

最新教师师德师风的演讲稿参考文献(精选20篇)

节日演讲稿是在特定的节日场合上发表的演讲，可以表达对节日的祝福和思考。以下是一些关于爱党的名言警句，希望能够激励大家为党的事业做出更大的贡献。

教师师德师风的演讲稿参考文献篇一

老师们下午好：

我是xx小学的一名普通的美术老师，并担任着班主任，今天有幸能在这里与大家交流。作为一名刚刚参加工作的教师，没有什么经验，我只能把我在这一年半工作中的感悟说一下。

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀教师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。这点上学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自

己的学生吗？疼。有的老师带生病的学生回自己家照顾；有的老师经常给贫困的学生衣物。她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。

“爱”要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。

我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班？”时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。

这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“骨干教师或名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位老师，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造学生美好的未来。

教师师德师风的演讲稿参考文献篇二

在我看来，如果说“老师”是一个神圣的职业，那么“师德”就是一个神圣的名词，应为这是作为一名教师首先要具

备的条件，无论你有没有高学历，无论你身居幼儿园的什么职位，只要你是一名幼儿教师，就必须具备作为老师该有的师德。

什么是作为一名幼儿教师该有的师德呢？我认为，首先要具备的就是一颗爱孩子的心，也就是爱心。园长也经常告诫我们选择了幼儿教师就是选择了付出，选择了奉献。而这付出和奉献，就是爱的付出，爱的奉献。如果在繁忙工作中同时还能微笑面对孩子，对屡教不改的孩子还能悉心教育，对淘气撒娇的孩子还能温柔细语。

那么这些时刻就是我们彰显爱心的时刻了。这里我不想自夸多么多么有爱心，只是想说一下我们班的一个特例，我们班有一个特殊家庭的孩子，因妈妈生病去世，自幼由爸爸和爷爷带大，都说“没妈的孩子像根草”，这句话在他的身上得到了印证，衣服穿得脏乱不说，还非常破旧。看到这一情况后，幼儿园里有孩子的老教师都自发地从家里带来自己孩子穿过的小衣服小鞋子，亲手给他穿上。看到孩子眼里流露出满足的目光，我们感到自己的绵薄之力是如此的伟大，没有人强迫我们非得给孩子搜集衣服，也没有人说我们一定得给孩子整理衣服，只是出于作为一名幼儿园老师的付出与奉献！试问成长在这样一个充满爱的付出与奉献的大家庭中的我们，又怎么会不具备那一颗爱孩子的心呢？在这个充满爱心的大家庭里，我们也收获了爱心！

其次我认为还应具有对待家长的诚心。有人说过，“幼师这行是全凭良心做事的。”家长之所以把孩子送到幼儿园交到我们的手里，完全是出于对幼儿园的对我们的信任和对我们的放心。所以，我们不能辜负这份信任与放心，这就要求我们必须以一颗真诚的心来对待家长。有很多老师都会抱怨说家长事情太多，其实无论是家长要求什么，其根本的一点都是出于对孩子的关心，如果今天我们换位思考一下，自己的孩子幼儿园里上学而我们看不到，是不是也会拉着老师问这问那，问东问西，所以不要抱怨家长啰嗦，而是要主动的把幼儿在

园的表现反映给家长，幼儿的学习情况让家长有所了解，即使是幼儿在幼儿园表现不好的方面也要让家长知道，家长想知道的都知道了，也就不会一直问了。也只有这样才能家园共同携起手来教育好孩子，让我们的孩子有一个好的发展，一个好的未来。我们不求做到最好，只求做的更好。

是总而言之，师德，就是教师应该具备的专业道德。只要我们微笑面对每一天，爱心呵护每一个孩子，真诚对待每一位家长。我们的师德建设也就完美了！

教师师德师风的演讲稿参考文献篇三

捧着一颗心来，不带半根草去

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡

烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——上杭四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

我的启蒙老师曾对我说：“在老师的手中，握着无数的金种子——那便是希望，也是教师的全部财富。”是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种

子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

我的演讲完了，谢谢大家！

教师师德师风的演讲稿参考文献篇四

(一)

有这样一位女孩，小的时候，常常望着星空发呆：长大后干什么呢？做一个英姿飒爽的女兵，当一个风风光光的明星，还是成为一名事业有成的女企业家？可她长大后，偏偏考到了一所师范院校——这，就是我。开始，我的心里有些空落落的，以为自己壮志难酬。直至真正站到了神圣的讲台前，我才发现“区区三尺，学问非凡”，短暂的三年教学使我懂得了许多，也改变了许多。我看见教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。尤其是校长——一名优秀的老党员、有着杰出贡献的老教师，她创办了这所环境幽雅、设备一流、现代化高品位的新型学校，开辟了教育改革新路子，领着我们意气风发地走向新世纪！“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切。”校长如是说，老师也跟着她这样做。教学实践使我懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教我的学生。慢慢

