

最新写母亲的散文初中(优秀8篇)

企业标语应该贴近市场需求和消费者心理，能够引起共鸣并吸引目标客户。如何设计一个吸引眼球、激发情感的企业标语？让我们一起欣赏这些企业标语的精彩之处，通过学习和借鉴，写出属于自己的独特和具有竞争力的企业标语。

写母亲的散文初中篇一

时值十一点，枯坐在书桌前，盯着风油精在纸上洇出绿色的圈，有浓有淡。

“小可，可以帮妈妈吹一下头发吗？”母亲湿漉漉的头发搭在肩际上，水珠由上往下“滴滴答答”落下，敲击着大理石，迸溅成碎片，沁润出水渍。或许是我往常过多的拒绝，让她有些许生疏。她的身体在墙壁的阴影里，眉眼低垂，似笑似颦，往常宽大的手掌不自然地放在衣摆前，似一只不小心坠落人间郁郁寡欢再也飞不起来的鸟。

是谁家的无线电在唱歌——像是揶揄。

没有拒绝，慢慢地走向母亲身边，看着母亲脸上一闪而过的兴奋，如同孩童得到的糖果一般，心中好像断开了一个大裂谷，风呼呼地吹，引发更大的回声，一声一声，空空荡荡，灌也灌不满。打开吹风机，那轰鸣声让我觉得有千军万马踏过我的耳畔，声势浩大。抓起母亲的头发，手指间是水汽缭绕的滑腻感。不适使我蹙起了眉。我想起了学校红纸上那不上不下的名次，老师揪着我这朵祖国的花骨朵，以及毁在半途中的单人旅行。心情愈加烦闷，凝睇着秒针和分针伪善地拥抱着表盘，我觉得我就像手表里的齿轮，无休无止地运转，漫无天际地疼痛。

“你周末早点睡吧，就别写作业了！”母亲的声音夹杂在吹

风机的轰鸣中，单薄无力，却拉回了我千回百转的思绪，我有些生气，以至于遗漏了母亲因长时间灼热而火辣疼痛的表情。我认为她什么都不懂，郭敬明的“一半明媚，一半忧伤”，陈奕迅的“得不到的永远在骚动”，海子的“命早就在算你”。“啪！”关掉了吹风机。

本在絮絮叨叨的母亲忽然有几分惊惶，像一尾离开水的小鱼。她本挺直的脊梁开始稍稍地弯曲，好像一面快要倒塌的墙，负载太多，想要努力掩饰着因为时光攀爬造成的条条裂痕，可终究还是抵不过一个手指轻轻地一触。我才意识到我就是那根手指。心中无数种声音在怒吼，如鼓如鼙，浓郁，大胆，将沉默大肆渲染。脉脉月光下，母亲静坐着，一言不发，月光淌过她的面颊，淌过她的眉眼，淌过她的发梢，氤氲成画逆流进心里。在心房上碰撞，她没有皱眉，没有臭脸，没有脾气，可我却忽然明白，这才是愁。

重新打开吹风机，风簌簌作响，我将我的手在母亲的发间抚摸，欲把藏在里面的哀愁都赶出来了，让它们在空气中快速蒸发。我要努力地将这堵墙重新砌好，让她破的那个洞不再流出黑色的脓水，不再散发恶心的臭味。撩起，飞旋，情丝万丈，根根闪烁。

不经意间，发现那个白衣飘飘的少年辛弃疾和我一般，都爱爬层楼，为赋新词强说愁。后又明了他的“如今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋”。

恰似母亲的这愁，是碗浓酽的酒，在尘世的荒漠里日渐丰盈。一醉，百年。

写母亲的散文初中篇二

时光寂静，年华流转，我捻一颗素心，于春天的街角，看流年的风轻轻吹过，想起您——母亲！已是暮春了，而风住尘

香花已尽，物是人非您不在，母亲，您走好！时光的剪影里，暖了好多相思？又惆怅了多少生死别离？谁的深情泪湿了我的眼角？谁的记忆温暖了我的思念？又是谁的离去粉碎了我的心？是您，我可爱的母亲！是您，我可亲的母亲！是您，我可敬的母亲！让我多了相思，惆怅了别离，泪湿了衣襟！

