

# 最新中班雪花的教案(大全18篇)

在编写教案时，要注意考虑学生的认知特点和学科内容的组织结构。希望这份六年级教案范文能够给大家带来启发和借鉴，共同进步。

## 中班雪花的教案篇一

- 1、通过故事感受小野猪妈妈母子之间深深的爱，体会爱的含义。
- 2、回忆生活中的点滴情景，讲述妈妈对自己的爱。
- 3、用各种方式表达对妈妈的爱。

活动准备：录像 挂图 音乐

一、 教师讲述故事第一遍，并提问：

- 1、故事中有谁？
- 2、听完故事你的心里是一种什么样的感觉？

二、逐副出示挂图并提问：

图一： 1、小野猪身上长了疮，大家都离它很远，为什么？

2、但只有一个人在他身边，是谁？

3、你觉得小猪的妈妈坐在小猪的身边是怎样？不嫌弃！（解释嫌弃。爱是不嫌弃）

图二： 1、翻过几座山？累不累？妈妈说累了么？三座大山有多高多远？

- 2、这是你觉得野猪妈妈心里是怎样想的？
- 3、如果是你的妈妈，你觉得心里怎样？
- 4、你妈妈为你做哪些事情是不怕累不怕辛苦的？

（心里有爱，就能不怕辛苦，不怕累）

图三：1、一天要先多少次，要洗多少天？三个十天是多少？

2、野猪妈妈放弃了没有？为什么？

3、你的妈妈为你做一件事情坚持了很长很长时间？（心里有爱就要坚持，不能放弃）

三、结合自己的生活经验，讲述自己妈妈和自己的故事

小野猪说：妈妈我来当你的小拐棍。

那么你要对妈妈说点什么？或者做点什么呢？

五、课后迁移：今天回家对自己的妈妈说一句话（妈妈我爱你），做一件事（递水、鞋子）

## 中班雪花的教案篇二

1、学唱歌曲《跳跳糖》在初步学会歌曲的基础上创编动作。

2、学做游戏《跳跳糖》在活动中体验游戏的快乐。

1、跳跳糖一包，跳跳糖头饰每人一个，歌曲图谱一张。

2、大幅图“巨人的大罪巴”。

3、录音机，磁带录有歌曲“跳跳糖”、“的士高”、《摇篮

曲》片断。

1、幼儿园在老师的钢琴边作发声练习。

请幼儿吃跳跳糖。

提问：吃的是什么糖？吃到嘴里是怎么样的？

2、教师唱跳跳糖的歌一遍。

提问：吃的是什么名字？听起来是怎样的？

3、出示图谱教师手指图谱范唱两遍。

4、幼儿跟唱两遍。

5、分男、女各唱一遍。

6、带头饰齐唱一遍。

1、跳跳糖在嘴里是怎样跳的请用身体动作做出来。

（幼儿每跳一个动作，教师可指图谱的动作让幼儿学一学）

2、放录音，请幼儿跳，提醒变化动作。（2—3编）

1、出示：大幅图巨人的大嘴巴，铺在地上“老师扮跳跳糖姐姐”示范游戏一遍。

2、请“跳跳糖”说说是怎样做游戏的。

3、分齐体：男孩、女孩齐体各做游戏一遍，（要求听着录音歌曲边唱边跳）

结束：在巨人嘴里自由跳舞。（放的士高音乐）。听到《摇

篮曲》的音乐“跳跳糖”作结束造型动作。

## 中班雪花的教案篇三

- 1、耐心倾听别人的讲述，能听懂和理解故事内容。
- 2、愿意使用普通话讲述故事，并表述自己对故事的理解。
- 3、学习故事中人物的优秀品质——“分享”，增强幼儿的分享意识。
- 4、体验分享的乐趣，懂得生活中要学会与人分享，掌握与人分享的方法，逐渐养成与人分享的行为与习惯。

### 吃点心

魏佳把点心弄丢了。休息时，小朋友都去吃早点，只有魏佳站在一边。

郭良问他：“你怎么不吃呢？”

“我把点心丢了。”

“真糟糕！”郭良一边吃一大块面包，一边说，“到吃午饭还有很长时间呢。”

陶陶问：“你把点心丢在哪儿了？”

“我不知道。”魏佳小声说，把脸转了过去。

陶陶说：“你大概放在口袋里不小心丢的。往后放在书包里。”

可是涵涵什么也没说，他走到魏佳跟前，把一块抹了奶油的面包掰成两半，拉着魏佳的手说：“你拿着吃吧。”

- 1、不同味道和形状的点心、饼干、糖果等每人两个。
- 2、故事内容的幻灯片或是图片、图书，根据幼儿园可提供的资源进行准备，争取让所有的小朋友都能看清楚。
- 3、建议准备：(1)轻松缓和的背景音乐，要适合本故事的讲述情景。  
(2)《找朋友》音乐。  
(3)轻松欢快的背景音乐，调动活动的氛围。

## 1、导入部分(学习故事内容)

教师可采用的方法(可任选其一)：

1.1作品讲述，步步导入。按故事的原有顺序进行讲解，讲解过程中教师要步步导入，并不断提出问题，发起教师与小朋友之间的互动，引导他们发散思维，不断思考问题，并寻找解决问题的办法。

如教师可一句一句讲，并适时提问。(提问有助于幼儿思考和理解作品内容。)

魏佳把点心弄丢了。休息时，小朋友都去吃早点，只有魏佳站在一边。

教师：“小朋友猜一猜发生什么事了？”(教师补充或提示幼儿的表述)

郭良问他：“你怎么不吃呢？”/“我把点心丢了。”

教师：“这个时候，如果你是郭良，你会怎么做？”“这样做，魏佳的感受是怎么样？”

.....

