

# 最新教案母鸡孵蛋(汇总16篇)

教案是指导教学的重要工具，可以帮助教师合理安排课堂时间和掌握教学进度。小编搜集了一些初中教案编写的实用技巧和经验分享，与大家共同探讨和学习。

## 教案母鸡孵蛋篇一

母鸡下蛋

- 1、幼儿能够跟随音乐进行律动
- 2、在活动的过程中幼儿能够感受到音乐活动带来的乐趣

活动重点：幼儿能够跟随音乐进行律动表演

活动难点：能够学会律动中的动作。

幼儿准备：幼儿学过这样的儿歌

经验准备：鸡蛋若干，每个小朋友穿一个围裙扮演鸡妈妈 篮子

- 2、听音乐教师做动作：小朋友你们看我的鸡妈妈下了几个蛋啊？
- 3、母鸡要吃饱了去下蛋，你们看看她吃饱了吗？大母鸡吃饱了，下出来的蛋大吗？
- 4、教师听音乐做动作幼儿欣赏
- 5、请幼儿和老师一起玩音乐游戏：你们能不能边听音乐，边做动作学老师做下蛋的动作好吗？看谁的动作和老师做的动作一样呢？原来母鸡是这样下蛋的啊。请你学学我的样子来

下蛋吧，教师每个幼儿发一个鸡蛋。边发鸡蛋边唱歌加深幼儿的认识。

- 1、请母鸡都围在我的周围，我们一起来下蛋吧。
- 2、母鸡下的蛋可爱吗？请你们把自己的蛋放到老师的蛋筐里吧。
- 3、你们知道小鸡是怎么出来的吗？我们一起来看看刚刚出生的小鸡宝宝吧。

鸡妈妈浮出来几只小鸡呢？他们身体是什么样子呢？可爱吗？你是鸡妈妈，你要付几只小鸡呢？幼儿回答。

- 1、教师随音乐边做动作边歌唱，幼儿随着音乐拍手
- 2、幼儿伴随一起和老师共同做动作。

幼儿每人一个地垫，在地垫上学习孵蛋，跟着老师一起做动作。孵蛋结束后，引导幼儿把自己浮出来的小鸡取名字，继续巩固对韵律的熟悉。

## 小班《母鸡下蛋》说课稿

说活动背景：

孩子们在活动区非常喜欢《母鸡下蛋》这首歌，总是不停的模仿，有一天有个小朋友，拿着鸡蛋进行演奏，孩子们也非常的喜欢，但是考虑到小班孩子的学习模式是：模仿游戏性的学习，所以我设计了此次活动。

- 1、幼儿能够跟随“音乐用乐器进行律动：第一个目标是能力目标，也是我的活动重点。
- 2、在活动的过程中幼儿能够感受到音乐活动带来的乐趣：这

个是本次活动的情感目标，在学到了本领的同时幼儿能够感受到成功和快乐，其实这也是学习应该带给孩子的最终目标，培养幼儿对学习的兴趣，而不是强硬的学习使孩子丧失了对学习的乐趣。

## 教案母鸡孵蛋篇二

1. 利用多种形式，让幼儿感受歌曲的趣味并学唱歌曲。
2. 激发对小动物的喜爱之情，在轻松愉快的学习中感受游戏的快乐。

1. 图片-孵化鸡蛋

2. 母鸡头饰若干。

### 一、乘着音乐火车去农场

1. 听音乐律动进“农场”。
2. 发生练习：母鸡怎么叫？

### 二、母鸡的喜事

1. 聆听第一遍音乐，让幼儿初步感知音乐的旋律和内容。

教师：今天大母鸡有一件喜事要告诉你们呢，我们一起来听听她有什么喜事。

2. 引导幼儿带着问聆听第二遍音乐

教师：大母鸡是在哪里下的蛋？

大母鸡下蛋的心情是怎么样的？

下蛋以后又是怎么表现的呢？

3. 边提问边出示图谱，帮助幼儿理解歌词。

(1) 大母鸡坐在哪儿下蛋呀？

(2) 大母鸡下蛋的时候心情是怎么样的？

(教师引导幼儿表现高兴的样子)

(3) 大母鸡生完蛋之后怎么告诉人们呀？

3. 唱唱大母鸡的喜事

教师：大母鸡让更多的人都知道它“下蛋啦”的喜事，让我们一起来吧它的喜事唱给大家听吧。

三、我们一起来“下蛋”