站在阳光下，立在尘世里，伸出双手，似乎便可以触及往日您的温度？暮然回首锦瑟年华里您已不再在灯火阑珊处！

您离去的这些天里，静下心来，我整理纷乱的思绪，淡看着年华似水。您默默地走过了山长水远的流年烟火，您的一生充满着平淡无奇，有的只是一辈子的辛苦劳作！而我回眸的一瞬间，惊觉那些一直珍爱着的您的生活画面，久久不能相忘而一一呈现，曾经的天涯咫尺，如今也变成了咫尺天涯。想起，您站在人群中；相望，您已在天庭之上，天堂回看！

都说最美人间四月天，芳菲即尽您却逝。最是时光留不住，落红流水您去也。以前您的许多美好总是在不经意间从我们的指缝间滑落，而如今我们再也来不及挽留，再也来不及挽回，再来不及让它停住，只能让您就这么离去，就这么别离，而我们只能去回忆。

那些倾城的想念，在薄凉的文字中诉不尽哀思，流年终将在春天的门里渐行渐远，您也逐渐远离，奔赴天堂！属于四月的文字也将告一段落了，时光深处，我把对您的思念折叠，妥帖安放，永久怀念。

光阴若即若离，在这个荼靡的五月，初夏的渡口，我默然依旧，寂静安然，对您的思念，久久长远。

写母亲的散文初中篇三

《母亲》

母爱是人类一个亘古不变的主题，

我们赋予它太多的诠释也赋予它太多的内涵。

没有历史史诗的撼人心魄，

没有风卷大海的惊波逆转，

母爱就像一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱……

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；

想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；

想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；

想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园！

提起你手中的笔，为亲爱的母亲写点什么或做点什么

母亲是爱，是儿女临行前棉衣上密密缝补的针线；是站台上那种怅然若失的眺望；是相对无言却又舍不得离开的那一丝情愫；是穿在身上撒满阳光芳香的干净衣服；是餐桌上可口的饭菜；……是大海静水流深，最深的爱里看不到的浪花。

母亲是故事，那帽子，那头巾，那老花镜，那鞋子都藏着故事，令我们想起来就泪不能禁的故事。记住母亲，记在我们的灵魂间，记忆里，因为，母爱纯洁得像阳光，母爱博大得如天空、如大地。

母亲是生命的延续，刚抚养大儿女，又开始操劳孙子……

不要因为我们长大了，就以为可以不需要母亲的操劳了，其实，在母亲眼里，不论我们多么大，都是她永远不懂事的孩子。

谁都很难列出一份母亲给予我们的爱的清单，因为那清单永远也承载不下肤浅的记录。但我们应该感恩母亲，因为她给了我们生命和深深的慈爱。

爱不需要语言，爱只需要行动。

让我们走近母亲，让我们回顾爱，回顾那一种连阳光也无可比拟的温暖。

《母亲的眼睛》

初秋清晨，天有丝丝凉意，高楼里灰蒙蒙一片，小小的窗口挤满薄薄的一层日光，淡淡的朦胧了视线。

像往常一样，我背上书包推开门离开满室的温馨。

心底默默的数着，一、二、三……“哎，牛奶，又忘了。”预料中的，母亲冲出来，急急的哐一声打开门，眉头略微皱着，手扶在门把上，探出头来要把牛奶递给我。

我闻声回头，两米的距离，白炽灯下的母亲，焦急的探出头，左右微微移动着想要把我看清楚，她眯着眼睛，身子微微往前探出，像寻找宝藏一般的目光在一片灰蒙蒙的光线中搜寻着，然后紧紧的锁住目标——我。

白炽灯的光直射到金属门上，淡淡的灯光反射在母亲的脸上，反射在她的眼里，母亲已经不再年轻，我看着母亲的眼角上不知什么时候悄悄攀爬上去的皱纹，心底一阵难过，都是为了我，都是为了我母亲要日日辛劳，我想起前不久公布的成绩，握紧了拳头，胸腔里满满都是愧疚。

