

# 最新阅读教学反思心得体会 语文阅读教学反思(实用11篇)

在实习期间，融入工作团队并且与同事们相互配合，取得了很好的工作成果。[范文6]

## 阅读教学反思心得体会篇一

语文是小学教学中的重要教学课程。语文是一门内涵丰富的课程，其优美的文字，多变的词汇等都为语文的美增添了很多色彩。语文是中华文化的沉淀，是学生学习传统精神和优秀文化的重要渠道。在语文教学中，我们应该利用语文本身的美去优化小学语文的教学模式，帮助学生从审美的角度去理解和学习语文知识。改变当前小学语文教学中单调、枯燥的教学方式，从审美的角度出发帮助学生发现语文阅读中的美，从而培养学生学习的积极性。

阅读是小学语文中的教学重点。提高小学语文阅读教学对于提高小学语文综合教学效果有着重要的作用。同时，阅读也是一个学生学习和实践有效的渠道。通过有效的阅读教学和阅读练习，可以很好的提高学生的语文综合能力。在当前的小学语文阅读教学中，教师意识到阅读教学对于小学语文效果提高的重要性，却没有找到正确的方法，导致阅读教学教学效果的事倍功半。当前的阅读教学中，教师往往把阅读教学停留在静态分析的层面。在面对一篇文章时，教师往往只是带领学生总结文章的主要内容、中心思想，并将阅读材料分成几块一块块的进行分析和讲解等。在这种教学中，学生往往只能挖掘到阅读材料中的部分内容，而对于文章的总体结构、布局、语言等，了解不够深刻。小学是学生学习的黄金时期。在小学语文的阅读教学中，培养学生良好的学习能力和阅读习惯是非常重要的。因此，提高小学语文阅读教学效果，首先就要对传统阅读分析教学的方法进行革新。另一方面，在当前的小学语文阅读教学中，教学模式过于枯燥和

单一，学生往往不愿意主动参与到课堂教学中来。在当前教学模式中，教师对于阅读基础知识掌握的要求较高，往往要求学生不断的练习，对于生字生词的教学也只停留在默写、听写、练习的层面上，难以激发学生学习的兴趣，为语文教学带来新活力。

从审美角度反思当前的小学语文阅读教学模式，改变传统教学中机械重复、单调无味只为了完成教学任务的教学方法，真正从学生的需求出发，从审美的角度培养学生在阅读学习中的兴趣，从而提高阅读教学的效果。

小学语文中的阅读材料往往是经过多次挑选、删改的最适合小学生使用和学习的文本。因此我们小学语文在教学中，应该充分利用小学语文阅读材料对学生的阅读能力进行提高。在当前的小学语文教学中，教师往往将文章分段分节的剖析和讲解，导致学生虽然了解了文本的主要内容，掌握了分析和总结的方法，却对于文章的结构等了解的不多，从而难以在作文中进行有效的实践，提高自我的语文综合能力。语文的学习是一个长期的积累过程，同时语文的学习也讲究融会贯通，因此教师在教学中应该注重知识点之间的联系。

结构美在小学语文的阅读文本中也是体现的非常明显的。小学语文阅读教学中为了让学生更好的理解和吸收阅读知识，文本多为总分总、总分、分总等。文章的结构严谨，思路清晰，这都是小学生应该掌握的。因此在小学语文阅读教学中，教师应该帮助学生感受文章中的结构美。

语言美是语文的一大特点之一。发现文章的语言美要求学生不断的对文章进行阅读和咀嚼。在小学阅读教学中，阅读文本中的语言都是简单易懂却又非常丰满。如课文《鸟的天堂》中对绿叶的描写“那翠绿的颜色，明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”在这一句话中，作者只是为了表达树叶的颜色很明亮，用了“翠绿”“明亮”等形容词使描写的对象形象更加丰富。使那种

树叶的颜色通过描写而展现在我们面前。同时，作者还通过拟人的手法指出“似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”让我们似乎感受到了作者对那绿叶的喜爱，以及绿叶那种充满生命活力的颜色。在小学阅读教学中，帮助学生了解阅读文本中的语言之美，可以提高学生对阅读学习的兴趣，通过美的教学对学生的审美能力进行培养，并通过美学来影响学生，提高学生在语文作文中的写作能力和水平。同时，在小学阅读中，语句中的各种修辞手法也是非常多的，比喻、拟人、排比等，各种修辞手法将语文修饰得更为美丽，更全面准确的表达了作者的视觉。如在《珍珠鸟》这一课文中，作者就将珍珠鸟比作一个小球“它好肥，整个身体就像一个蓬松的小球。”通过这样的比喻手法，没有看过珍珠鸟的我们也能透过作者的比喻想象出珍珠鸟那种可爱的模样，从而加深对课文的理解。