地，这首“新世纪的奉献之歌”在我心底诞生了。我着魔般地爱上了它，不善歌唱的我每天默默地用行动诠释着这首歌的真谛。我成了38名孩子生活的朋友、学习的导师，不再把梦想寄托给星星，而是把更多的精力倾注在孩子们的身上。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。听着他们从幼稚的“牙牙学语”到朗诵一首首美妙的诗歌，我深切地感悟到了当教师的光荣和自豪。孩子们的健康成长是我最大的人生快乐。这群生龙活虎的孩子，正是我心灵的寄托、追求的欢欣！我将用我真诚的奉献，奏响这首“爱之歌”最美的旋律！（宋鹏圣）

（二）

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。曾经怀着对远方神圣的热切向往，我毅然选择了教师；曾经抱着对民办教育的无限憧憬，我决定踏进了新世纪这方热土。为了朝拜远方那心目中的圣地，我日夜兼程却无怨无悔。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近20次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟

到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。（张国良）

教师师德师风的演讲稿参考文献篇五

小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是

绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

在不应该. 我知道, 昨天是你的生日... 下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了, 红得象苹果。我向你道歉。”一时间, 一股暖融融的东西在我心中流淌, 一种欣慰? 一种感动? 说不清楚。我微笑着说: “老师早忘了昨天是我出生的那个日子. 可你还记得, 说明你是一个很重情谊的好学生. 可你知道吗? 我们的生日也就是我们母亲的受苦日, 我们是妈妈的孩子, 我们不要辜负妈妈对我们的期望? 当然老师应该感谢你, 因为你关心我。老师也知道, 学习路上的拦路虎不容易对付, 可你要多给自己一些积极的暗示, 暗暗地鼓励自己, 相信自己能战胜它, 好吗?” 霎时间, 我分明看到他眼中的希望和欣喜, 他离开时, 那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友, 再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情, 身为新时代的青年教师, 与这些少男少女相处, 你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性, 也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽; 也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳, 但只要用心发现, 他们其实很想与你接近, 他们以独特的方式渴望着你的关注, 企盼着你的关爱, 在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点, 纵然你有高深的学识, 耀眼的才华, 你在他心中也被打了一个大大的

叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的、科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

□

教师师德师风的演讲稿参考文献篇六

各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对怎样做一名学生最喜欢的教师这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声谢谢老师。在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希

望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的闪光点，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：一个好的教师意味着什么首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

教师师德师风的演讲稿参考文献篇七

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

还是在儿时，我的做教师的父亲就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子，现在，我也成了一位老师，当我穿过了教师职业表面的光环，走进了它的内核时，才真正理解了它的内涵。

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。我们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用我们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服。他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我们的身边，有这样一位值得我敬佩的老师，她身患疾病，引起严重贫血，全身浮肿，医生多次建议她住院治疗，但她一直以学校工作为重，舍不得离开那群天真可爱的孩子，一直以来，都是利用节假日去医院打针治疗，直到上周，贫血引起的严重眩晕使她不得不离开三尺讲台，去医院接受手术。她——就是我校的x老师！

我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都需要教师的爱。教师的爱能照亮孩子的内心世界；教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来；教师的爱能使孩子们健康地成长！

教育是一种润物无声的渲染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的

发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们带着阳光灿烂的笑容走进课堂，去播种期待、播种灵感、播种真情；让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！

谢谢大家！

教师师德师风的演讲稿参考文献篇八

亲爱的评委老师们：

下午好！

有一种奇妙的生物叫春蚕——，春天的蚕丝被会织到死；有一种崇高的精神叫做红烛——，每晚蜡烛都会哭掉烛芯；有一种宽泛的感觉叫给——莫问求收获，求努力。

几千年来，很多人把老师比作春蚕和蜡烛。在他们的心血和无私奉献中，祖国的多少花朵成了九州和中国的栋梁！谁能知道有多少汗水和泪水？也许老师的白发和皱纹就是最好的见证。在我眼里，老师就是一朵花，一朵不娇艳却拥有超强磁场力的花，永远默默奉献自己。最美的花不一定要有艳丽多彩的外观，不一定要有沁人心脾的香气，不一定要有恒心永远开放，永不谢人；最美的花，总是在最安静的地方绽放，所以它悄悄滋润着万物，却总让你感受到他的存在，并以其磁场的力量影响着一波又一波的“花痴”。

