

幼儿园大班教师读书心得体会(实用20篇)

工作心得是对个人职业发展成长的记录和积累，是日后职业发展的有力证明。小编找来了一些工作心得的典型范文，供大家阅读和学习，希望能帮助大家提高写作水平。

幼儿园大班教师读书心得体会篇一

《童年的秘密》是一本风靡全球的幼儿教育名著，对幼儿之谜进行了十分有益的探索和解答。它是现代意大利著名幼儿教育家蒙台梭利1936年7月在英国牛津召开第五次国际蒙台梭利会议之际出版的。

在这本书中，蒙台梭利博士详细而生动地描绘了儿童的生理和心理特征，揭示了成年人对儿童心理发育的忽视和抑制。提出了儿童发育中有一个“敏感期”的观念，刻画了儿童在智力、秩序感、行走、节奏感、观察力等方面的发育特征，是一本了解儿童发育和成长秘密的最生动的著作。

在“节奏”一节里，蒙台梭利博士提到很多成人注意的是他自己行为的外在目的，并根据自己的想法来确定采用何种方法。对成人来说，有一条自然法则，即“最大效益法则”。这引导他运用最直接的方法，在尽可能短的时刻内到达他的目的。当他看到一个儿童正在作巨大的发奋做某些似乎没有成效和幼稚的事情，而这些事情他自己一瞬间就能够做完而且做的更完美，这时他就感到痛苦，就想去帮忙这个儿童。这是正因成人不明白儿童在活动中需要运用他的手，不把手的户外看成是儿童工作本能的第一次展现，就可能成为儿童工作的障碍。

无论是做为家长还是老师，我都曾正因看到儿童试图去做一些在成人看来似乎是毫无必要的活动而去阻止他，甚至变得

恼怒，如果儿童企图反抗，结果往往是以儿童“不听话”而告终。

作为一名幼儿教师，务必使自己的内心作好准备。务必系统地研究自我，以便发现自己身上某些具体的缺点。而不好只注意儿童的坏脾性和如何纠正童错误的行为。教师首先要清除自己眼中的沙粒，然后他才能更清楚地知道如何消除儿童眼中的尘埃。

幼儿园大班教师读书心得体会篇二

《做最好的老师》中李镇西老师的话说得富有智慧和哲理，道出了他的心声，也送到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来，我认为“严”才是真正的爱，因为有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”所以，在我的课堂中，我决不允许幼儿有丝毫的怠慢，哪怕回一下头，摸一摸下巴.....我都认为这是违反课堂纪律的，必须予以批评教育。在这样的环境下，孩子们出奇的“乖”，成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

近一个星期以来，我正在读《做一个专业的幼儿教师》里的“幼儿园本研修”部分，这部分内容使我了解到为进一步发展幼儿教育事业，我们国家进行多次幼教改革，所有这些努力使我们对幼儿教师专业成长有了进一步的了解，对幼儿教育进一步明确方向，同时也进一步掌握了教育规律，对教师的使命有了更深刻的体会，知道要做好一个好老师，好班主任，应该做到“三心二意”。所谓“三心二意”，是指爱心、信心、

恒心这“三心”，真情实意、深情厚谊这“二意”，能做到三心二意的老师一定是热爱孩子，善于研究孩子、会呵护孩子心灵、受孩子喜欢的好老师。

书中谈到幼儿园的课程设置、教学形式、教学评价等诸方面的问题都是通过不断的实践研究，摸索出来的，以往的一日活动中存在着六多现象，即集体活动多于自由活动，教学活动多于游戏活动，室内活动多于户外活动，等待时间多，控制时间多，班级人数多。联系自己的教学，虽然仅是不同往日，幼儿教育更多体现的是以幼儿为本，更具科学性，但不可否认有些时候在教育活动中，因急于求成，过多的干预了孩子的自由学习。老师讲的过多，限制了孩子思维的发展。让孩子失去了自由探索的空间。生活教育中有时缺乏耐心，不是去教孩子做，而是过多的帮孩子做，导致孩子们的自理能力的发展受到了限制。

一个教师不管他唱的有多好，弹得有多棒，也不管他的课上的有多创新，如果没有很好的师幼关系作基础，课堂上没有师幼良好融洽的情感交融，那么，他的教育也是失败的，只不过是一个人的表演罢了。什么才是好的课程，好的教育？答案只有一个，就是一切以幼儿的发展为出发点，时刻把孩子放在心中，蹲下身子，用一颗童心与孩子交流，倾听他们的声音，顺应孩子的年龄特点，说他们听得懂的话，把教育融进游戏盒生活之中，还给他们自由的天空，让他们在快乐中健康的成长。

教师的教育对象是活得个体，同时也是一个独特的个体，教师不能做控制者，一定要在了解孩子生理、心理特点的基础上再进行教育，灵活的教育个体，促使我们教师在教育孩子的同时也要不时的学习，不断的向专业方向发展。

幼儿园大班教师读书心得体会篇三

秘诀一：和孩子们同一阵线

带孩子们出去散步时，孩子经常会关注小蝴蝶、小蚂蚁之类的昆虫，这时的我便和孩子们一起看一看、玩一玩。记得有一次春天，校园里种植的油菜花开的正黄，引来了许多蜜蜂，孩子们一下子就被蜜蜂吸引了，一边看一边讨论道：“这是蜜蜂吗？会蜇人吗？怎么抓不住啊！”我便说道：“我来捉一只怎么样啊？”当我用空瓶子捉到蜜蜂后，孩子们便拍手欢呼：“老师好棒啊！”

秘诀二：和孩子们打成一片

在户外游戏时，我经常和孩子们一起做游戏、玩跳绳皮球等等，有一次集体游戏活动中，只见小君一组连输了几次，我便说：“老师和你一组好吗？”他们疑惑的看着说：“老师也会玩吗？”我点点头说：“看！老师帮你们赢回来！”，在孩子们一片加油声中，我像个孩子一样跑着、跳着，仿佛又回到了自己的童年，但不同的是，现在的我是一名幼儿教师，在我的眼里看到了孩子以及孩子眼中的世界，一切是那么美好。

秘诀三：和孩子们好好聊天

利用晨间谈话的时间，和孩子们说一说有趣的话题，比如：开学第一周，和孩子们聊聊话题“新年里到哪里玩了？在假期里最喜欢做什么事情？”，一个孩子说道：“我最喜欢睡懒觉！”我便说道：“老师也喜欢的，在假期里晚一些起来的确很舒服！”。再如：在角色游戏时，“小舞台”里一个观众也没有，演员们都“垂头丧气”的不开心，我便说道：“看我做的机器人然怎么样！”听到我的动作，小演员就议论开了，“老师！你的机器人不高级！”“老师，你有没有看过这样的机器人”……不一会儿便吸引了很多观众！