1. 教师当母鸡，全体幼儿当草窝，边唱边表演。

2. 请个别幼儿尝试当母鸡，其余幼儿当草窝。

3. 自由合作表演。

(1) 交代游戏规则：

自由组合以5个孩子为一组的表演队，一个孩子当母鸡，四个孩子当草窝，边唱边表演。

(2) 幼儿自由组合并排练：教师巡回指导。

(3) 幼儿合作游戏。

1. 教师：大母鸡想要有自己的小宝宝了，你们知道它们躲在

哪里吗？

对啦，鸡宝宝躲在蛋里，要鸡妈妈坐在上面孵20多天才能出来呢！

2. 教师当母鸡，幼儿当鸡蛋，在游戏中结束活动。

## 教案母鸡孵蛋篇三

1. 认真观察图片，猜测和想象故事情节，并能在同伴面前大胆地表达。

2. 学习故事中的动词短句“x过……”。

3. 感受和体验故事的诙谐、幽默，感受阅读的乐趣。

1. 《母鸡萝丝去散步》绘本若干；

2. 《母鸡萝丝去散步》课件；

3. 布置场地。

1. 这幅图上有谁？看，母鸡萝丝去散步的时候是怎样的？

1. 观察画面，了解农场里有哪些地方

2. 观察画面，学习故事中的动词短句“x过……”。

3. 自主阅读，了解母鸡和狐狸之间发生的事情

(1) 狐狸想干什么呢？母鸡萝丝最终被狐狸吃掉了吗？

(2) 幼儿自主阅读。

(3) 幼儿交流。

4. 出示画面，引导幼儿讲述。

- (1) 母鸡萝丝走过院子，狐狸怎么样了？
- (2) 母鸡萝丝绕过池塘时，狐狸怎么样了？
- (3) 母鸡萝丝越过干草堆时，狐狸怎么样了？
- (4) 母鸡萝丝经过磨坊时，狐狸怎么样了？
- (5) 母鸡萝丝穿过篱笆时，狐狸怎么样了？
- (6) 母鸡萝丝钻过蜜蜂房时，狐狸又怎么样了？

5. 回味感悟，给故事起名。

- (1) 你觉得是这是一只怎样的母鸡和怎样的狐狸？幼儿讨论。
- (2) 谁能帮这个故事想一个好听的名字呢？

## 教案母鸡孵蛋篇四

1、练习双脚夹球行走和绕过障碍物走。

2、体验体育活动中合作的乐趣，增强竞争意识。

小皮球若干，数量与幼儿数相当；两个皮球筐；做障碍物小石头用的废报纸。障碍物和皮球筐在活动前就摆放好。

活动开始前，组织幼儿沿跑道白线慢跑一圈，然后整理幼儿衣物。

1、引出活动

待幼儿休息舒缓完毕后，再次整队。

师：“今天，新老师请所有的小朋友都做一种小动物，你们猜是什么？”老师模仿母鸡走路啼叫（教师边做动作边让幼儿猜）。那么我今天请所有的小朋友当母鸡，我们来玩一个”母鸡下蛋“的游戏。向幼儿展示游戏用的鸡蛋——小皮球。

## 2、重难点练习

“如果把鸡蛋夹在大腿间，母鸡要怎么走呢？小母鸡们试试看。”分发皮球，让幼儿自己摸索如何夹物走。

探索一段时间后，集中幼儿，请个别幼儿进行动作表演，让幼儿进行评价。然后总结评价，进行夹物走的动作要领讲解示范，再次请个别幼儿示范。再次让幼儿自由夹物走。

## 3、竞赛游戏

整队后将幼儿分成两队。“我们看到每队母鸡的对面有一个筐筐，那个是鸡窝。现在，你们都是要下蛋的母鸡，但是你们一定要把蛋下在鸡窝里。所以你们要带着鸡蛋绕过地上的小石头到对面把蛋放到筐里，然后跑回来，站在队伍的末尾。然后下一只母鸡走出去。如果现在请两组的母鸡们来比一比，看哪一组下蛋下得又好又快。如果鸡蛋掉了就赶紧捡起来，夹着继续去下蛋。”开始游戏后，注意个别幼儿犯规的情况，最终判定胜负。竞赛依时间进行两到三次。

## 4、挑战游戏

完成竞赛后，更改比赛规则，增加游戏难度。在原来的基础上增加一条：如果鸡蛋掉了，这只母鸡就下蛋失败了，要捡起鸡蛋跑回来让下一只母鸡走出去。看最后哪队的鸡蛋多哪队获胜。游戏依时间进行两到三次。

### 1、放松游戏：

大母鸡带小母鸡们去散步，巩固活动内容。

## 2、活动结束：

请幼儿将皮球放到筐里。整队后对幼儿活动表现进行简单的点评，然后活动结束后带队回教室。

## 教案母鸡孵蛋篇五

1. 学习课文第四自然段，理解课文内容。
2. 指导分角色朗读、表演全文。
3. 识字：送、明；写字指导：明。
4. 知道劳动是辛苦而又光荣的，渗透爱劳动的教育。