吴川县特殊学校的老师张美丽姐姐和张秀丽已经坚守岗位20

多年了。面对特殊的孩子，他们付出一切，没日没夜的工作，透支，生病，却依然坚持。20年来，这里走出了150多名学生，一个聋哑孩子走出了沉默的世界，一个智障孩子有了自理能力。一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，有三名学生被录取。如果没有执着的理想和信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹们无私的爱，学生们怎么能成就今天！

我们学校的老师谭锡龙老师，家里有两个病重的女儿。但是，他并没有放弃，勇敢地承担了沉重的责任，撑起了一家人。从教16年，在学生面前一直阳光、快乐、尽职尽责。他还担任初高中两个年级的两门课，整天在各种教室里跑来跑去，认认真真地潜心于学习和教学。他带领的学生两次在全国青少年机器人比赛中获奖。虽然他个子不高，但他是妻子眼中最强大的丈夫。他虽然相貌平平，却是学生眼中最漂亮的老师。

只愿生桃李，不问为谁努力。我们身边无数在教育一线奋斗的老师，不像他们，在贫穷而执着的岁月里，在自己辛苦而平凡的岗位上坚守承诺。他们以学校为家，像孩子一样热爱生活。日复一日，月复一月，年复一年，美人渐老，蓝发渐白，默默无闻地孜孜不倦地执着追求。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌手，而是让知识唱迷人的歌；他们不是雕塑家，但他们塑造了年轻人的灵魂。也许随着时间的推移，他讲课的每一个细节都会被学生遗忘，但他的热情、勇气、信念和爱心将永远留在每个学生的心中。

老师很努力，能塑造灵魂的工作很棒；红烛的燃烧是短暂的，但她燃烧自己，照亮别人的心，是永恒的。当老师，向别人学习。老师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操陶冶，用扎实的知识 and 辛劳浇灌，用博大无私的爱心默默滋润。带着一颗心来，不带半根草走。这朵最美的花在最安静的地方绽放。

教师师德师风的演讲稿参考文献篇九

□

教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。以下是留学网为您整理的师风师德优秀演讲稿范文，供您参考！

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十

不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下越、最光荣的“带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的”小太阳“时，我的心里直犯嘀咕做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：“您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西？”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园”在幼儿园学到了什么呢？”学者回答：“把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，

我学到的最主要的东西就是这些“真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素忍耐、宽容、团结。

说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感；虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种希望。

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

2、教师师德演讲稿三尺讲台无悔的选择

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲

台，是多么神圣教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新只有这样，才能做一名合格的教师正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种意义的自我教育三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己”。

甘愿吃苦，乐于奉献这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不强指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

4、教师师德演讲稿我选择；我追求

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是心目中的天使

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”

往事一幕一幕

15岁，我背着行囊走进师范在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从至今，我走过了我人生不平凡的五年。

曾先后两次参加县英语汇教获二等奖并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭20xx年5月我被评为“全县模范青年团员”去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子□20xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，

这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

5、教师师德演讲稿选择平凡

三年师范的学习生活，最终让我把人生定格在三尺讲台因为我觉得，当老师，虽然平凡，但能使我的人生充实，精神愉悦。

的确，教师的岗位是平凡的只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像科学家，进行发明创造；不像商人，卖了商品，收获金钱；不像服装设计师，设计出新颖的服装……有句古语说：家有三斗粮，不当孩子王然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。

前不久的一个晚自习，我走进教室，看到一位同学衣衫不整，由于那个星期学校正在抓文明礼仪工作，所以，我盯着那位同学看了几眼于是，全班同学一齐关注起来我没有训斥，没有只言片语的批评，而是走上前去，帮他扣好了钮扣，整好了衣领没想到的是，这样一个很平凡的举动，竟迎来了全班学生的掌声更想不到的是，打那以后，再也不曾见到衣衫不整的同学就这一件小事，使我再次感受到了教师职业的平凡，再次体验到了这一平凡中的荣耀。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是