幼儿园大班教师读书心得体会篇四

阅读是学习的基础，也是学习的关键。亲子阅读是家庭教育的有效方式，是培养亲子关系的重要途径，可以使家长和孩

子很好地沟通和交流，拉近与孩子的距离，提高他们的兴趣和热情，同时也是一起享受亲情、分享快乐的过程。所以我们都比较重视和孩子一起阅读，下面是我的一些点滴心得与大家分享。

首先是选书。我家的书都是带孩子一起去选的。我觉得既要尊重孩子的心里特点，选一些她赶兴趣的，如印刷美观，篇幅短小、通俗，内容有趣的图画；又要有一定的价值，情节发展要符合孩子的想象和思维。我家贝贝喜欢的书有《可爱的动物》、《神奇的植物》、《变、变、变》、《绚丽的大自然》、《艾玛丛书》、《三只小猪》、《三字经》、《童话故事》等等。

其次是读。图书绘本的画面很细腻、丰富，画面间一般有过度和衔接，不要错过细节，要注意把画面看全。我们大部分是先让孩子自己看一遍，鼓励她把看到的想到的说出来。然后再讲给她听，一边讲一边一起翻阅图书。最后以游戏的方式提问，让孩子在填空游戏中回忆故事情节，加深对内容了解和语言文字的印象（有趣、好听的词语鼓励她多说一说）。答对就给予一定的表扬和鼓励，激发、培养他的潜能和兴趣，从而提高阅读水平，但也不能让读书成为死任务，只要她愿意看，我们就很高兴陪她一起，不能刻意地要求她学里面的字，记清所有的内容。在兴趣的基础上更能把书读到心里去。

最后是环境。因孩子容易受外界的影响，所以要给孩子创造一个轻松的环境。阅读要坚持，最好有固定的时间。我家最主要的是睡前30分钟关掉电视、电脑，坐到床上读；周末带她到图书馆看书、借书，感受那里的气氛；周末天气好有时还坐在公园的草地或大树下读。到图书馆借书我发觉有一个很大的好处，不仅节约了开支，更能培养孩子爱惜书本、控制时间，尊重别人的劳动成果的好习惯。以前我家孩子觉得书是自己的，想怎么处理就怎么处理，买回来的书，没几天就都“分家”了，让我操碎了心。可现在完全改掉了这个恶习，真的很欣慰。

亲子阅读，不仅能锻炼孩子的语言表达、观察能力；又能养成良好的习惯，为孩子点亮了一盏智慧之灯，让我们和孩子一起坚持，一起加油！

幼儿园大班教师读书心得体会篇五

我是怀着一名幼儿教师的心情看完的。这不是一本书，是篇文章，但我把它当书一样的看了一篇又一篇。本书的核心思想：这篇文章是以一位幼儿教师用自己的心态写出了自己对工作的一些想法。一共十六点写出了幼儿教师方方面面。有工作上的，有生活上的等。

- 1、整天有写不完的工作；
- 2、工作强度大，活儿忙不完；
- 3、工作上的比赛无休止；
- 4、幼儿教师的安全责任大；
- 5、在社会，没有谁能瞧得上幼儿教师；
- 6、每天都在幼儿的吵嚷声中度过；
- 7、每天和孩子嘻嘻哈哈，在一些人眼中就如疯子般。
- 8、为了布置区域什么垃圾物品都要。
- 9、家长工作有难度；
- 10、当孩子们长大了，认识儿时的幼儿教师几乎是零等等。

几点心得：看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，

但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二十几个孩子一起哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，热门思想汇报孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一起哭，那场面那家伙那整个一人间炼狱啊！哭还算小事，现在的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不要上幼儿园，所以老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿教师的不同一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿教师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真幸福。因为我看到了我们的伟大，因为我看到了我们的高尚，因为我看到了我们幼儿教师在别人眼里的不同。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是从我们手中开始起步的！

幼儿园大班教师读书心得体会篇六

闲暇之余，读了意大利教育家和改革家玛利亚·蒙台梭利的《童年的秘密》，它揭开了儿童成长的奥秘。描绘了儿童的生理和心理特征，揭示了成年人对儿童心理发育的忽视和抑制，提出了儿童发育中有一个“敏感期”的观念，刻画了儿童在智力、秩序感、行走、节奏感、观察力等方面的发育特征，是一本了解儿童发育和成长秘密最生动的著作。

儿童天生具有秩序感，这是无可厚非的。但之前，我们并不太在意，读了这本书以后，我有了新的感受。大人都自以为是地按照自己的意志行事，不会去考虑儿童的感受，这样就会违背儿童的心理愿望。年幼的初生儿将用啼哭来表示想法，稍大点的幼儿园小朋友就会大胆说出来，到了小学阶段的儿童，甚至会产生逆反的心理，因此，我们要根据儿童天生具有秩序感这一点原则，多考虑儿童的感受。特别是书中讲到

我们成人对儿童缺乏理解，在与儿童打交道的过程中，成人会慢慢变得自私自利，或者以自我为中心，只会从自己的角度出发看待与孩子有关的一切，这样最终结果只能使他们之间误会越积越多。儿童并不是什么也不懂，有时候成人应该站在儿童的角度看待事情，多欣赏儿童，也要对自己的行为多做自我反省。

书里还提到：我们无论多么热爱自己的孩子，从他一出生，我们就本能的开始对他提防，凭着一种本能的守财欲，我们赶紧保护拥有的每一件东西，即使是毫无价值的破烂。从孩子一出生起，成人的心理就被这样一种思想支配，管住这个孩子，不能让他惹麻烦，看住他。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己拧瓶盖、吃饭、穿鞋等，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但成人往往将一切事务全部代劳。

儿童成长的步伐需要成人的等待，书中举例：带孩子出去散步的时候，当孩子停下来时，大人也应该停下脚步等待孩子。可是，现实生活中，我们大人往往会因为自己不愿等待，不断的催着孩子往前走。有时候对儿童的尊重，我们人还没有动物做的好。像小象跟着象群走，走累了，停下来时，大象也会停下来等待。看到这里我想到了曾经看到带着蜗牛去散步的一个故事，这个故事就是让我们知道，尊重儿童成长步伐。我觉得成人真的应该承认自己的错误，对儿童的成长我们真的不能再干预太多，有时候成人的“冷眼旁观”，对于儿童未尝不是一种好的选择。

看了这本书，解开了心中有些疑惑，更愿意站在儿童的角度去看待事情，感觉让自己的理论知识也增加了不少，在以后

的工作中会站在孩子的角度看待问题，理解孩子，让他们拥有一个快乐的童年！

幼儿园大班教师读书心得体会篇七

最近幼儿园组织我们学习了一些关于幼师方面的书籍与法律法规文献。这些天的读书让我切切实实的感受到读书带来的好处，使我深切地感受到多读书，可以变聪明，变得有智慧去战胜对手。我们变得更聪明，才可以勇敢地面对困难，用自己的方法来解决问题。这样，就又向自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使自己的心情变得快乐。在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

