精选9篇)

初中教案的编写应该既注重教学设计的科学性和灵活性，又注重教学过程的有效性和教学效果的评估。教案范文的分享可以促进教师之间的互相学习和交流，提高整体教学质量。

夸妈妈教案中班社会设计意图篇一

师：通过刚才的检查，我发现小朋友自学得不错，能流利地读课文。那么我们再来读课文，边读边想两个问题：

1、课文写了哪几种植物？用“——”划出来。

2、植物妈妈在什么方面有办法？

（生自读，师巡视。）

生：课文写了蒲公英、苍耳、豌豆这三种植物。

（师贴三种植物的图片。）

生：植物妈妈在传播种子方面有办法。

师：你认为哪位植物妈妈最聪明，她的办法好在哪？

（生自由进行讨论，师巡视。）

生：我认为豌豆妈妈最聪明！她只要让豆荚在太阳底下晒晒，就可以把种子传播出去。

师：豌豆们到底是怎样离开妈妈的呢？我们去看看。

（播放课，：豌豆传播种子的全过程，并配有解说。）

师：豌豆娃娃蹦着跳着出去旅行，多开心呀！小朋友们，你们出去旅游，高兴吗？

生：（齐答）高兴。

师：对呀，所以，这儿要读出高兴的语气来。谁来试试？

（指名读一点评一再指名读一点评。）

（点评：结合学生生活实际进行朗读指导，十分到位。）

生：我认为苍耳妈妈最聪明！她让孩子们穿上了带刺的铠甲，只要动物走过，就可以把它们带走。

生：（都在摸）我刚才把它放在衣袖上。嘿！结果它粘住了我的衣服。它应该可以靠人传播吧！

（点评：这个环节设计得很好。学生多种感官参与，既培养了观察能力，又训练了思维能力、想像能力。）

生：我认为蒲公英妈妈最聪明。她的种子被风轻轻一吹，就传播出去了。

师：我们去看看她到底是怎样传播种子的？

（课件演示，蒲公英传播种子的全过程，并配解说。）

师：那毛茸茸的降落伞乘着风一朵接一朵出发了，蒲公英娃娃们多开心呀！一起读读。

生：植物妈妈传播种子的办法不只几种，有许许多多。

生：大自然的许多知识，只有仔细观察才能得到，不细心就得不到知识。

（点评：整篇课文的学习是通过此文转自淘.教.案网().三个思考题和两次自读来完成的。真正体现了学生主体、教师主导的关系。对于重点、难点的突破，教师设计得很好。在思考题的引导下，学生初步自学。在教师的引导下，他们的认知进了一层。）