“妈妈……”我轻轻的呼喊着她，我的目光紧紧的包裹着母亲，就如母亲把目光紧紧锁定在我身上一样。

“牛奶啊，总是忘记，马大哈。”母亲笑了，嘴角扯开一抹弯弯的。很美笑，微笑如月牙般的映入我眼中。视线却渐渐的模糊，水雾充斥着眼球，母亲的微笑渐渐的融化在满眼的泪水里。

“妈妈，对……”我低下头，拳头握得更紧了。

“扭捏什么嘛，牛奶，还不拿？”母亲踏前一步，疑惑的往前凑了凑盯着我。对不起这三个字，被用力的咽下去，满嘴苦涩。电梯很及时的，在我的眼泪落下之前到来，发出“叮”的一声响，我像个落荒而逃的小偷般低着头冲进电梯。

“浅草你怎么了？牛奶不要了？路上小心啊。”

“牛奶……不要了。”喉咙哽咽着，我发不出任何声音，只能拼命的摇头，转过身擦掉喷涌而出的泪水。

就那一刹那，我听见电梯缓缓合上的声音以及母亲彻底的推开门脚步不停的往前的声音，我诧异的回头，看见母亲焦急的慌张的往前，“怎么哭了？是不是学校有什么不开心的事情？”

我看着母亲，在电梯门缓缓合上的时候，在短短的几秒钟的时间里我看着母亲的眼睛，她的眼里写满了焦急与难过，母亲难过布满了双眼，她难过着我的难过，她忧虑的微微张开嘴，想说什么，手伸出来，想要触碰我，想要把我抱在怀里。这么近的距离，第一次这么近的看着陪伴我十多年的母亲，母亲的眼里倒映着两个小小的我，十五年来，从我出生的那一刻起，我就是这样子倒映在她的眼里，她的温暖的目光始终围绕着我。

母亲的眼，真的很美，母亲的眼里有无尽的温暖与爱，我对它太熟悉了，可为什么，到今天我才发现母亲的眼不是风景胜似风景。

眶当，电梯门终于合上。我的泪，也终于如洪水般无法制止的喷涌着。

走出大楼，金色的阳光紧紧的裹着我，就如母亲温柔的眼里溢出的满满的柔软而馨香的爱一般，我重新握紧拳头，许下铮铮誓言，抬头望天，日已渐渐高升，心底的温暖却淘气得像孩子，赖着不走。久久的，久久的温暖着我。

写母亲的散文初中篇四

有一颗老槐杨。

老槐杨下，

坐着我的老娘。

身旁，

再也不见连墙老婶。

一双痴呆的目光，

把远方守望。

一声老娘，

让我泪眼汪汪。

“儿呀，你可让妈挂断心肠。”

一生中，都记着母亲的好，就是没做到对母亲好，作为儿子，说出来真的有点愧疚。

不是网友的说说，母亲节也许就在今天的日子里忽略。可怜我亲爱的妈妈，她可能还不知道这世上还有关于她的节日，

更别说开心度过。就连她的生日，她也不知道是哪一天，身份证上只是随便写了个日子，属相和我相同，属猴。按此推算，应该出生于1932年，今年已经八十有三。

四五天前，听说二哥把母亲从姐姐家接了回来，妻子也告诉我，母亲也来看过她了，正好我出去干活。听后顿感愧疚，母亲走了一个多月，也没想过，更别说打一个电话。

前天下午，收工尚早，该见见母亲了，问过二嫂，母亲出去了，寻思着该是又去了老屋。

顺着新铺的水泥路，转过两道弯，母亲就象一座雕像一个人木然地呆坐在门前的石头上，随着我的走近，母亲脸上的沟壑越显深老，不等我叫一声妈，母亲便叫起了我的名字。

我用手慢慢擦去母亲脸上的泪水，心也随之颤抖起来。

“娃，我现在再不用给谁操心，就放不下你呀。”母亲说完这句。眼泪又掉了下来。

“妈，你说这啥话，我不是好好的么，别哭、别哭，妈！”

我擦了擦母亲脸上的泪，母亲停住了哭声。“那润亚的病，医生咋说？”润亚是我的妻子。

“她现正吃药，过一段时间就好了。”

