

最新四上英语教案(优秀9篇)

中班教案是对中班幼儿教学内容和教学活动进行系统安排和详细记录的一种文档，它有助于提高教学效果和教师的教學能力，让我们认真制定一份中班教案吧。中班教案是对中班幼儿教学内容和教学活动进行系统安排和详细记录的一种文档，它有助于提高教学效果和教师的教學能力，我们需要积极撰写一份中班教案。中班教案是对中班幼儿教学内容和教学活动进行系统安排和详细记录的一种文档，它可以帮助教师更好地组织教学，不失为一份必备的工具。中班教案是对中班幼儿教学内容和教学活动进行系统安排和详细记录，它对教师的教學质量和效果起到关键作用。中班教案作为一份重要的指导文件，对于中班幼儿的学习和发展具有重要的意义。中班教案的编写可以使教师更好地了解幼儿的学习特点和需求，有助于提供更贴近幼儿的教學内容和活动。中班教案的编写对于教师的教學计划和教學过程起到了明确和指导的作用。中班教案是教师的一份重要工作材料，它可以记录教學活动的过程和效果，帮助教师进行反思和调整，提高教學质量。在编写小班教案时，可以参考以下范文的设计思路和教學方法，结合自己的教學实践进行创新。

四上英语教案篇一

本学期开学以来，为进一步规范教师教學行为，优化教學过程监管，提高教學质量，教导处对教學常规工作进行了第一阶段的检查。现将检查情况反馈如下：

本次检查重点是：教师开学初制定的教學计划、进度、备课、上课、作业批改与学困生辅导情况；教研组集体备课安排及活动记录。

1、计划、进度检查

开学初，全体教师都能按照学校要求按时上交计划、进度。老师们在制定学期教学计划时，都是认真的，仔细的，不仅对班级里的学情进行科学细致的分析，而且在教学内容、教学重点、教学难点，也进行了深入细致的分析。特别是教学目标的确定老师更是慎重，基本上比较全面地对一学期来的教学目标进行了有机梳理，在教学措施的列举上，老师们也是煞费苦心，千方百计地想办法，产生了许多富于实效、富于创造的金点子。有两个老师教学计划没有按时上交，请补好上交。三个教研组的教研计划都已制定上交。

2、备课（教案检查）：

在教案的检查过程中，我们惊喜的发现老师们备课认真，体现在认真研究教材、钻研教法、分析学生，合理制定好教学目标。对于教材中重点、难点问题把握比较准确。在电子备课资源共享过程中，能正确处理好独立备课与集体备课的关系。基本上能提前准备好一到三个课时。但是还有个别教师的教案执行进度和教后反思不够及时，有人缺板书设计。经过与出错教师的沟通，已经及时整改。

3、上课：

开学后，领导小组就开始了随堂听课，通过检查发现，教师能够按照备课、上课，可课堂学生小组合作的能力还有待提高。课后，针对听课情况及时进行了反馈。

4、作业批改：

作业检查中，我们重点检查了学生的作业量，学生的书写、错误订正以及老师批改情况。本次作业检查中发现：大部分教师能做到把学生的作业全批全改，并评出等级。学生缺少良好的学习习惯。有的学生字迹较差、作业书写不够规范，没有很好地指导；有的作业本不整洁。

1、活动检查，都有记录，发现问题及时当面反馈。并要求教师能够限期及时整改，教导处及时复查，并在下次随机抽查中重点检查出现问题部分。

2、及时召开教学工作例会，反馈检查中出现的共性问题提出要求和整改建议。

3、加强随机检查力度。经常随机抽查，督处教师做好常规教学管理工作。

四上英语教案篇二

1. 整体情况良好。项目全，内容完整。所有老师都按照学校的要求完成了备课量。教案撰写环节清楚，目标明确，重难点突出，反思仔细、认真。

2. 作业形式丰富，有实效，作业量适中。

3. 课前准备充分。注重运用课件、图片、单词卡等多媒体技术，激发学生学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

存在的问题：

1. 个别老师的教案略显简单，对于重点知识的呈现、如何帮助学生感知、体验、理解语言并运用、内化语言缺乏具体活动安排。

2. 板书设计相对简单。可以更合理地设计板书，明确各节课的重点、难点，这样也有利于学生对各节课重点知识的整体把握，便于学生形成知识系统。

3. 个别教师没有附上复习教案和试卷。

英语作业优点：

1. 作业次数充足，全批全改。
2. 大部分学生书写认真，教师批阅规范，且细致、及时。
3. 中、低段学生以单词、句子书写为主，作业上有教师对学生书写的示范和指导。教师批改规范，学生书写习惯较好。
4. 高段学生以习题练习为主，学生有纠错、有教师讲解的批注，大部分高段学生的作业干净，书写美观。