阅读中，我系统的了解了关于幼儿教师的一些专业性知识，其中《做一个专业的幼儿教师》一书中，不仅有一些理论性的专业知识，更是列举了一些老教师多年经验的实际案例，对于我们经常遇到的一些小麻烦小事情的处理技巧等有很大的帮助。其中令我印象深刻的有“抓伤”事件，一起简单的抓伤事件，由于两个老师的不同态度以及说话的技巧，事情也经过了两个转折，这就告诉我们说话之前要先考虑好该怎样说，组织好语言，不然出口之后往往会收到不一样的效果，同时也告诫我们老师这一职业的严谨性，应为我们要面对的家长是各行各业的人，他们不是单一的从事一个职业的，面对不同的人也要有不同的处事技巧，学会了这个才能给我们的工作带来便利，自己也能在工作中有所收获。

另外，我们无论是面对面对家长和孩子，都要用心，无论什么事情，只要用心就能做到。尤其是对我们的孩子，毕竟跟我们朝夕相处的还是孩子，我们用心对待孩子，家长也会感觉得到，对于我们的工作，他们自然而然的就会给与支持与鼓励，这些都是相关联的。另外，虽然工作中会遇到很多不顺心的事情，但我们尽量不要表现出来，我们最应该做的事就是尽量把烦恼留给自己，把快乐带给别人。这就要求我

们要有宽广的胸襟，要有海纳百川的气度。

我感觉如果用几句话来形容我们的职业的话，最合适的莫过于“微笑面对每一天，真诚对待每一位家长，爱心呵护每一个孩子。”

幼儿园大班教师读书心得体会篇八

对于成长于文化断层年代的我们，胡适先生似乎只是历史的一个符号，他曾经走在文字改革的先端，是新文化运动的倡导者等，由于种种原因，难得看到胡先生的文字，对于他的了解多来自片段性的轶事或宏大感受。近日于南图觅得一本《胡适的声音》，虽然只是一册不同时期的演讲集，但也足以窥见胡先生博大精深学养的沧海一粟。

“宁鸣而生、不默而死”，是《胡适的声音》一书的卷首语，这是胡先生一生主张并奉行的人生格言，由此看来，不论在什么语境下先生都会是一个“大右派”。作为一个有深厚旧学背景，在完善的西学教育中成长起来的学者，胡先生在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学等诸多领域均有建树，是真正学贯中西的大家。他的文字晓畅明白，朴实自然，没有精英意识，即使现在阅读也有极强亲近感，很符合他倡导的白话文应该是“活”的文字。

书中涉猎的领域和年代跨度很大，从“五四”时期到五十年代，几乎收录了胡先生一生中不同时期的各种演讲内容，让我们看到胡先生历经学者到官员(驻美大使)直至“中央研究院”院长等不同角色转化中为人，治学的态度，可以充分体现他毕生倡言的“大胆的假设，小心的求证”、“言必有证”的治学方法以及“认真的作事，严肃的作人”的为人之道。

对书中感触颇深的是一篇对“五四”事件的回顾演讲稿，具体而详尽的过程描述让我们身临其境。一方面，他承认“经过了这次轰动全国青年的大解放，方才有中山先生所赞叹的

思想界空前之大变动”。另一方面，他坚持说，五四运动“实是这整个文化运动中的一项历史性的政治干扰。它把一个文化运动转变成为一个政治运动”。他明确表达了：对抗争政府的同情和对运动方式的拒斥。胡先生作为独立知识分子，一贯坚持以自己的方式“宁鸣而生”。

另一篇极具特色的演讲稿是关于中国禅宗的发展史，从中国哲学史的角度系统讲述了佛教在中国成长发展的过程。胡先生关于禅宗发展史的研究考证翔实，表述客观风趣。胡先生本人没有宗教信仰，他的佛教研究完全从学问的视野进入。胡先生的禅宗研究源于他编著的《中国哲学史大纲》，到他离世只完成《中国哲学史大纲》上卷，禅宗史是研究的不足之处，他一直在进行这方面的弥补。胡先生对禅宗史下过很多功夫，颇有心得，在研究的基础上专门为影响很大，成为一代宗师却不识字的六祖慧能的弟子，作了一部《神会和尚传》；晚年，又花很多时间去考证《虚云和尚年谱》。虽然禅宗史只是胡先生治学一隅，但严谨的态度足以描述中国佛教发展的历史，他的研究甚至曾引发日本禅宗学者铃木大拙与他的一翻论战。胡先生对于禅宗史的研究体现了他在治学中的“不默而死”。

多看看胡先生的研究，会感受到中国传统文化与现代文明的交融，感受到他作为独立知识分子，用独立、理性、责任、正见、负责的言论来发表个人思考的行为特点。

如何深入的探寻与认同自己的文化，如何以独立知识分子的思维来“宁鸣而生、不默而死”，是我们需要一生探寻的问题。

幼儿园大班教师读书心得体会篇九

看了《爱的教育》这本书使我感受很深，它里面的内容写得十分真实，让我看得入神入肺。没有任何虚伪的说教，并且教会了我许多道理，所以，我特别喜欢爱看这本书。

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品，1866年出版后即畅销不衰，目前已经有成为世界公认的文学名著。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀！在学校老师的关怀和鼓励之下，同学之间互相帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上，真是动人心弦啊！

爱，像人的灵魂，每天陪伴在我们身边，其实他的意义已经融入我们的生命。就如父母的爱，不说操劳奔波，单是穿衣洗脸，督促孩子看书学习，往书架上放一本孩子爱看的书，一有头疼发烧，问寒问暖寻医找药就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的无法形容的爱。当我们陷入困境，没人支持，是父母依然陪伴在身边，晚上不忘叮嘱一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

亲情是我们生活中最普遍的感情，也是我体会最深的感情。但我需要的不是单纯的无条件的溺爱，而是互相的尊敬。家长的行为是最能够作为表率，成为孩子模仿的榜样的。这要求家长要从日常小事中注意自己的言行，打铁先要本身硬。只有一个能够克制自己严格要求自己的人才能严格要求别人。书中孩子的父亲就是这么做的，他用他的博爱、无私、热情赢得了孩子敬佩。这一点对我同样也很有帮助，它指导了我怎样和我的学生进行交流。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应该从他的衣着，而是应该从他的行为。只有关心别的人才是真正的好朋友。有时候友情不是从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出援助之手，那当你面对障碍的时候，

你会惊喜的发现你并不孤单。书中着重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描述了他怎么处理和别的同学的关系。它告诉孩子们交往要以宽容为本。

