

最新秋天课文一年级 课文秋天的图画教案设计(精选8篇)

一个好的宣传语能够吸引目标客户的注意力，并帮助公司建立品牌形象。通过幽默、讽刺或双关语等方式增加趣味性。这些宣传语在市场上取得了巨大的成功，不容错过！

秋天课文一年级篇一

- 1、会认8个生字。会写8个生字。
- 2、能流利地有感情地朗读课文。能背诵课文。
- 3、基本功训练点（锻炼表达能力）

看图，想象表达，说句型：我走进秋天的果园，看到（），闻到（），听到（）

通过看图和朗读，体会秋天的美丽和丰硕，感受作者语言表达的性形象准确。

培养学生的审美能力，懂得欣赏大自然的美；激励学生努力提高朗读能力的热情。

根据学生朗读基础较差的情况，把指导自能读书作为重点。在看图观察说话的基础上，激励学生通过自学认识生字，进而能把课文较流利地朗读下来。

根据学生朗读基础较差的情况，把指导自能读书作为重点。难点是背诵，要指导学生掌握按条理背诵的方法。

电子幻灯片（秋景图）布置学生预习。

2课时

教师活动、学生活动

一、谈话导入师：

我们已经学习了一组描绘美丽秋天的词语。今天，让我们再一次走进秋天，品尝收获的喜悦。

二、看图说话，教给学生看图方法。多媒体出示课文插图。

三、初读课文，学习生字词语。

1、范读课文。

看看课文是怎样描写这幅图画的，体会怎样说话才能最生动。

2、鼓励学生自己读一读，解决不认识的生字。

3、检查自学情况。读词语、认生字。交流识字方法。开火车读词语；从词中抽出生字读一读。用多种方式记生字。

4、练习朗读课文。

四、再读课文，感受秋天的美丽和课文语言的准确。

1、师生接读课文，体会这段话的条理。师：秋天来啦，秋天来啦！山野就是美丽的图画。梨树（ ）学生读出（挂起金黄的灯笼）作者把金黄的梨子比作？依次读出苹果、稻海、高粱，体会作者语言的形象。

2、大雁为什么这么说呢？它在夸奖勤劳的人们。板书：收获的季节！点处有播种才有收获的喜悦！

3、美读，背诵课文。五拓展练习：画一画秋天的美景或者读

一读描绘秋天的诗歌。给学生材料《秋阿姨》看图说话，按顺序从上到下，从右到左。听老师读课文，整体感知秋天的美丽。读课文，学词语。认读词语：图画、梨树、灯笼、波浪、高粱、燃烧、勤劳。说说怎么记生字：图、梨、灯、波、浪、梁、燃、烧、勤、劳。跟老师一起读课文，用接读的方式理解课文。

谈自己的理解，体会秋天的美和劳动的关系。在老师指导下学习理解背诵。

教师活动学生活动

一、复习

1、认读词语。

2、认生字，词语开花练习。

二、基本功训练多媒体出示秋天的果园图画。

引导学生练习说话：秋天的果园真美。我看到（ ），听到（ ），闻到（ ）。

三、指导学生在田字格中写生字。

四、作业筹备综合实践活动《秋天的礼物》复习生字、词语。说话练习，学习用规范的语言表达自己的所见所闻。

梨树挂起灯笼

苹果露出脸颊

秋天的图画稻海翻起波浪

高粱举起火把

大雁排成人字

这课由于在识字1已经接触过秋天的词语之后，学生比较熟悉这个话题了，而且课文插图很美，和课文配合的刚好。所以，利用图片指导学生背诵课文效果很好！部分学生提到背课文时很没有信心，但是，看着图再按顺序背诵的时候，并不困难，孩子也很高兴。

秋天课文一年级篇二

1、品味语言、解读母爱

2、联系实际、激发亲情

导入：（课前音乐《天之大》）

学生齐读史铁生生平：

请同学们用一个词概括史铁生的一生：

同学们的回答不外乎不幸、悲惨。

初读感知

请同学们自由朗读课文，思考你读完课文后感受到了什么？

生命的坚强，母亲无私的奉献

用两个字来概括就是：母爱。接下来我们就

品读课文，解读母爱

（一）1、请同学们回到文中，找出描写母亲，表现母爱的句子，自己读一读，品一品其中蕴含的浓浓母爱。

2、建议你这样来品：

“母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。”

母亲爱花，但更爱我，因为照顾我，无暇顾及她养的花，所以那些花都死了。这句话从侧面表现出母亲对我的爱。

所以我认为：母爱是无私的奉献。板书

学生们畅所欲言。（学生边品，边读，边板书）

3、当然，集中体现母爱的段落在这第三段，我们分角色朗读第三段，（教师先指导朗读，读后其他同学点评）

4、从同学们刚才的解读中，我们懂得了

母爱是——

当然，母爱的内涵不止这些，需要同学们去发现，悄悄一躲，偷偷一哭，默默一挡，无不体现着母亲对她浓浓的爱。

5、母亲此时，自己的情况是怎样的？

身患绝症儿子瘫痪

深受苦楚的母亲

有没有突然把面前的玻璃砸碎？

有没有猛地把手边的东西摔向四周的墙壁？

有没有大声呼喊我活着什么劲？没有

母亲选择了，自己做坚强的母亲，让儿子成为坚强的儿子；

正是她的要好好活；照亮了儿子的后半生，让有缺憾的生命活得如此光亮。

6、拓展阅读

他曾写过这样一段文字

在那段日子里——那是好几年长的一段日子，我想我一定使母亲作过了最坏的准备，但她从来没有对我说过：“你为我想想”。事实上我也真的没为她想过。那时她的儿子还太年轻，还来不及为母亲着想，他被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她唯一的儿子；她情愿截瘫的。是她自己而不是儿子，可事实无法代替；她想，只要儿子能活下去，哪怕自己去死也行呢，可她又确信，一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条路走向自己的幸福，而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终于找到——这样一个母亲，注定是活得最苦的母亲。