在小学阅读教学中，培养学生发现阅读中的语言美，除了在课堂教学中对语言语句进行鉴赏外，还要求学生在课余生活中多看课外书，实践课堂知识，并通过接触更多的阅读文本拓宽知识面，加深对课文的理解。在语言教学方面，对语言语句进行模仿和理解是提高教学方法的有效方法之一。

体会文章中的情感美对于小学生情感的培养是非常重要的。在小学语文阅读教学中，帮助学生体会文章中的情感美有利于学生先进精神的培养和良好品德的形成。体会阅读文本的情感之美要求学生通过文章中的中心思想和词句进行探索和思考，同时要求学生结合我们生活的常识和实例等，对文章中蕴含的情感进行摸索。如课文《第一次抱母亲》，作者通过描述母亲生病了“我”在抱母亲的时候没有意识到母亲很轻，从而想起了“我”一直以来都是受到母亲的照顾，并没有照顾过母亲。这篇文章通过这件事情的描写展示出了儿子对自己没有照顾好母亲的悔恨，同时也可以表现出母亲伟大的爱。通过品味文章中的情感美，学生能够感受到母亲那种伟大的爱，有助于学生良好品德的形成。文章中的情感美可以让学生产生共鸣，并提高自我思想认识。

小学语文中阅读教学是非常重要的，阅读教学效果的提高可以帮助学生其他能力的提高，阅读是个积累的过程，在小学语文的阅读教学中，教师应该注重对学生进行引导，以帮助学生体会阅读文本中的美，从而提高教学效果。

[1]张文文.小学语文阅读教学的审美建构[j].时代教育.20xx(16)

[2]张文学.加强小学语文阅读教学提高学生综合素质[j].新课程研究(下旬刊).20xx(08)

(作者单位：福建省漳州市南靖县和溪中心小学)

## 阅读教学反思心得体会篇二

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”如何更好地提高学生的阅读能力，让学生跟文本“对话”，笔者认为要从以下几方面做起。

爱好是最好的老师，有了爱好，学习动力才会被极大地激发起来。在这种情况下，学生能够表现出超常的勇气、毅力和聪明。一般说来，在进行阅读教学时，必须让学生明确阅读的目的，比如当学生认为对课文内容理解得差不多了，没有什么可想的时候，就追问一个可以加深理解的问题；当学生思考碰到困难时，就提出有点拨作用，能使学生豁然开朗的问题。通过设计多种多样的有针对性的问题，对学生进行阅读目的教育。只有这样，才能达到激发学生阅读爱好的效果。

在朗读课文时要指导学生在阅读中的语调语气、停顿及表情等，经常性地开展个人朗读表演，师生共同评价活动，激励学生表现自我，积极参与朗读活动，体验朗读乐趣，达到正确、流利、有感情朗读课文的标准。利用抒情性课文，练习学生感情朗读，深入理解课文内容。在指导有对话的课文阅读时，要引导学生读好对话，分角色朗读，引发学生朗读热

情，优化朗读练习，重点指导不同角色的不同语气，把握角色的思想感情，让学生有更充分的时间尝试合作、享受成功。

爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。()因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”

阅读教学中要善于引导学生质疑释疑，教师应清楚地知道学生有哪些地方不明白，难点在什么地方，便于有针对性地教学，减少无效劳动。对于学生来说，能够起到促进学生主动探究、激活学生思维及养成求知爱好的作用等等。语文学习中，教师应鼓励学生认真寻找疑问、大胆质疑、积极解疑，让“疑”成为激发学生课外阅读的动力。

#### 四、读写结合

读写结合这是语文教学的一大规律。读书可以丰富词汇、积累语言，为写奠定基础；写对读又有促进作用，能提高读的自觉性、积极性，进而提高读的质量。在阅读教学中，教师要引导学生通过应用来巩固学习成果；引导学生学习和体会作者遣词造句、表情达意的方法；引导学生将阅读与写作结合起来，在习作中运用阅读中学到的知识，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