《小母鸡种稻子》是本单元的阅读课文。课文通过小母鸡种稻子一事赞扬小母鸡勤劳、不怕苦的精神。课文内容较浅显，学生容易理解。本课生字要求必认的有14个，其中第一自然段有10个，第二、三自然段各有1个，最后自然段有2个。课文的前三个自然段内容变化不大，只在个别词语上有变化，但生字量相对较大，安排在第一课时。第二课时教学课文第四自然段，识字2个，指导书写“明”字。

1. 第一课时教学任务：学生熟读课文1~3自然段，完成12个认字任务，知道课文的前三自然段讲了一件什么事。写字指导：和、她。
2. 学生准备头饰。
3. 课件制作。

### (一)复习导入



1. 课件：课文中的前三幅图为背景，课题在上方居中。

3. 指名说，相机出现板书。

小母鸡种稻子

问

小鸭(种) 小猫( 锄草) 小猪( 收)

怕

弯腰 手起泡 满身土

( 只好自己……)

(二)学习课文第四自然段

2. 出示课文内容。师范读。

3. 带读课文两遍。

4. 学生自读课文，要求：读准每个字音，声音响亮，有困难的可以请教同伴。

5. 识字检查：指名读生字：送、明。正音。

6. 让学生在课文中找出这两个字，画出来，在小组中读一读，并说说怎样记住它们。

7. 指名交流记字方法。

8. 写字指导：明(1) 观察、书空。(2) 学生练写。(3) 展示、评议。

## 9. 讨论课后问题。

(2) 指名说，相机小结：是啊，这又香又甜的白米饭是小母鸡经过播种、锄草、收割，辛辛苦苦劳动得来的。

10. 小母鸡做成了又香又甜的白米饭，它心情怎么样？(观察课文插图) 小母鸡把自己辛辛苦苦种出来的稻子做成白米饭，送给小鸭、小猫和小猪，它们怎么样？(引导学生读出：小母鸡把又香又甜的白米饭送给小鸭，小鸭低下了头；送给小猫，小猫羞红了脸；送给小猪，小猪说：“明年我要和你一起种稻子。”) 相应板书。

送

小鸭 小猫 小猪

低下了头 羞红了脸 说……

11. 师生共演：(师读，生演)

小母鸡——高高兴兴、自豪地

小鸭——低下了头

小猫——羞红了脸

小猪——(羞愧地)说：“明年我要和你一起种稻子。”

12. 语言训练：

小鸭小鸭你为什么低下了头？你在想什么？

小猫小猫你为什么羞红了脸？你在想什么？

小猪小猪你为什么这么说？你心里怎么想？

### (三)分角色表演

1. 借助屏幕上的板书及背景插图，小组内分角色表演。
2. 指名上台表演，评议。
3. 小结：劳动虽然辛苦，却十分光荣。让我们一起把优美的歌声送给爱劳动的小母鸡！

### (四)全班齐唱歌曲《劳动最光荣》

### (五)作业

续编故事：第二年，当小母鸡又要种稻子的时候，小鸭、小猫、小猪又会怎样呢？

叶圣陶先生曾言“教是为了不教”。本课教学的成功之处，在于充分发挥学生的主体性和想象力，以学定教，培养了学生的动手动脑能力。本课通过老师范读、带读到学生自读，体现了由“收”到“放”的教学方法。生字教学也采用学生自学与小组合作相结合的方法，充分体现学生自主学习。把生字教学的主动权交给学生，倡导合作学习。对小孩子而言，表演是最好的学习方法。老师采用分角色表演的方式，让学生亲历其境，充分感受文中每一个角色的思想感情，也让学生更深切地体会角色的内心世界。使课堂兴趣化，既激发了学习兴趣，又尊重学生的自主性。可谓设计精巧，考虑周到。个人认为，重视言语教学和积累，在一定的积累和认知经验的前提下，感悟才会锦上添花。如果老师在这方面下点功夫也许效果会更好。

“兴趣是最好的老师”。运用小组合作识字的'学习方式

和“小袋鼠摘果子”的游戏，激发学生的识字兴趣，培养学生主动识字的习惯和策略是本课设计的最大成功之处。运用图画，在充分掌握学生认知能力和个人体验的基础上，激发

兴趣，尊重学生的思路、想法，发挥他们的主动性，展开合理想象，采用小组合作和先扶后放的教学方式，既体现了循序渐进的原则，识字方法的指导，又注重了学生的感悟。老师将课内教学与课外延伸结合起来，打破课堂的茧缚，推倒课内外的关隘，实现二者的融通，打开了学生想象的阀门，这即符合低年级儿童的心理特点，又培养了学生的想象力、创造力。