珍贵的，让我干叶的事业吧因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。

那是20xx年秋十月的一天接到通知，县教研室要来鸭子口乡进行创新示范课验收，准备的时间只有四天为了全身心地投入工作，我把女儿寄到她姨妈家不幸的是第二天早晨噩耗传来，女儿在奶奶接回家的途中被摩托车撞伤，肇事者逃之夭夭为了工作，为了孩子们，我稍微料理了一下孩子和母亲，再次把婆孙二人托付给孩子的姨妈于是，我白天忙着上课，照顾女儿，晚上回来备课，准备资料，连续一个星期，几乎每天只休息了两三个小时要上课了，但我已没有了信心，因为女儿没照顾到，准备也不充分，情绪也失了控，我只好带着沉重的心理负担走上讲台，没想到，学生们给了我的支持，他们和我配合得是那么默契，课后，大部分学生以《老师真辛苦》为题写下感人至深的作文，其中一个叫王婷的同学的作文，读得我和全班同学泣不成声或许，有的人会说我是一个没有人情味儿的母亲，的确，我丢不下两岁半的女儿，但我更丢不下我的学生那段时间，尽管纷乱繁忙，但我收获了，收获不是惊喜，不是硕果，而是平凡——学生的理解与支持，师生间心灵的沟通是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡”这不正是教师的人生写照吗？既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡但我将会用自己的那份钟爱写下一生的承诺：做一个平凡的营养师，帮山里娃飞越大山蓄积力量；做一个平凡的导航员，为山里娃飞越大山导向；做一个平凡的孩子王，和山里娃一起在新课程中展翅飞翔！

6、教师师德演讲稿为了心中那份爱

如今，在市场经济大潮的冲击下，人人奔钱看，而作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话

语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐?!

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业“捧着一颗心来，不带半棵草去”为了学生能全面发展，培优辅困;为了学生能共同进步，促膝谈心;为了学生能受到教育;不知付出了多少时间与精力!但我无怨无悔因为我从事着“天底下最光辉的事业”

很久以前，人类就幻想拥有翅膀能像鸟儿一样飞越高山，飞越大海去追寻心中的梦想今天，人类仍无翅膀，但我们每一个人的心中都有翅膀，都在不知疲惫地飞向自己理想的家园，我心中的翅膀正在教育的领空展翅飞翔。

因为年轻，便有好多好多离奇的思绪，因为年轻，便有好多好多美妙的幻想年轻的翅膀好绚丽，年轻的翅膀想飞翔。

我要飞进学生的心灵“不热爱学生的教师不是好教师”，这是我想的无数优秀教师的实践证明：教师对学生的爱能使师生在心理上接近起来，能在师生间架起一座互相信任的桥梁自从当上教师，我就想当一位新型的教师，一位学生喜爱的教师，但到目前不止，我没有做到，上周，我们学校进行了一次学生评老师的活动，在开展活动前，我就在想：对于我这样的一个在校内四处叮人的“蜂子”，学生会对你有好印象吗?结果出来了，心里有说不出的滋味，尽管274份问卷，对我最满意率超过90%，尽管我是竭力用一颗真爱去感化学生，但出乎我意料之外的是居然有3票对我不满意，这就说明我还未飞进每一位学生的心灵，同时好使我悟出：老师应用尊重、真诚、理解的心去热爱每一片绿叶，让每一片绿叶上都撒满阳光，让每一片绿叶上都有跳跃的音符“走进学生，走进学生的心灵吧!”

翅膀不能停止飞翔，生命更不能停止飞翔教育的领空为我们这些年轻的教师提供了广阔的天空让我们飞出蓝天白云的空间，飞出海阔天空的舞台，我们的生命将永远年轻而美丽!

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十一

各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的眼光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国著名作家海伦·凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

如果用金钱来衡量我们，我们并不富有，但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样，我们价值也不在于我们本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感，收获的是学生的爱心，家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的光荣，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十二

尊敬的领导、老师们、同学们：

大家好！

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自己的爱，才能与学生

产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。

用智慧阳光般的感染力去塑造具有乐观健康人生态度的新新学生

教育的目标不仅仅是要传授一般的知识体系，它还是一种心智训练，透过教育或引导，发展一个人的态度、性格、心灵与知识。教育提供给每个孩子的机会应该是均等的，是培育所有的学生拥有健康与成功的生活态度。

培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活是我体育教学的宗旨。作为一个理想的体育教师，她应该非常关注生命的价值，非常关注健康的意义，非常注重培养学生的社会责任感。也只这样才能塑造学生的社会责任感。

在我的体育教学中，处处体现着“口体同工，情礼融仪，体智结合，能技相长。”这也是我的教学特色。我将一些深奥的知识编成浅显的口诀，让学生在体育教学中，边做边说，既加深了学生的印象，又培养了学生的无意注意能力。而这些口诀除了是训练技术技能的外，更多是渗透情感、礼仪与文明素养。使学生在发展身体与智力共发展，技术与能力共长进。

如在我的课中，经常会听到体育小班干模仿教师的语言，在学生将要做什么时，启发学生，当想让学生站的更精神时，他们会说，看看谁站的最有气质，而这时所有学生都会把教师平时训练的口诀付诸于行动中。“挺胸，立颈，眼放光”这样学生的精神面貌立即发生了巨大变化。当我让学生取送器材时，小班干又会启发学生，看看谁就有素养，学生会想起“不争不抢，有素养”。学生在这种隐性的暗示下，让他们自觉的去做的更好。久而久之他们将养成一种良好的习惯，而这种习惯对学生的发展是具有深远影响，尽管学生目前还不能真正的读懂素质的真正涵义，但他们却从中领悟到，一