英语作业存在问题：

1. 中、低段部分学生作业不够平整和整洁。

摘要：传统的英语教学中，往往对学生学习的评价就是考试与考查，而考试或考查的分数就成了学生学习成效的惟一评价依据。这种片面性的教学评价严重阻碍了学生的全面发展和教学水平提高。在新一轮的课程改革中，我们有必要重新审视一下对初中英语课堂的评价，扭转过去单一、片面的评价方式，分析目前初中英语课堂教学评价存在的问题，给出解决对策，以期对学生的学习过程和学习成果进行科学有效评判。

关键词：初中英语课堂教学评价

一、英语课堂教学的评价

英语课堂教学评价是英语课程的重要的有机组成部分，是实现课程目标的重要保障。教学评价包含教学测量与教学评估两部分。它根据英语学科教学的目的及原则，对教学过程和所产生的成果进行定性和定量的测量，进而做出价值判断，并为学生的发展程度和教学的改进提供依据。简而言之，人们通过评价的手段收集相关信息，解读信息含义，并依此做出判断和决定。英语学科的教学评价包括对英语教学全过程

的评价—教学目标、教材等教学资源所提供的教学内容、教学模式与方法、学生学习状况和成就，教师教学能力以及对教学质量的评价等等。英语教学的评价包括非测试性评价和测试性评价、形成性评价与终结性评价等不同的区分方式。传统的课堂教学评价关注教师的行为表现，注重教师在语言、板书、情感、教学思路、教学设计等行为表现，认为课堂教学是以“教”为主，“学”应该为“教”服务。新课程提出“教学根本目的是为了每一个学生的发展”倡导“以学论教、教为了促进学”的课堂评价模式。“以学论教”的评价模式关注的是学生做什么，说了什么，想了什么，学会什么和感受到什么等等，评价的焦点从教师的“教”转向学生的“学”，同时把教师如何促进学生学习、以及学生在课堂上学习方式、参与热情、情感体验和探究思考等行为表现作为评价课堂教学质量的主要依据。

量和价值判断的过程。课堂教学的质量是师生双方在教与学的过程中各自质量动态综合的结果。因此，课堂教学评价应包括两个基本方面内容，一是对教与学的过程进行评价，二是对教与学的效果进行评价，其中对教与学的过程评价主要是指对教师课堂教学目标的设置，教学内容的安排，教学结构的设计，教学方法选择和教学能力的体现等方面所做出的评价，而教学效果的评价主要通过教师课堂教学各项预定目标的完成情况和学生对所教内容的理解掌握水平以及学生的积极性与课堂气氛等教学方面进行考查，教学过程评价和教学效果评价虽然是构成课堂教学评价的两个方面，但它们之间是相互联系，互相补充，相互渗透，在一般情况下，这两者之间的评价，结果也应当相互统一。

三、传统英语教学评价方法中存在的问题及原因分析

由于各种因素的影响，我国传统的课堂评价制度过于重视学生对书本知识的掌握，过于倚重纸笔测验方法，过分强调评价的总结性功能和选拔功能，把课堂评价的功能局限于为学校管理服务、为教师管理学生服务，使课堂评价成为学校控

制教师、教师控制学生的手段，对学生的学习产生了许多消极影响。从当前世界各国基础教育发展动向和我国基础教育课程改革政策取向来看，我国原有的课堂评价体系存在着许多缺陷，已经严重滞后于基础教育的改革和发展要求，甚至成为制约我国基础教育改革和发展的瓶颈，主要表现在以下几个方面。

1、在评价理念上存在的问题

我国的中小学课堂评价体系在很

大程度上是因袭传统，以自身的经验为基础，对于长期沿用的一套评价活动，没有系统的理论说明，更缺乏自觉的理论指导，忽视高级智慧技能、社会技能和情感态度价值观的评价，忽视学生在真实情境中解决问题能力的培养，忽视评价对学生成长发展作用的发挥。

