

# 最新幼儿园语言类教学反思 幼儿园语言教学反思(优质13篇)

爱国标语是传达爱国主义思想和情感的一种文字表达形式，它可以激发人们对国家的热爱和责任感。祖国万岁，我们共筑中国梦，这是一句鼓舞人心的爱国标语示范。爱国主义精神是中华民族伟大复兴的坚实基础。

## 幼儿园语言类教学反思篇一

我们班的班特是绘本阅读，所以孩子们特别喜欢听故事。每到语言课讲故事时，孩子们便迫不及待的坐在位子上等我来讲故事。由于故事《勇敢的狮子王辛巴》里面有许多的小动物，于是我想能不能让孩子来扮演这些小动物的角色。利用情景剧的模式演绎这个精彩的故事内容。

我将故事进行分段讲解，让幼儿能对故事进行大致的了解。然后，我把故事中的小动物角色进行分配，请肢体动作表现较丰富的幼儿先进行表演示范（效尧——狮子王、孙美琪——小鹿宾波、赵强鸿——小猴子等等）。

角色分配完后，我来念故事，请这几名小演员根据故事的内容做出相应的动作表情。原以为孩子们需要我手把手的进行指导动作，但令我感到诧异的是孩子们不但能对大部分的故事情节做出相应的动作，时不时的还能接上几句对白，不足的是表情不够丰富。其他坐在位子上的“小观众”们也看得津津有味，对于这样的语言课表现出浓厚的兴趣。表演结束后，我便根据故事内容对孩子们进行提问，了解孩子们是否能更好更深入的理解故事。实践证明，通过情景剧的形式载体更能形象生动的表现故事，比以往我用枯燥的语言讲故事更能让孩子接受、理解，也更受孩子们的欢迎。

原以为这样的课堂教学创新会遇到很多的问题，但孩子们愉

快的课堂气氛给了我勇气和鼓励。此节课后，我也看到有许多不够成熟的地方和一些因此而衍生出来新的教学模式下的问题。

1. 在情景剧的表演过程中，老师起着主导作用，即老师说什  
么，孩子做什么动作，使孩子失去了宝贵的创造力和想象力。
2. 不成熟的地方：我讲一遍故事后，让孩子来进行情景剧表  
演。对于孩子和我来说都是一次大胆的尝试和创新，所以我们也  
都处在一种摸索的阶段。对于一些表演过程中出现的技巧、技能  
性的问题也十分突出。如：效尧在表演狮子王时，有个情节是在  
草丛里踩到猴子们设下的陷阱——兽夹。这时，效尧就只是蹲在  
地上，没有丰富的表情，也没有语言表达。只是用简单的肢体动  
作表现，缺少表演中的技巧。
3. 在开展情景剧式的语言教学活动时，前期的准备、材料的  
投入都不充分，可以增设一些环境小布置、动物头饰、背景音  
乐等。

整个活动不够精致，略显粗糙。接下来，我也会在课余时间  
去深入的研究如何让情景剧式的语言教学活动更成熟，更具魅  
力。如何提高幼儿在表演中的技巧和技能等等。

## 幼儿园语言类教学反思篇二

今天我执教了小班语言活动：《半个蛋壳》，在设计活动的  
时候，我能够立足本班幼儿的实际发展水平，充分挖掘身边的  
教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较  
完整、全面。但在实际教学中，我还是发现了很多不足之处，  
下面我想结合以下几个方面，谈谈自己的执教感受。

### 一、教学目标的达成情况

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了

确立，第一方面：引导幼儿联系生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐意表述自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集体学说等的讲述手段用的太少。

## 二、活动流程的完成情况

预设的教学环节主要有三个部分。开始部分，讨论半个蛋壳像什么，这里是结合幼儿生活经验启发幼儿想象的一个讲述环节，运用了实物蛋壳来启发幼儿，但是考虑到小班幼儿的实际水平，所以运用了一些画好的图片以降低幼儿的学习难度；第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

## 三、教学重难点的突破

我将教学难点定位在“从半个蛋壳，拓展想象力，启发幼儿说说半个蛋壳像什么？和老鼠皮皮将半个蛋壳当什么？这两

个问题的讲述上。”为了突破难点，我运用实物蛋壳和教师示范画的蛋壳想像画，引导幼儿展开想象，孩子们还是很好的发散了思维力。教学重点定位在“从童真、有趣的故事中，提升倾听、讲述的能力”。为了突出重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；故事的提问也设计的比较到位，能抓住故事内容的重点、难点部分，帮助幼儿进一步理解故事，不足的地方就是提问回答的幼儿人数不够多，还有就是讨论、集体跟学等运用的太少。所以重点的突破稍微欠缺了点。

