

2023年舞蹈教案大班(精选6篇)

教案模板可以为教师提供一个思考教学目标、内容和方法的框架，帮助他们更好地实施教学。通过研究和分析一年级教案的优秀案例，可以提高教师的教学水平和创新能力。

舞蹈教案大班篇一

- 1、能用活泼的动作和愉快的情绪表现自己对歌曲和大自然的感受，发展小朋友的表现力。
- 2、学习蹦蹦跳跳、等动作并能协调灵活地运用。初步学跳第一段。
- 3、通过欣赏、创编、学习、表演等形式，激发小朋友参与舞蹈活动的兴趣及热爱自然和生活的积极情感。

活动难点

能用活泼的动作表现自己对歌曲的感受，体验创编的乐趣。

能基本协调、连贯地完成第一段动作。

活动准备

制作课件，录制磁带

教学过程

一、导入

师：孩子们，春天来了，今天老师带你们去踏青，好吗？好！让我们赶快出发吧！

在《春天在哪里》的音乐声中，集体表演基本步法队形组合，进入舞蹈场地。

二、环境导入

1、环境激发，复习热身。

2、师：孩子们，这儿真美！让我们在这美丽的地方，随着动听的音乐动一起来舒展一下身体吧！（集体复习地面基训组合）

3、老师播放课件，表演唱歌曲《七色光》。

4、让我们听着这首欢快的歌，唱起来跳起来吧！”

5、听音乐启发学生自由创编表演

三、讲解示范，新授动作

1、教师示范

师：看小朋友跳得这么开心，我也忍不住编出了一段动作，请大家看一看，老师这段舞蹈中，有哪些你们学过的舞步？（碎步、跑跳步）

2、练习、蹦跳步

3、教第一段动作，不断帮助小朋友协调练习。

4、听音乐连贯巩固、练习第一段动作。

四、纠正表演，激发情感

1、纠正小朋友练习中存在的问题

2、指导小朋友连贯练习

3、激发小朋友体验歌曲积极的情感和欢快的节奏，共同或分组表演第一段

活动延伸

回家表演给爸爸妈妈看。

舞蹈教案大班篇二

1、尝试用停顿的动作随着音乐的节奏表现木偶滑稽的样子。

2、探索身体会动的部位，体验动作的灵活变化。

一个玩具大木偶、红色标签等。

师：今天我带来了一个朋友(出示玩具木偶)，谁？

幼：木偶……士兵……

师：是啊，是个木偶士兵。你们听说过有关木偶的故事吗？

幼：听过《木偶奇遇记》的故事……很好玩的，鼻子越来越长……后来他变成人了……

1、欣赏舞蹈。

师：木偶的样子很有趣，动作也很特别，现在我表演一个木偶的舞蹈，看一看想一想，和其他人有什么不同。

教师表演木偶之舞中含有“招手、鞠躬、走路”的动作。在老师“喜欢就一起来啊”的鼓励下，幼儿纷纷围到了老师的身边学着和老师一起动作。

2、交流感受。

师：跳木偶的舞蹈，感觉是怎么样的？

幼：木偶的`动作硬邦邦的，动一动，停一停……

3、一起来学一学，做一做。

1、听音乐，做招手、鞠躬、走路动作。

招手动作，指：和大家打招呼(先做人的动作，再做木偶动作)。同时感受舞蹈动作的对称性。指：左面招招手，右面招招手。

鞠躬动作(同上)。

走路动作(同上)。

在比较中感受木偶的动作是一动一停的，人的动作可灵活地连起来。

2、观察木偶的身体，确定木偶身体会动的部位，用笔或粘纸表示出来，如：颈、肩、腰、膝、腕等。

3、听着音乐，随教师指点木偶的某一部位变化动作。

跟着音乐编一编一个木偶的舞蹈动作。

交流：看谁的动作最像木偶。说说动作的意思，一起来学一学。选出“小木偶”动作，连贯起来舞蹈。

舞蹈教案大班篇三

1、学习踏跳步的基本舞步动作。

2、会根据歌词自编简单的舞蹈动作。

3、激发幼儿的舞蹈情趣。

学习踏跳步的基本舞步动作。

学会基本动作要领。

星星装饰图片若干、音乐。

一、音乐入场(活动前全身练习)

1、学大象(上肢运动)

2、学小猫(体侧运动)

3、学青蛙(跳跃运动)

4、学小鸟(整理运动)

二、谈话、引出活动。

师：小朋友们，你们都看到了什么？(星星)都有些什么颜色的呢，(红色、黄色、绿色、蓝色等)小朋友们知道星星发亮的时候是什么样的？像什么？(一闪一闪的，像眼睛)那小朋友们喜欢星星吗？这么漂亮的太空，我们一起来编个舞献给小星星怎么样(花仙子)

三、学习基本动作。

1、教师引导幼儿自编动作。(星星是怎样眨眼的，用动作表现等)

2、教师组合部分动作。

3、学习踏跳步。

4、师生一起唱一遍歌曲。

5、教师将组合的动作示范一遍，幼儿随教师反复练习。

四、随音乐集体跳舞一遍。

五、游戏结束。

师：小朋友们，今天你们玩得开心吗？我们一起来做一个游戏（捉星星）。玩了这么久，星星阿姨也累了，我们该回去了。

舞蹈教案大班篇四

增强对舞蹈的兴趣感，提高幼儿对音乐的节奏感。

增进幼儿的.灵活的形体，培养幼儿群体的合作精神。

一、基本功训练

脚腕训练、

胯关节训练、

腰的训练、

胯的训练、

走跑跳训练、

二、舞蹈动作学习

1、左手掐腰，抬左腿，左腿向旁侧抬起，抬起时脚尖向下，右手五指张开向左侧伸出，举过头顶，手心向前，此动做为

第一拍，右手向下弯曲呈拳型与肩平行，手心向着自己，腿放在地上为第二拍，从中增进幼儿的灵活的形体。在熟练的情况下，加快速度在诙谐曲中练习，提高幼儿对音乐的节奏感。

2、律动《表情歌》训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。（哭、大笑、捧腹大笑、生气、偷笑、小声笑）在舞蹈游戏中进行舞蹈练习。主要练习嘴角向上翘，保持微笑。