## 教案母鸡孵蛋篇六

1、正确、流利、有感情朗读课文。体会作者对母鸡由厌恶到喜欢的情感变化。

2、了解鸡的生活习性和母爱的伟大。

3、学习作者写作方法。

1、默读课文：

借助字典把课文读通顺。

2、理清脉络，简单说说课文讲述的是一只怎样的母鸡。

3、比较本课和《猫》在写法上的不同。

（主要从作者情感上去分析：一直喜爱；由讨厌到不敢讨厌。）

1、课文写出作者两种截然不同的观点，默读课文，找出反映这两种观点的句子。重点分析一下一向、不敢。

我一向讨厌母鸡。

我不敢再讨厌母鸡了。

2、作者通过哪些事例具体来写对母鸡的讨厌与不讨厌。大家自由说一说。

（最好用上书中那些概括性的词语：随处乱叫、欺软怕硬、炫耀、负责、慈爱、勇敢、辛苦等。）

1、主要从作者情感上去分析：

一直喜爱；由讨厌到不敢讨厌。

2、抓住动物一些特点习性，在生活中把握细节。

## 教案母鸡孵蛋篇七

（1）仔细观察画面，尝试根据画面提供的细节预测故事的发展

（2）能大胆地表述自己对故事内容和情节发展的理解

（3）学看大图书，萌发阅读图画书的兴趣

一、出示封面，猜测故事的情节。（8分钟）

1、出示图书的封面：“今天胡老师带来了一本书，叫《母鸡萝丝去散步》，你在这本书的封面里看到了什么？”

2、“那你来猜猜这个故事可能讲什么呢？”（幼儿大胆阐述自己的猜测）

二、认真观察图片的细节，并尝试根据观察来猜测故事的情节发展。（15分钟）

1、第一次尝试根据图片猜测故事的发展

1) 教师讲述故事的第一、二页：“母鸡萝丝走出家门出来散

步了，一只饿得发慌的狐狸正悄悄地跟在它的背后。萝丝走过院子，你在这幅画面里看到了什么？”

2) “母鸡萝丝会被吃掉了么？可能会是什么样的结果呢？请来猜一猜，说一说。”（请幼儿猜测故事的发展）

3) 小结：“原来画面藏着这么多的秘密，如果你看仔细了画面还能讲出这么好听、有趣的故事。”

2、出示池塘、干草堆、磨房、篱笆和蜂箱的图片□ppt□分组猜测

1) “萝丝散步还绕过了池塘、越过了干草堆、经过磨房、穿过了篱笆、钻过蜂箱，在这些地方还可能会发生什么样有趣的事情呢？请你先挑一幅画面仔细观察一下，再来猜测故事可能会出现的情况。”

2) 幼儿自由交流

3) 教师每幅图片选择个别幼儿讲述。

三、师生完整阅读，感受作品的幽默和风趣。（7分钟）

1、师生一起看图书，完整地讲故事（可以请个别幼儿讲述）

2、“关于这个故事、这本书，你还有什么问题吗？”

四、延伸活动

1、在区角中投放自制小绘本供幼儿自主阅读；

2、提供图书的扉页，请自制一本小连环画，配上自编故事；

3、表演故事。

# 教案母鸡孵蛋篇八

- 1、通过观察，知道鸡蛋的外形特征可用椭圆形表现出来。
- 2、学习给母鸡添画许多圆圆的鸡蛋。
- 3、能够大胆添画，乐于参加绘画活动。

1、涂色：鸡蛋。

2、图片：鸡1，孵化鸡蛋。

3、幼儿用油画棒。

## 一、观察图片

引导幼儿看图说一说：图上有什么？老母鸡在干什么？

教师念儿歌《老母鸡》，引导幼儿对母鸡生蛋的关注。

## 二、观察了解鸡蛋的外形特征

1、出示鸡蛋

师生共同观察鸡蛋，说说：鸡蛋什么样子的？

2、请个别幼儿上来示范画鸡蛋，其他幼儿观察。

3、集体评价，了解画鸡蛋的正确方法。

## 三、幼儿添画：母鸡生蛋

1、引导幼儿在母鸡的身体下方和身体周围的空白处添画许多鸡蛋，鼓励幼儿画大。

2、教师提醒幼儿正确的握笔姿势和坐姿。

四、展示幼儿作品，相互评价

1、比一比，看谁的母鸡生的蛋又多、又大。

2、表扬画面整洁的幼儿。

老母鸡，真能干，

会捉虫，会生蛋。

生下许多大鸡蛋，

咯哒，咯哒叫得欢。

## 教案母鸡孵蛋篇九

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱社会的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