“好了就好，我天天给菩萨祷告，盼你们好，你说我老的，把一个个娃害的，我早死了，润亚她就不会得这病。”

“妈，你胡说什么呀，别哭了，好不容易见你一面，你……”

“娃，我不哭，”说着又从兜里掏了起来，“妈给你伍拾块钱，给你和润亚买些菜和水果。”

“妈，快装上，我有钱，我啥都好着，你不用操心，你把你管好就行了。”

钱我当然是不能接，可是母亲的心，我是接不起呀，一辈子为了她的儿女们，操心、劳做。做为儿子，我问心有愧。

关于母亲，我一生也忘不了，可是母亲的爱，恐怕几辈子也还不清了。

默默地说声祝福：妈妈，健康，快乐！值此属于她的节日里。

上面是我去年母亲节写的一段文字，看着它又是泪满盈眶，使我又想起了许多。

我的生命里有两个最重要的女人，一个是年迈的母亲，一个是去了天堂的妻子。

千里之外的我，坐在电脑前，在这个母亲节里，本想敲出新的文字，泪水干了又湿，回忆与思念换了一茬又一茬，排列不出一组像样的文字，夜等不急，天也亮了。

望着故乡的方向，我看到母亲已经起床，就坐在门前老槐杨树树下，一会儿打个电话，我还能问候我的老妈。而我的一双儿女呢，他们在这个节日里，把祝福送到哪里。

我的老婆，孩子他娘，我们习惯了她的笑脸，她也爱听我们说话，还有我们遥远的问候与祝福。

我的泪和窗外的雨又慢慢落下，落在了20xx年的母亲节。

写母亲的散文初中篇五

一生扫扫灶马留痕。

绾上青丝寒夜挑灯，
树一般经秋历冬的手，
无非是为你缝衣调羹。
可是年复一年，
你渐渐抱怨起她的落后与保守，
一字一句都不想停留。
但你想过吗？
她用几十年把你推向世界的门口，
却独留自己在风烛残年的岁月尽头。
任凭这样也换不回你登科及第后，
衣锦还乡的一句问候。
长安的花，
在达达的马蹄声里开得正得意，
老屋坟前的枯枝，
却在迟来的春季里抽不出新芽。

写母亲的散文初中篇六

老师，是美的耕耘者，美的播种者。是您用美的阳光普照，
用美的雨露滋润，我们的心田才绿草如茵，繁花似锦。

她中等个子，有一双小巧的眼睛。她的声音有爱抚，有责备，有告诫，有鼓励，却没有索取的气球，哪怕是一丁点。在我们受到伤害时，她的声音会抚平我们的伤口，在我们做错事时，她的声音会让我们明晓是非，在我们成绩落后时，她的声音会让我们重整旗鼓。

老师，大家都说您培育着祖国的栋梁，我却要说，您就是祖国的栋梁。只是您，支撑起我们这一代人的脊梁，您像一支蜡烛，为后辈献出了所有的光和热，您的品格和精神，可以用量的字表达，就是——燃烧，不停的燃烧。

您工作在今朝，却建设着做过的明天，您教学在课堂，却成就在祖国的四面八方，老师，您是美丽的耕耘者，是您用美的阳光普照，用美的雨露滋润，我们的心田才绿草如茵，繁花似锦。

您在上课时是调控气氛的高手，谈吐优雅体现出您的学识渊博，体现出不知不觉的亲和力。潜移默化得贯穿教学中，使学生轻松愉快地走进语文天地，吸允这无穷无尽的知识从而使那些走神的学生，及时回到课堂上，紧跟着您的思路走。我为她的精彩讲解而吸引，要备出如此精妙的课堂得花费出多少心血与精力啊。您总是如此积极改变每一堂课，让每一堂课都紧凑而严谨，活泼而充满幽默。这就是我心目中的好老师。勤勤恳恳，一丝不苟。为教育事业奉献着自己的光和热。。