种文明，一种礼让，一种宽容，一种创新等行为都是具有良好素养的一种体现。

教育是一门艺术，所谓艺术，就是可以醉人而不知，可以育人而不觉。每个孩子的精神世界都是一本独特的非常耐读的而又不易读懂的书，需要教师勤读、细读，用智慧与理性去读。而我们作为身负教育职责的教师，更应该具有这种智慧。

有这么一个插曲，就在不久前的一堂体育课中，我想让学生进行下一个活动内容，于是笛声一响，学生迅速跑到我前面，睁大眼睛望着我，（这也是我体育课的形成的习惯，当我讲话时，学生用微笑的表情，睁大眼睛看着我，这样就会得到表扬，得到竖起拇指的手势鼓励，并让学生知道这是尊重与被尊重的关系，其实更是学生习品质的培养），这时队伍中发出了几个同学悄声且带有兴奋的话语“又发现人才了，又发现人才了。”

此时我被学生这天真的举动逗笑了，顺势说，我是真的又发现人才了，这时所有学生立即又表现出了最佳的精神面貌，等待我点将。我用幽默的语言对学生说，我发现了，我就是个极佳的的人才，此时学生哈哈大笑。我又问你们知道我为何这么说吗？学生带着可爱的笑容摇头，我说，因为我发现了你们都是人才呀。又是一片笑声，而这笑声里面含有的更多的是自信。

在我与语文学科的综合中，我让学生在体育课后，把自己在活动中真实的想法写出来，通过学生童言无忌的文笔，我切实的感受到施爱背后所寄予的回报，记得在一次形体课中，我提示学生动作说“高雅些，再高雅些”事后在学生的体育成长册中，发现学生这样记录着：王老师的是气质是那么的，那么的高雅，通过学习，我现在已经变得很高雅了，妈妈都说我是高雅。而且在感想下来还附着一幅画，画里的我从嘴旁吐出两个泡泡，泡泡里面写着高雅些，再高雅些。

通过这童真般且具有滑稽的语言，可能看出学生那充满希望的高雅心理境界。

我们学校的一位后勤主任因为工作关系经常会在操场上，而且每次路过都会驻足观看，而课后又会对我说，我一看你上课，有一种振奋的感觉，一站在那里，我都会不自觉的挺胸微笑。我想这就是我们所说的感染力吧，教师用她的激情去感染学生，而学生又会用他们热情感染着其他人。这种人格的魅力会是在耳濡目染中形成，又会在不自觉中流露于学生的精神面貌上。

四季纷纷，偶尔扯起五颜六色的思绪，甜美的微笑总是会不自觉的浮现在我脸上，我感到了幸福与欣慰。良性的人文教育，会让每个孩子心中留有更多的美好，我相信，在学生心中也会刻下一道美好而璀璨的痕迹，他们成长的历程也将是一幅美丽的画卷。

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十三

各位领导老师同学们：

大家好！

不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的“小太阳”时，我的心里直犯嘀咕做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎

样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了自从听了这样一个故事。

“学者回答：“把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些”真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素忍耐、宽容、团结。

说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感；虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种希望。

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十四

尊敬的各位领导、各位老师：

张占领用爱心承载希望我出身于农民之家，父训，立志当一名优秀的人民教师。经过寒窗苦读，我终于实现了理想，走上三尺讲台，成了一名小学教师。

从教至今已有30个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此得到了升华。我们的奉献虽然没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。

今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。

从教多年，我最深的感悟是，除了有高尚的师德，一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到良好的德育效果。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火；曾为学生放弃学习而心急如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。

但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就

有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

参加工作已经30年了，回想这30个春秋所走过的历程，有成功的喜悦，更有失败的消沉和不振。说句心里话，刚参加工作时，是抱着一颗对事业无比向往和追求而走上了这三尺讲台，也许是我这一颗“幼稚”的心不适合当今社会潮流，很快就支离破碎。

整天浑浑噩噩，不知道自己在做什么，也不知道做了又是为什么。

当时我有一句格言，那就是“班事、校事管我屁事，吵声、骂声，我不作声。”就在这样的日子里，我度过自己人生当中最美丽的青春年华。

承蒙张校长的信任和厚爱，__年那个平凡的夏天，开始了我不平凡的事业，在这里我才真正体会和感受到了，我所从事的事业是太阳底下最光辉的事业，更感受到了作为一名教师的光荣和自豪。