教师问：“接下来，你认为陶陶会怎么做？”“这样做，魏佳的感受是怎么样？”

.....

教师问：“涵涵为什么会这么做？”“他和郭良、陶陶的做法有什么不同？”“这样做，魏佳的感受又会是什么样的？”

帮助幼儿体会故事的主旨，初步感知“分享”行为，在幼儿已有的经验上增强其对分享的认识和理解。

2.2 情境投射法，描述或创设故事情境，请小朋友回答：“当自己遇到这种情况时，他会怎么做？”将故事中的人物换做小朋友耳熟能详的小动物，对故事内容稍作修整，提出问题，请小朋友展开讨论，并解决问题。举例略。

[page\_break] 3.3复习上节所学故事的内容和意义，为本次活动作铺垫。

.....

这里主要采用第一种方法，方便快捷，利于幼儿理解和掌握故事内容，为下一阶段的工作做好准备。

## 2、讲述部分(学习复述故事内容)

本环节具体步骤：

2.1由教师先进行讲述，幼儿仔细倾听，并记忆故事内容。

2.2教师使用挖词填充的方法，引导幼儿补充故事内容。

2.3教师做旁白，幼儿扮演角色，进行对话和表演。

2.4分组表演故事，鼓励幼儿尝试不同角色，并体会不同角色的心理过程以及分享时的快乐。

2.5分别讲述自己在扮演角色过程中的感受，并对所扮演的角色或故事内容做出自己的评价。

2.6教师再次带领幼儿复习故事内容，鼓励幼儿自己复述故事。

### 3、分享学习部分(实际感知分享和体验分享)

#### 3.1找朋友

本环节是个游戏，播放找朋友的音乐。

给幼儿发放点心。

幼儿可拿着点心边唱歌曲，边找好朋友，找到最想与他分享点心的好朋友后，坐下与他一同分享自己的点心。

#### 3.2大家一起来

将小朋友进行分组，放背景音乐，发放糖果，进行本组内小朋友之间的分享活动，本组内小朋友的糖果味道或是形状不一样，观察小朋友的行为，对最先进行分享的小朋友提出表扬，并鼓励其他小朋友以这个小朋友为榜样，学习与人分享，体验与人分享的快乐，表达分享时的心情。

#### 3.3我们一起来

与上类似，可采取游戏也可直接进行组与组之间的分享活动。让幼儿体验不同人数和群体分享的感觉，积极说出自己的感受。

### 3.4寻找自己可以分享的东西。

讲述自己与人分享的经历和过程，教师与幼儿一起提取与人分享的方法，如在日常生活或教学中，告诉幼儿不光食品可以分享，玩具也可以分享，心情也可以一起分享，启发幼儿说出还可以分享的东西以及他愿意和大家分享的东西。

### 3.5制作分享故事集。

鼓励幼儿回到家中向爸爸妈妈讲述分享的故事，并和妈妈一同收集有关分享的故事，带到幼儿园和小朋友一同分享，并讲述故事内容。

## 4、结束部分

放背景音乐《找朋友》，发放饼干，幼儿可自由活动。

注：尽管是结束部分，教师的工作也不可松懈，教师要观察幼儿结束后的表现，防止一部分幼儿在课堂上为了迎合老师的喜欢做出分享行为，教师观察的任务就是检验幼儿活动中与活动后的表现是否一致，进而检验本次活动的成效。

活动延伸：

作为幼儿园教育中的重中之重——品行教育，不但要求教师在课堂上对幼儿实施品德教育，在日常生活中更要与家长合作，共同努力，以自身为榜样，通过环境创设与提供机会，潜移默化的影响幼儿与帮助幼儿养成良好的品质和行为习惯。

1. 家园合作，举行分享活动月，按周举办，主题可让幼儿自己商定，确定每周分享的内容，并参与环境的布置，提高幼儿活动的积极性和分享的愿望，巩固分享行为，在生活中愿意与人分享，喜欢与人分享。

2. 可设置分享区，每天增加十分钟的分享活动，培养幼儿的分享行为。

3. 与家长一同努力，共同监督与督促幼儿分享行为。

## 中班雪花的教案篇四

1、运用“先目测一部分，再接着数完全部的方法进行8以内数数，提高目测数群和接着数的能力。

2、愿意根据游戏规则进行游戏，体验合作和竞赛的乐趣。

3、培养幼儿对数字的认识能力。

4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

果园背景大图书、点数在5到8的瓢虫若干，展示板，分组标记

本活动结合当前《在秋天里》的主题内容，通过秋天果树成熟时节害虫入侵果园的情节展开，引导幼儿寻找益虫(七星瓢虫)、赶走害虫(除七星以外的瓢虫)，保卫果园。

数学活动逻辑性、概念性较强，为了帮助幼儿理解数数的方法，我将本次活动融入到有趣形象的游戏。活动中我预设通过寻找七星瓢虫引起幼儿的活动兴趣，创设两组竞赛赶害虫的游戏氛围来巩固新习得的数数的经验，并激发其竞争意识。活动中我预设通过目测数数分辨瓢虫，还帮助幼儿巩固关于有益瓢虫与有害瓢虫的科学常识，让幼儿在轻松的环境中通过多种形式的操作，在游戏的氛围中积累数数经验。

通过观察发现，在日常生活中孩子已经积累了较多的点数经验，所以有序数数对于我们班的孩子而言已失去了挑战性。他们开始尝试目测点数，但是幼儿在点数时主要以手口一致

逐一点数为主，缺少方式和方法。因此本次活动我定位于结合各种数数的经验，引导幼儿尝试“先目测一部分，再接着数完全部”的新方法，激发其数数的兴趣，提高目测数群的能力。

学习“先目测一部分，再接着数完全部”的数数方法。

能运用这个新方法来进行8以内的数数。

## 一、情境导入

1、出示果园背景，引导幼儿尝试用多种方法进行数数。

1)师：秋天到了，果园里的水果都成熟了。可是果园里飞来了许多瓢虫，水涝数数有多少只？(教师调整瓢虫摆放位置引导幼儿尝试不同方法数数)

2)你是用什么方法知道果树上瓢虫的数量的？(什么方法数的?)