总之，教师应对阅读教学予以足够的重视，指导学生采用最佳的阅读方法，鼓励学生在阅读中手、口、脑并用，只有这样，才能提高学生的阅读水平。

### 阅读教学反思心得体会篇三

《安徒生童话》是孩子们非常喜爱的一本书，也是孩子们阅读道路上不可缺少的精神食粮。根据课题组对学生阅读现状的了解情况，4月初，我在校上上了一节四年级的课外阅读指

导课《安徒生童话》。通过本书的阅读，了解丰富的故事情节，从故事中感受美与丑，善与恶的区别，树立正确的人生观，价值观，提高审美能力与鉴赏能力。从而激发学生阅读的兴趣，培养学生良好的阅读习惯，掌握正确的阅读方法。

学生对《拇指姑娘》的故事情节应该比较熟悉，因此，教学本节课时我以讲故事的方法进行导入，给孩子们认真地讲了《拇指姑娘》的故事，吸引学生的注意力，然后顺势引出这个故事的出处，告诉学生像这样的故事还有很多很多，如果大家感兴趣，那么我们就一起去阅读《安徒生童话》吧！这样看似简单却非常有效的导入方法既有效地调动了学生学习的积极性，又让学生再一次回顾了《拇指姑娘》的故事，进一步体会出童话的深度含义。

学生阅读的兴致非常高，在阅读之前我鼓励学生先来交流一下有关安徒生的资料。学生的交流令我惊叹不已，他们对安徒生的了解来自于方方面面，足以看出学生对安徒生的兴趣，对《安徒生童话》的期待。为了使学生能够做到更加有效地阅读，我根据学生选取的不同版本，认真指导他们要学会阅读目录，首先对全书形成整体印象，然后再根据目录自及的喜好选择感兴趣的故事展开阅读。阅读时的方法非常重要，漫无目的地阅读就等于浪费时间，因此我及时指导学生阅读的方法，让学生初步掌握阅读课外书的技巧。告诉他们，阅读童话应逐步达到以下几点要求：第一，读通故事，了解内容；第二，深悟道理，品评人物。第三，读悟结合，巧记故事。

学生掌握了一定的阅读方法，然后分小组进行阅读，并及时交流阅读结果，整节课内容充实，结构紧凑。

本节课教学过程中还存在很多不足之处：

1. 学生的阅读水平参差不齐，我的教学方法没有顾及到班里阅读能力较差的个别学生，也许会无意中伤害到他们的自尊

心，挫伤他们的阅读积极性。

2. 学生选择的版本不够统一，影响了整节课教学的节奏，课堂容量没有达到我预先设计的目标。

对于正本课外书阅读教学我只是初步尝试，在今后的语文教学中，一定会汲取经验。努力改进，让学生真正体会到阅读的快乐。

## 阅读教学反思心得体会篇四

对于小学语文教学来说，其目的就是为了提高学生的阅读与写作能力。因此，教师在开展教学工作的过程中，就要及时采取有效的促使，吸引学生的目光，提高学生的阅读能力，以此来帮助学生掌握好语文知识。在传统的语文教学中，教师往往在课堂中占据主体地位，学生只能被动的接受教师所讲述的内容，这样也就限制了学生语文阅读能力的提高。

### （一）感染力不足

对于小学语文教材来说，其中的内容是经过教育家精心挑选出来的，具有文字优美与意境深远等特点，但是在实际中教师在开展教学的过程中却并没有采取有效的教学方法，这样也就带给了学生不同的情感体验。而造成这一现象的主要原因就是因为感染力不足造成的。一些教师在开展阅读教学的过程中，由于感染力不足，使得学生往往难以与课文产生出共鸣，这样也就降低了阅读教学的实效性。

### （二）教学方法上的不足

对于小学语文阅读教学来说，教师在开展课堂教学不仅要掌握好课文知识，还要找出其中的重点与难点知识，关注到学生心理的变化。且对于这一阶段的小学生来说，存在着强烈的好奇心。而在实际教学中，教师在开展阅读教学的过程中