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先要具备的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬对周围人的爱，对同学们的关心，面对出现灾情的灾区人民的关爱与帮助、像今年5月12日四川汶川县等多个地区，出现的严重的特大灾害，灾民们那种求生的意念是那么的顽强，对第一时间冲锋在废墟中抢救伤员的英雄们敬仰，这一切的一切，同样也看到我们全中国人民同胞的团结力量，充分体现了祖国人民一方有灾难，八方支援的崇高精神，让我从中明白了不少的道理。

读完这本书我感悟到：爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是虚伪的。但只要我们用心感受，爱就在我们身边。作为一名教师，我们的爱则爱在平凡的工作与生活中，爱在点滴之处。爱体现在扎实的基本功、高度的责任感、精深的专业知识、以及一颗爱孩子们的心。所以在今后的教育教学中，我将努力对学生更多地给予一份真情、一份关注、一点呵护、一些宽容，让学生感受到来自老师的关爱。我手写我心，把真心亮给学生看，用真情诉给学生听，把真心带给学生读，我相信作为教师的我，从中也会获取到无穷的动力与爱，我坚信孩子未来一定会回报祖国的。

幼儿园大班教师读书心得体会篇十

《听那成长的拔节声》一书在写作上以第一人称、自传体的方式，记录了一个幼儿教师专业成长的四季。幼儿教师的专业发展，正如四季的自然演变，经历着起步、提升、成熟到逐渐完善的过程，书中的“我”的成长经历很容易引起读者的共鸣，读来很亲切，很有真实感。其次是以“春夏秋冬”四篇构成全书的框架，春夏秋冬的季节顺序分别喻示教师专业成

长的不同阶段。春，乃万物生长的初始阶段，是希望，是开始，是起步。夏，是万物的生长阶段，是一个成长过程，是一个提升过程；秋，是一个成熟丰收的时段，又是一个收获的季节。冬，是一个贮藏果实的阶段，完美收获、属于奉献的阶段。“专业成长”犹如春夏秋冬。其次是以讲故事的形式，生动地描述过程和传递经验，读来既不枯燥，又有新颖的感觉。尤其书中还列举了一些案例式园本研训、主题式园本研训、游戏化研讨等园本研修案例，在组织形式上都很有创意，值得学习。

我认为，书中提到的游戏化教学是幼儿教育中最重要的教学方式。幼儿的教学应该是一个人学业生涯中最重要、最艰难的时段，因为每个人启蒙教育都是从这里开始，每个儿童的接受能力是绝对不一样的。幼儿学前在家里受到父母的早期教育水平不一样，这就会造成孩子在接受知识的能力上有所差异。我们不能像小学、中学生那样一字一板的去教他们，我们要摸清儿童的接受知识的特点，具有针对性的去教学。所以，我认为，“玩”是孩子的天性，所以，我们要在“玩”中让孩子学到知识。

在课堂上做游戏、讲故事，老师们生动地描述，孩子们机会积极的参与，积极地使用自己的大脑去思考问题，而不是填鸭式的被动教育，这样孩子的兴趣很高，自然接受知识的能力与效果上都会有很大的提高和改善。同时可以更好地塑造一个孩子的性格。幼儿对于这个世界很天真、很好奇，学习知识的大门刚刚开启了一道缝，但对于陌生人又不可避免的怕，担心，也就是性格内向，腼腆。通过各种小活动，使每个孩子能积极地参与到活动中来，就能与小伙伴们协作、互帮互助，相互交流，有力地改善孩子的性格，使孩子向活泼、开朗、互助、友爱的方向上去发展。

我们教师和孩子每天都会有很多故事发生，在教师的教育行为背后总有一定的思想作为指导，虽然这种思想并不一定能被教师意识到。如果教师有教育的敏感性，那么她就会去主

动关注这些故事，有意识地去分析、研究故事中的幼儿，分析、研究自己在该情境中的教育行为，提炼一些有效的引导方法。在遇到同样的问题时，就会有意识地运用一些教育理念和有效策略来解决问题，这就是教师的反思意识和行为。当教师有了反思意识和行为时，她的教育智慧也就开始萌芽、生长。

因此，我认为还有一个很好的启示，就是在教学中要坚决贯彻鼓励教育法，坚决摒弃棍棒教育。孩子的启蒙教育，其实来源于父母。从孩子会笑了、会认识生人了、会走路了、会明白什么好吃什么不好吃了开始，就一直在父母的呵护下成长，四、五岁开始，突然到了幼儿园里，他所面对的是一个没有父母亲切与温暖的人去教育他，去管理他的生活，因为孩子天生的胆子都很小，如果老师用严厉的教育手段去教育的话，会适得其反。现实中被曝光的案例数不胜数，有打孩子的，有骂孩子的，各种各样惩罚孩子的，这样的教育方式是一个失败，这个不仅不能让孩子更快的学到知识，还会伤害孩子幼小的心灵，在他的心里造成一种上学的恐惧，对以后的教学极为不利。

而鼓励教育法，使孩子在早期的教育生涯中，充分的积累了自信心，各种活动都会积极的参与其中来，不管孩子在学习中的做的对还是错，都要使用鼓励法，对的要鼓励；错的，在鼓励的同时采取引导，这样孩子就能更好地接受知识，更好地去得到孩童时代所该得到的快乐，更好地健康与成长。

以上是我能分享到这些成果和智慧，这些启发也充分调动了我们教师的参与积极性，也展示了教师的智慧和才华，希望有更多的人能分享到这份感动和快乐！

幼儿园大班教师读书心得体会篇十一

在没有读《做一名有奋斗感的教师》之前，自己一直想做一名幼儿喜爱的魅力教师。在读之后，我知道了作为教师不仅

仅要让孩子喜欢自己，还要教给孩子“一杯水”的知识。怎样使孩子学到一杯水的知识，这就需要作为教师的我们不仅要有一桶水，心里还要充满着奋斗感。而这里的奋斗感不仅仅代表着一种感觉或行动。而是从很多方面去体现出来的。例如：怎样去做一超越失败的教师、怎样去做一名挑战自己的教师……。

《做一名有奋斗感的教师》里提到做一名永不放弃的教师，怎样做到永不放弃——那便是在自己想放弃的时候告诉自己再坚持一会儿，再坚持一会儿！而不是劝自己放弃，给自己找理由放弃的人，自己都先放弃了那结果注定是失败的。

做一名超越失败的教师——当自己失败了这并不可怕，自己应该反而高兴。因为自己最起码自己去努力做过了，虽然失败了，可是在这做的过程里自己可以反思到是哪里出现了问题，在下一次准备的时候便不会出现同样的失误了。失败乃成功之母，没有失败的经验哪来的成功收获？没有失败过的人这次也许成功了，可是我们能保证不会发生偶然吗？在这世界上没有绝对的事情和绝对的人，只有我们自己是独一无二的。只要相信自己我可以，那就一定没有问题的！