2、师根据幼儿操作小结：原来除了一个一个数，我们还可以用两个两个数、默数、目测等方法来知道数量。

## 二、操作探索

1、出示躲有许多瓢虫的果园背景，感知果园危机。

师：你们认识瓢虫吗？找找树上的瓢虫有什么不同？

2、认识瓢虫、数瓢虫。

1)师：瓢虫有很多种，我们一般按照它们身上的点数来命名。瓢虫里面，身上有7个点子叫七星瓢虫，是益虫，要保护。而那些身上点数不是7个的，是害虫，他们会吃掉果树的叶子，要抓掉。

2) 幼儿每人选取一只瓢虫，尝试用自己的方法数出瓢虫身上的点数，感知它是几星瓢虫。

3) 交流：这是几星瓢虫？你是怎样数出来的？是害虫还是益虫？

3、寻找七星瓢虫，感知目测接着数的方法。

1) 师演示“先目测一部分，再接着数完全部”的数数方法。

老师这里还有一种数得快的方法：看到一只瓢虫，可以先看它的半边背上有几个点子，记住这个数字然后接下去数完另半边，就能知道它是几星瓢虫了！

2) 幼儿两两交换瓢虫，尝试用新方法再次数数，并相互检验。  
(提供桌面便于幼儿观察和操作)

3) 寻找七星瓢虫，保卫果园。

### 三、游戏巩固

1、介绍游戏：赶害虫。

师：糟糕，又有一批害虫飞到了果园里，大家快来帮忙赶害虫。

要求：

1) 幼儿分成两队竞赛。

2) 每人赶走一只害虫，贴在旁边展示板上。

3) 用接力赛的方式赶害虫(一人赶走一只后回自己队伍排后面一个小朋友的手，后面朋友接力)。

4) 听到口令停下来，比比哪队找得快，请幼儿代表检查准确度。

2、幼儿分组游戏。

3、游戏后，共同检查比赛情况。

4、经验提升：找找又快又对的好方法(先看多的一面记住数字，然后接着数完)。

#### 四、拓展延伸

引导幼儿用学到的方法数出国树上的水果。

小百科：数数兼具动词和名词词性，指通过某种方式或途径计算详细的数字，通常采用扳手指或嘴巴念叨或心里默念，为较普遍且较普通的一种数学行为。

### 中班雪花的教案篇五

调查与了解：观察认识周围的树，查找了解树与人类的关系。

实践与创作：通过观察、回忆、大胆地想象，运用绘画的形式设计表现绿色家园中的树。

欣赏与评述：讲述课前收集到的树的资料，并能对自己和他人共同合作的树进行欣赏与合理的评述。

隐性渗透：培养学生观察的自觉性，以及主动调查收集资料的良好习惯。树立环保意识，培养学生爱护树木、保护好生态环境的思想，以及树立创建绿色家园的远大理想。

：了解认识周围的树，以及树与人类的关系，并尝试运用绘画的形式设计表现绿色家园中的树。

：共同合作完成的画面的构图美的处理。

观察认识周围的树 收集树的资料

课件 剪刀 彩笔 蜡笔

- 1、 观察认识周围的树，查找了解树与人类的关系
- 2、 认识周围的树。（课件展示）
- 3、 树的分类知识。（课件展示）

通过课前的观察、了解认识周围的树，从而培养学生从周围熟悉的事物入手进行观察习惯的培养，以及培养学生收集信息、整理信息的能力。

- 1、 通过课前的观察、了解、收集，汇报树对人类都有那些作用。
- 2、 思考：如果没有树，人类会怎样？（课件展示）

树是人类的朋友，使学生认识到树以其特有的功能保护和改善着我们的环境……课堂上，师生通过各种方式的汇报展示，真正达到了资源共享的目的，极大的丰富了学生的知识以及视觉形象。

- 1、 怎样保护我们的家园？
- 2、 你想怎样来做？

树立环保意识，培养学生爱护树木、保护好生态环境的思想；启发学生大胆地想象，树立创建绿色家园的远大理想。

- 1、 我们共同设计完成绿化我们校园的任务。
- 2、 运用绘画的方法，每人至少设计一棵树。
- 3、 树的造型要美，树的排列要体现出秩序美。

集体合作完成设计绿化校园的任务，感受集体力量的强大；培养学生热爱自己的校园，美化自己周围的环境，以及热爱校园生活的情感。

- 1、 欣赏绿色的校园。
- 2、 共同探讨，合理安排构图美的处理。
- 3、 谈谈怎样保护我们周围的树？

面对全体学生共同设计创作绿色校园，他们是多么的兴奋，同时感受到集体力量的强大！共同调整画面的组合，又培养了学生的构图的组织能力，并树立了保护树木要从周围的小事做起的思想意识。