并没有采取多样化的教学方法，这样也就造成了学生的学习热情与兴趣不高，从而也就使得教学的效果并不理想[1]。

### （一）通过情景来进行教学

对于小学生来说，对感性的事物有着强烈的感知能力，且形象思维也相对较强，但是在抽象思维上却存在着一定的不足，尤其是对于一些新鲜事物来说可以快速的接受。因此，教师在开展阅读教学的过程中就要抓准学生的这一心理，通过将课堂教学内容设计成为具体的形象情境来进行教学，这样也就可以有效吸引学生的目光，促使学生可以投入自己的情感，这样在面对问题的过程中也就可以积极进行思考，从而提高自身的思维能力。如学生在学习《秋天的雨》的过程中，教师就可以利用多媒体课件来为学生播放出相关的视频，以此来进行新课的导入。在视频中通过树叶颜色的变化以及稻穗等事物的影响，可以加深学生对这一内容的理解。同时教师还可以利用音乐诗《秋之歌》来组织学生进行学习。通过从视频、声音以及图片等方面的影响，可以实现对教学资源的有效整合，这如何提升小学语文阅读教学实效性江西省婺源县紫阳第三小学汪玉琴样也就可以让学生快速进入到情境中，从而也就可以更好的学习这一内容[2]。

### （二）增强学生的阅读感悟

对于小学生来说，通过学习阅读知识可以实现对语言的有效积累，同时也可以丰富学生的知识层次，提高学生的语言能力。通过让学生进行阅读，可以让学生受到文中语言技巧等方面的感染，这样也就可以明确文中的寓意，从而提高自设的语文素养。其次，教师还要明确进行阅读的方法是丰富多样的，如可以让学生进行默读、诵读以及精读等，通过这种教学手段，可以让学生更好的完成阅读任务，实现阅读目标。且在教学中教师还要及时指导学生，让学生进行阅读，这样也就可以增强学生的阅读能力，促使学生可以更好的感知文中的意义。在小学语文教学中，存在着许多需要学生进行阅



读的课文与书籍等。因此，教师在开展教学工作的过程中就可以将可为与书籍结合在一起，通过为学生布置出相应的阅读任务，以此来让学生感受到文中的语言特色，从而也就可以增强学生的阅读体验。

### （三）激发出学生的学习兴趣

在这一阶段中，学生往往存在着强烈的好奇心与求知欲，但是从实际上来说，学生的关注力与学习热情是需要依靠教师来进行调动的。教师在开展课堂教学的过程中就要及时关注学生，通过从学生的实际生活上出发来加深学生的感悟，增强学生的阅读体验，以此来激发出学生的各方面能力。其次，教师还要做好备课工作，关注学生。在教学中还要设计好教学流程，从形式与手段等方面出发来提高学生的学习效果。同时还要从课外入手来扩展学生的阅读与思维视野，从而让学生实现有效的学习。如学生在学习寓言故事的过程中，教师就要采取有效的教学方法，保证教学的生动性，同时还要借助肢体语言来激发学生的学习兴趣。通过解放学生的思维，让学生主动进行思考，以此来增强学生的想象力。如学生在学习《狐假虎威》的过程中，教师就可以鼓励学生对狐狸的品质进行探索，同时还选择其他相关的教学内容，通过进行对比来鼓励学生进行思考，如选择《狐狸和狮子》的故事来让学生进行分析，通过进行扩展阅读，不仅可以丰富课堂教学的内容，还可以改善课堂教学的环境，提高学生的学习效果，促使学生可以实现思维的发展[3]。

综上所述可以看出，在小学语文阅读教学中，教师想要提高教学的实效性，就要对传统的教学方法与模式进行创新，以此来激发出学生的学习热情，促使学生可以更好的掌握语文知识。同时教师还要鼓励学生，让学生进行想象，突出学生的主体地位，提高学生的阅读效果。

【1】侯海玲. 如何提升小学语文阅读教学的实效性[J]. 小作家选刊（教学交流）20xx（10）

【2】田本娜. 对提高小学语文阅读教学实效性的几点看法和意见[J]. 天津教育 [20xx] 11

【3】李开胜. 浅谈如何提高小学语文课堂阅读教学的实效性[J]. 小学教学参考 [20xx] 02

作者：汪玉琴单位：江西省婺源县紫阳第三小学

## 阅读教学反思心得体会篇五

过去我们反对语文教学中过多的传授知识，但语文本身并非不需要知识，恰恰相反，我们的许多教学目的，都需要知识教学这个载体，以知识教学为渠道来实现。我们不需要陈旧的知识，但我们迫切须要新知识。这新旧之别就在于，旧知识是客观的陈述教学对象的特征。新知识是从学生出发，帮助学生“阅读”的知识，帮助学生“实践”的知识。这样的知识就是“管用”的知识。在小说教学中“叙事视角”知识就是这样的知识，它教给学生如何阅读小说的知识。