在口张小学这个新的环境下，我要重塑自我，找回失去的那颗“幼稚”的心。我为之努力着、奋斗着，当我取得了一点点微不足道的成就后，我又突然间找不到了方向。我又一次陷入了迷茫，甚至还想退缩。

可最终是学校这个大家庭挽回了我，也是身边这些有着默默无闻，甘为孺子牛高尚情操精神的师德标兵们感染了我。我不能退缩，更不应该放弃，我也应该要有孙老师那种“衣带渐宽终不悔”的情怀和理想。那样才对的起教师这个光荣的职业。

在有的老师看来，教书是一种谋生的手段，是一种成就名利的载体。拿多少工资，干多少活。于是就有了厚此薄彼的不

愤，有了名与利的多少之争？可在有的老师人看来，教书不仅是一种谋生的手段，更是一种生活方式、生活态度。教书成了一种立业的根基，精神的寄托。自然也会去尊重、去珍爱、去完善这份职业。面对坎坷，走出围城来看一看，也不过是七彩人生中的渺小一笔而已。苦与乐也只是一种感觉而已。

回首十多年的教师生涯，我十分庆幸我能和一群有着淡薄和宁静心灵的老师们朝夕相处，它让我快乐、充实地生活着、工作着。

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十五

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！

光阴似箭，转眼间我在教育战线上已度过26个春秋。回首这8千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也有了一些收获。

做教师这行，清贫且辛苦，有时候也很烦躁，很累，现在有很多学生都没有那么重视学习，没有那么遵守纪律，懂得尊重老师了，有逃脱不想干念头。但一想到学生们那些曾经天真无邪的眼睛，想到他们曾经顽皮取得进步开心的笑容，以及和我在一起时的欢声笑语，我心中的烦恼就消失的一干而净了。于是我又开始日夜兼程，无怨无悔。

灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟

到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，

在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁

单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采

集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。

昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说

都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，

只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让

自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生

说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十六

尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家晚上好！今天，我的演讲主题是“花开有声会有时”。

我认为世界上一切美好的事物都像花开一样。当它突然出现时，一定会有一种异样的信息，一种类似花开的声音。这种声音，你只有保持一份纯净的心态，于细微处才能听到。

自从走上工作岗位以来，我连续担任xx年班主任，每天处理班级琐碎的事情，总觉得没做什么大事，静心回想，好多生活情节定格在脑海，回味在心田。在与三千弟子交往中，尽管每朵花都有各自的特质，但他们开花的声音都是特别的动人。

20xx年，我被借用在附属双语小学，任教一年级语文兼班主任，这可是我“大姑娘坐轿子头一回”。第二天，发现一名男孩下课很少出去，不与他人交流，不是坐那画画，就是看童话书。我走近这个叫邓津的孩子，才发现他有一双忽闪忽闪的大眼睛，整个脸，一双手的皮肤像鳄鱼皮。其他孩子不敢靠近他，更不敢跟他一起玩。我与家长取得联系后，了解孩子在家表现，有什么特长、发现孩子特别聪明，嗓音又好，绘画方面也很有天赋。于是让他每天到讲台前领读汉语拼音，让孩子们看到他的闪光点，没事时，我当着大家的面拉拉他的手，摸摸他的脸，让他感受老师的关爱，也让其他孩子明白这是一种皮肤毛病，并不传染。

从那以后，只要有什么活动，尽量让他参加，增强自信，让他尽快融入大家庭。连续教他五年，这孩子成了一个性格开朗的阳光男孩。现已就读高三，前两天，他妈打电话怪我没带她喝喜酒，就听电话那头传来邓津的声音：“啊，巧珍的女儿都出嫁了，时间过的真快”。

是的，学生不仅把我当作长辈，当着老师，更把我当着朋友，才如此称呼我。现在想来，特殊的孩子更需要我们老师用爱心呵护，用真情去感染，让他们享受童年的快乐。

20xx年，我到xx实小挂职支教，任教三（8）班语文。一星期后，一个相貌平平的女孩引起我的注意，头上扎着红毛线，

带着一副耳环，经常迟到，还拖拉作业，经过了解得知，她父母离异，父亲再婚后与继母外出打工，留下她与同父异母的弟弟，由奶奶照顾。奶奶既要打理几亩地，又要照顾他们饮食起居。于是我利用课余时间，帮她补习功课，跟她讲学习的重要性，给她买发夹、头花，她拿着这些东西到处炫耀。从那以后，她没事就往我跟前靠，时而拍拍我身上的粉笔灰，时而擦擦我鞋上的尘土，她变得懂事了，听话了，上课专心了，作业按时完成了。奶奶发现她的变化，特地让孩子给我带来自家种的银杏果。