植树

让我们共同努力，创建绿色家园

## 中班雪花的教案篇六

- 1、 引导幼儿有序观察图片，从图片的局部入手，学习观察的方法。
- 2、 通过观察，讲述出小兔用冰块做的窗户在不同季节的变化。
- 3、 提高口语表达能力。

图片

- 1、 谈话导入，激发幼儿兴趣

师：在教室里，家里都有窗子，为什么要有窗子呢？是用什么装在窗户上的呢？

2、逐一出示图片，在教师引导下完整讲述出图片的内容

师总结图片1的内容。

（出示图片2）师：什么季节到了？天气怎样？你从哪里看出来的？这时，小兔住在屋里觉得怎样？你冷的时候会怎么做？（引导幼儿理解词语“瑟瑟发抖”）

师：为什么小兔住在屋里还会瑟瑟发抖？它是怎么想的？

师总结图片2的内容。

（出示图片3）师：看！发生了什么事？

（出示图片4）师：窗子装好了，现在小兔住在屋里感觉怎么样？从哪里看出来的？

师总结图片3、4的内容。

师总结图片5的内容。

3、结合幼儿用书，幼儿尝试运用已有经验自由讲述。（教师巡回指导）

4、教师完整讲述故事内容（讲的时候注意速度放慢，多给孩子留点机会）

5、教师小结，活动自然结束。

## 中班雪花的教案篇七

1、尝试对正方形、长方形等几何图形进行分割。

2、探索图形分割的不同形式，能用语言表达和交流探索的过程和结果。

3、培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

4、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

知识经验准备：幼儿已经认识各种简单的几何图形，如：正方形、长方形、三角形、圆形等，了解图形拼合的方法。

物质准备：房子图、正方形、长方形、三角形、半圆形的图形、剪刀、固体胶。

### （一）第一次操作

1、引导幼儿根据观察窗户的不同形状，尝试用自己的方法安装玻璃。

师：我们一起来看看这些窗户都是什么形状的？找一找有没有合适的玻璃？这该怎么办？怎样才能剪得刚刚好又不浪费材料？你们都说很多的方法，我们一起来试一试吧！

（1）观察比较窗户与玻璃的不同。

（2）发现问题：想想怎样才能让每块窗户都安上合适的玻璃。

2、幼儿操作，师观察指导。

3、交流分享。

（1）师：是怎么安装玻璃的？这个图形是怎么来的？你来试试，先折一下然后比一下，合不合适，好的合适了，我们就剪下来。

（2）你把什么图形分割成什么图形？分割成几块？

（5）原来我们要对角或者对边折一折、压一压、然后打开沿着直线剪下来。

#### 4、发现图形分割的简单关系

小朋友真能干，原来正方形能分割成两个长方形也能分割成两个三角形，圆形能分割成两个半圆形，无论这些形状怎样分割，合起来都能变回原来的大图形，这回帮老师解决了大难题。

区域活动中鼓励幼儿用图形分割或者拼合的方式制作自己喜欢的玻璃安装窗户。

中班幼儿对单个的图形已有了一定的认识，但对图之间的相互关系认识还不够。然而，帮助幼儿理清这些关系是至关重要的，因为要对事物有一个完整、全面的认识，就必须把它与相关事物进行比较，这也是我设计此活动的初衷。我根据中班幼儿的年龄和思维特征，以生活情景给窗户安装玻璃为背景，使枯燥的数学活动生活化、情趣化，让幼儿更易接受。活动以幼儿分组操作为主，为幼儿创设丰富的物质环境，给他们充裕的时间、空间，让他们积累一定的感性知识。然后组织幼儿讨论讲述，帮助幼儿把获得的感性知识进行整理升华。这节活动让孩子在一个自由和宽松的氛围中学习。活动打破以往的老师先教孩子再操作的模式，而是根据《指南》中提到幼儿的科学学习的核心是探究，所以给孩子更多的时间和空间去探索问题、发现问题、解决问题。这节活动的内容选择很符合中班孩子的年龄特点和兴趣点，在操作过程中每个孩子都很投入。但给孩子观察的机会太少了，从而导致在第一次操作后的概念梳理不够清晰，应该引导孩子观察、对比为什么不合适，找出原因然后再出示操作步骤图给孩子一点提示。第一次的小结起个承上启下的作用，帮孩子总结经验的同时也要为第二次的操作难点做个小小的提示，这样孩子在操作时目的更明确。在活动中应该多观察孩子的表现，在分享交流时抓住孩子出现的问题，帮助孩子经验梳理会更有效。

## 中班雪花的教案篇八

- 1、能用愉快的活动演唱歌曲，用切分节奏演唱小动物的叫声。
- 2、尝试分组对唱的演唱形式，感受和同伴一起唱歌的快乐。

活动的重点：用切分音愉快的演唱小动物的叫声。

活动的难点：用切分音演唱动物的叫声。

物质准备：小动物的图片，动物叫声的音频。

经验准备：日常生活中听到的小动物的叫声。

开始部分

进入教室：教师组织幼儿一边演唱儿歌《红公鸡》，一边进行游戏进场。

二、进行部分

（一）模仿小动物的唱歌

（1）教师学小动物的叫声（按歌曲节奏叫），请幼儿猜一猜是谁在唱歌，例如“呱呱呱呱”，幼儿猜出是青蛙，就学一学青蛙叫。

师：“现在康老师呀，模仿小动物的叫声，请小朋友来猜，你们猜猜是那种动物，它们是怎么叫的？”