写母亲的散文初中篇七

俗语道，父爱如山，母爱如灯，山在远处巍峨，灯在近处温暖。

可在我心中，山的巍峨遥不可及，而灯的温暖却是无处不在的。

又是一个下雪的冬天，雪花很小，落在地上就立刻融化了，但却仍是惹人怜爱。

我望着窗外，刚想唏嘘几句，一转身，看到了妈妈。

“给，快喝吧，外边儿天冷。”妈妈将一杯热水递给我，我却怔住了。

思绪穿过纷飞的雪花，回到了同样的飘雪冬日。

七点的钟声响起，眼看就要迟到了，偏偏今天还下雪，路上不能骑太快……我一边啃着手中的面包一边在和时间拔河。

“妈，我走了…”我背上书包就冲出了家门，然而几十秒后风又从雪白的天地中窜回了家。

“妈妈，我的水杯呢？”这么冷的天，没有热水喝可是一件相当可怕的事。

妈妈递上水杯，我又急忙冲向了学校。

晚上放学。

“我也不知道为什么，今天觉得天气格外冷，冻得我手脚冰……”我向妈妈诉苦道。

“是吗？带的热水喝了吗？”“哼，还说呢，到了学校水早凉了，喝水还不如不喝！”“是啊。”妈妈又好像是对我，又像是自语道。

“明天把新的保温杯带上，你的那个确实不顶事。”说完，又开始为我做晚饭了，眼镜上又重新布满了热水的蒸气。

两天后的清晨。

我将新保温杯放在饮水机的热水出口处，盯着看蒸气从杯中腾起——我很喜欢这种朦胧的感觉。

我正要走出家门的时候，眼圈泛着淡灰色的妈妈追了出来，从书包侧面的网袋中将水杯抽出，在水杯上套了什么。

我拿过来一看，原来是妈妈用毛线织的水杯套。

我抬头看看妈妈，刚想开口，妈妈就抢先说：“这水杯套样式不新颖，你就凑合一下吧。最重要的是它能保护杯子，还能保温……快上学去吧，要迟到了。”我就这样被妈妈推出家门，可任谁都能看出妈妈一定是为了给我织杯套休息不够才会有黑眼圈的呀。

在我与寒风交汇的一刹那，鼻子一酸，眼泪涮的一下滑下脸颊，眼泪却又立刻被风吹干。

课间休息时，我小心翼翼地从小桌中取出水瓶，细细端详：那水蓝色的毛线套紧紧裹着保温杯，那一针一针的毛线排列如此紧密有致，好像不会透过一丝寒气，也不会让热气溜走半许。

我拧开杯盖，水蒸气冒了出来，杯中的水还如此烫！这水帮我驱走了寒意，全身荡漾着暖流。

就在我凝望之际，水蒸气布满了眼镜，就如同妈妈一样。

晚上用功学习的时候，我特意将水杯放在桌上，台灯洒下一片的柔光，轻轻地覆盖在那美丽的杯套上，暖意又缓缓流过心头。

而妈妈，正如明亮的台灯，静静守护着我，为我驱走黑暗，带来温暖。

写母亲的散文初中篇八

父亲节和母亲节的初衷，是子女向母亲、父亲表达拳拳孝心和感恩尊敬之情，铭存那份温暖与亲情。

20xx年母亲节前两周，我老母亲遽然病逝；给老母亲上完“五七”坟，就在父亲节前三天，我老父亲也猝然跟随老母亲走了。老家的锅灶不再冒烟，山上添了一座合葬的新坟，亲戚邻居痛心埋怨：这老两口走得这么急，连一句话也不说，连一声招呼都不打。

我的母亲节和父亲节是在撕心裂肺的悲痛中、在履行养老送终的责任中度过的。短短一个多月，生我养我、疼我爱我的父母，就前脚跟后脚地陡然离去，真是锥心刺骨、肝肠寸断，身心好似被掏空，犹如大病一场。

痛苦的泪水模糊了我的双眼，可父母的音容笑貌和大恩大德却深深刻在我的脑海里，时常一幕幕浮现，清晰如初，活灵活现。那些终生难忘、令我感动的零碎事，那些习以为常、稀松平常的关爱和叮嘱，甚至是很小很小的生活细节，都时常让我潸然泪下。