1、师生共同制定阅读目标。

(1) 圈出生字词，读准字音。

(2) 认真朗读课文，达到读流利、读正确。

(3) 弄清课前“导读”中提出的两个问题：

老舍先生笔下的母鸡是一致怎样的母鸡？

比较一下，本文和《猫》两篇课文在写法上有哪些特点？



2、自主阅读，边读边批注。

品评母鸡之长短，体会作者之喜恶

1、再读课文，小组讨论：

(1) 文中直接写作者对母鸡由讨厌到不讨厌这一情感变化的语句有哪些？

(2) 作者分别通过哪些具体事例写母鸡的讨厌与不讨厌？每个事例各用一个恰当的词语概括。

(3) 联系上文和生活体验谈谈自己对第九自然段的理解。

(4) 句子辨析：

“我不敢再讨厌母鸡了”可改为“我不再讨厌母鸡了”吗？为什么？

2、全班交流。

3、同组合作，有感情朗读课文。

1、思考讨论：作者在表达自己对母鸡由厌恶到喜爱的感情变化的过程中，遣词造句的感情色彩也发生了变化，找一找，读一读，品一品。

2、分类摘抄词语：把自己欣赏的词句按褒与贬两类，摘抄在“采蜜本”上。

1、师生对话，交流各自读过《猫》和《母鸡》后，对老舍及其作品的看法。引导学生初步学习赏析名篇的方法。

2、找一篇老舍先生的其他文章，和好朋友一起读一读，然后互相交流阅读体会。

当我读这一课时，被母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦的精神所感染，因此我并没有过多的讲解，而是抓住作者对母鸡的态度有怎样的变化，原因是什么为主线，进行交流、体会，最后我还推荐了课外阅读《麻雀》《柱子上的母鸡》。

## 教案母鸡孵蛋篇十

- 1、在画画、说说中按照故事发展的情节制作连环画。
2. 能画出动物的主要特征，掌握初步的构图技能。
3. 能大胆讲述自己的作品，体验创作的快乐。

1. 连环画一本

2. 幼儿绘画工具：白纸、铅笔、油画棒等

3. 订书机

一、教师出示连环画，引导幼儿仔细观察，激发制作兴趣。

师：这是什么？(连环画)什么叫连环画？(连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，一般以线描为主，也有彩色的等)你们想拥有一本连环画吗？现在我们共同回忆一下《红母鸡与她的邻居们》中都有哪些情节，然后一起合作制作连环画。

二、小组合作，学习按照故事发展情节制作连环画。

1. 教师与幼儿共同讨论如何制作连环画。

(引导幼儿按封面、热闹的谷场、种麦子、收麦子、磨面粉、做面包、吃面包的过程绘画制作)

## 2. 幼儿合作制作连环画

(1) 幼儿分组商量自己制作的内容。

(2) 幼儿绘画自己选择的内容。

(提醒幼儿注意画面的布局，留下写故事内容及装订的地方)

(3) 教师巡回指导。

(帮助有困难的幼儿合理安排画面内容，提醒注意每个动物的主要特征)

(4) 请幼儿说一说自己绘画的作品。

师：谁来把你绘画好情节说听听。

(5) 教师帮助幼儿进行装订。

3. 教师每组请一名幼儿说说本组制作的连环画。

三、共同分享制作好的连环画。

师：评一评哪组制作的连环画最精美

## 教案母鸡孵蛋篇十一

1. 正确认读3个要求会认的'生字，掌握10个要求会写的生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 了解作者笔下母鸡的特点，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱、尊敬的情感经历，感受母鸡伟大的母爱。

4. 学习作者真实具体的描写，品味本文语言文字的生动性。

5. 了解先贬后褒的这种情感表达方式。

理解课文内容，了解作者笔下母鸡的特点，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱、尊敬的情感经历，感受母鸡伟大的母爱。学习作者真实具体的描写，品味老舍语言文字的生动、幽默。

布置预习作业

多媒体课件

第一课时

1. 交流课前收集的关于母鸡的见闻。

2. 导入新课：

那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

设计意图：由学生的生活导入，给学生以亲切自然之感，很自然的导入新课。

1. 通过小组学习的方式，验收预习作业。

2. 全班交流自学成果与遗留问题。

3. 教师出示整理的本课生字词和易读错的词语。

惊恐 可恶 消瘦 凄惨 一撮儿毛

如怨如诉 颤颤微微 乘其不备

4. 检查词语能否读正确。3号同学读词语。

5. 再读课文，要求读正确、通顺。

6. 检查课文朗读情况。4号同学在小组读课文。

设计意图：本环节意在通过小组学习的主要形式验收学生的认读情况，小组学习充分调动了学生学习的积极性，使每个同学都能在团队中负责，都有任务，锻炼、培养了每个学生的能力。