（2）请小朋友学某种小动物的叫声，大家猜是什么动物。教师带领按照的节奏发出这种动物的叫声，学小动物的叫声。

（二）欣赏歌曲《谁唱歌》第一段，并熟悉歌词的节奏，学说第二段歌词。

(1) 教师演唱歌曲的第一段，请幼儿欣赏。

(2) 请幼儿说一说：“听到了几种小动物的叫声？是怎么叫的”带领幼儿按切分节奏学一学小动物的叫声，引导幼儿用轻巧的声音表现。

(3) 带领幼儿完整的演唱第一段，然后带领幼儿学说第二段歌词，按歌曲的节奏说歌词。

(三) 师幼共同演唱歌曲，感受歌唱的愉快。

(1) 请一般的小朋友唱第一段，再请另一半的小朋友唱第二段。（感知对唱形式。）

(2) 幼儿自愿扮演歌词里面的角色，同种角色的小动物为一组，第一段合唱，第二段分角色演唱。

三、活动结束

幼儿跟随教师唱着今天新学的《谁唱歌》一起做优美的动作离开教室。

## 中班雪花的教案篇九

1、熟悉歌曲旋律，初步学唱歌曲。

2、引导幼儿用动作表现歌曲内容。

3、让幼儿在愉快的音乐声中体验并享受音乐活动的快乐。

录音机、磁带、电钢琴；白胡子、白眉毛每人一套；拐杖一根。

1、幼儿听音乐做韵律进活动室。

2、练声曲《唱歌》、《叫声》。

3、熟悉歌曲内容

教师范唱歌曲，请一名教师扮演老公公，幼儿边听边观看表演。

4、理解歌词内容

(1) 用问答的方式引导幼儿理解歌词。

(2) 幼儿扮演老公公，按节奏学说歌词。

5、学唱歌曲

(1) 让幼儿试着在音乐的伴奏下填词唱歌。

(2) 引导幼儿用清晰的歌声表现风趣、可爱的老公公。

6、根据歌词表现动作

(1) 鼓励幼儿大胆地运用身体动作、表情等表现老公公的形象。

(2) 请一名幼儿扮演老公公，其他幼儿观看。

(3) 男孩扮演老公公，女孩帮助男孩化装，“老公公”摔倒时，女孩扶起“老公公”。

(4) 教师、幼儿扮演“老公公”共同表演。

7、老公公在音乐声中自由散步走出活动室。

## 中班雪花的教案篇十

1. 认识可回收、不可回收标记，学习将垃圾分类为可回收垃圾和不可回收垃圾。
2. 体验环境污染带来的影响，知道乱扔垃圾会污染环境，危害健康，有初步的环保意识。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

1、前期经验准备，初步了解可回收垃圾的用途

2、头饰小鱼、可回收垃圾箱、不可回收垃圾箱各一个、教学ppt

3. 旧报纸、饮料瓶、废纸盒、废电池、果皮、枯树叶、菜叶等。

可回收垃圾和不可回收垃圾的认识

可回收垃圾和不可回收垃圾的分类

一、故事图片导入。

二、教师出示可回收、不可回收的标记。引导幼儿学习分类。

(出示可回收标记)，提问：什么叫可回收？我们的生活中有哪些垃圾是可回收的？(旧报纸、饮料瓶、废纸盒)(出示不可回收标记)，提问：为什么叫不可回收？有哪些垃圾是不可回收的？(废电池、果皮、枯树叶、菜叶)

三、考一考(教学ppt)垃圾的分类，通过ppt的展示让幼儿加

深了解可回收垃圾和不可回收垃圾。

游戏《帮小鱼整理家》

集体检查，进一步加深幼儿对可回收与不可回收垃圾的了解。

四、观看ppt图片，了解环境污染的危害，进一步加深幼儿的环保意识。

组成“环保小分队”，检查幼儿园的垃圾分类情况。

在本次活动中孩子们都是积极的参与到活动中来，一开始我神秘的出示以后各孩子们生活中的垃圾袋，从里边出示一些常见的垃圾，将孩子带到垃圾的情境中，又用游戏法，请小朋友尝试根据u盘中的垃圾分类游戏，让孩子们在游戏中了解生活中的垃圾，再到体验垃圾分类，作为导入环节，从本次课孩子们的表现看是比较好的。