### 幼儿园语言类教学反思篇三

诗歌的语句温婉和谐，让人感受到了一种美的意境。

针对三个目标来说，第一个目标偏难，但是在幼儿的掌握情况来说还算不错，不过在整个教学过程中，太过于去抓住目标进行教学，显的有些死板，不够灵活。第二个目标是感受夜晚大自然的美好意境，但是在活动中不太能体现出来，月亮本是夜空中的精灵，体现一种纯净宁静的美，但是在活动中没有营造起这样的氛围，这是有点欠缺的。可以在活动开始的时候播放一点关于夜晚的轻音乐，让幼儿仿佛置身于夜空中。

整个活动按照总分总的顺序，比较老套，缺乏新意。导入部分过于着急的想去进入下一个环节，所以幼儿思考的比较少，幼儿的主体性体现的还不够，可以让幼儿来说一说会在哪里看到过月亮，看到的月亮是怎样的。可能由于我教龄不长，我怕把问题抛出去之后会收不回来，还是要在以后的更多活动中自己获取经验来解决这个问题。

在请幼儿第一次欣赏完诗歌的时候，我提问的问题可以在广泛一点，不要把问题框死在诗歌中，可以充分发挥幼儿的主动性，发挥想象力，让他们想一想听到了什么，他们的思维肯定还会更加广阔。

在活动中应该肯定幼儿的每一个回答，不能去否定幼儿的想法，在活动结束后我才发现，我过分的去强调了诗歌的题目是《月亮》，而一直去否定幼儿提出的“月亮和我好”，这也是一大忌。

过于仓促的去结束活动，忽略可以很精彩的主题升华部分，可以在结束部分让幼儿在说说，可以给月亮找哪些好朋友，在活动中也要突出夜晚的情感，安静纯净。突然的让幼儿出去给月亮找朋友也显得有点不切实际。可能我的教育手法比较稚嫩，在幼儿面前也不太能放开自己，显的有些拘谨，情感的表现还不是很到位，不能以感情以声音来吸引幼儿，这也是我在以后需要继续发展的方向。

关于这次的活动，王老师给予的意见和评价也是我以后继续前进的动力，我相信在这样一片和谐的环境中，我也一定会继续努力，不断吸取成熟教师和有经验的老师的良好教学方法和手段，提高自己，努力为八幼的持续发展添砖加瓦。

还有，在活动中，我的目标达成度不够，没有诗歌的意境美；教师教的痕迹也较多，幼儿理解不够；对幼儿的表述细节，教师关注不够，“飘”“盛”，没有及时纠正。

## 幼儿园语言类教学反思篇四

1. 仔细观察画面，想象和描述画面内容。
2. 乐意看图学儿歌，感受民间童谣的幽默与乐趣。
3. 理解儿歌内容，丰富相关词汇。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备

1. 幻灯片课件

2. 老鼠头饰、小猫头饰、玩具蛋糕一个。

活动过程

1. 出示老鼠图片，激发幼儿兴趣。

2. 教师完整地朗读儿歌。

3. 看图说话，理解儿歌内容。

出示课件一、

(1) 小朋友们看到了什么?是谁过生日啊?

(2) 小老鼠会对妈妈说什么呢?(幼儿自由发言)

(3) 接下来鼠妈妈会带全家去什么地方呢?想不想知道啊?

## 幼儿园语言类教学反思篇五

本节课整个课堂气氛活跃，孩子在集体面前的表现欲望强烈，踊跃作答。

在第二个环节——分享与交流中，教师逐一出示不同的表情娃娃，采用举手回答的方式让幼儿说说什么时候会有这样的表情，分享自己不同的'心情故事；大部分孩子们积极举手作答，踊跃在集体面前表达自己的不同心情故事。如：“难过”这一表情，吴梓小朋友说出了：“我的奶奶死了，我很难过。”；麦可可说出：“我心爱的玩具不见了，我很难过。”

在第三个环节——对号入座中，我采用了开火车轮流回答的形式，每次出示一张图片，我轮4个孩子为图片的小朋友配上表情娃娃，并说出自己的判断理由，个别不积极回答的孩子，

在老师的要求下，必须作答。在硬性的要求下，虽然，个别孩子站起来后，还要想一想，但孩子们都能为图片配上表情娃娃，并说出理由，胆子稍微小点的孩子因此得到了锻炼，我也及时给孩子鼓励和表扬。

由于图片较多，孩子对这节课的内容较感兴趣，一节课上了较长的时间——45分钟。部分孩子的表现欲太强，在没轮到或老师没请他回答的时候也会抢着作答，所以课堂气氛活跃的同时让我还是觉得孩子的自我控制能力不够。这节课后，让我思考——怎么样才能让孩子在课堂上有较好的自我控制能力，是我今后要努力的方向。

## 幼儿园语言类教学反思篇六

故事是幼儿最爱的一种文学形式，范文之教学反思：幼儿园语言教学反思。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在讲《水果屋》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿

的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

-----

上周，幼儿园组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺，教学反思。

我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

我在选材上曾经考虑过音乐欣赏，题材与音乐都已找到，之所以没有用，不是因为害怕尝试，因为对我来讲，无论是艺术欣赏还是语言，我都一样属于尝试，以前都没教过。我没选择上的原因是我在音乐方面对节奏的感受并不敏感。今天我在反思语言教学之前之所以会提到此节，是因为正是此选材环节让我感到自己的第一个弱点，音乐节奏或说乐感方面的弱势。

。在请幼儿为他们变出的东西赋予语言时，幼儿很多都回答：“它不会说话，”“我没听到它讲话，”“我不知道它讲什么”幼儿的这种回答大致有两个原因，一个是我的引导语用的不准确，用的不够到位；一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游

戏,经过再三的努力,终于我听到那些东西讲话了,虽然很简单也很重复,但是终于开口了,在我假模假样的掏礼物给他们时,很多幼儿说:“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间,可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位,导致的结果是让我自己感到像是皇帝的新装中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方,但总的来讲也是我的真实水平,在评课时能听到说我上的还不错,我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小,除了在大的方面让我学习到很多之外,小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式,从中我也明白了一个简单的道理,不要紧守教参中的设计过程,教参只是教师的一个参考资料而已。另外我有了一个最大的感受,放松自己,尽量去做好,不要想结果,只有你放开了,孩子才会无拘无束。

## 幼儿园语言类教学反思篇七

今天要给大家说的是一次语言活动的课后反思,这是我们大班进行的一次很普通的语言活动,它的名字就叫做《如果我是一片雪花》,这是一首很美的诗歌,语句简短流畅而优美,小雪花神气而可爱,飘飘荡荡,落在大地上给不同的人带来了快乐。虽然是一节很简单的三段体诗,却有着很深的寓意。我在设计时就想通过视、听、文字全方面的让孩子去学习诗歌,我下载了动画并修改符合我班幼儿年龄特点,同时配有音乐,在一开始就让孩子看动画,充分感知诗歌中的场景,再听老师朗诵诗歌,初步感受诗歌,再过渡到边看动画边听诗歌,最后让孩子通过文字帮助学习。

在实际教学后我进行了反思:

首先要考虑如何让多媒体发挥最大的作用,发挥出它的优势,帮助教学。

其次诗歌教学也要注重艺术美。

这首诗歌描述的是小雪花飘到了小河里，和小鱼小虾做游戏，飘到了广场上，变成了雪人，给小朋友们带了快乐，飘到了妈妈的脸上，去亲亲妈妈，给妈妈带来了快乐。这首诗歌不仅语言美，其中的情感也很好，小雪花很可爱，不仅因为它形态可鞠，还因为它有着一颗善良助人的心，这也是在教学中要让孩子理解体会的地方，但由于我太想让孩子去领悟这一层意义，就有点过之而无不及了，诗歌也是一种艺术。

最为重要的是让孩子感受其语言的魅力，诗歌本身的魅力，这首诗歌里的情趣恰好就在于小雪花飘飘荡荡落到各个地方，这是小雪花的特性，诗歌里把它给艺术化了，而没有必要非要很功利的让孩子说出小雪花很爱帮助别人，我们要向小雪花学习等等品德教育，这样反而会破坏孩子对诗歌优美的体会。美与情感有时是可意会而不可言传的，是不需要刻意去说的，孩子的实际语言经验也是说不出所以然的，但孩子的那颗敏感的心是可以感受得到的，可以感受诗中朦胧的意境。在这一点上也给了我很大的启示。

## 幼儿园语言类教学反思篇八

“老师，睿群又打我了。”“老师，睿群手里拿着彩笔!”“老师，睿群抢我的玩具!”这就是睿群，一个喜欢惹事的孩子，每天告她状的孩子数都数不过来，而且睿群还特别喜欢“表现自己”，组织活动时，她会和其他小朋友会站在旁边不知道在说什么悄悄话?不听老师的指挥，也经常的出怪动静，或四处乱跑，影响正常的教学活动，对此，我看老师们也很头疼啊，刚刚开始的时候给她讲道理，还没说几句他跑了，要是着急训她几句，她就一直笑。满不在乎!

然而，一天午饭的时候，我在旁边站着看孩子吃饭，她突然抬起头对我说了一句：“老师你吃饭了吗?你快去吃饭吧!”我突然感觉心头涌起一阵暖意!