在不断的反思中我有更深的体会。小说的教学要注意扎根语言教学。从文体的特点考虑，小说是叙事的艺术，是形象塑造的艺术，但它首先是语言的艺术。语言是根，叙事是干，形象是果。有时候教师见了这种形象之“果”就忍不住要从学生嘴里抢过来，自己津津有味的吃下去，结果小说课成了老师人物形象的图解演说。小说教学要扎根语言教学就要把“说”的机会，“说”的权力交给学生。小说的美是学生自己品出来的，而不是教师讲出来的。教师要根据自己的教学特点，引导学生反复揣摩品味语言，让学生自己看到小说情节的波澜，在语言的表达、交流中去构想鲜明的形象，体验独特的情感。

还有就是把课堂交给学生。学习如同登高，给学生一根绳子，让他们自己爬上去。我们要给学生一个探索的过程，而不仅仅是结果。教学中不光需要匠心独运的构思与设计，更要有

充满人文关怀的教学过程。引导学生去阅读，去思考，去发现。教师要带着欣赏的眼光有区别的去肯定他们的每一个发现。真正体现对学生主体性及个体性的充分而真诚的尊重与关怀。小说教学还要让学生读出他们的个性来。人们在现实中是有很多无奈的，无奈之一就是人在现实中的活法不只是一种。你选择了这种就意味着你放弃了千百种活法。小说则最大限度的满足了人体验另一种人生的可能。教师应该引导学生进入精神享受的王国。因为文学是引领人走向真善美的艺术形式。读着别人的故事，流着自己的眼泪。理想的小说阅读境界大抵如此。

总之，在小说教学中我们不断反思，就会找到更好的教学方法。

## 阅读教学反思心得体会篇六

第四单元的课文精选了4篇外国作品，其中后两篇是长篇小说《鲁滨孙漂流记》和《汤姆索亚历险记》。这两篇课文的形式很相近，都是略读课文，都是由故事梗概和精彩片段组成，最后设置了几个开放性的小问题供学生参考。

这两篇小说很多学生之前就看过，对故事内容并不陌生，也谈不上兴趣盎然，这可怎么进行教学呢？实在是有些困惑。阅读了一些教参书之后，我仍然比较迷茫，决定想办法试试看。

我将两篇课文合并起来教学，与学生一起把故事梗概理清楚。首先，我们一起概括《鲁滨孙漂流记》按照时间顺序写了哪些事情，让他们自己拟出小标题，然后找出鲁滨孙遇到了哪些困难，是如何克服的，并且要用关键词的形式呈现出来。然后，对于《汤姆索亚历险记》，我让学生抓住“历险”二字，去故事梗概中寻找出现了哪几次历险，用短语概括出来。故事梗概之后是精彩片段，我觉得书本上的肯定不够，所以布置学生课后阅读，摘录认为精彩或印象深刻的情节，可以

讲故事，也可以说说自己喜欢的理由，还可以参考课后的小问题，下节课进行分享。后来我花了两节课时间给他们，将他们分成几个小组，先组内分享，再选出代表上台，组与组就有了竞争的性质。没想到孩子们还挺踊跃的，而且组长反馈回来的信息是每个人都或多或少的分享了一些东西，这让我感到欣慰。

不管怎样，这两篇小说我算是稀里糊涂的上完了，还是感觉差点什么似的，不够理想。

## 阅读教学反思心得体会篇七

(1) 自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

(2) 重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味、该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