## 中班雪花的教案篇十一

1、借助故事内容了解四季特征，尝试讲述故事。

2、通过对画面的观察、比较体验兔奶奶的孤单，有主动帮助、关心老年人的意愿。

3、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

4、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

重点是借助课件理解故事内容、了解四季特征，尝试讲述故事。难点是情感，体验兔奶奶孤独的情感。

物质上的准备□ flash课件和摄像机。

经验准备：活动前幼儿到一间空房间体验孤单。

空间准备：幼儿座位排成半圆形。

第一环节：体验孤单激发情感（打开课件，点击重点理解）。

第二环节：了解欣赏课件展示的四季不同的特征，激发想要帮助兔奶奶的想法。

1. 幼儿自由讲述四季的画面和特征。提问：这是什么季节？你从哪里看出来的？（让幼儿呈现对四季已有经验进行同伴学习）

2. 看图归纳讲述四季画面和特征。（提炼幼儿的讲述，规范一些书面语言）

3. 谈话。

提问：你想帮助兔奶奶吗？怎样帮助兔奶奶看到想看的树叶、鲜花、果子、雪花呢？

第三个环节：欣赏故事《刺猬树》，了解故事内容。

1. 教师简单讲述故事情节。（简单让幼儿了解一个故事的完整情节，让幼儿有个完整的概念）

2. 分段欣赏课件中故事内容，幼儿自由讲述。（移植刚才积累的讲述经验，随着画面进行自由讲述）

故事后提问：哦，原来是谁呀？小刺猬是怎样帮助兔奶奶的？为什么小刺猬的身上能长满树叶、鲜花、果子、雪花。

第四环节：看课件完整复述故事。

1. 复述故事. 我们一起来讲一遍故事吧！（随着录音规范了一些语言，又让幼儿有了美丽的完整的故事概念）

2. 为故事取名. 这么好听的故事还没有名字呢？你觉得这个故事取什么名字比较合适？

### 第五环节：故事表演 拓展延伸

1. 表演。教师提问：你们喜欢小兔子吗？为什么？如果你是小刺猬，你会怎么帮助兔奶奶。

2. 看录象讲述。刚才你是怎么帮助兔奶奶的？你帮助了兔奶奶，心里是怎么想的？

中班的小朋友对四个季节特征的经验还不完整，因为生活经验还不够；对孤单的概念也不清楚，大多数的他们都是在爸爸妈妈浓浓的爱的包围下长大的。有的时候语言文字对于这样的孩子的力量是不够的、苍白的。那么将视、听形象结合，把看、听、说统一起来的动画能不能有不一样的效果呢？为此，我尝试制作了课件《《刺猬树》》，在课件中创设了具有感性的立体信息显示的动态情境，激发幼儿听、说、体验：课件中又对故事内容进行巧妙的编辑和组合，设置了思考点，引导幼儿体验和思维，突破重难点。

本次活动我主要采取的教学方法有：直观法、角色体验法和提问法。

用直观法和提问法解决活动的重点。这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。幼儿通过直接观看课件，理解故事内容，感受四季不同的特征。运用提问法引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。提问中注重启发性：如兔奶奶是怎么发现小刺猬的啊？冬天的小刺猬扮成了雪花树，她还扮演了什么？让幼儿根据提问逐渐把故事内容深入。同时也把自己的已有的经

验进行提升。

角色体验法也是本次活动中比较重要的教学方法。中班的幼儿可能对孤独的感受可能还不是特别深，活动前我进行了第一次体验，在空荡的屋子中体验孤独的感觉。当课件中出现兔奶奶孤独的形象，引导幼儿细微观察奶奶进行想象，引起幼儿对孤独而产生怜悯的感觉。欣赏故事后，幼儿肯定会对小刺猬的行为产生钦佩之情，“如果你是小刺猬，你会怎么帮助兔奶奶呢”，引导幼儿体验他人的情感表达上将帮助兔奶奶的意愿转化为行为。

不足之处，我在上课流程中有点急，锁碎的语言有点过多，不够简练，语速有点快，在上课和与孩子互动时，时间安排的不够妥当，在活动过程中不够自然，随意。往后，我上课还要多放轻松，时间上因安排合理，学会巧用一节课同时把一节课的活动目标都达到。

小百科：树木是一种高大的木本组织植物，由“枝”和“杆”还有“叶”呈现，可存活几十年。

## 中班雪花的教案篇十二

每个小朋友对自己的好朋友都具有独特的情感，但大部分幼儿都不能会向好朋友表达自己的情感，于是我通过这种绘画的方式向幼儿表达自己的情感。

- 1、在观察认识五官的基础上，能画出好朋友头部的特征，并装饰画像。
- 2、会用从整体到局部有序的观察方法进行观察，能用描述的语言讲述自己的观察。
- 3、通过绘画，增强热爱好朋友的情感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

水彩笔、纸、人手一份

一、谈话导入活动：

夸夸我的好朋友（通过这一方式可以拉近小朋友之间的感情，增加彼此的亲近感）

二、请幼儿讲述自己的好朋友的大概特征。

（讲述好朋友的特征，为下面幼儿绘画的环节打下了铺垫，便于幼儿进行更好的绘画）。

（1）、请幼儿相互讨论、观察自己的好朋友

（2）、引导幼儿与自己的好朋友两两相对，并能相互观察对方头部的基本特征。

三、讲解示范：

请幼儿讨论，你的好朋友长什么样子，脸上都长着什么。

四、幼儿练习

鼓励、启发幼儿根据好朋友的性别、特征进行绘画

五、教师、幼儿点评，展示

## 中班雪花的教案篇十三

1、学习5的分解组成，会按顺序分合。培养幼儿思维的逻辑性。

2、初步理解数的组成中的互换规律。

3、培养幼儿对数字的认识能力。

4、引导幼儿对数字产生兴趣。

雪花片人手5个，菠萝图片5个

### 一、动手操作

1、请幼儿自己动手操作手中的5个雪花片，试着把它分成两份，看有哪几种分法，师巡视

2、请一个能够比较好的按顺序分的小朋友到前面来展示自己的分法：在磁板上分5个菠萝的图片，分好一个说一遍意思，如：5可以分成1和4，1和4合起来就是5等，师用数字卡片摆出相应的分合式；依次摆下去。