从那以后，我开始用欣赏的眼光看睿群了。我对她有了新的发现，在一次上舞蹈课上，我发现睿群特别的灵巧，动作很协调，她也很勇敢，摔着，碰着，也不哭！手也很巧，今天下午在做的爱心卡的时候，她做的很好！

这就是睿群，勇敢灵活，懂得关心别人。但是如果老师不用欣赏的眼光观察她。并客观地对她做出评价，她的优点是可能不被发现，甚至始终给别人不良的印象。

我想睿群很爱表现，我想利用这一方面对睿群的有些行为进行控制，可以在做游戏的时候让她当个监督员。告诉她当监督员首先必须自己要做好，让她自己学会控制自己的行为，我相信睿群会悄悄的进步，告睿群状的小朋友也会越来越少的！

我要用欣赏的眼光看着睿群的进步，还要在她的耳边提醒她也要把她的进步告诉别的小朋友，告诉她的父母，还要送她小礼物，表示对她的进步的奖励！

陶行知先生说过这样一句话：“教育孩子的全部秘密在于相信和解放孩子！”

老师也曾经说过要用欣赏的眼光观察孩子，相信孩子，解放孩子，没有赏识就没有教育！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 幼儿园语言类教学反思篇九

1、理解故事内容，练习发“zhang”“suo”的音，学习词语“长大”、“缩小”。

2、能大胆于在集体面前说话。

3、感受故事蕴含的幽默感，体验与同伴游戏的快乐。

米皮皮图片一幅，魔术棒一根，米皮皮头饰一个，故事图片四张。

1、出示米皮皮和敲敲长，导入活动。

(1) 出示米皮皮图片。

师：小朋友们看，今天，教师请来了一只小老鼠来我们班做客，嗯，它叫米皮皮，我们一起来向米皮皮问好吧！

(2) 出示敲敲长。

师：米皮皮还带来了一样宝贝，叫“敲敲长”。小朋友们跟老师一起来念念看（敲敲长）。敲敲长可不是一根普通的小棍，他是一个魔术棒，那么，它到底有什么用呢？我们一起听完故事就知道了。

2、教师有表情地讲述故事一遍，（不借助图片）提问：

(1) 米皮皮有件什么宝贝？（请幼儿回答，并及时鼓励）

(2) 米皮皮的敲调长有什么用呢？（它能使物体长大事缩小）好，我们再来听一遍。

### 3、结合图片，再次讲述故事，帮助幼儿理解故事内容

提问：敲敲长哪一头能让东西长大？让什么长大了？米皮皮是怎么说的？

怎么让长大的东西缩小呢？敲敲长让谁缩小了？米皮皮又是怎么说的？

### 4、游戏：

#### （1）介绍游戏规则：

教师当“米皮皮”（带上头饰），小朋友来当“小豆苗、胡萝卜，小磨菇，还有狼婆婆。

当米皮皮用“敲敲长”（五角星一头）敲到你的时候，你们就扭一扭身体向上长，还要说“啊哈，我长大了。”

当米皮皮用小木棍（敲敲长倒过来）敲到你说：“缩缩缩”的时候，你就扭一扭身体，蹲下去，还要说：“唉啊，我缩小了。”

#### （2）师幼开始游戏。

#### （3）请一名幼儿当米皮皮再来玩一次游戏。（教师指导）。

敲到的幼儿（小豆苗、胡萝卜，小磨菇）就扭一扭身子，向上长，嘴里说：“啊哈，我长大了。”

“不好了，不好了，前面来了一只大灰狼，怎么办呢？”“大灰狼、缩缩缩”（教师用敲敲长的另外一头敲！

### 5、迁移幼儿经验，结束活动

你们想不想有一根“敲敲长”？如果你有“敲敲长”的话，

你会让哪些东西长大或缩小呢？

## 幼儿园语言类教学反思篇十

健康活动内容；开火车

活动目标：

1. 练习一个跟着一个走。
2. 能遵守游戏规则，体验集体合作活动的乐趣。
3. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。
4. 喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

1. 在场地上画好大圆

2. 音乐磁带，录音机，火车头标记若干。

1. 游戏“吹泡泡”。

幼儿沿场地上的大圆走成一个大圆圈。原地边拍手边念儿歌：“吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡”。当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说泡泡变大了“，幼儿一起走到圈上，当教师说”彭，泡泡炸了“幼儿集体向上跳。重复游戏次数。

2. 游戏”开火车“。

新授游戏”开火车“教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

游戏”火车变长“在教师的帮助下，引导幼儿按小组两两对

接”火车“。并继续玩”开火车“的游戏。

游戏”一列火车“。

在教师的引导下，让幼儿按小组一次连接变成一列火车，在开火车的声音中，继续玩”开火车“的游戏。

3. 音乐游戏”找朋友“?集体玩音乐游戏”找朋友“。让幼儿在音乐活动中放松身心，并继续体验集体活动的乐趣。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

活动目标：

1. 培养幼儿对音乐课的兴趣，喜欢上音乐课。
2. 让幼儿对《开火车》这首歌的旋律有初步印象，并愿意和小朋友一起学唱这首歌。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 玩具小火车一个。