十岁生日前一天，她附在我耳旁，悄悄地对我说：“老师，明天是我生日，奶奶请您到我家吃饭。”我摸摸她的脸的说：“谢谢你，也谢谢你奶奶，真不巧，明天周末，老师要回家呢！”那天中午，我赶紧上街给她买了几本必读书目，在上面写了祝贺的话语。

事后，她告诉我，奶奶说我就像她妈妈。这个天真的女孩信以为真，问我愿意不愿意……一个特殊家庭的孩子，一个失去父母关爱的孩子，更需要我们老师去滋润他们饥渴的心田。

老师们，特殊的孩子需要特殊的关爱，特殊的家庭需要特殊的帮助。这关爱，这帮助是教师应尽的责任和义务，是教育的有效方法和手段。

三月细雨春风漾，花开有声会有时。我和大家一起分享这两个平凡而普通的故事中花开的悦耳声音，让我们相信春回大地是必然的。每阵春雨，每棵春草，每次花开的声音，都是对生命的一种肯定，对寒冷的一种抵御，也是对春天的一种承诺。多么美好的故事，多么美妙的声音！

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十七

尊敬的领导、老师们：

大家好！

今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

弹指一挥间，近x年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——xx四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。

虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到xx学校时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我

们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

谢谢大家！

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十八

演讲稿是作为在特定的情境中供口语表达使用的文稿。在不断进步的社会中，在很多情况下我们需要用到演讲稿，你知道演讲稿怎样才能写的好吗？以下是小编为大家收集的师德师风演讲稿，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

尊敬的各位领导、各位老师：

各位下午好！

今日，我演讲的题目是《往前走，同样是热爱与敬业》。

有古代全才美誉的亚里士多德说：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

20xx年全国优秀教师师德报告团的主题是“爱的教育”。霍懋征老师从教六十年深刻感悟到：“没有爱就没有教育。”黄静华老师“用心去爱每一位学生”，林崇德老师指出“严在当严处，爱在细微中”。他们都是把爱献给教育的人，他

们用自己平凡的工作铸就了闪光的师魂，是我们学习的光辉榜样。

第一天我接待新生报到时，有的家长一进门就认出了我，热情地说：“石老师，你来了？！你还记得我吗？我家大孩子就是你教过的呀！现在小的也来读书了，是你当老师太好了，我放心！”尽管我总会因为曾经放弃那些我爱的和爱我的孩子而感到伤心自责，但一想到我在另一个地方又把爱浇灌到其他花朵上，培养他们好好成长，那份伤痛似乎又可以减轻些。无论别人怎么评说，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。盘老师22年不离开大瑶山，她说：“乡村教师要有大山一样的情怀。”我被深深触动的同时就以这句话来时刻激励自己：培养大山一样的情怀，当好一名乡村教师！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。

记得拉萨某中学的一位师德标兵说过：“西藏可以缺少氧气，但不能缺少精神。”什么是“不能缺少”的“精神”呢？我认为它应该是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。榜样的力量总是无穷大，时刻鞭策着我要牢记责任、尽心尽力、尽职尽责地完成工作。刚进武塘学校的时候，因为教师宿舍还未完工，老师们每天下班后都要赶回自己的家。也恰恰是在那时候，我正在要求自己努力学做一个敬业的人。所以每天放学后，我会等到全部学生都离校、检查教学楼的门窗是否都关好才锁门离开。走在回家的路上，我的心情会特别愉快，因为我又一次超越了自己。要知道，在这以前我可是根本就不会想到要去完成这些的。之后的一天傍晚，当我工作完准备离校时，正在门口施工的民工突然问我：“哎！你是这个学校的校长吧？怎么别人都走了，总是你一个人走最后呀？”我笑着对他们说：“我不是校长，但我有责任让学生

全部离校清查完毕以后再回家。”没有强烈的责任感和使命意识我也不会坚持去完成这些事。我慢慢地体验到什么是“敬业”了。这是我以前从未有过的感觉，而且感觉那么好。那段时间我经常表扬自己说：“你看到了，其实你也可以做到的。只要有心，坚持去完成，就可以做的很好哇！”人在成功的时候容易意气风发，而我要选择的是锐意进取。因为有锐气就有了披荆斩棘、勇往直前的英雄气概；有锐气，就能成为意志消沉、挫折失败的克星；更重要的，我认为锐气就是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。人一旦缺少锐气，就会在职不尽责，安心不尽心，工作应付、作风飘浮，成绩平平。都说青年教师是师德建设的主体，也是高尚师德的传承者。那么，我们就应当摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