(3) 疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

(4) 合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

(5) 总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

## 阅读教学反思心得体会篇八

所谓“读-写-读”教学模式，是指代的教师教授学习方法的过程，注重学生学习能力的培养。“读”即要求全体学生进

行初次或者浅层的阅读；“写”则要求学生通过阅读进行理解并用书面形式进行表达，是一种思维的训练过程；最后的“读”就是注重读写结合，使学生的阅读能力得到提升。

应试教育和“以考为大”的背景下，多数教师采取了精简知识点并将之灌输给学生的教学策略，辅之以日常数之不尽的习题和试卷，为的就是要让学生对知识点有一个鲜明的记忆。但是，这样的教学手段已经被证实了其非科学性，不仅不能提高学生的学习能力，甚至会对学生思维发展造成负面影响，长此以往，学生就会出现解题形式单一、思维发展受限，进而出现厌学的情况。对学生的个人成长和教师的教学要求都是不利的。从语文教学的角度分析，由于语文除了基础的字词理解之外，对文章的阅读和赏析都是一种主观性很强的学科。教师若只注重知识的灌输，而忽略学生自学阅读能力和技巧的提升，就会出现学生理解教材文章而不理解试卷材料的问题。教师对教材文章的分析往往过于重视文章本身，而缺少学习方法和能力训练的换将，也因此只会限制学生的思维，使学生不能达到触类旁通和能力的真正提升，这些也是导致当前语文教学效率低下的重要因素。

“读-写-读”教学模式并不适用于整篇教材文章的学习，而应该针对文章中的某一部分段落内容进行，“读-写-读”教学模式的具体应用步骤：

2.1读。这一环节主要是以学生自己阅读为主。

在学生进行阅读之前，教师可针对性的提出一些问题，让学生带着这些问题去读能充分调动学生的学习积极性。对于段落中较难的问题，教师也可在设问中加入一定的提示，这样也能帮助学生对文章段落的理解。

2.2写。学生在阅读过相关章节之后，就会对文章内容形成一个初步认识。

教师要鼓励学生对文章中的重点语句进行标记，并鼓励学生将自己的阅读理解和感受进行记录；也可以将前述的问题和阅读的思路和结论进行书面化的记录；还可以鼓励学生对文章中的美文佳句进行摘抄和模仿练笔。总之，在这一环节，要注重学生的动手“写”过程，而这一过程实质上也是学生进行思考的过程。

2.3读。最后的“读”与第一部分的“读”是有所区别的。

这里的读是指学生经过前面两个步骤之后的读。最后的“读”步骤，要求学生在完成前述两个步骤的基础之上，将自己对文章的感情和理解融入到文章段落中，再次进行的阅读。

为了保证“读-写-读”教学模式的应用效果，充分发挥教学手段的有效性，教师还要在教学过程中注意一些相关问题，以促进教学工作更好的开展。

3.1要注意教师自身能力的提高。

教师在教学过程中，能不能很好的发挥出教学方法的优点，能不能很好的引导学生的学习。这要求教师不能完全照搬书本和教案的标准答案进行教学。“一千个读者有一千个哈姆雷特”，特别是语文的阅读教学，教师应该在提升自身阅读知识水平的基础上，包容学生在阅读上的发散理解，并对学生的发散思维做出积极引导，使学生在阅读中分清主次，强化阅读能力的培养。

3.2要注重课堂时间和段落选择的把握。

“读-写-读”教学模式只适合于针对文章的部分段落，并不适合整篇文章的阅读理解。因此，教师要把握整体的课堂时间，在对课文整体进行讲解之后，再进行“读-写-读”模式的教学，并在课文段落的选择上，教师要把握好段落的范

围，及在保证时间的基础上确定好段落的难度，以保证全体学生在这—学习过程中都能有所收获。小学语文教学中，阅读理解能力的培养是一项重要的教学内容，不仅关系到语文的阅读理解，对今后的语文写作也会产生深远的影响。因此，教师要重视小学语文阅读的教学，积极将“读-写-读”的教学模式及其他先进教学手段运用到日常的阅读教学中来，为培养学生的阅读理解能力提供强大助力，促进学生语文文学素养的形成。

[1]安可.小学语文教学读与写相结合策略探究[j].求知导刊,20xx,05:30.