夸妈妈教案中班社会设计意图篇二

师：今天，咱们班要来一位小客人。瞧！她正朝我们走来了！

（播放课件，可爱的植物小精灵由远走近，边走边介绍有趣的植物知识。）

师：听了小精灵的介绍，你对植物一定很感兴趣吧！想去认识它们吗？

生：（齐答）非常想！

（点评：起始环节为整节课创设了情境，美丽的画面、动听的音乐，再配上小精灵生动有趣的介绍，使学生对植物产生了极大的兴趣，为学习作好了良好的铺垫。）

夸妈妈教案中班社会设计意图篇三

挑苹果游戏：（将生字卡片做成苹果形写上编号）你选择第几号苹果，读出上面的生字，再组词造句。

诵读

1、教师范读，学生边听边体会语气。引导学生评一评老师哪读得好，哪读得不好。

2、学生自由练读，要求读得正确、流利、有感情。

3、朗读比赛。选择自己最喜欢的小节，比一比看谁读得好。

夸妈妈教案中班社会设计意图篇四

种子传播的奥秘

种子的传播方式大致有四种：风传播、动物传播、弹射传播、水传播。

如：春天，柳絮四处飞扬。你知道春天柳絮飞扬的奥秘吗？抓一团柳絮仔细观察，会发现里面有些小颗粒，那就是柳树的种子。柳树就是靠柳絮的飞扬，把种子传播到四面八方的。

凤仙花妈妈的办法跟豌豆妈妈的办法差不多，凤仙花果实成熟后炸裂，凤仙花妈妈用这种办法把种子送到四面八方。

夸妈妈教案中班社会设计意图篇五

生：有些果子成熟了，它就自己掉下来，掉进泥土里。

师：植物王国的博士阿姨还要向小朋友介绍几种呢？我们去听听。

（播放课件，介绍有关莲子、野葡萄、凤仙花的传播方法。）

（点评：这一环节很好地从课内延伸到了课外，并且紧紧围绕教学目的中的“培养学生对大自然的热爱和观察大自然的兴趣”这一要点。）

夸妈妈教案中班社会设计意图篇六

1、知道三八妇女节是妈妈的节日。

2、知道妈妈既要工作又要操持家务，非常辛苦，应关心妈妈。

- 1、幼儿每人准备一张自己妈妈的照片。
- 2、幼儿会用折纸一些简单的东西，如：花、小包、小猫头、小狗头等。
- 3、各种颜色的正方形纸若干。

一、谈话：我的妈妈。

（1）请幼儿自愿地拿妈妈的照片向同伴和老师介绍自己的妈妈。（播放ppt1□

来是你们美丽的妈妈，现在老师想先请你们的小伙伴们介绍一下你的妈妈，好吗？（幼儿自由讨论）

的妈妈介绍给我吗？（师请幼儿介绍自己的妈妈，着重引导幼儿从名字、外貌、工作三方面有序介绍。

□

（2）师引导幼儿介绍完自己的妈妈以后，通过图片介绍自己妈妈的一日生活。

师：宝宝，你们的妈妈是非常辛苦的，那你看到妈妈在家里都做了哪些事情呢？（幼儿回答）

那你的妈妈在家里是怎样照顾你的呢？（幼儿回答）

，是妈妈的节日，我们应该让妈妈过得愉快。

二、讨论：怎样关心妈妈。

的事情，幼儿回答）

的话、我不让妈妈生气等。

如：我知道自己吃饭、我会自己穿衣服、我会自己穿鞋子等等。

三、操作：送给妈妈的礼物。

祝贺节日快乐呢？你有什么好方法？（幼儿回答）

妈妈说的祝福。（幼儿操作，播放背景音乐）

1、经常与幼儿家庭联系，请家长记录下幼儿在家关心爸爸妈妈的事例，如：帮妈妈拿鞋子、端水，自己穿衣服、穿鞋子等，在班上朗读表扬。

2、在美工区继续为妈妈做礼物，鼓励幼儿将礼物带回家送给妈妈。有条件的班级可以请若干幼儿的妈妈来园一起配合参加活动。

夸妈妈教案中班社会设计意图篇七

1. 理解歌词内容，乐于创编合适的歌表演动作。
2. 爱自己的妈妈，愿意帮妈妈做一些自己力所能及的事。
3. 了解儿歌的含义。
4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
5. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

课件及表演的视频

下面老师请小朋友们看看这一位小朋友是怎样做的？（观看表演的视频）。

视频中的小朋友是怎么做的？

1. 播放《好妈妈》课件。视频中的小朋友们是怎么做的？

老师根据小朋友的回答小结。

老师把小朋友们刚刚说的编成了一首好听的歌，歌名就叫《好妈妈》。

2. 老师范唱

3. 你们最喜欢歌中的哪一句？

老师根据幼儿说的内容让幼儿学唱。

1. 鼓励幼儿创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

2. 幼儿扮孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3. 一半幼儿扮做妈妈、一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

4. 两名幼儿一组，一名做妈妈，一名做孩子进行表演唱。

夸妈妈教案中班社会设计意图篇八

《小象爱妈妈》是主题《小不点儿》的一堂音乐活动，我在教学活动中利用图谱和故事情境教学使孩子脱离了枯燥的练唱，体验音乐活动带来的快乐，在学唱歌曲的同时唤起了孩子们心灵深处最真挚、最纯洁的爱。

1、理解歌词含义，较完整地演唱歌曲。

2、乐意参加音乐活动，并能从中获得愉快的体验。

3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表

现能力。

一、练声。

利用小象玩偶，用歌曲的形式问好。

小朋友们上午好，老师今天带来了小象，我们用歌声来和小象打个招呼吧。“小象你好，小象你好，小象早上好，小象你好，小象你好，小象早上好”。(用“早上好”的音乐，加前奏)

小朋友唱的真好，我们再来唱一遍。共2遍。

二、在故事情境中学唱歌曲。

1、借用小象去旅行的故事引出第一个场景：小象在树林里遇到小兔。

小象今天要去旅行，我们和它一起去吧。(翻开第一张背景)小象来到了树林，遇到了小兔，我们听听小象和小兔唱了什么。(录音机放一遍)

在刚才的歌里，你们听到了什么?根据幼儿的回答逐句出示图谱，帮助幼儿理解歌词含义。(用清唱，不用伴奏了)

逐句解释歌词，重点解释“对呀”“爱心”“说话”。

我们再来完整地唱一遍。(钢琴伴奏)

它们唱的真好听呀，小象要继续去旅行了，拜拜小兔。

(可以在难点处考考幼儿，看他们是否知道)