2. 《开火车》的伴奏录音。

1. 出示玩具小火车，吸引幼儿注意力，导入主题-----《开火车》。

教师：”小朋友，你们知道这是什么吗?“。幼儿回答：”火车

“。

教师：“对了，那么今天我们就来学首关于火车的歌，叫做《开火车》。”

2. 幼儿欣赏歌曲《开火车》，激发幼儿学唱这首歌的欲望。

教师：“你们知道，开火车时会发出怎样的声音吗？” 幼儿回答：（略）。

教师：“那让我们一起来听一听吧！”，幼儿仔细听。

教师先请小朋友回答并总结，火车开的时候会发出轰隆隆的声音，那就让我们先来听听《开火车》这首歌吧！

3. 幼儿学唱《开火车》。

(1) 教师唱一遍，幼儿唱一遍。

(2) 教师一遍做动作，一边教幼儿唱歌，帮助幼儿记忆歌词。

4. 音乐游戏《开火车》。

(1) 教师先讲解游戏规则：老师会请一个小朋友做火车头，剩下的小朋友一个拉着一个做火车尾，当音乐响起，我们就一边唱歌，一边开火车。

(2) 播发《开火车》的伴奏录音，幼儿游戏。

《开火车》这节音乐课上完后，我个人感觉节奏有点快。正如李老师说，我可以将“轰隆隆”这个拟声词，多教幼儿练习几次，让幼儿能清楚的说出这个词；也可以像陈老师所说的，请个别幼儿上来表演开火车这个动作，让幼儿边做动作边加深对歌词的理解，在幼儿理解歌词的基础上再教幼儿唱、幼儿做游戏，这样效果会更好些。

## 幼儿园语言类教学反思篇十一

幼儿语言能力是幼儿成长中的一项重要能力，对于幼儿的发展与成长有着至关重要的作用。下面是有幼儿园小班语言教学反思，欢迎参阅。

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小妞妞来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇指》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

故事是幼儿最喜爱的一种教学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿正确发展语言。对于小班的幼儿教学来说，应以教师讲述故事为主要部分。

教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听得清楚，节奏要比平时稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿语言的表达起辅助

的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍而是要讲多遍，而且要注意方式的变换，这样才能激发幼儿倾听的积极性。我在讲《鸭妈妈找蛋》的时候，在讲第一遍就直接用上了教具，当时已经发现有的幼儿把注意力集中在挂图上了，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿讲述第二、三遍的过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至于在讲述第三遍的过程中幼儿的注意力更不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，一般在讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意力，不利培养幼儿倾听的习惯。

故事是幼儿最爱的一种文学形式. 通过故事教学, 能培养幼儿良好的品德, 帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说, 是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上阿文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿文在午睡的时候悄悄的对小毯子说了什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

## 幼儿园语言类教学反思篇十二

9月1日孩子们从适应小班生活后，转眼进入中班已半年了，其间，班级事务忙碌烦琐，我们做了大量的工作，孩子们的点滴进步凝集着我们的汗水，每份工作都值得去终结和反思。我们班男小朋友二十四名，女小朋友十六名，其中6名是插班生，融合在一起是一个很大的集体。经过一个暑假，幼儿从小班升到了中班，每位幼儿都能愉快地在幼儿园学习生活，不仅个头长高了，各方面的能力也有了不同水平的提高。张文菁、龚晗阳、夏焯洋等幼儿思维活跃，乐意发言；陆怡溟、周笑语等幼儿能在老师的引导下大胆、愉快地参加各项活动；朱宇涵、许宸希等幼儿在老师的提醒帮助下也养成了天天午睡的好习惯；金昊扬、周祺皓等幼儿自理能力有了很大的提高。幼儿在老师和保育员的悉心教养下，良好的情感、态度正逐渐养成，能力、知识与技能也得到了进一步的发展。现将本学期的各项教育、教学工作加以总结，以便今后扬长避短，有利于班级工作的顺利开展。

## 一、树立正确的健康观念，促进幼儿身心健康。

1、幼儿升入中班后觉得自己长大了，不再是幼儿园的小弟弟、小妹妹了，我们抓住幼儿渴望长大的契机，在一日生活各环节中加强观察与指导，积极鼓励幼儿学做自己的事。邵恋雅、江熠琛、陈煜炫等大多数幼儿会在老师的指导下独立地有顺序地穿脱衣服，并会将衣服叠放整齐。冬季来临，幼儿的衣裤穿多了，便后整理衣裤对幼儿来说有了一定的困难，我们一方面耐心的给予帮助，另一方面也悉心地进行指导，让幼儿懂得自己的事情要学着自己做，在我们的努力下，不少幼儿学会了自己整理衣服，动手能力有了明显的提高。