作者：翁秀清单位：佛山市顺德区北滘镇三桂小学

## 阅读教学反思心得体会篇九

在初中阶段，阅读能力的培养是英语教学的重要内容。在立足于教材的基础上，老师可以找一些与每单元主题相关的小文章来培养学生的阅读技巧，了解基本的语法、句法知识。这样可以拓展学生的知识面。课外材料的选择要根据所练阅读技巧以及学习阶段的不同，选取难易适度、长短适中、题材不同的阅读材料，作为教材内容的有益补充。利用课外阅读材料增加词汇量、巩固阅读方法、提高阅读兴趣，最终达到培养阅读能力的目的。

阅读过程中根据不同的阅读目的和要求，采取不同的阅读方式和策略，遵循由浅入深，由表及里，由具体到概括的顺序要求阅读。常见的阅读方式有：

- 1、略读：通过整体粗读，领略内容大意，帮助理解，为细读作准备。在进行阅读课教学时要有意识地培养学生找出主题句，抓住中心，使学生理解主题句与文章的具体事实细节的关系，没有主题句的段落就引导学生依靠段落中的衔接、句际关系来分析、推断和概括段落的大意，从而达到整体理解的目的，

获得文章表达的正确的信息。

2、跳读:寻找所需信息,如年代、数字、人名、地名等把握住关键词,利用语法过渡词,语气转折词及时态等,抓住文章脉络。

3、细读:分段细读,注意细节,注意语言结构,处理语言点,抓住主要事实,关键信息,揭示文章结构的内在联系,帮助深化理解。一篇文章是一个有机的整体,段落与段落之间存在着内在的紧密联系,而每段的内容都与主题有着很重要的联系,所以弄清文章结构上的问题,对于把握文章主题、文章大意非常重要。

4、推读:推测未直接写明的含义、因果关系以及词义猜测对学生在自学过程中遇到的.新单词、表达法或语法。引导学生学会根据上下文进行猜测,这样既提高了阅读速度又形成了一种能力,这也是英语阅读的关键所在。培养学生猜词的能力是我们在外语教学中十分重要而有意义的一个环节,但是若遇到了关键的词句且影响对文章的理解,则要提倡学生使用手中的工具书,自行查阅解决学习中遇到的困难。

5、概读:要求学生从每篇标题到各个部分都进行概读、以归纳出要点,概括作者的主旨、意图、观点、态度,这样就能了解全文的概貌。概读还有助于学生把握上下文之间的意义联系,培养学生的综合概括能力。

在阅读课上,我们要设计问题诱发学生兴趣,引导学生进行积极的思考。我们必须高度重视阅读课,充分开发阅读课潜力,有效地利用阅读课的资源,通过各种方法来提高学生的阅读能力。要本着学生是课堂教学的主体,教师起主导作用的原则,注重课堂气氛和教学节奏的把握,利用多媒体辅助教学,在尽可能调动学生各种感官的参与,提高学生的阅读理解能力和其他方面的能力。



## 阅读教学反思心得体会篇十

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

## 阅读教学反思心得体会篇十一

《红楼梦》是一部经典的文学作品，其丰富的情节和深刻的人物形象给学生带来了许多思考和启发。在教学过程中，我发现以下几点需要反思和改进：

1. 理解和分析能力：《红楼梦》是一部复杂的作品，需要学生具备一定的理解和分析能力。在教学中，我应该更加注重培养学生的阅读理解能力，通过引导他们分析情节、人物和主题来深入理解作品的内涵。
2. 文化背景的介绍：《红楼梦》是中国文化的瑰宝，其中融入了丰富的中国传统文化元素。在教学中，我应该更加注重介绍和解释这些文化背景，帮助学生更好地理解作品的背景和意义。
3. 学生参与度：《红楼梦》是一部经典的文学作品，但对于一些学生来说，可能会觉得内容过于复杂和抽象。在教学中，我应该更加注重激发学生的兴趣和参与度，通过多种教学方法和活动来增加学生对作品的理解和欣赏。
4. 文学价值的强调：《红楼梦》是一部具有深刻的人生哲理和文学价值的作品。在教学中，我应该更加注重强调作品的文学价值，让学生认识到其对于人类情感、人性探索和社会现象的深刻洞察。

5. 融入现代生活：虽然《红楼梦》是一部古代的文学作品，但其中的人物形象和情节仍然具有现实的意义。在教学中，我应该更加注重将作品与学生的现实生活联系起来，让他们认识到其中的智慧和价值对于现代社会的启示和指导。

通过反思和改进，我相信可以提高学生对《红楼梦》的理解和欣赏，让他们从中获得更多的思考和启发。同时，我也会继续学习和提升自己的教学能力，为学生提供更好的教育体验。