2、故事的第二个场景：小象在池塘边遇到了小青蛙。(翻开第二张背景图)

小象走啊走，来到了池塘边。小象和小青蛙唱了什么，我们来一听下。教师点图谱，跟着钢琴来唱一遍。（大考吧）小朋友说：“我听到了。”就根据孩子回答，逐句来唱。等四句清唱完再用钢琴伴奏完整唱一遍，让幼儿在钢琴的伴奏中尝试跟老师一起完整唱歌曲。利用图谱对于幼儿较难掌握的句子“你最喜欢谁呀，快说话。告诉你，我最喜欢我的好妈妈”着重教学。

3、故事的第三个场景：小象在山坡上遇到了小鸡。

“小象走啊走，来到了山坡上遇到了小鸡”我们来听听它们唱了些什么？钢琴伴奏唱一遍加上动作。

加入律动动作帮助幼儿记忆歌词。请孩子站起来跟着老师在音乐的伴奏下，边做动作边唱歌。

师：小朋友演唱的时候应该表现小象的什么心情？“自豪，高兴，爱妈妈。”

那小朋友应该用什么声音演唱？“自豪的声音，高兴的声音。”

4、故事的第四个场景：小象在小河边遇到了小牛。（师幼分角色尝试对唱。）

“我们来听听它们唱了什么？”将小牛和小象的图片贴到图谱前。

幼儿来当小象“你们的椅子背后有一张小象的图片把它拿出来贴在自己身上。”

“现在老师来当小牛，唱这两句（手指点）。小朋友当小象唱这两句（手指点）。”

钢琴伴奏唱一遍。

三、结束。

情感提升——爱妈妈。

小象结束了一天的旅行，它回到家看见了自己的妈妈。小象：“妈妈，我今天遇到了很多好朋友，我很高兴有一个和你一样的长鼻子。妈妈，我最喜欢你了。”

师：“故事讲完了，我们这首好听的歌曲名字就叫《小象爱妈妈》。”

首先，我请孩子们欣赏歌曲《小象爱妈妈》并边听音乐边打节奏。让孩子们将听到的音乐，通过打节拍的形式表达出来。其次，通过拍打不同的地方提高孩子的兴趣。在敲敲打打中，成了孩子们感受音乐的关键。同时，让他们无意识地熟悉音乐的旋律。这时，融入歌词，让孩子自然而然中走入歌曲。从最初的拍打到拍打不同的部位到歌词的加入是一个循序渐进的过程，对于一首附点较多的歌曲来说，这对附点部分的熟悉也起到了事半功倍的效果。在接下来的学念与学唱中，孩子们相对比较轻松。不管了对旋律的掌握，还是对附点的学唱都没有了吃力的感觉，而且他们自始至终兴趣较高。

解决孩子们学习三拍子歌曲的方式有很多，只要我们用心地去思考，总会寻到最适合孩子的方式，让孩子们真正在轻松的氛围中学习、成长。

夸妈妈教案中班社会设计意图篇九

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。

3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。

1. 音乐磁带一盒。

2. 请一位配班老师做好情景表演的准备。

3. 简单的场景布置（小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张）教学过程：

一、提问导入活动：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈？（引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。）

二、学习歌曲：

1. 欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。（播放视频）她做了什么事？

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

2. 教师范唱。

师：今天我们就要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

3. 幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

4. 完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

三、根据歌词内容创编动作。

1. 大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。（边放音乐边想动作）请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

2. 幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3. 请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

中班音乐活动歌表演《好妈妈》，是一首幼儿比较熟悉的曲子。但只是旋律，歌词较为模糊，所以本节活动我将重点放在了歌词的记忆和巩固上。在歌曲的学唱部分，为了使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼、富有童趣，我先让孩子回忆妈妈平时在家都干些什么？体会妈妈的辛苦，让孩子带着感恩的情感进行演唱这首歌曲。孩子们在接下来的演唱中，似乎变得目光有“神”了，部分孩子沉浸在回忆里。然后，我又利用富有童趣的“拟人”手法，让孩子们理解空拍的意思，很快孩子们就掌握了空拍这一难点。歌唱教学和空拍环节的处理是本节活动的亮点。在整个活动过程，环环相扣，清晰明了。

不足之处：1、学唱歌曲部分，没有照顾到个体差异性，没有调动起部分幼儿情绪，导致两级分化较严重。2、创编部分忽略了幼儿的体验与感知。应该通过孩子的创编动作，调动起更多孩子的兴趣，引发孩子更多的动作，从而使创编活动走的更深入。3、师幼互动中，模糊回应较多（如“好”），没有给孩子一个明确的回应。所以导致活动没有向更深的层次递进。