2、在评价标准上存在的问题

我国传统的课堂评价制度，最重视的是智育，即学生在学科学习方面的表现。学生情感、态度和价值观等方面的发展在很大程度上被忽视，或者只是徒有形式。而在学生的学科学习方面，课堂评价所关注的主要是学生对书本知识的掌握情况，主要评价学生在“学校情境”中用纸笔解决问题的能力，轻视甚至无视学生的真实的生活情境中解决实际问题的能力，更忽视对学生高级思维技能，如认知策略、认知技能等元认知能力和问题解决等高级技能的评价。

3、在评价方式上存在的问题

考试与测验是学生学业成就评价的重要内容，也是自古以来对学生进行评价的主要形式。考试与测验在教育领域长期使用，使公众乃至大多数教育工作者形成了这样一种认识，即考试和测验结果可以比较清楚、直观地反映学生学习

情况和教师教学情况。通过考试和测验，教师和学校能够准确地评定学生学业成就，并可以据此对学生或教师采取相应的管理措施。

4、在评价策略上存在的问题

148

intelligence教育战线

教学过程中了解学生、了解自己教学的机会，失去了及时发现和改进教学，及时指导和帮助学生改进学习的机会。

5、在评价主体上存在的问题

在传统课堂评价实践中，学生是教师评价的对象，只有被动接受评价的义务，没有主动参与评价的机会和权利。学生只能按照学校、教师制定的评价标准、程序和方法接受评价。课堂评价的过程，就是学生根据教师的指令被动地提供评价信息的过程，对于评价结果，学生往往只能无条件接受，毫无自主权可言。这种重教师、轻学生的课堂评价制度，因袭陈旧落后的教学传统，将学生当做被动接受知识的“容器”，当做机械训练的对象，忽视学生作为学习者的主观能动性，把学生的学习完全纳入教师预先设定的教学模式，旨在维护教师的教学权威。

四、改变传统英语教学评价问题的方法和策略

针对所述问题及分析，我们应该怎样进行课堂教学评价呢？

1、建立学习小组

进行。

2、学生自评

部分学生自我意识薄弱，还不能完整地进行自我评价，但可以适时地进行自我评价的实践。例如：在教学完一课后，让学生对照自己的努力目标，即能听懂、会读、会背本课对话，比较自己达到的水平和程度，用形象标记对自己的学习过程和结果做出判断：能达到几个目标就打几颗星，在此基础上教师再进行检查，强化学生的学习意识。

3、学生互评

在教学中，学生互评能促使学生积极参与，在评价别人的过程中实现自我进步。例如：在组织“听听做做”游戏时，每一组选出一个代表上讲台，请台下的学生说句子，台上的学生做动作，其余的学生当评委，看谁做错了或做慢了就大声说“sorry!sorry!youareout!”

4、教师激励性评价

德国教育家第斯多惠说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。在英语教学中，教师要关注学生的点滴进步，运用good!/great!/super!/wonderful!/welldone!等进行言语激励，还可以通过画红旗、奖励自制的小星星或小红花、教师刻的英语等级章、小笑脸等小物品等进行形象化的荣誉激励，这样一来，能使学生得到充分的自我肯定和心理上的满足，因而他们就会在学习过程中表现出轻松、乐观的良好情绪。

5、教师针对性评价

价的同时，学生也为自己出色的表现感到高兴，从而更加热情地投入，大胆地实践。

6、家长评价

在评价过程中，家长的参与十分重要，因为家长和教师一样，关注着学生的一举一动、一言一行，关注着学生的成长。家长本身就是一种教育资源，开发、利用好这一资源，是教师的职责，也是教师的教育艺术。家长的评价可着重在对学生的家庭表现的评价，笔者曾采用多种方式，例如：问卷调查、访谈、书信、电话等等，特别是低年级的学生，他们做事情没有明确的目的，他们的所作所为最容易受周围环境的影响，因此更应该及时与家长联系沟通。家长的评价既是学校教育的延续，又是对学校教育效果的直接反映。

7、英语活动课的开展

在英语活动课中，学生应该始终处在动态之中，居于教学主体地位。每个学生都有较大的自主权，学生要最大限度地发挥自己的主观能动性，应该参与活动的设计、策划，参与活动的准备，在活动中发挥每个学生的聪明才智，学生还应积极参与活动的总结。每堂英语活动要根据学生的实际情况和特点，让学生自己“活”，自己“动”，是学生在统一组织的活动中培养自主意识，发挥主体作用，真正成为活动的主人。