3、提问：你是这样分的吗？这样分有什么好处？引导幼儿学会这种按顺序依次分的方法，以免漏掉。

4、小朋友再按这种方法分一下你的学具。

### 二、演示分合式，学习两个部分数间的互换关系。

1、出示5分成1和4，5分成4和1的分合式，让幼儿观察。

引导幼儿发现两种分法分出来的两个数的位置交换了，总数没有变。

2、同样观察5分成2和3，5分成3和2的分合式之间的互换关系。

### 三、猜棋子游戏。

从这节课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，

不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。

## 中班雪花的教案篇十四

活动目标：

- 1、初步学习游戏，能跟着音乐节奏用各种动作表现洗衣机洗衣服的程序。
- 2、鼓励幼儿互相合作，大胆表现。

活动准备：

- 1、幼儿事先了解洗衣机工作过程。
- 2、洗衣机洗衣工作时的图片若干。
- 3、录音机、音乐。

活动过程：

一、用动作表现洗衣机洗衣服。

- 1、师用动作表现洗衣机洗衣过程，幼儿猜想是哪个过程再逐一出示图片。
- 2、引导幼儿做出和老师不一样的动作来进行表演，选取较好的动作大家一起做。

二、根据音乐节奏，做洗衣机洗衣服的动作。

- 1、请幼儿听音乐和教师一起做动作。

2、请一个能跟着音乐节奏来做动作的幼儿来做一次。

3、请全体幼儿一起和老师跟着音乐节奏做：衣服放入洗衣机的样子——衣服飘起来的样子——洗衣机转动的样子——洗衣机脱水的动作1~2次。

三、全体幼儿合作玩洗衣机的游戏。

3、教师喊节奏，幼儿跟着教师的节奏和指挥的方向左右转动，当教师说脱水啦，幼儿就要朝一个方向转动。

4、听音乐，幼儿玩游戏2次。

5、幼儿做洗衣机，请孙老师做衣服，看看孙老师是怎么表演的。

6、请四个小朋友做衣服，请其他幼儿做洗衣机游戏一次。

7、请爸爸妈妈做洗衣机，小朋友表演衣服的动作。

8、衣服洗好了，要怎么样啊？（把衣服凉起来）衣服凉在哪里？请爸爸妈妈做衣架，小朋友自己想一个动作把自己做的衣服晾起来。

## 中班雪花的教案篇十五

1、通过活动，让幼儿根据现有材料，充分发挥想象力和创造力。

2、幼儿在活动中，通过已有经验和大胆想象力，大胆进行跳舞小人的构造。

多媒体课件若干

小树枝、橡皮泥、果核、果壳、毛线、钢丝球等

1、 幼儿跳着愉快的舞蹈进场，并讨论都有什么好看的动作，引出主题。

2、 请幼儿欣赏各种舞蹈的图片，让幼儿通过讨论、观察，开阔幼儿的思维和想象力。

(1) 舞蹈演员的手臂动作。

(2) 舞蹈演员的腿步动作。

(3) 舞蹈演员的服装。

(4) 舞蹈演员的表情。

3、 幼儿观察各种材料的形状、颜色，讨论可以做舞蹈小人的哪些部位。

4、 幼儿制作，教师巡回指导启发。

5、 开一个舞蹈小人展览会，请幼儿看看自己的作品。

## 中班雪花的教案篇十六

夏天到了，班里的女孩子都穿上了盼望已久的漂亮花裙子，早上来到幼儿园，一见面就三五成群地互相欣赏，讨论，比谁的裙子好看，观察裙子的颜色以及裙子上的各种图案，还努力旋转好让裙子下摆飘起来，引起孩子们的阵阵喝彩，女孩子对此项活动总是乐此不疲，就连男孩子都加入其中。为了提高孩子的观察能力以及动手、审美能力，我设计了本次活动。

1、 通过观察用有规律的花纹及有各种装饰物的花裙子，提高

幼儿的审美能力。

2、尝试用自己喜欢的方式设计、装饰裙子，培养幼儿设计的兴趣。

3、初步会互相欣赏作品，评价作品，获得成功的体验。

1、请幼儿带来自己喜欢的花裙子。

2、每位幼儿一件用纸剪好的裙子式样，没有花纹及装饰。

3、小白兔、小黄狗、小松鼠、小猴、小青蛙、小猪的图片。

4、胶棒、即时贴、皱纹纸、彩色卡纸、贴花、亮片、扣子、蝴蝶结、花边等若干，分组摆放。

5. 节奏明快的音乐磁带。

一、引起兴趣，导入课题。

教师说：“今天，森林里要开动物狂欢节，邀请小动物们参加，小动物们可高兴了，可是有几个小动物说不想去，你们看都有谁？（依次出示小白兔、小黄狗、小松鼠、小猴、小青蛙、小猪的图片），你们想知道为什么吗？（想），哦！原来呀，小动物说它们都没有漂亮的裙子穿，所有不想去了。小朋友，你们能想想办法帮助它们吗？（引导幼儿说出给每个小动物们做一条漂亮的裙子）我们就一起给每个动物做一条漂亮的裙子，送给它们好去参加动物狂欢节，好吗？”  
（好）

二、请幼儿欣赏花裙子，引导幼儿说出自己见过的裙子款式，为设计做准备。

1. 欣赏花裙子，请幼儿说一说自己喜欢哪一条，为什么？  
（鼓励幼儿说出自己观察到的裙子的花纹特点）。

2. 教师引导幼儿根据已有经验，说出自己以前还见过哪种款式的花裙？是长袖还是短袖？是圆领口还是方领口？裙子的下摆是什么样子的？引导幼儿大胆发言。

3. 观察裙子上除了花纹还有没有其他装饰物，说一说这些装饰物是什么？

三、鼓励幼儿大胆设计、制作花裙子，教师进行指导。

1. 教师：“咱们一起帮这些小动物设计、制作漂亮的花裙子，好让他们高高兴兴的去参加森林的狂欢节，好吗？”

2. 请幼儿先商量好自己要设计什么样的花裙子，然后按款式自由组成小组，再商量裙子上用什么花纹和装饰物，最后根据需要选择各种材料，合作制作花裙。

四、评价欣赏，在欢乐的气氛中结束活动。

1. 幼儿互相欣赏完成好的裙子，说一说自己和别人的有哪些不同。

2. 分别给自己喜欢的小动物穿上裙子，在欢快的音乐声中和小动物们一起去参加森林狂欢节。

1. 在美工区为幼儿投放剪好的不同款式的裙子式样，鼓励幼儿在上面设计自己喜欢的花纹。

2. 组织幼儿穿上自己设计的花裙子开一场“小模特表演”。

## 中班雪花的教案篇十七

2、 引导幼儿利用自制器械，探索其不同玩法，发展幼儿的创造力。

3、 培养幼儿在户外活动中听音乐和口令行动的习惯以及合作、竞争精神。

：学习跨跳。

1、 可乐瓶88只，绳44条。

2、 录音机、录音带。

“小猴学样”，幼儿用绳做尾，扮小猴学样的动作，并进行队列练习：小猴（一路纵队）--鱼游（早操队形）--孔雀（六行变三行，再变回六行）--小鸭（变双圈）--兔跳（变四小圆圈，再变六行）。