2、我班的钱辰等幼儿是过敏性体质，经常感冒咳嗽；许皓、许宸希长得瘦小，饭量也小；周笑宇体重超出正常标准，属肥胖儿；王宝勇、金昊扬等幼儿体质较差，吃饭经常呕吐。我们在面向全体的同时，对于体弱多病的幼儿，在生活上也给予较特殊的照顾，经常留心他们在进餐、午睡时的表现，户外活动中也特别关心他们的冷暖，提醒他们多喝水。对于体重超重和不达标的幼儿我们一方面经常与家长联系，另一方面在进餐、体育锻炼等环节积极配合保健医生多给予关心和指导。王娟是新插班的幼儿，是个外地生，由于语言上的不同，孩子在幼儿园总是默默的，针对她的情况，我们热情、耐心地经常与她说话开导，主动了解她的内心，鼓励幼儿多与她一起游戏，我们积极做好家长工作，请家长放心将孩子交给我们，把她的点滴进步及时告诉家长，并提出下一步如何配合教育的建议，王娟渐渐开朗起来，脸上绽放出甜甜的笑容，能愉快地进餐了，也能和大家一起快乐的做游戏了。

3、在对幼儿进行生活照顾的同时，我们在日常生活中也重视提高幼儿的身体素质，积极为幼儿提供户外活动的机会与空间，鼓励幼儿积极与材料互动。我们利用每天晨锻时间，组织丰富多彩集体游戏，有计划地锻炼各种基本动作。我们还制作了飞盘、纸芯拉力器等体育玩具，积极参与幼儿的活动，与幼儿一起追逐奔跑，拍球扔飞盘，和幼儿一起跳，一起玩，

我们的热情和投入感染了每个幼儿，大家都能积极愉快地参加户外活动，幼儿的动作更加协调和灵敏。

4、去远足是幼儿喜欢的户外活动，在远足活动中我们不仅锻炼了幼儿快走和两两手拉手步调一致走的能力，还注意动静交替，结合主题活动自编了丰富有趣的的游戏，如：《寻找五彩宝贝》、《快快走和慢慢走》、《玩报纸》、《玩纸板》等，既愉悦了幼儿的身心，又锻炼幼儿的各种基本动作。在我们努力下，本学期幼儿的体重、身高有了明显的提高。

二、以幼儿生活为背景，预设、生成主题活动，实施课程整合。

1、我们这个班刚从小班升入，由于年龄特点的限制，自己生成活动机会较少，主要还是

要教师善于捕捉时机，在幼儿周围熟识的生活和环境中，根据幼儿的兴趣和需要，从他们尚未明确但有价值的内容中，有选择的直接提出主题，生成内容来推动幼儿学习的积极性。本学期我们从幼儿感兴趣的话题、游戏活动、生活环节和自然现象中生成了《身体畅想曲》、《五星红旗迎风飘扬》、《各种各样的蛋》等主题活动，围绕主题开展了一系列的活动，积极引导幼儿置身于能产生探索行为的环境中，及时提供丰富的、操作性强的、符合幼儿探索需要的材料，支持和引发幼儿积极主动地与材料相互作用，从中体验发现的乐趣，使幼儿的探索活动更加丰富和深入。我们引导幼儿做有心人从自己的生活环境里收集材料，设置班级“百宝箱”，变废为宝，引导幼儿在探索活动中根据需要自由选取材料，使探索活动更加丰富和深入。

2、我们组织幼儿外出参观，拓展幼儿生活和学习的空间。在每次参观活动中，我们都积极提供机会引导幼儿与参观环境、材料进行互动，充分发挥参观活动的教育价值。如：在《丰收的秋天》中，我们带领孩子走进田野观看了收割机收割水

稻的过程，还去剥了水稻，从中发现里面是米。活动中我们看到了农民伯伯腌制的萝卜干，宝宝们还品尝了！这次的参观活动是幼儿自己发起的，老师以支持者、组织者的身份参与了活动，对幼儿来说这次参观活动是一次难忘的体验。

种材料，更注重引导幼儿深入的探索，既丰富了主题活动 又使幼儿得到全面的发展。 4 、重新认识环境的价值，让墙面说话。

开学前我们花费了很多的时间和精力，为幼儿布置了漂亮的活动室墙饰，然而这并没引起幼儿太多的关注，幼儿似乎早已习惯了由老师布置的花花绿绿的环境了，而能让幼儿参与的仅仅是室外的作品栏或我们留出的一点空间。在《身体畅想曲》主题活动中，我们改变了这种做法，尝试和幼儿一起布置活动室环境，我们请幼儿来当模特摆一个造型，然后把她(她)的动作描绘下来，最后再在身体的旁边有文字说明身体的部位，孩子们都抢着来做模特，而且能认识身体的各个部位，达到了我们预设的教学目标，从中我们发现原来幼儿最喜欢的是自己真正参与的环境。在以后的各个主题活动中，我们随着主题活动的发展，都鼓励幼儿积极参与环境的创设，赏识、接纳幼儿的艺术表现，引导幼儿体验动手与创造的乐趣。在我们的主题环境中，有幼儿的手工绘画作品，有我们提供的材料，也有幼儿收集的图片、照片、物品等，更有幼儿的观察记录和活动记录，使我班的主题环境不断的充实和调整，真正发挥环境的价值。