1. 默读课文，想想母鸡在作者心中是一种怎样的印象？作者对母鸡的态度前后为什么发生了变化？再用自己的话说说文章的主要内容。

2. 全班交流，理清文章脉络。

讨厌母鸡（1-3）

喜欢母鸡（4-10）

设计意图：让学生在理清文章脉络的基础上，可以整体有序的理解文本。概括文章大意，培养学生概括文章的能力。

上节课，我们初读了《母鸡》这篇课文，了解了老舍先生对母鸡前后截然不同的态度，那么为什么会有这样的变化呢？这节课让我们继续来观察母鸡。

出示中心话题：

细读课文，思考作者对母鸡由“讨厌”转为“不敢讨厌”的原因是什么？在文中找一找，画一画，在旁边做好批注，再和小组同学议一议。

1. 自学，小组交流。

2. 全班交流。

设计意图：以一个问题，统领全课。课堂上，教师把宝贵的

时间还给了学生，促进了学生的阅读、探究、感悟。学生在思考和感悟文章的过程中，品词析句，感情朗读，深刻领悟到了母鸡伟大的母爱。

1. 了解先贬后褒的这种情感表达方式。
2. 老舍先生在对生活细致入微的观察之后，融入自己的感受幽默、轻松、亲切的表达出来，找出有关词句读一读。
3. 结合自己的生活写一篇小练笔。

设计意图：读写结合，体现语文学科工具性与人文性的统一。

推荐课外阅读《麻雀》《柱子上的母鸡》。

设计意图：使学生扩大阅读量，开阔眼界，培养阅读兴趣。

1. 把自己的收获写在小本本上。
2. 抄写课后词句积累。

## 教案母鸡孵蛋篇十二

师：

- 1、这里有张照片，小朋友们看一看，这是谁的一家？
- 2、照片上面都有谁啊？

前奏：鸡在前狐狸在后等待不动。

a段：鸡在前面走，狐狸在后面跟，当听到狐狸的笑声时，狐狸跳到小鸡跟前，挡住了小鸡的去路，并做很得意的样子想要吃掉小鸡。小鸡就想办法，怎样让自己脱险。

**b段：**小鸡与狐狸比斗，由小鸡发起的比力气、比跳舞、比嗓门，小鸡和狐狸轮流做三组动作。最后，小鸡和狐狸都不甘示弱的大喊，当听到枪声时，狐狸倒在地上死掉了，而小鸡得救了。

- 1、感受音乐的情绪变化，体验师幼、同伴间共同游戏的快乐。
- 2、通过以游戏的方式了解熟悉音乐的风格。学习用创造性的动作自由表现乐曲中比力气、比跳舞比嗓门的情节。
- 3、理解游戏玩法和规则，能跟着音乐的变化玩游戏。

故事图片、音乐。

(1) 教师根据图片完整的讲述故事。

小鸡出门去散步，狐狸发现了小鸡，馋得直流口水，悄悄的跟在后面。当小鸡走出农场后狸跳了出来：“呵呵，看你往哪儿逃。”为了不让狐狸吃掉，于是小鸡想办法。首先小鸡想比力气吓倒狐狸，小鸡说：“我的力气比你大。”狐狸说：“我的力气比你更大。”然后小想到比跳舞将狐狸逗乐。小鸡说：“我的舞蹈跳得好。”狐狸也跳了起来：“我的舞蹈跳得好。”接着他们比嗓门。小鸡伸长着脖子：“我的嗓门比你大。”狐狸也伸长脖子用尽力气“我的嗓门比你更大。”最后，他俩都扯着嗓门大声叫，由于叫声太大了，结果把猎人给引了，猎人看到狐狸，一枪把它打死了。于是小鸡得救了。