总之，初中英语课堂教学评价应该体现学生在评价中的主体地位，无论是教学还是评价都应以学生的综合语言运用能力发展为出发点。评价应有利于学生认识自我、树立自信；应有助于学生反思和调控自己的学习过程，从而促进语言能力的不断发展。教师应使学生认识到自我评价对于学习能力发展的意义，并学会自我评价的方法。在各类评价活动中，学生都应是积极的参与者和合作者。评价应是教学活动的有机组成部分，通过评价使学生学会分析自己的成绩与不足，明确努力的方向。

四上英语教案篇三

1、导入：今天这节课韦老师给大家带来了一首表现游戏的歌

曲，听这首歌中的小朋友正在玩什么游戏？（师播放歌曲，生听）

生答：他们在玩“包子剪子锤”的游戏

2、揭题，玩游戏

师点击课件出示课题，之后补充：这是我们中华民族最简单、最流行、最古老的一种游戏。小朋友们玩过吗？现在请你们跟着我的口令玩一玩。（师念白生做，先慢后快）

3、学习念白

（1）韦老师刚才念的口令带有很强的节奏感，点击课件出示节奏，师读一遍，生读一遍。

（2）听一听这些带附点的地方韦老师是怎样去读的？生回答

（3）这样的节奏读起来一弹一弹的，好像要跳起来一样，我们再读一次。（带生再读一次）

4、这样有节奏的念读形式加入歌曲当中，叫做念白。（点击课件，出示“念白”）

二、感知歌曲，学习演唱

1、整体感知歌曲结构

打开书本看一看，听一听，歌曲哪里加入了念白？（师播放歌曲，生听）

生回答：歌曲的前面和后面

师：这首歌曲前后加入了念白部分，中间是演唱部分。（板书）

2、学习演唱“蹦蹦跳跳”部分

(1) 引入

(2) 感受附点节奏

师：跟韦老师默唱这个部分，注意听哪些地方出现了带附点的音符（师唱生默唱）

生答，师点

这些附点音符要稍微唱长一些，跟老师轻轻地唱。（师带生清唱）

中间这个部分（反复记号处）唱几遍？（讲解反复记号）情绪欢快有弹性地唱一次

(3) 学唱

小朋友们掌握得不错，韦老师想跟你们合作一下，师生接唱

生生接唱

完整唱

跟韦老师接唱前后乐段，接的时候注意附点音符的演唱。

3、学习“伙伴们呀”部分

(1) 边打手势边唱谱，自由唱一次，跟琴唱一次

(2) 加入歌词演唱

(3) 师弹小过门，生接唱整个演唱部分。强调附点音符的接唱

4、完整唱

- (1) 跟琴完整唱（强调附点音符的接唱）
- (2) 跟音乐唱（强调附点音符的接唱）
- (3) 跟伴奏唱（强调附点音符的接唱）

5、分形式唱

- (1) 请生出主意
- (2) 游戏的形式，玩玩唱唱

师生玩游戏，分出胜负。胜利的唱，输的听一听，评一评。

三、拓展欣赏

生回答

师补充：找朋友、丢手绢

2、听一听，歌曲里的小朋友采用了什么样的方式来演唱的？

师播放音乐，生听，回答

师：歌曲采用了合唱的形式，声音听起来更加丰富，美好。

四、结束部分：

韦老师还带来一首带动画的游戏歌曲，请小朋友们欣赏。

课后小朋友们可以自己找找听听。

今天这节课就到这里，下课！

四上英语教案篇四

为了加强和规范教学管理，保证和维护正常的教学秩序，确保教学质量稳步提高，大学英语教研室根据教务处及基础部的部署，于xx年3月5日前对教研室教师的教案进行检查。本学期我们教研室共有25名教师担任08、09级各系、各专业的公共英语教学任务。现将本次检查工作的有关内容报告如下：