### 三、听故事，培养幼儿的倾听习惯。

学期初，我们发现不少幼儿在集体活动中乐意发言，但却不能安静地倾听同伴或老师说的话；看电视、听故事的时候不能安静地看或听，常常会说一些与当前无关的话题，缺乏良好的倾听习惯。良好的倾听习惯有助于幼儿提高语言能力、养成良好的学习习惯和意志品质，我们觉得有必要抓紧培养幼儿良好的倾听习惯， 本学期我们利用音乐游戏、餐前餐后、

离园前后等时间引导幼儿安静地反复倾听故事，隔一段时间请幼儿来讲述故事，渐渐地，幼儿对听故事、讲故事活动越来越感兴趣了，家长反映，孩子在家也能安静地听录音机里的故事。在培养倾听习惯的同时，我们也注重在各项活动中培养幼儿乐意与同伴交流，大胆发言的好习惯。如在活动中，我们经常引导幼儿用语言讲述自己操作的过程或结果，引导幼儿用自己的语言表达对歌曲、乐曲或绘画作品的感受，对于一些胆子较小的幼儿我们积极鼓励他们发言，并在各种活动中要求说话完整，学习用较恰当的语句表达。

#### 四、创设环境，提供条件，促进幼儿社会性发展。

1、本学期我班和小(2)班结成“大带小”姐妹班，我班的幼儿在小班期间一直是“大带小”的弟弟妹妹，常常是被照顾的，这学期幼儿升入中班，从弟弟妹妹的角色一下变成了哥哥姐姐，都觉得自己长大了，幼儿感到无比自豪。每次活动幼儿都会照顾小弟弟小妹妹，主动和他们说话、做游戏，还乐意将自己做的手工作品送给弟弟妹妹。本学期我们以“大带小”的形式参观幼儿园，在这次活动中，幼儿会友好地拉着弟弟妹妹的手一起游玩，上下台阶时会主动搀扶，提醒弟弟妹妹注意安全，把自己知道的幼儿园的环境讲给幼儿听。在“大带小”的中秋节活动中，幼儿非常乐意在弟弟妹妹面前表现自己，自信的讲故事唱歌，很多幼儿还乐意将自己的食品与弟弟妹妹分享。

2、幼儿升入中班，自我中心仍较突出，在集体或自由活动中常常会发生争抢玩具的现象，很少有幼儿愿意退让。本学期我们将幼儿的社会性培养有意识地整合在各个活动中，为幼儿提供小组合作或想办法解决争抢的机会，如提供数量不足的操作材料或需小组合作共同完成的小任务等，有目的地引导幼儿懂得轮流玩和友好合作，有初步的谦让意识。

#### 五、家园合作，拓展教育资源，让每个家庭都成为幼儿园的合作伙伴。

1、切实做好常规性的家长工作。为了使家长了解我们的工作，争取家长的理解与信任，我们积极利用家长会与全班家长进行沟通，在家长会上我们不仅向家长介绍了本班的具体情况和计划安排，还结合新《纲要》将我班的课题研究向家长进行具体的介绍，我们提供了一些已开展的主题活动的资料，如：家长在翻阅的孩子的作品、记录本中看到了自己孩子的进步，也看到了班级丰富多彩的活动，在家长们心中引起了共鸣，我们的工作得到了家长的理解和支持。为了使家长能经常性地了解孩子在幼儿园的情况，我们利用早晚接送的时间主动与每一位家长进行沟通，班级里的重大活动如需家长配合的，我们都以书面形式通知家长，使家长了解各个活动的目的和任务。每个主题收发的《快乐成长册》也是我们与家长进行沟通的桥梁，在家长会上我们向家长推荐了几种记录的方法，对家长很有启发，有些家长在联系本上认真详细地记录了孩子的成长，有的家长摘录了孩子的童言稚语和自编的儿歌，有的向我们反馈孩子通过各个主题活动在家的良好表现与习惯等，也有家长针对孩子的表现向我们请教家庭教育的方法或疑问，我们都尽可能地答复，让家长更多的了解孩子的发展情况，积极争取家园协调一致共同促进幼儿的健康成长。

2、积极争取家长资源，丰富主题活动。每个主题活动即将开展，我们通过家园橱窗及时向家长介绍主题活动的目标和一些主要的活动，使每位家长了解班级正在开展的活动。在生成主题活动《五星红旗迎风飘扬》中，我们设计“在什么地方看见过五星红旗？”，请家长仔细倾听孩子的语言并记录，使每位幼儿都有机会在大家面前表现自己平时观察到的知识。在家长的大力支持与配合下，使我班的主题活动得以顺利有效的开展。