谢谢各位，我的演讲完毕

教师师德师风的演讲稿参考文献篇十九

尊敬的各位领导、老师，同学们：

大家好！我演讲的题目是《我拿什么奉献给你，我的学生》

长路奉献给远方/玫瑰奉献给爱情/我拿什么奉献给你，我的学生。

白云奉献给草场，江河奉献给海洋，我拿什么奉献给你，我的学生。

我不停的问，我不停的找，我不停的想……唯有厚德载物铸就高尚的灵魂，大爱无疆呵护学生的成长，才足以回报给我的学生。

有时面对一双双求知的眼睛，我会很迷茫，我到底该教给他们什么？学生学什么？后来听了一位专家的讲座，一下子清醒了：育人就是我们的教育信仰，我们要教学生生存的技能。学生要生存的本领及规范，学生生命的意义，学生生活的智慧。都说，学好数理化，走遍全天下，这仅仅是他们的本领，我们还要告诉他们什么？生命的意义，我们为什么活着，什么样的人生是有意义的，我们的人生目的，人生的态度，人生价值是什么？同时，我们还要告诉孩子们生活的智慧是什么？我们不仅仅要掌握知识，还要综合地运用知识，形成思考问题解决问题判断问题的大智慧。

作为一名体育教师，学生们的身体健健康康的，身体综合素质是棒棒的，这是对我们体育课最大的回馈。面对上课不积极的学生、动作不协调的学生，身体素质比较差和具有特殊性的学生，我曾苦恼过，也自责过，由于各种原因不能做到让每一位学生都能成为我理想中的样子。在课下，我不断地寻找着，至今没有找到捷径……

但我明白：让学生们快乐、开心地动起来，是达到我教学目的的最近的捷径。在这里我讲一个课堂小趣：

在我的课堂中，当运动强度比较大的时候，我就会提前安排一些小游戏，比如，“偷袭”，的游戏，全员可以随时随地参与，当我闭上眼睛的时候，我是木头人，这时候学生们可以慢慢地很随意地用各种跑、跳、滚、爬的方式逐渐靠近我，偷袭我，当我回头看睁开眼睛的时候，学生们就要立即变成木头人，这时候学生们各种出奇的姿势洒满我的眼球，当我被偷袭了的时候，所有学生会快速反应向相反的方向跑到安全区，学生们那个激动和兴奋的劲头，有的学生高兴的跳起来比平常训练时还要高，一次又一次尝试，一次又一次地研

究，我明白了，当我是一名组织者的时候，学生们的参与率和积极性并不会达到我的预期效果，而当我是一名参与者的时候，抓住学生喜欢与老师比赛的心理让学生不仅能动起来，而且能够快乐地动起来，逐渐地让学生们喜欢运动，让运动成为一种习惯。

通过这件课堂小趣，我想说的是，无论是老师还是学生都会有一颗热爱的心，一颗学习的心。

最后以这样几句话来结束我的演讲，试想一下，对于学生而言，今天学习了，明天还想学习，这就是成长，今天学习了，明天还得学习，这就是上学；那对于我们老师来说，我们教书育人，今天上班了，明天还想上班，这就是事业，今天上班了，明天还想上班，这就是职业，想表达的是内在的联系，内在的诉求，内在的渴望，得是表达的是外在的约束。我想说的是，努力成为一名优秀的教师，让学生上了咱的课，明天还想上咱的课，真正将学生“要我学”转化为我要学，打造出色的课堂，塑造我们出彩的人生。

教师师德师风的演讲稿参考文献篇二十

各位领导、老师：

下午好！今天我演讲的题目是——《只要心中有爱》

前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”这就是爱，有爱才有教育，因为爱，教育才更崇高，无私地爱，是教育的魂！

谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子，教师应用自己博大的爱心去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才

能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

甘洛县二坪村是凉山北部峡谷绝壁上的彝寨，海拔2800米，进出极为艰难，村民一年难得下绝壁一次。从汉族地区来的李桂林、陆建芬夫妻扎根这里18年，把知识的种子播种在彝寨，把无私的爱奉献给了大山。18年如一日，李桂林、陆建芬夫妇教书育人，共培养了6届共149名学生。是他们，为偏远山区的教育事业撑起了一片蓝天。

今年，当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一个个含苞待放的花蕾，渴求着阳光雨露。每天上课“老师，您好”那还带着童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那一间间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那一块块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那一根根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。我所加入的永中这个大家庭里就有许多这样的榜样：语文组的贾凤英老师、数学组的姜宏德老师、英语组的赵红芸老师等等，他们无不以自己博大的爱心、渊博的知识、高超的教学方法教

育培养了一大批优秀的学生，赢得了学生、家长、社会的赞扬，是我们学习的榜样。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和永中的前辈们一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！