1. 备课量全部达到学校的要求，备课储备量均达到2周，部分教师备课量达到六周。各位教师能够按照学校和基础部的要求，在寒假期间，认真备课，并形成教案和讲稿。承担着08级教学任务的教师，对老教案和讲稿进行了整理和规范，并制定了相应的教学计划。
2. 同头课集体备课，教案和讲稿为新内容。在上学期期末和本学期开学之初，本教研室组织几次同头课集体备课，对课时安排，重难点等各项内容达成了统一认识。
3. 备课分为教案和讲稿，格式规范，书写认真。教研室的大部分教师，特别是青年教师，在备课上投入大量精力。年轻教师的教案不仅语言知识充分详细，他们更利用网络等现代化教育技术，下载了大量的语言文化背景知识，极大地丰富了教学内容。教案中既体现了教学目的、教学手段、教学方法，又包含了板书、语言等教学艺术，形式设计新颖，重点突出，层次分明。
4. 大部分教师准备了电子教案。许多教师特别是年轻教师都精心制作了电子课件。设计新颖，色彩丰富，趣味性强，将所学知识与政治、学生关心的热点有机地结合起来，有些教师在课件中穿插了与课文内容相关的视频，极大地丰富了授课内容，也在一定程度上提高了学生的学习积极性。
5. 讲稿部分内容丰富，资料翔实并富有创新性。从教案的内容可以看出大多数教师在备课上所倾注的努力。一些教师，

在教案的内容和安排上有创新，使之更适应所教学生的层次和专业。

6. 个别教师有待提高。虽然大多数教师都能以认真的态度准备教案和讲稿，但仍有个别教师没有按照统一要求填写教案，教研室主任已经作出了督促。在检查备课情况方面，教研室还应加大力度，严格要求。

四上英语教案篇五

活动领域：健康 活动目标：

- 1、了解几种常见水果的名称、颜色、味道等特征。
- 2、练习钻爬、跳越的能力。
- 3、喜欢吃多种水果，知道吃水果要讲究卫生。

活动准备：

- 1、香蕉、苹果等水果的幻灯图片
- 2、香蕉、苹果、梨等水果的实物和模型
- 3、篮子若干

活动重难点：

重点：能说出常见水果的名称，了解其颜色味道等特征。

难点：根据要求练习钻怕、跳越。

活动过程：

一、导入

出示苹果和香蕉的幻灯图片，教师以给幼儿介绍好朋友的方式来引入水果宝宝，激发起幼儿的兴趣和好奇心。

幼：好！（拍手）

师：看，它们是谁呀？

幼：它们是苹果和香蕉。

师：今天呀，老师要给小朋友们介绍许多水果宝宝，小朋友们，你们想不想知道它们都是谁呀？我们一起来和它们做好朋友吧！

二、展开

1、引导幼儿观察几种常见的水果，说出它们的典型特征。

师：（依次出示桃子、西瓜、梨等水果的模型）小朋友们，你们看这是什么水果呀？

幼：桃子、西瓜、梨……

师：小朋友你们看这是一个香蕉，香蕉需要把皮剥掉才可以吃，下面啊，老师请小朋友来给水果宝宝分分类，把需要剥皮吃的水果放在这个篮子里，哪一个小朋友来分？（分完后教给幼儿怎样剥水果皮，介绍这些水果的形状、味道、颜色）

师：小朋友看，这是一个苹果，苹果需要洗干净才能吃，我还要请一个小朋友，把需要洗干净才能吃的水果放到这个篮子里。（分完后介绍这些水果的形状、味道、颜色）

2、游戏：送水果宝宝回家。

通过钻山洞、跨小河、S形走路将水果宝宝送回家

幼：知道了。

师：下面老师把水果宝宝分给小朋友，先请拿着香蕉宝宝的小朋友把它们送回家吧，把香蕉宝宝送到贴着香蕉的筐子里。

（幼儿分组进行游戏）

三、结束

带领幼儿探索神秘水果宝宝，结束活动。

师：小朋友们，我们已经把香蕉宝宝和苹果宝宝送回了家，而且我们今天也认识了许多水果宝宝，其实呀，老师这里还有几个更加神秘的水果宝宝，我把它们照片也带来了，小朋友们看看你们认识吗？（火龙果、榴莲等热带水果）那下面我们一起去认识一下这些神秘的水果宝宝吧！带领幼儿下台。

活动延伸：

活动结束后，让幼儿品尝水果，学会自己剥香蕉皮，在区域活动中认识其他种类的水果

四上英语教案篇六

《纲要》中明确提出：“兴趣是学习的动力，只有对事物产生兴趣，才能成为获得知识的前提。”中班幼儿对小动物有着浓厚的兴趣，他们喜欢模仿小动物的动作，学习小动物的叫声，并学习小动物走路的姿势，模仿小动物做游戏，把自己融入到角色中。在以往的教学活动中，幼儿已经学习了一些小动物的英语名字。本次活动，我选择了fox和elephant这两个新单词作为活动的内容，让幼儿在游戏活动中愉快地学习新单词，同时也检查幼儿对旧单词的掌握情况。