3、组织亲子活动，拉近家园距离，增进亲子感情。通过我们的热情邀请，全体家长参与了家长会这个活动，我们在活动中设计了亲子活动“袋鼠跳”，游戏中每个幼儿的脸上绽放着欢乐，每个家长的脸上荡漾着快乐，许多家长都说和孩子

一起活动做游戏真开心，不仅锻炼了身体，还加深了与孩子之间的感情。

## 六、存在的问题：

1、个别幼儿挑食，有的不爱吃肉，有的不吃蔬菜，还有的幼儿不吃水果。一些幼儿进餐注意力不集中，速度慢，进餐习惯还有待改善。

2、在学习习惯上，有的幼儿注意力不易集中；有的幼儿乐意发言，但不爱动脑筋，依样画葫芦；还有的幼儿爱插嘴，回答问题声音不够响亮等。

3、不少幼儿阅读习惯差，不爱护图书，图书破损较严重，下学期要加强阅读习惯的培养。

## 幼儿园语言类教学反思篇十三

1、师：果园里的水果都成熟了，姬老师想带大家去果园里摘果子，开上你的小汽车，嘀嘀，出发了，果园到了，刹车，下车。看看果园里都有什么水果。

2、教师出示樱桃、杏子、葡萄、西瓜等水果图片(没涂颜色的一面)，并引导幼儿说出是什么水果。(白鹿原的西瓜，华胥的杏子，樱桃，三里镇和前卫的葡萄)

3、师：仔细看看，这些水果和平时有哪里不一样？它们忘了干什么？(引导幼儿说出没有颜色)

4、师：你们想不想给水果穿上颜色衣服？你想给樱桃穿上什么颜色的衣服？樱桃喜欢吗？

5、用同样的方法，请幼儿说说其它水果的颜色，老师则将该水果的图片翻过来，即黄杏子、紫葡萄、绿西瓜。

6、师：我们小朋友让这些水果穿上了漂亮的颜色衣服，现在我们来看一看，樱桃穿上了红色的衣服以后变得怎么样了？(红红的)

师：我们一起来说一遍(红红的)我想把送一句更好听的话送给樱桃，把这句话说的更好听一点，你们听一听我是怎么说的(樱桃樱桃红红的)

师：谁来给西瓜送一句话呢？(请幼儿来说)杏子、葡萄同上。

二、编儿歌《水果歌》老师告诉幼儿要根据水果的颜色来编儿歌。

1、师：今天果园里不光有水果宝宝，还来了一位客人。(教师出示问号)你们知道这个是什么吗？他表示了什么意思呢？这个是问号。它表示了有问题要问，那你觉得问号会问谁问题呢？(引导幼儿说出水果宝宝)。

2、师：它是问哪一个水果问题呢？(引导樱桃)它今天就是有问题要问樱桃，听听看，它会问樱桃什么问题，什么水果红红的(幼儿回答)

3、师：谢谢你们帮樱桃回答了，这个问号找到它要问的水果宝宝了对不对？我这里还有三个问号朋友，它们要问哪个水果宝宝？会问什么问题？(可请幼儿操作)。

4、师：这是什么颜色的问号呀？你帮它找到了谁？你们同意吗？你们觉得它会问水果宝宝什么问题？刚刚樱桃那边红色的问号是这样问的：什么水果红红的。那这个问号怎么问？(幼儿回答，另外两个水果同上)。

5、师：你们今天表现非常棒，刚刚我们讲了好听的话送给水果朋友，其实你们就已经编出来了一首很好听的儿歌，这首儿歌的名字想不想知道？(水果歌)

6、师：听我念一次(教师念儿歌)，接下来你们跟着我来念一念这个儿歌?我来念问号，你们念水果(教师幼儿一起念儿歌)。

### 三、游戏：水果歌。

1、请幼儿贴上水果，练习儿歌。如老师(或个别幼儿)问：“什么水果红红的?”贴樱桃的幼儿则站起来说：“樱桃樱桃红红的。”贴其它水果的幼儿则不可以站起来。

2、师：既然你们已经说的很好了，那我给你们一点奖励(出示水果图片)，你们想拿什么水果，就拿什么水果宝宝，每个人只能拿一个，贴到自己的身上，你们就变成了水果宝宝。(分批拿)

3、师：现在请小朋友们坐坐好，我要打招呼了，我叫到什么水果宝宝，你要马上站起来哦。

4、师：我要玩游戏了，玩问答游戏，你们当上了水果宝宝，我就要来当问号啦，我就要来问问题了!我问谁问题，谁就赶快大声回答我。(进行游戏)

### 四、品尝水果

2、请幼儿按顺序洗手，品尝水果。