做一名挑战自己的教师——作为新教师的我虽然没有老教师的丰富经验，但是我有对工作的热情和努力。也许我所努力做的事情有可能有经验的教师以前就做过了，现在再做一遍便觉得没什么了或者还可以做得更好。可是作为新教师的我却从来没有接触过，当我去想到这个想法或创意的时候说明我进步了，我努力去做过了。在这做的过程中是我成长了，做过的事情在反思中就又会有新的想法，使自己不断的进步。做出一件作品或布置一次区域都能使自己充满奋斗感，因为我又学到了一种知识，也许是件很简单的事情，可是心里却洋溢着成功的喜悦。

在以后的工作中我会多跟有经验的教师多沟通交流，学习他们的教学方法和教育理念，不断的提升自己，让自己成为一

名充满奋斗感的教师。首先肯定自己的能力，相信自己一定没有问题的！其次要告诉自己因为没有做不到的事，只有不想做的事。只要自己努力了总有一天会成功的，最后便是一一贵在坚持！

幼儿园大班教师读书心得体会篇十二

最近，我在阅读一本书名字叫《不会说话的孩子想“说”什么》。其中有一个章节谈到“培养快乐、负责、有潜质孩子的5个诀窍”。

在学习这5个诀窍之前，要先了解孩子天生就会使用的9种情绪密码：好奇、开心、惊奇、苦恼、生气、害怕、羞愧、恶心、厌恶。

诀窍1：允许孩子充分、合理地表达所有的情绪密码（尽可能不让孩子的.情绪受到压抑）。

表示开心、好奇的情绪密码，都是正面的情绪密码；表示苦恼、生气、害怕、羞愧、恶心、厌恶，这些都是负面的情绪密码。

诀窍2：尽可能鼓励孩子多多表达好奇和开心的情绪密码（尽可能让正面情绪充分发挥，及至最大）。

例如，孩子抓起一本图书或是杂志，开始动手撕扯。如果这本书不是那么珍重，你不妨先观察一会儿，看看孩子对撕扯所发出的声音、撕扯时候的感觉、撕扯本身都有什么反应。或者你就应扪心自问，孩子是不是在模仿父亲撕报纸的动作。然后，要让孩子明白，你认可孩子的兴趣，也对此表示欣赏：“这本杂志很棒，对不对上方的图案也很漂亮，纸张也很棒哟。”如果你不想让孩子撕杂志，那就那另外的纸换下它，同时要跟孩子说：“这本杂志不能够撕，这有一张纸，你能够随便玩。”

诀窍3：排除引起苦恼的因素（尽可能设法消除因其负面情绪的因由）。

有的孩子只要看到戴眼镜的人就会哭，如果我们忽视孩子的这种表现，或者对孩子的哭闹不予理睬，这样做会让孩子误以为你没有明白他发出的情绪密码，这样不仅仅对孩子没有帮忙，反而会让孩子越来越苦恼。在这种状况下，我们能够把孩子抱起来，让孩子背对那个人，也能够请那个人把眼镜摘下来，或者还能够问那个人是否介意让孩子玩一玩他的眼镜，以便消除孩子的负面情绪。

诀窍4：用话语帮忙孩子表达情绪密码。

例如，小孩子正因饥饿哭泣时，不好只是喂他，也要花时间同他说话：“我听到了，孩子，你此刻饿了对吧，我们找点东西来吃吧！”若孩子被汽车喇叭声吓到了，你能够跟他说：“那种声音真可怕，把你吓坏了。”孩子开心地荡着秋千，你能够用话语增强这种经历给孩子带来的正面感受，能够发出夸张的声音，比如“哇——”的一声，或者说：“你玩的很开心，对不对”这些语言描述不仅仅对孩子的感觉予以认可，同时也能把孩子身体的感觉用语言描述出来。

诀窍5：明白孩子的愿望，他想要变得和大人一样。

1岁大的索尼娅走到电视机后面，想要看看那些奇妙的电线和插头，这时父亲平静地说：“索尼娅，若果插头在插座里，电线就会有电，你碰它会受伤，到我这来，我给你看看这段没有电的电线，看看到底是怎样回事。要不来玩这个好玩的球吧！”然后索尼娅走到父亲面前，听父亲简单描述了一下电线和电流的用途，就开心地玩球去了。这时父亲不妨说一句：“索尼娅，谢谢你不去玩那些电线，我爱你。”

在这件事情上，首先，父亲以平静的语气和孩子说话，并干预了她的危险举动，尽管孩子不能完全听懂父亲的意思，但

她明白说话的含义和语调。其次，他还给索尼娅带来了一种十分好玩的东西——球。最后，“谢谢你，我爱你！”他用这样正面的语言对孩子的做法予以肯定，引导索尼娅在行为上做出改变并给予奖励。这位父亲所有的举动和反应，都是在给索尼娅示范一些宝贵的经验，还会有助于她将来长成一个心地仁慈、态度冷静以及情感和谐的大人。

幼儿园大班教师读书心得体会篇十三

- 1、整天有写不完的工作；
- 2、工作强度大，活儿忙不完；
- 3、工作上的比赛无休止；
- 4、幼儿老师的安全责任大；
- 5、在社会，没有谁能瞧得上幼儿教师；
- 6、每天都在幼儿的吵嚷声中度过；
- 7、每天和孩子嘻嘻哈哈，在一些人眼中就如疯子般。
- 8、为了布置区域什么垃圾物品都要。
- 9、家长工作有难度；
- 10、当孩子们长大了，认识儿时的幼儿教师几乎是零等等。

幼儿园大班教师读书心得体会篇十四

通读全书后我有一些粗浅的收获：

- 一、关于如何帮助孩子克服消极情绪对幼儿入园情绪问题的

启示：

在小班，早上入园经常会出现幼儿哭闹着不肯来园的情况。一般情况，当幼儿情绪不好，我们总试图用成人的观念去安慰、用自己的道理去说服他。孩子其实更多的时候是想把自己的情感说出来并得到认同，找到一种归属感。马斯洛需要层次理论将需求分为生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重需要、认知需要、审美需要和自我实现需要。人人都有归属与爱的需要。也许理解、赞同才是最好的安慰良药。当孩子感受到被接纳，他们才会鼓起勇气面对自己的问题。认可孩子的感受，并用适合的话说出来你的理解，不要急着给孩子解决问题的办法，让孩子自己说出自己的问题，找出解决问题的办法，以倾听者的角色帮助幼儿走出自己的困境。