3、模仿踢小球动作。学习原地跑。模仿、踢球、抱球、用头顶球、双脚跳起、双手抱球等动作。

4、双手呈抱球状，向左，左脚脚尖向左翘起，身体向左弯曲大约15度左右，然后左腿收回并拢，左手收回至胸前，反方向做一次，重复两个八拍。

5、把两个动作连起来做。

6、加音乐练习。

回家可以玩一玩球，体会手抱球的感觉。

舞蹈教案大班篇五

1、进一步感知新疆舞的特点和风格，熟悉并掌握新疆舞的基本舞步和动作。

2、能够根据歌曲内容创编新疆舞动作。

3、初步尝试小组合作表演舞蹈。

1、幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。

2、幼儿已掌握垫步、进退步等新疆舞步。

3、幼儿已学会新疆舞的基本手位。

4、新疆风景碟片、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

师：“小朋友，你们知道戴老师是那里人吗？”“我们新疆的风景非常美，请你们跟着戴老师一起去看看我们新疆美丽的风景吧！”幼儿做律动进入活动场地。（做律动时提示幼儿看看屏幕上风景）

1、欣赏歌曲；聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。师：“你们看！我们新疆的风景怎么样啊？”“欢迎小朋友门到新疆做客！”（教师做新疆行礼动作幼儿就坐）师：“我们新疆不仅风景美，舞蹈也很美！刚才你们跳新疆舞的时候心里有什么感觉？”师：“前几天我们还欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？”“让我们再来一起听一听！”（幼儿边随音乐拍节奏边唱歌曲）

2、幼儿创编舞蹈动作。

a□创编掀盖头的动作。师：“这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，戴老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，请你们看看能看清楚我的脸吗？”（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）“那怎样才能看清出呢？”“你来掀掀看，看清楚了吗？”“想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？”（提示幼儿动作要有好看、有美感）“哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！”（提示幼儿一边唱，一边做动作）

b□创编看姑娘的动作。“看清楚了吗？”“你是怎样看的？”“哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？”“小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！”（边唱边跳）

c□创编赞美姑娘的动作。“看到这么美的新疆姑娘，咱们从心底里喜欢和赞美她，那可以用什么样的动作来表现你对美丽姑娘的喜欢和赞美呢？”“哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才__小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！”（出示图示）“这个动作在新疆舞里的名字叫《托帽手》，一只手放在脸的斜前方，另一只手放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫《托帽手》。”“一起来学学看！”“还可以用什么动作来表现？”（每一个动作图示都要讲动作要领，并让幼儿模仿）“手是这样放的，那脚怎样做呢？”

d□引导幼儿将创编的舞蹈动作进行表演。师：“刚才小朋友想了很多的动作来表现对美丽姑娘的赞美和喜欢，有托帽手、托腮手、三位手、弹腕手等等，我们听着音乐把这些动作跳出来好吗？”

e□教师示范表演。师：“小朋友们跳的真好看，就象一群真正的新疆小姑娘。现在啊，戴老师把刚才小朋友们编的动作串联起来，组成一个完整的舞蹈表演给大家看看，请你看看哪一个动作是你编的，如果你觉得戴老师跳的好就给我鼓鼓掌好吗？”

f□帮助幼儿梳理舞蹈动作，随音乐和图示进行表演。

归纳四段歌词的动作。师：“今天我们自己编了这么多好看的新疆舞动作，这首歌曲有四段，每一段的歌词都不一样，那咱们就选出四个动作，每一段用一个动作好吗？先用这四个吧！”“请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次！”

”换动作的顺序。师：“小朋友们表演的真好！戴老师啊把着四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好！”

请个别幼儿自由调换动作顺序。师：“你们真能干！现在，我想请一位小朋友上来调换一下动作的顺序，谁愿意来试一试？”“位置换好了，咱们看着这些__小朋友排列的动作再来表演一次！”

5组小朋友都表演的不错！戴老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的！能不能做到？”（幼儿表演）

师：“今天，小朋友们自己编了一个欢快、有趣的新疆舞蹈，你们高兴吗？看！来了这么多客人老师，让我们也来邀请客人老师一起跳个欢乐的新疆舞吧！”（提示幼儿邀请是要做行礼动作。）

舞蹈教案大班篇六

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。韵律活动是幼儿艺术活动的重要组成部分，也是幼儿喜欢的艺术活动形式，能使幼儿在轻松、活泼、愉快的环境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。

孩子到了大班，有了一定的“舞”的艺术表现能力。对音乐的感受力、想象力有了较大地提高，动手操作能力也在不断完善。特别喜欢自己探索、创造，并有一定的表演欲望。因此，我根据大班孩子的特点设计了这个以幼儿舞蹈为主的综合艺术活动。活动融合了手工、动作、舞蹈、即兴创编、画舞谱，还有本民族音乐、舞蹈的学习和体验的内容。对于大班的孩子，不要求舞姿，只要通过探索—发现、操作—尝试、感受—体验、即兴—创作等活动来品味“舞”的愉悦。

安排的活动流程为：准备活动——探索、发现——结伴创

编——展现欣赏