我的父母都是沂蒙山区厚道善良、勤劳实在的普通农民。出生于上个世纪三十年代，一辈子面朝黄土背朝天，亲历了我国革命、建设和改革的全过程，忍受过战乱、饥饿、疾病和自然灾害的侵袭与伤害，经历和体验了沂蒙革命老区那种踏实、简朴、温暖、缓慢的乡村岁月，见证了一段我国原生态的农耕文明。在他们身上集中体现这一代农村父母的品质和为人处世方式。父母的青春岁月，是在穷日子里熬过来的，一辈子吃了两辈子的苦，用尽一生心血告诉我们一个道理：人活在世上不易，就靠一股子心劲和心气。我父母的信念就两条：一是想方设法让一家老少吃饱吃好。新中国成立后和农村改革前那段年月，一大家子人吃糠咽菜总算挺了过来，因而我从小就仰望和佩服爹娘。二是尽管家里不富裕，还是

千方百计供我们兄妹几个念书识字。父母精心呵护着我们幸福健康地成长，在孩子的身上寄托着所有梦想和希望。因而父母不知比别人多吃多少苦、多受多少累、多费多少心血，活得更艰辛、更吃力。只记得母亲每天总是早早起床，择菜、熬粥、炒菜、刷碗洗碟、唤鸡喂猪喂狗；白天，忙里忙外，翻地、锄草、挑水、担粮、收庄稼，割猪草、捡柴、烙煎饼；晚上不是用簸箕挑粮食、推磨碾粮食，就是一针一线地缝补衣衫。童年的生活是清苦的，可是父母一点一滴的关爱，让我铭记于心，倍感温暖。记忆中，父母一生经历了这样几件大事：一是“那年祸害老百姓的日本鬼子投降，鞭炮声快把耳朵震聋了”；二是“分田到户的当年，家里的缸和盆都盛满了黄灿灿的小麦”，手攥自家的命运，虽累得腰酸腿疼，可还是高兴得合不拢嘴。再就是新中国成立65周年那天，我和妻子、儿子陪他们游览北京，登上了金碧辉煌的天安门城楼，娘乐呵呵地说：“以前只是在画儿上、电视上看，今天亲眼看到真的天安门啦！”脸上绽放出自信且满足的笑容多少次，我在梦里返回故乡那个偏僻的小山村，依偎在爹娘身旁，重现父母精心呵护下那无忧无虑的童年岁月和美好时光。

父母一生坎坷平淡，相濡以沫，恩爱幸福，前半辈子苦，后半辈子累，晚年生活舒心，却又疾病缠身。就在这个山村里，清贫自足，省吃俭用，淡定、称心地生活着。我父母在谈婚论嫁的年龄，都在解放区接受了婚姻自由的进步思想，虽然当时家里一贫如洗，连间像样的草屋都没有，我娘认定“这家人心眼好”，我父亲“为人实在”“日子穷富都靠过。只要咬紧牙，没有过不去的坎儿”。记得我爷爷在世时曾夸我娘是我们家的有功之臣。我奶奶英年早逝，我娘就嫁过来了。我的父母帮我爷爷起早贪黑、任劳任怨地抚养我尚且年幼的姑和叔长大成人。那年月沂蒙山区已经是解放区了，虽然没了战争，但百姓日子仍然艰苦，时常被困难压得喘不过气，总算磕磕绊绊地挺过来了。我父母大事小事都商量着办，从来不吵嘴，母亲有时话说重了，可父亲不发火、不冒烟，笑笑了事。父母的脚步一年比一年慢，一步步走向衰老，嘴里经常念叨：“这辈子知足，够本！”给母亲上“百日坟”时，

新坟上的一根瓜蔓上竟然结出了两个甜瓜，颜色金黄，大小一般，靠在一起，大家目瞪口呆，都不敢相信眼睛。我姑流着眼泪劝我们：“你们这些孩子就别再难过了，你看你们爹妈日子过得多滋润。这是在告诉我们，让咱放心呀！”