那么该如何让幼儿面对他们的感受呢？书中给了我们可操作性的建议：1、全神贯注的聆听。2、认同孩子的感受。3、把孩子的感受表达出来。4、借住想象满足孩子的愿望。

二、关于如何夸奖孩子对美术活动作品评价的启示：

我在评价幼儿的作品或行为时不经意间往往用“你做的很棒”，“这幅画很漂亮”。有时甚至不知道从哪里评价。评价语言通常存在着用词单一、内容空洞贫乏。这样一来评价语言成了纯粹的形式语言，对幼儿语言表达、情感提升的帮助几乎为零。书中对于如何夸奖孩子提出以下方法：描述你所见的事物，描述你的感受，用一个词来概括孩子值得表扬的行为。在评价时，可以先描述一下眼睛中看到的事物，说出自己的感受，也引导孩子来说说自己的感受。

在尝试利用这样的方式来评价幼儿的作品后，我听到两个幼儿的对话□a□你的画很好，我喜欢□b:为什么啊?a:因为很漂亮□b:a:因为你的画上面有两个蜗牛，一个大的一个小的，我很喜欢那个小的蜗牛□a小朋友美美的笑了□a在b的评价中得到认同，增强了自信。并且知道的自己的作品的优点，今后可以继续

发扬**b**也从中学到了**a**的优点，从而在以后学习、提升。

三、关于如何用其他方法替代惩罚对处理孩子不当行为的启示：

我们都一直不认同惩罚行为，惩罚会有很多的副作用。如：惩罚给孩子带来的感受：敌意、仇恨、抗拒、罪恶感、没有价值感、自怜；孩子在惩罚中会把精力分散，错失了对自己不当行为的反悔以及思考修正错误的机会；不利于孩子发自内心地认识错误，改正错误；惩罚作为一种行为是会被孩子效仿的，“以强欺弱”会成为他面对问题的处理方式；孩子受到的惩罚，会减轻他们对错误行为的内疚感，他们认为“惩罚”可以抵消他们的“罪行”，可以心安理得地重复自己的错误。

幼儿园大班教师读书心得体会篇十五

本书是由艾米·劳拉·多伯罗、劳拉·j·柯克和黛安·翠斯特·道治等撰写，在我们这样的一个在幼儿园中题“课程”都遮遮掩掩、躲躲闪闪的背景里，《托幼班创造性课程》无疑给我们一种新的观念震荡。这一课程以幼儿生理和心理发展的理论为依据，充分关注了家庭、社区和托幼机构之间的关系，关注了保教人员、家长和社区成员的关系，以优质教育的思想，系统构建了托幼机构的创造性课程。

《托幼班创造性课程》是理想的，更是现实的。所谓理想的，就是有追求，有目标。有些追求和目标基于对幼儿和幼儿家庭等因素的合理评估。与其他年龄段的课程一样，设定幼儿发展的目标，是落实课程理想的主要步骤，也是保教人员确定自己的工作目标的基础。在此基础上，再拟定各类工作计划。本书所展示的计划较为具体、直观，又有示例，清晰明了，有操作性。《托幼班创造性课程》给我印象最深的一点，是将一般的幼儿发展目标落实到特别的幼儿身上，为设定个别化目标，真正考虑“为孩子及其家庭定做课程”。这个过程，是以评估特定幼儿的发展需要为前提的。该书详细地说

明了评估幼儿需要和行为并确定目标和行为的进程，示例生动、有趣。尤其是对幼儿观察和对观察资料整理的一些方法和策略具有很大的借鉴意义。此外，该书提出给幼儿规划一个能满足他们需要且是传递正向信息的环境，主张“将幼儿的家长和文化带入托幼机构”，这些观点，一方面体现了教育机构环境的特点，另一方面体现了以幼儿为本、以幼儿发展为重的原则。该书还在保护幼儿的安全及给予幼儿行为知道等方面提出了许多可操作的策略。

《托幼班创造性课程》是现实的。当规划。环境等转化为幼儿和成人的行动时，幼儿的发展就成为可能。《托幼班创造性课程》详细地说明了在一日生活中如何了解幼儿的需要，如何满足幼儿的需要，如何知道幼儿具体的行为，如何调整幼儿特定的情绪。涉及幼儿的交往、睡眠、饮食、玩耍、制作、欣赏、模仿、扮演、阅读、律动、郊游等等日复一日的具体行为。涉及特定活动的准备，涉及幼儿在活动中需要的基本技能，涉及幼儿在活动中可能出现的心理现象，涉及幼儿在活动中可能产生的困惑，涉及可能产生的同伴交往或成人的交往，当然，也必定涉及成人对幼儿行为的鼓励、引导策略。该书在这些方面的表述是很清晰的，也是具体生动的。

幼儿园大班教师读书心得体会篇十六

最近幼儿园组织我们学习了一些关于幼师方面的书籍与法律法规文献。这些天的读书让我切切实实的感受到读书带来的好处，使我深切地感受到多读书，可以变聪明，变得有智慧去战胜对手。我们变得更聪明，才可以勇敢地面对困难，用自己的方法来解决问题。这样，就又向自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使自己的心情变得快乐。在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

阅读中，我系统的了解了关于幼儿教师的一些专业性知识，其中《做一个专业的幼儿教师》一书中，不仅有一些理论性

的专业知识，更是列举了一些老教师多年经验的实际案例，对于我们经常遇到的一些小麻烦小事情的处理技巧等有很大的帮助。其中令我印象深刻的有“抓伤”事件，一起简单的抓伤事件，由于两个老师的不同态度以及说话的技巧，事情也经过了两三个转折，这就告诉我们说话之前要先考虑好该怎样说，组织好语言，不然出口之后往往会收到不一样的效果，同时也告诫我们老师这一职业的严谨性，应为我们要面对的家长是各行各业的人，他们不是单一的从事一个职业的，面对不同的人也要有不同的处事技巧，学会了这个才能给我们的工作带来便利，自己也能在工作中有所收获。

另外，我们无论是面对面对家长和孩子，都要用心，无论什么事情，只要用心就能做到。尤其是对我们的孩子，毕竟跟我们朝夕相处的还是孩子，我们用心对待孩子，家长也会感觉得到，对于我们的工作，他们自然而然的就会给与支持与鼓励，这些都是相关联的。另外，虽然工作中会遇到很多不顺心的事情，但我们尽量不要表现出来，我们最应该做的事就是尽量把烦恼留给自己，把快乐带给别人。这就要求我们要有宽广的胸襟，要有海纳百川的气度。

我感觉如果用几句话来形容我们的职业的话，最合适的莫过于“微笑面对每一天，真诚对待每一位家长，爱心呵护每一个孩子。”