(2) 进一步理解故事的内容，重点理顺小鸡和狐狸比试的内容顺序。

(1) 肝幼扮演小鸡随乐做初步的律动，解决小鸡的动作与音乐的关系。

师：现在，我们一起跟着小鸡去散步吧。

(2) 幼儿扮演小鸡，教师扮演狐狸做律动，进一步熟悉小鸡的音乐与动作。

(3) 师幼扮演狐狸，解决狐狸的动作与音乐的关系。

(4) 幼儿扮演狐狸，教师扮演小鸡，进一步熟悉狐狸的音乐与动作。

(1) 幼儿创造性的表演比力气。请个别幼儿创编动作：老师分别从面部表情、手的动作等方面行引导。

师：假如你们是小鸡，你们怎么向狐狸展示自己的力气大？

(2) 幼儿创编搞笑的舞蹈将狐狸逗乐。

师：你们会用什么样的舞蹈将狐狸逗乐？

(3) 幼儿用肢体动作表现出嗓门大。

师：用动作怎样显示出你们的嗓门大？

(4) 师扮演狐狸，幼扮演小鸡，尝试进行比斗的游戏。

师：我们把刚才练习的本领连起来跟狐狸比试一次，看看我们的小鸡是不是真的能战胜狐狸。

(1) 第一遍：教师请一名幼儿，并由幼儿自选角色，与教师完整倾听音乐玩游戏。

(2) 幼儿俩俩合作扮演狐狸和小鸡，完整听音乐玩游戏，游戏后针对游戏规则等进行评价。

师：游戏中出现了哪些问题？要怎样解决这些问题？



(3) 幼儿第二次进行完整玩游戏，游戏后针对游戏规则等进行评价。

师：我们把刚练习的本领连起来跟狐狸比试一次，看看我们的小鸡是不是真的能战胜狐狸。

## 教案母鸡孵蛋篇十三

1 引导幼儿在操作过程中，感知物体的大小特征

2 培养幼儿比较的意识与能力

自备教具：

1 母鸡教具一个，有大有小的鸡蛋纸做教具若干

2 大、小、比较大的筐各一个

一、通过游戏，培养幼儿比较的意识与能力

请幼儿按老师的要求，将手伸进摸箱里，摸一摸，感觉一下里面都有什么？一样不一样，哪个大、哪个小，并能按老师的要求正确取出大球或小球。

儿歌：摸摸看，摸摸看，摸出个大(小)球看一看

出示动物形象，引起幼儿兴趣。

教师：“咯咯咯咯哒！是谁在叫呀？”（老母鸡）

“你们看看，老母鸡要干什么呢？”（生鸡蛋）

通过操作比较，感知物体的大小特征

教师：“咯咯咯咯哒，老母鸡生了几个鸡蛋？（三个）

“鸡蛋像什么”？(幼儿自由说说)

“鸡妈妈生的三个鸡蛋一样吗”？(一个大一个比较大一个最小)

教师：“你们看，老母鸡又下了很多的鸡蛋(出示大小不同的鸡蛋)，我们帮它把鸡蛋装进小筐里吧”(发给每人几个大小不同的鸡蛋，比较后，放进前面的小筐里，要求按大小放进不同的筐里)

二、请幼儿完成书上的评价练习

请幼儿翻开书第13页，提问：“树上有什么？看到了什么”

请幼儿比较图中每组事物的大小，讨论哪件衣服与那件短裤是可以配在一起的。

请幼儿自己在书上为短裤涂上与之大小相配的衣服的颜色。

## 教案母鸡孵蛋篇十四

活动目标：

- 1、学习有节奏地演唱小鸭和小鸡叫；
- 2、通过手偶表演，感知歌曲的内容和节奏；
- 3、喜欢手指游戏歌，能与琴声协调一致地唱歌。

活动准备：

小鸡和小鸭手偶各一个

幼儿用书热人手一本，实物投影仪

活动过程：

一、音乐模仿游戏《动物在农场》导入，激发幼儿模仿动物叫声的兴趣

(1) 依次以小牛、小猫、小狗、小猪、小鸡、小鸭的叫声进行游戏

(2) 小鸭和小鸡在农场里见面了，它们会怎么做呢？

鼓励幼儿大胆猜测后观看幼儿用书

二、观察图书内容，理解歌词

(1) 看，书上有谁呀？（小鸭和小鸡）

(2) 它们在干什么呀？（唱歌，做游戏）

(3) 你知道它们是怎么唱歌的吗？（呷呷呷，唧唧唧，呷呷呷，唧唧唧）

三、在老师手偶的帮助下学唱歌曲

(1) 老师利用手偶演唱歌曲

(2) 幼儿在老师演唱歌曲的时候唱出动物叫声的部分

(3) 老师和幼儿共同演唱歌曲

四、放松游戏《小鸭和小鸡》

(1) 幼儿的两个大拇指分别表示小鸭和小鸡，进行歌唱游戏

(2) 老师和幼儿共同游戏，老师可以问“小鸭小鸡你在哪里”幼儿答“我在这里我在这里”增加游戏的趣味性 延伸游

戏：将手偶放在区域游戏中，供幼儿游戏使用。

## 教案母鸡孵蛋篇十五

本文是老舍先生另一篇脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄、媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者对母鸡的情感由“讨厌”转变为尊敬。本文的语言风格比较口语化，直白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。

叶圣陶先生曾说过：“教师之为教，不在全盘授予，而在于相机诱导。”把阅读、理解、品味感悟留给学生，让学生真正成为学习语文的主人，把点拨、启发、引导、激励留给教师，让教师真正为学生的学习服务。所以，在本课的设计中，我以质疑让学生明确学习方向，以自读自悟让学生体会课文内涵，加强语言实践。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解作者对母鸡情感经历的原因，感受伟大的母爱。
- 3、比较《猫》和《母鸡》在写法上的异同。