根据中班幼儿的年龄特点，我将本次活动的目标定位为：

- 1、巩固幼儿对动物类单词的认识，能够清楚发音。
- 2、学习新单词fox □elephant □
- 3、培养幼儿的语音、语调，鼓励幼儿大胆参与英语活动，体验英语活动的乐趣。
- 4、锻炼幼儿的听力。

- 1、多媒体课件（小动物及小动物的尾巴图片）
- 2、小动物胸章；
- 3、录音机、磁带。

本节课我运用了以下两种教学方法：

- 1、听说法，它包括幼儿模仿、跟读、齐读、抽读、纠错和改正这几方面，听说法有利于培养幼儿的语音及口语。在学习新单词的时候，我多数会运用这种方法，我会让幼儿通过“听我读、跟我读、大声读”的方式来学习新单词的读法，用“它是谁？怎样读？”的方式对幼儿进行提问和巩固，我还注意加强课堂基本用语的运用，训练幼儿的听力。
- 2、视听说法，在幼儿英语教学中，视听说法有助于培养幼儿的学习兴趣，促进幼儿主动参与活动，是对课堂教学的有益补充。视听说结合的方法比单纯依靠听觉或视觉来理解、记忆、储存的语言材料要多得多。视觉形象为幼儿提供形象思维的条件，促使幼儿自然和牢固地掌握英语。

（一）运用直观材料，复习旧单词。

1、出示小动物幻灯片（或图片），让幼儿用英语说出小动物的名字。

（二）通过玩游戏，发现新单词。

游戏“找尾巴”

师：刘老师这里准备了一些小动物的尾巴，想让小朋友们猜猜是哪个小动物的尾巴，看看谁的小眼睛最亮。（师要求幼儿要用英语说出小动物的名字。）

谜语

提示：尖嘴尖耳尖下巴，细腿细脚细小腰，生性狡猾多猜疑，尾後拖着一丛毛。鼻子粗又长，两牙赛门杠，双耳如薄扇，身子像面墙。）

（三）学习新单词。

1、运用听说法学习新单词，如：狐狸狐狸fox[]幼儿通过教师的“听我读”“跟我读”和“大声读”三个小步骤初步掌握新单词的读法。

2、师对个别幼儿进行提问，检查个别幼儿对新单词的掌握情况。如提问个别幼儿单词elephant的时候，师会问：“它是谁？”（大象）“怎么读[]”[]elephant[]如果幼儿声音小，可加上大声读的步骤。

四上英语教案篇七

智力游戏

通过让幼儿扮演时针来掌握句子"it's××"[]使他们掌握英文数字1—12。

数字卡片 1 - 1 2，时针一个。

请12名幼儿分演12个钟点，围站成一圈。请一名幼儿扮演时针。游戏开始，教师说“钟表、钟表几点了？”幼儿说：“1点”或“2点”，“时针”要用英语讲“it's one.....”并伸直左臂顺时针方向开始原地转，转到1时停止，手指尖指向1点，扮演钟点的幼儿举起卡片one□此后游戏继续进行。要求扮演时针的幼儿要手口一致。

看谁算得快

游戏种类：计算游戏。

训练幼儿的快速反应能力，复习巩固一些英语单词（如 1 - 1 2，加，减□□plus□minus□□

准备：写有加减法计算题的数字卡片若干。

教师手拿数字卡片用英语出题，让幼儿观察后马上回答得数，然后，用英语把整个算式叙述一遍。为了增加游戏的难度，可以把幼儿分成两组以竞赛的形式进行游戏，最后看哪组取胜。

四上英语教案篇八

当一个学生对某种学习产生兴趣时，他总是积极主动而且心情愉快地去学习，不觉得学习是一种沉重的负担，并且常常掌握得迅速而牢固。小学英语教学主要是让学生在听中学、说中学、做中学、玩中学，这样才能调动学生的学习兴趣，调动起学生学习的积极性。才能使学生想学、善学、乐学。

学生学习的最大愿望是什么？毫无疑问，就是求知欲和好奇心，它们是培养和激发学生学习的奠基石。只有把学生的求知欲和好奇心激发出来，那么他们就会主动去学习和发

现问题，强烈的求知欲会产生学习的愿望，而获取知识后的喜悦又会促进产生求知欲。在我多年教学实践中，我认为创设问题情境是一个非常有效的方法，创设问题情境，能让学生从这些情境中引出好奇心，引起他们的疑惑、惊讶，这样最能产生求知欲和学习兴趣，产生学习的愿望。