幼儿园大班教师读书心得体会篇十七

每读完一本好书心里不免会有种大彻大悟、感触颇丰的感觉。读了虞永平老师的《学前课程与幸福童年》，忽然间觉得自己参加工作至今为止短短几个月的一些工作方式与教育策略还是有很多没有达到应有的价值与目标，很多时候，我们太过于追求教育结果而忽视了教育过程给幼儿带来的多元智能发展的机会；很多时候，我们没有利用好区域和环境带给幼儿的学习兴趣，错失了让幼儿探索发现的机会；很多时候，我们并没有成为真正的引导者、支持者，机械式的灌输让幼

儿的主体性得不到充分的发挥。

这本书读完后，我的脑海里自然而然的浮现出三个观点：

1、生活即教育，教育即生活，教学做合一。

“幼儿园课程的核心价值是充实幼儿的生活，促进幼儿生命。幼儿园课程应该切实关注幼儿的生活，幼儿的生活是幼儿园课程的基础…只有在那种关注幼儿生活、为了幼儿生活的课程中，幼儿才可能快乐、充实并感受挑战，才能真正享受幸福的童年。”这些都是书中的原话，生活化课程设计的核心任务就是让幼儿做什么，教师的教学设计首先应该关注的是幼儿想做的、可以做的，然后才是教师为其可以做什么。幼儿就是在做什么的过程中获得经验，得到发展的。幼儿的“做”包括观察、探索、发现、表达、交往、欣赏等活动。要让幼儿主动地学习，充分的发挥主体性。张雪门指出：“经验不是特殊的东西，经验是和环境相接触而来的。”陈鹤琴指出的“活经验”的观点就是指幼儿园课程是现实的，要向社会生活、民情风俗和自然物学习，引导幼儿在实际生活中学习和体会。虞老师书中的一些文章所阐述的观点正是为了体现了这些观念，如儿童的表演区室、儿童博物馆、图书馆、科学发现室、民间工艺坊、饲养区、微型社区、炊事区、种植园地等，无不是在强调“生活即教育、教育即生活、教学做合一”这一观点。

2、认真衡量各种环境区域、区角的课程价值，结合幼儿的经验，充分发挥幼儿的主体性，让幼儿能够在幸福的成长环境中习得有意义的知识与技能。

虞老师在书中所提到的那么多领域的学习价值我们是有目共睹的，并且受益匪浅，课程资源材料应该起源于生活。在文章中各个功能室的建立给予幼儿更多的学习空间。如：科学发展室，饲养区、幼儿图书馆、儿童博物馆、表演区等等，且让我们先想象一下幼儿在这些活动室里快乐的游戏、探索

的情景，那是个多么幸福的地方。所以，幼儿园应该积极地开发有关的资源，遵循儿童规律，有目的有计划地解放幼儿的双手、解放幼儿头脑。因此，教师应当认真衡量每种课程带给幼儿的价值有哪些，能够让幼儿在幸福的快乐的学习中掌握一些切合实际的知识技能。

3、教师有一桶水，才能给学生一杯水。

幼儿园应有效地帮助教师提高与成长，教师也要不断充实自己的文化和修养，做合格的支持者、引导者，积极乐观的将幼教事业进行到底。

从教师知识透视幼儿园课程文化，可以看出教师对人类知识的传递起着决定性的作用。教师任何一方面的知识欠缺都将直接影响学习者的发展。在幼教这种不分人分科的特殊教育方式的环境下，教师必须为幼儿的德、智、体、美全面发展负起一定的教育职责，保育和教育的相结合也让我们不得不时刻充实自己各方面的知识，为成功地做一名支持者、引导者而努力。关于增加教师的学习机会、交流机会，我觉得一幼在这一方面给与老师的帮助非常大，我受益良多，幼儿园组织的多次教研与外出学习让我们不断扩大自己的知识面与教育视野。用有效的方法来帮助教师，会让教师的成长也變得更快更好。虞老师在书中提到的威尔逊教授所提出的对教师关注、赞同和情感的观点也让我觉得有了用更加积极乐观的态度将幼教事业进行到底的决心。当然，教师自身也要不断地去研究学习，结合幼儿已有的生活经验等，从课程实施者到课程设计者，从课程设计者到课程建设者，能够让幼儿在我们所创造的环境中习得一定的知识与技能。

作为一名幼儿教育工作者，一定要树立正确的儿童观、发展观和教育观，虞老师的字里行间都渗透着这些正确观念，让我们一起努力，在他的理论引领下，分享有价值有意义的快乐课程，为幼儿创造幸福快乐的童年。

幼儿园大班教师读书心得体会篇十八

本书是由艾米·劳拉·多伯罗、劳拉.j.柯克和黛安·翠斯特·道治等撰写，在我们这样的一个在幼儿园中题“课程”都遮遮掩掩、躲躲闪闪的背景里，《托幼班创造性课程》无疑给我们一种新的观念震荡。这一课程以幼儿生理和心理发展的理论为依据，充分关注了家庭、社区和托幼机构之间的关系，关注了保教人员、家长和社区成员的关系，以优质教育的思想，系统构建了托幼机构的创造性课程。

《托幼班创造性课程》是理想的，更是现实的。所谓理想的，就是有追求，有目标。有些追求和目标基于对幼儿和幼儿家庭等因素的合理评估。与其他年龄段的课程一样，设定幼儿发展的目标，是落实课程理想的主要步骤，也是保教人员确定自己的工作目标的基础。在此基础上，再拟定各类工作计划。本书所展示的计划较为具体、直观，又有示例，清晰明了，有操作性。《托幼班创造性课程》给我印象最深的一点，是将一般的幼儿发展目标落实到特别的幼儿身上，为设定个别化目标，真正考虑“为孩子及其家庭定做课程”。

这个过程，是以评估特定幼儿的发展需要为前提的。该书详细地说明了评估幼儿需要和行为并确定目标和行为的进程，示例生动、有趣。尤其是对幼儿观察和对观察资料整理的一些方法和策略具有很大的借鉴意义。此外，该书提出给幼儿规划一个能满足他们需要且是传递正向信息的环境，主张“将幼儿的家长和文化带入托幼机构”，这些观点，一方面体现了教育机构环境的特点，另一方面体现了以幼儿为本、以幼儿发展为重的原则。该书还在保护幼儿的安全及给予幼儿行为知道等方面提出了许多可操作的策略。

《托幼班创造性课程》是现实的。当规划、环境等转化为幼儿和成人的行动时，幼儿的发展就成为可能。《托幼班创造性课程》详细地说明了在一日生活中如何了解幼儿的需要，如何满足幼儿的需要，如何知道幼儿具体的行为，如何调整

幼儿特定的情绪。涉及幼儿的交往、睡眠、饮食、玩耍、制作、欣赏、模仿、扮演、阅读、律动、郊游等等日复一日的具体行为。涉及特定活动的准备，涉及幼儿在活动中需要的基本技能，涉及幼儿在活动中可能出现的心理现象，涉及幼儿在活动中可能产生的困惑，涉及可能产生的同伴交往或成人的交往，当然，也必定涉及成人对幼儿行为的鼓励、引导策略。该书在这些方面的表述是很清晰的，也是具体生动的。