了解作者对母鸡情感经历的原因，感受伟大的母爱。

[教学课时] 一课时

### 一、谈话导入

- 1、喜欢什么小动物？为什么喜欢？

2、学生自由表述。引出课题。

3、出示学习目标。

二、检查预习

三、自读自悟，整体感知

1、出示自学提示。

自学提示一：自由朗读课文，想一想：这只母鸡给你留下了什么印象？并划出作者对母鸡情感态度的两句话。

2、学生自学。

3、汇报交流。

问题1：这只母鸡给你留下了什么印象？

问题2：作者对母鸡开始是什么态度？后来又变成了什么态度？

4、从两种不同的情感态度，学生提出疑问。

四、研读课文，明白原因

1、出示自学提示二。

自学提示二

默读课文，想一想：

(1) 为什么作者开始一向讨厌母鸡？

(2) 而为什么后来又不敢讨厌母鸡了呢？在文中划出原因。

2、学生自学。

3、汇报交流。

(1) 交流讨厌的原因。

(2) 交流不讨厌的原因。

五、对比与《猫》的异同

1、同桌讨论课文与《猫》的异同。

2、交流异同。

六、小练笔：

写写你喜欢的一种小动物。

16、母鸡

一向讨厌不敢再讨厌伟

声音讨厌勇敢大

欺软怕硬负责的

喜欢炫耀慈爱母

辛苦爱

## 教案母鸡孵蛋篇十六

1、要求幼儿能够正确发出“g□j□h”的音，正确说出公鸡、母鸡、黄豆等词，并会用礼貌用语打招呼。

2、在游戏中培养幼儿注意倾听的习惯，要求幼儿能够听懂理解简单的游戏规则。

3、乐意与同伴一起游戏，共同参与猜测和判断的游戏活动。

1、手指玩偶公鸡和母鸡。

2、黄豆、红豆、积木等小物品若干。

1、出示手偶玩具，设置游戏情境。

\*教师分别出示手指玩偶。通过自我介绍和相互问好的形式带领幼儿练习发准“公鸡和母鸡”的字音。

\*教师以玩偶的口吻与幼儿问好，如：我是公鸡头，小朋友好！公鸡头和母鸡头分别与个别幼儿问好。教师及时纠正幼儿的发音。告诉幼儿下面做个游戏，猜猜黄豆在哪头。

2、教师出示黄豆，表演游戏。

\*教师边念游戏儿歌，边表演动作，最后伸出两个拳头，请幼儿猜猜黄豆在哪头。游戏进行2——3次。

教师带领幼儿学习游戏儿歌，启发幼儿一起和教师一边念儿歌一边表演动作。

\*教师重点带领幼儿练习：公鸡、母鸡、黄豆等词的发音，先集体练习，后请个别幼儿念一念，及时纠正不正确的发音。

3、教师引导幼儿游戏

教师请2位幼儿表演“公鸡头，母鸡头”的游戏活动，让幼儿纠正不正确的发音，掌握游戏的玩法。提醒幼儿注意规则：猜错了就继续游戏，猜对了就将黄豆交给对方，交换角色，重新开始游戏。

#### 4、幼儿自主游戏

\*幼儿与同伴两两结伴游戏，培养幼儿在集体面前大胆表演的能力。

\*教师出示红豆、积木，用红豆怎么玩这个游戏呢？

教师带领幼儿朗诵创编的儿歌。

\*幼儿与客人老师玩游戏。

儿歌《秋叶》

幼儿园小班教案

活动目标

1. 从儿歌中感受秋风，能用自己的方式表达对秋叶的认识。
2. 能用自然的声音有感情的朗诵儿歌。

活动准备

1. 课件-秋叶
2. 幼儿用绘画纸，蜡笔。

活动过程

1. 出示一幅秋叶图

启发幼儿回忆已有的秋的生活经验。

2. 欣赏儿歌-秋叶



提问：儿歌里说了什么？

(提示幼儿试着用儿歌里的话说)

3. 全班幼儿跟随老师念儿歌，

教师可利用肢体动作，帮助幼儿熟记儿歌。

兼顾全体幼儿基本会朗诵。

4. 让幼儿戴上头饰，扮演秋风，随配乐朗诵《秋叶》，

师幼共同表演，动作根据儿歌自编。

《秋叶》

秋叶跟着秋风，

悄悄溜出家门。

秋风吹口哨，

秋叶把舞跳。

转转转，转上天，

摇摇摇，摇下地。

累坏了，躺在地上睡一觉。