（1） 导入活动，幼儿拿绳、瓶，思考其不同玩法。

（2） 幼儿自由地玩绳。

指导：观察幼儿封锁绳、玩瓶的花样。

（3） 老师简单小结，并请创编花样好的幼儿示范。

（4） “过小河”。

b□ 教师示范跨跳动作。

指导：面对平行线，原地站立，起跳时后腿用力蹬地跳起，摆动前腿向前。

c□ 幼儿听鼓声反复练习跳过平行线（利用绳瓶摆平行线）。

（5） 游戏：小猴学样

b□ 示范玩法：起跑--过小河--过小河--过小河--跑--纵跳触

物--从右往回跑。

c□ 各队幼儿进行练习。

规则指导：用中速助跑，连续跨跳三条平行线。

d□ 竞赛式练习。

舞蹈：小猴子和小桃树。

## 中班雪花的教案篇十八

这个故事讲述了一只小螃蟹在玩耍时因顽皮弄断了自己的大螯而四处求医的过程，在此基础上幼儿了解了螃蟹有自切并再生的自我保护的本领，故事内容通俗易懂又涵盖丰富的知识，适合中班孩子的年龄特征，又能满足孩子的探索欲望，提供给了幼儿大胆表述的机会！

1、理解故事内容，知道螃蟹的脚有再生的本领。

2、喜欢文学作品，并从中感受到阅读的快乐。

活动准备：螃蟹图片2幅、《调皮的小螃蟹》视频。

一、谈话导入，了解螃蟹大螯的本领。

二、欣赏故事前半段，理解故事内容并学说对话。

三、欣赏故事后半段，了解螃蟹有再生的本领。

四、完整欣赏故事。

五、活动结束

今天我给你们带来了一张图片，看看，是什么？

是一只小螃蟹，有谁知道有关螃蟹的知识？

到底怎么回事呢？我们一起来听听故事！

故事中的小螃蟹发生了什么事情？

小螃蟹的大螯为什么会断？

断了以后，小螃蟹是怎么办的？

它找了哪些医生？小螃蟹去找了这些医生，那它的脚看好没？

这些医生分别是怎么说的？

谁来学一学医生说的话？

小结：小螃蟹找了几个医生，都没帮它接好断脚，

这个时候，小螃蟹碰到了谁？

它让小螃蟹去向谁请教？

小壁虎是怎么对小螃蟹说的？

我们一起来学一学壁虎是怎么说的！

现在，让我们来完整地欣赏一下故事吧

小螃蟹按照壁虎说的做了吗？它的腿长出来了吗？

小结：原来螃蟹有一种自切后再生的本领。当它被敌人抓住一条腿无法逃脱时，它就会断掉那条被敌人抓住的腿，然后脱身逃跑。过些日子以后，从断的地方再长出一条新的腿来。

刚才我们发现了螃蟹的很多秘密，让我们回去再好好观察，找找看，看看？螃蟹还有什么我们不知道的秘密。

预设幼儿行为：

螃蟹它有八只脚，头上还有两只大螯，可以夹东西……

断了。

小螃蟹的大螯被河蚌咬断了。

因为小螃蟹太调皮了。

去找医生。

小兔医生要小螃蟹去找外科医生看。

山羊医生说小螃蟹伤得太重，没法看了。

小乌龟。

壁虎。

让小螃蟹把它的断足扔掉。

幼儿完整欣赏故事。

做了。

长出来了。

运用已有经验，大胆地进行表述，不光能了解有关螃蟹的知识，更能提高幼儿大胆表述的能力。

在理解故事的过程中，学说动物之间的对话，给幼儿提供表

达的机会，提高幼儿的表达能力。

理解故事情节，了解螃蟹的“自切”的本领，加深对螃蟹的认识。

附：故事《调皮的小螃蟹》

小河边，住着一只调皮的小螃蟹。一天，小螃蟹把一条腿伸进了张开的河蚌里。“啪！”一声，河蚌把壳合拢了，小螃蟹的一条腿断了。“河蚌弟弟，快把我的腿还给我吧，我以后再也不欺负你了。”河蚌张开壳，小螃蟹赶紧捡回自己的断腿。少了一条腿又难看又不方便，小螃蟹只好用老虎钳子一样的大螯举着断腿，去找医生。“兔子医生，请你把我的断腿接上吧。”小螃蟹来到兔子诊所。“对不起，小螃蟹，我不是外科医生。”兔子医生回答说。“山羊医生，请你把我的断腿接上吧。”小螃蟹来到外科医生山羊那儿。“对不起，小螃蟹，你的断腿我没法治。”山羊医生看了看小螃蟹的断腿后说。这可怎么办呢？小螃蟹呜呜地哭了起来，正好一只小乌龟来看病，他对小螃蟹说：“也许壁虎有办法，你去找他吧。”小螃蟹举着断腿来到壁虎家。壁虎哈哈大笑，说：“快把你的断腿扔了吧！过不了多久，我保证你再长出一条新的腿来。”没过多久，果然在小螃蟹断腿的地方又长出了一条新的腿！