父母一辈子辛苦地劳作，经历了无数的困难、坎坷和灾难，总是把穷日子过得有滋有味。上个世纪六十年代，家家小麦面粉很少，母亲把土豆煮熟剥皮后和白面揉在一起，蒸出又白又暄的馒头；没有咸菜，每年秋天都腌缸萝卜辣椒；没钱买衣裳，夜晚就飞针走线地缝补，针无数次刺破手指；逢年过节做点好吃的东西，无论如何让我爷爷尝第一口，我常常在一旁馋得咽口水。用尽心血和汗水，共同撑起一个家，我们在这把大伞的庇护下无忧无虑地长大成人。我们兄妹几个如同父母辛勤培育的庄稼。只不过庄稼只需照料上几个季节；而我们却花费了他们一生的辛劳。长年繁重的耕种和劳作，父母常常会直不起腰，满身酸痛难受。母亲只是一个普通的农村妇女，讲不出高深玄妙的大道理，也干不出惊天动地的大事。但她善良宽容，从容面对生活中的苦难，她曾教育我：“家门口来了要饭的，也要好好待人家。没有难处，谁也不愿拖个要饭棍呀！”面善心软的老爹，菩萨心肠的老娘，慷慨大度，对亲戚朋友、街坊邻居都很关心，有啥难处都力所能及地帮忙，帮不了钱财帮人场，自家的事尽力自己做，不轻易麻烦别人，因而人缘好、口碑好。善就体现在日常一言一行，细微处闪耀着人性的光辉。

父母对子女的爱没有惊天动地的壮举，只是深深隐藏、浸透在每一句叮咛，甚至是每一道关注的目光中，默默关心你的成长，悄悄关注你的一切。小时候，让我们吃饱穿暖，勒紧腰带供应我们上学，夏天给做件鸭蛋蓝的衬衣，冬天说啥也得缝床厚实暖和的被褥；对我们没有多少言教，更多的是一声不吭地示范。即使生病了也不舍得看医生、吃药，经常一声不吭地硬撑着。父母的品德和言行，影响了我的人生；我工作后，更多的是嘱咐这嘱咐那，嘘寒问暖，关注胖了瘦了、饱了饿了俗话说，家庭关系中最微妙、最难处的是婆媳关系，

我妻子和我母亲很投缘，那么亲密和融洽。我母亲把儿媳妇当成亲闺女，甚至胜过疼我的几个妹妹，逢人就夸奖我妻子。当然，我妻子也是掏心掏肺地尊重和疼爱我母亲。母亲对我的几个妹夫，也是如同自己的儿子，有疼有爱，大事小事挂在心上。前几年，父母还硬撑着在我老家老房子前边，给我儿子、他们的孙子盖了几间房子，说是避免他们的孙子、孙媳妇回乡下老家没地方住，其实内心深处那是想把他们子孙孩子们都揽在怀里。唯父母疼爱孩子超过世间任何东西，唯有父母的慈爱之心天地可鉴、世间永存。

我最庆幸的就是，一生我从没和爹娘顶过嘴，没高声争吵过，父母无论说什么，我始终默默地仔细地倾听，时而还点头回应，即使那话不正确，也让老人把话说完。有人说我过度孝顺，甚至是愚孝。老母亲是因患重度脑血栓去世的，刚患病时医生断言醒不过来了，活过来也肯定是植物人。在我阵阵呼唤后，母亲的眼角竟然冒出少许泪水。我主观判定娘有知觉，能醒过来，肯定还有话要跟我说！我多想再听听娘亲切的话语，哪怕是含混不清的只言片语，唠叨、责骂也行，精心治疗半年下来母亲只清晰地说了一句“回家——”直到溘然离世！在我们村，人火化后，还可以到山上土葬。父母离世后，我在父老乡亲们的帮助下，买了两口品质一样的香椿木棺材，按村规民俗，每人都有一个简单、节俭的安葬仪式，把父母葬得既有尊严又有脸面。我虔诚地跪在灵堂和坟前，抛洒泪水与伤悲，叩谢爹娘的大恩大德，彻悟人生苦难。