看完《托幼班创造性课程》，我深切感受到，一个优秀的幼儿教育课程方案，是扎根于幼儿生活的，是能真实反映幼儿的需要和能力的，并且有强有力的理论指导，有坚实的实践基础。我可以在其系统的指导策略中感受到理论的力量，也能在这些策略中感受到作者们长期的实践和思考。

幼儿园大班教师读书心得体会篇十九

记得在我上学的时候，爸爸带回家一本书给我看，也是这本书让我确定了我人生的方向，那就是《幼儿教育》，很感谢爸爸，也很感谢这本书。

至今想想有很多朦胧的感悟，可惜一时无法拙笔尽情的表达出来。读过此书，激发我去思考，体验自己工作的价值和意义，用自己真挚的情感形成个性化的教育。仔细品位此书，里面有许多文章都和我们息息相关，所描写的老师工作态度似曾相识，我们平时也是这么工作的吧！

“以铜为镜，可以正衣冠，以人为镜，可以明得失”，我喜欢我的职业，并且在了解和观察孩子的过程中我获得了极大的幸福。本书记载了许多充满感性色彩的幼儿教师的心得，给我印象较深的一篇文章记录了一个普通幼儿教师在与孩子、家长交流中的喜怒哀乐，自己专业成长的足迹，对生活、工作以及生命的感悟。书中浓厚的生活气息，教师良好的反思和学习精神，让我觉得从事幼儿教育事业是一种意志的磨练，更是一种享受。

教育是一种充满智慧的生活，是教师和孩子的生活。在书中看到了老师的困惑和苦恼，看到了老师和孩子间的互动和磨合，也看到了教师和家长之间的协作和沟通。对幼儿教师而言，人人都在实践，但并不意味着人人都在反思，这本书让我可以深刻的感受到教师的反思精神，在反思中不断调整自己的行为。反思是教师专业成长的重要途径，反思意味着对自己有一种审视和批判的精神。因此我觉得无论是家长还是老师都应该经常反思自己的教育行为，多学习、多看书、多反思、多动笔。反思是个总结教训、积累经验、改进方法的过程。

面对孩子幼小的心灵、稚嫩的思想、脆弱的情感，老师需要细腻再细腻，抛弃旧的教育观念，应该如春风化雨般滋润孩子的成长过程。

我们很少探究孩子那小而敏感的脑袋里究竟有什么奇妙又丰富的想法？如何引导他们想的更深？一天的工作结束了教师反思过今天的活动了吗？孩子和自己都收获了什么？享受到了什么？翻开一日的记录表，写的更多的可能是有关孩子的情况，以及一日教学行动计划，很少写到自己一天的心情，其实，教师应该记下自己的情绪体验，孩子的激情需要老师来点燃，老师应该要用心灵去享受工作。

日复一日坚持做一名优秀的幼儿教师是需要有伟大灵魂的，用积极的心态对待孩子，给予孩子细腻而恰当的关爱，更要用尊重和平等的态度面对孩子。哲学家詹姆士曾说过：人类本质最殷切要求的就是被肯定，而学生更是如此。为了更加了解幼儿，在我以后的生活中我会多读一些幼儿教育方面的书，我会好好爱我的孩子们，好好爱我的幼教事业。

幼儿园大班教师读书心得体会篇二十

近日读了《新课程教学问题与解决丛书》中的《备课新思维》一书，心中有很多感想，现想与大家同分享。备课无论在什

么时代都很重要，撇开学生因素，一个教师一节课活动的成败就在于备课是否成功。随着新课改的不断深入，对各领域的要求更是越来越高。教师在备课时，必须明确自我的主角定位，按照新课程的要求，帮忙幼儿制定适当的学习目标，并明确和协调的到达目标的最佳途径；在教学过程中，全面体现新课改的基本理念，并常设丰富的教学环境，激发幼儿的学习动机等等。对于学校组织的教研活动应认真参加，吸取各项经验，丰富自我理论知识。

在新课程理念中提出：强调全面提高学生素质，促进每一位学生的发展，教师要注意在思想上全面把握改革思路，在实践中全面贯彻改革精神，让每位学生都有其“个性”发展，每个人的优点各有不一样，应针对每位幼儿的性格特点，年龄特征来因材施教。这些都是我们在备课时必须研究的，仅有这样研究幼儿才会得到更好的发展。比如说：大班的语言活动看图讲述《一只袜子》，这是一节看图讲述活动，针对大班幼儿的年龄特点，在活动中我们要求孩子能够完整地讲述故事的资料，并注意到细节部分，这也是研究到大班幼儿要重点培养他们细致的观察，能连贯的表达自我所看的图片等。因每个幼儿的本事各有差异，语言表达本事强的幼儿期望他不仅仅能用连贯的语言讲述故事，还需丰富故事的资料，说出好听的词语。这部分的幼儿我们在备课时就要用鼓励的语言去让她们自我发现图书细小的部分，给予较少的指导语；而表达本事较弱的幼儿则需要她能够连贯的说出故事资料即可。备课时教师要给予多点指导语言。

其次在教学目标上也应体现“三位一体”的课程目标，“知识法、情感态度与价值观”三者相互渗透，从而促进学校教育中心的转移，使素质教育的理念切实体现到日常的教育过程中。课程标准关注幼儿的兴趣与经验，精选幼儿终身学习必备的基础知识和技能，服务于学生发展的功能。

此刻幼儿的数学活动与幼儿的生活密不可分，如大班的10以内的减法运算，教师在备课时会研究到利用幼儿的生活经验，

设计一个超市的场景，每人手上有10元钱，超市里的商品都有明确的标价，“我拿10元钱去买2块钱的橡皮，我还剩下多少钱同时转换成减法运算就是 $10-2=8$ ”等等，这样的活动形式不仅仅提高了活动的趣味性，也将繁琐的数学活动变得简单化，让幼儿更有兴趣去主动地学。

最终我想谈谈我对教学设计的几点看法，针对新课标的理念，我认为自学辅导模式、问题教学模式，“探究—发现”模式等等都是能够体现其特点的，向幼儿高效的传授人类积累下来的各类知识是教育、教学的主要任务之一。事实上，课堂教学是一个千姿百态、变化万千的过程，它受学科的特点，教学资料、教学方法和教学对象等各种因素的影响，因而不可能用统一的超越特点的教学情景的模式来套用所有的教学过程，尤其是新一轮课程改革对教育教学提出了新的要求和理念。

备课对于任何一位教师都是至关重要的，它是教学活动中最基础，也是最关键的一环节，仅有做好它，才能上好课，才能提高教学质量，以上是我的一些感想，有许多不足，请谅解。