“学源于思，思起于疑”。激疑才能引起学生的好奇心，才能引起学生的积极思维。语言的学习最好的方式是在具体的教学情境之中，让学生感知语言，并在感知的过程中自己领会到语言的真谛。尤其对小学低年级的学生而言，教师若能在具体的情境中进行教学，学生自然而然就理解了语言的本质，无需教师过多的解释。

在教学中创设问题情境，是一项重要的教学策略，它在课堂教学中是开启学生智慧之门的钥匙。而一个好的问题情境，往往能够激起学生强烈的问题意识和探究动机，引发学生积极思考。因此，老师在新课改的教学实践中应研究学习情境创设的策略，把学生要学习的内容转化为问题情境，引发学生主动参与求知的欲望。

特别是在导入新课的时候，老师可以结合具体的教学内容适当设置悬念，通过悬念的设置使学生集中注意力，激发学生学习的热情和探索的欲望，促进学生的思维活动。悬念的设置并不是固定在教学的某一时刻，随时都可能成为悬念设置的最佳时机，这需要老师灵活地把握和巧妙地运用。

学生都喜欢幽默的老师，老师幽默风趣，学生就特别愿意与你交流，可以使师生之间建立起一种比较融洽的关系。富有幽默的教学，不但能活跃课堂气氛，引人入胜，而且能加深学生对知识的记忆。，激发和提高学生的学习兴趣。

通过这节课，我深深地体会到：好的开始是成功的一半。一场好戏要有个好的序幕，一堂好课，也要有个好的开头。因此教师要通过多种手段和方法，激发学生的学习兴趣，以兴

趣为支点，让学生乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。

四上英语教案篇九

一个小小的经常吃到的茶叶蛋引发了一个长长的故事，“茶叶蛋的妈妈是谁呢？”，“是茶叶妈妈”、“是老虎妈妈”抑或“是鸡妈妈”——在孩子们七嘴八舌中有关“生蛋”的主题产生了。先前让家长积极参与此活动，和孩子讨论“哪些动物会生蛋”，孩子了解到鸡、鸭、鹅等会生蛋。我们在电视中，还看到了其他不会生蛋的动物，今天的活动就是在此基础上展开的，让幼儿加深印象。

在组织形式上，我充分考虑到小班幼儿的学习特点，尝试用游戏的形式来开展分享交流，而且也将我园开展的英语教学结合进去，注重了内容间的有机整合。

1、通过游戏、同伴之间的交流了解哪些动物会生蛋，体验游戏的乐趣。

2、尝试用英文说说动物的名称。

3、在游戏中会正确用动作表示“yes or no”

1、有关动物生蛋的演示文稿、动物图片、电视机vcd

2、黑板上贴有yes no字样的圈，地上画上两个圆圈供孩子们选择用。

3、鸡蛋、茶叶蛋各一个，红五角星若干，花环一个。

（一）、提问启发

由一个小小的茶叶蛋引发话题：

t□“茶叶蛋的妈妈是谁？”

s□“是茶叶妈妈”、“是老虎妈妈”或“是鸡妈妈”等。

t□那我们一起去看一下牧场里的动物到底谁是茶叶蛋的妈妈？谁会生蛋？

（二）看电视

1、幼儿围坐在一起看碟片，欣赏各种动物，并能用英语说出它们的名字。

2、知道并了解哪些动物会生蛋。

（三）智力游戏□yes or no□

1、玩法：教师拿出一张动物图片，如：出示小鸟图片，提问：这是谁？并用英文“hello□hello□bird”与小鸟打招呼，孩子们也跟它打招呼。问□“bird 会生egg吗？” ，接着说□“one two start”□让孩子们开始选择答案（站在两个分别代表yes□no的圆圈中间进行选择），有搭班老师确认后，请孩子们将动物妈妈贴在版面上，以此加深印象（会生蛋的贴在yes一面，反之就贴在no一面）。说对的孩子给一颗红五星奖励。照此方式出示其他动物图片。

2、交流经验：说说还有哪些动物妈妈也会生蛋宝宝？说对的额外加五角星。

3、评出冠军：让孩子们数数自己得到了几颗星。

（四）结束：请得红五星最多的孩子登上“宝座”，大家一起和冠军照相。