父母离世后，我只把老宅子做了简单清扫，设施摆布都没有做大的调整。清晨，温煦的阳光把老屋的房顶染成一片熟悉的金黄。老屋的里里外外保留下爹娘曾经的生活状态，感觉院里父母的身影和爱无处不在，处处是往日生活的气息和痕迹。那话语依然回荡在空中，时而让我怦然心动。每走一步，都可弯腰拾起儿时的一段记忆，找到灼心烙肺的温暖。门槛上，父亲抚膝而坐，眯缝着眼抽烟品茶；西屋里，母亲忙着剁菜喂鸡喂狗。我老母亲腿不好，坐时间长了，站立困难。母亲多是坐在炭炉子旁炒菜做饭，习惯扶着门框颤颤巍巍地

起身，天长日久，门框上留下油手的痕迹。我呆呆地看着这景象，心中五味杂陈，眼泪会不由自主地涌上眼眶。老宅子就空着，桌子上摆放着父母的灵位，供我们祭奠、祭拜、祭酒、祭饭。以往跨进家门，第一声都是远远地放肆地高兴地喊：“娘”现如今，爹娘已撒下我们去了天国，不再牵挂孩子们胖瘦、饭菜凉热、肚子饥饱了，只留下那几十年攒下来的牵肠挂肚的温情和美好记忆。

上天仁厚待我，命运钟情于我，让我充分享受了厚重深沉、温柔细腻、饱蘸乡土味道的母爱父爱。父母虽然一生平凡、生活平淡，可那养育之恩一生难以报答，那品德和善行让我学习、享用一生。我的父母，因为普通，我更加珍惜和骄傲；因为平凡，我更加敬畏与感激；因为对我关心备至，我更加感恩和怀念。父母疼爱我，在世时，他们担心去世后我过分操心，于是早早在山上自己请人做好了坟墓。也许是担心儿女们记他们的祭日会伤脑筋，就选择在母亲节、父亲节前离世。这样，今生今世每当母亲节、父亲节来临，我们就会自然而然地想起父母的忌日，更加想念、怀念我的父母，更加追忆和感激父母的恩情。

短短一个多月，父母就带着对人世间的眷恋和对子女的惦记，前跟后地去了天国。我一直劝自己一定理智，但谁也替代不了爹娘在我心中的位置。遇到事情，我就想——假若爹娘健在，会怎么样？该怎么办？感觉爹娘依然在我身边。仿佛弓腰驼背的老母亲，依然一手拄着拐杖，一手打着眼帘，正在街头往村口张望车走出好远了，我还看见母亲伫立在那里，遥望我离开的方向。秋风吹来，老槐树落下片片黄叶，如同老娘稀疏散乱的白发，我鼻子一酸，禁不住泪盈眼眶！人生路，没有了爹娘的提醒，无论有多少风雨雪霜，都必须自己摸索着走。怀揣阳光、豁达善良，幸福和感动就相伴身旁。

眨眼又到了清明节。我凝望着东方，太阳又露出甜美而慈祥的微笑，亲吻着大地万物，抚慰着我的脸庞，一股暖流瞬间涌进我的心窝，驱散心头的阴暗与寒冷，照耀着我铭记父母

天高地厚的恩情和永恒的希望。母亲、父亲相继飘然西去的时候，一定是安详而快乐，在袅袅升腾的烟雾中露出了欣慰的微笑。我擦干眼泪，抬头仰望，阳光正抚慰我的头颅，照耀我躬行的脊梁。

世间存在无声的心灵感应。父母爱子女、子女爱父母的家庭伦理，是人类共同的心声。父母和子女之间的亲情，最无私、最纯粹、最永恒。子女一辈子，走不出父母的视线，血管里始终流淌着父母的温暖。父母在，大爱鲜活，真爱感天动地，心灵经历过岁月雕磨和痛苦浸泡之后，持续涌动着缱绻的至纯至真的亲情和浓酒般醇烈的母爱、父爱，萌发出无尽的感动、感激与感恩，时常刺痛和抚慰我的心灵。我知道，无论我怎么眷恋故乡，怎么怀念爹娘，今生今世不会再与爹娘见面啦！

世上唯独父母的爱纯洁无瑕，无处不在，是世间最原始、最伟大、最奇妙的力量。亲情无价，揣在心底，温暖一生，滋养后人。砸断骨头连着筋的亲情，就默默陪伴呵护在我们左右，务必且行且珍惜！

父亲节、母亲节，是我的感恩节！