理解母亲，回报母爱

对于这份沉甸甸的母爱，史铁生读懂了吗？从哪儿看出来？
（最后一段）

读懂了什么？（赏析最后一段）

史铁生最终读懂了母亲的爱，读懂了母亲临终的话的含义，用思想代替双腿站了起来，成为了一名著名的作家。

著有长篇小说《务虚笔记》，短篇小说《命若琴弦》，散文《我与地坛》等

他写的《我与地坛》被公认为中国近50年最优秀的散文之一。

老师选了几段很有感触的文字想和大家分享（学生边读边谈感受）

1、不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。（幻灯片7）

2、幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

3、心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。

《我与地坛》里有好多这样励志的文字，值得大家仔细品读，与史铁生的人生遭遇相比，我们所遭遇的根本不算什么，请大家敞开胸怀，拥抱生活吧！

聚焦细节，盘点母爱

老师配乐讲自己与母亲的故事（背景音乐《烛光里的妈妈》）

读到史铁生的母亲，老师也不自觉的想起了自己的母亲。小时候觉得母亲很唠叨。后来自己也做了母亲，才体会到母亲的不容易。多重身份，各种累总让我身心疲惫。在单位，我是老师，多累都得抗着；在家里，我是妈妈，多累都得撑着；只有回娘家的时候，我才是孩子，我可以肆无忌惮的疲惫。

每次回家，我都带回去一大包需要缝补的衣服，母亲总在我走的时候就缝补好；每次回家，母亲总会做我爱吃的土豆饭，从不要我帮忙，不要我洗碗；每次母亲来，她都会帮我清扫角落里的垃圾，冰箱后面、水缸侧面、沙发旁边。这次来帮忙打核桃，母亲已经连续打了5天了，晚上拖着疲惫的身体给我带回一大包挖好的核桃仁，只因为我曾说过一句话：“爸爸活着的时候，每次从地里回来，都会给我带一烟盒挖好的核桃仁，如今，爸爸不在了，再也没有人肯为我挖核桃仁了”我就是那么随口一说，母亲就记住了。所以我认为：

母爱是一年四季的缝缝补补；

母爱是各种各样的土豆饭；

母爱是挖好的核桃仁；

母亲，我想对您说：妈妈，您辛苦了，我爱您！

秋天课文一年级篇三

《秋天的图画》是人教小学语文的一篇课文，描述了秋天的景象，整理了秋天的图画课文教案，一起来看看吧！

教学目标：

3、合理想象，并按照一定的顺序把景物写具体，练习通过景物描写抒发情感。

学习者分析：

三年级的作文教学是起步教学阶段，对于很多三年级的学生而言，写作文是一件苦恼的事，他们经常不知道作文该写什么，该如何下笔。我们做教师的看到干巴巴的语言，一篇篇“流水账”更是头疼。所以，这就需要我们想法设法引导

孩子善于观察，乐于表达，把学生的习作兴趣提高。当然，在课堂上我们也要教会学生学写作文的一些基本方法，让他们轻松地写作，让写作文变成一件快乐的事情。

教学重难点：

重点：引导学生用心地仔细地观察秋天的景物。

难点：抓住秋天景物的特点，合理想象，按一定的顺序写。

教学工具□ppt图片展示

课前准备：1、学生在生活中寻找秋天，并用自己的画笔画一幅秋天的画。2、让学生搜集有关描写秋天的好词佳句。3、老师搜集有关秋天的图片，制作ppt□

课前谈话：

点评：你们心中的秋天真美！

准备好上课了吗？上课！

一、导入（20分）

师：古人说：“万美之中秋为最”，从课前谈话中，陈老师仿佛看到了无数个秋的形象。今天老师也带了很多有关秋天的图片，下面，让我们一起来欣赏一下秋天的美景吧。（出示一组秋天的图片、配乐）

边出示图片边用一个词形容：

天高云淡大雁南飞层林尽染红叶似火

落叶纷飞金桂飘香瓜果飘香五谷丰登

师：是啊，秋天是美丽的季节，丰收的季节，我们已经看到了它缤纷的色彩，听见了它美妙的声音。

二、看图说话

师：今天，我们要进一步走进秋天，去感受它的美好。有一位小朋友运用手中的画笔，描绘出了他心中的秋天。

c□引导把内容说清楚。请你们再仔细观察这些景物是什么样子的呢？

让孩子抓住颜色、形状说一说。相机板书：形状、颜色.....

出示：梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的`火把。（课件）

师：谁来给大家读一读，其他小朋友仔细听，思考下它写的怎样？说说理由。

点评：你真会思考。

小结：是呀，抓住了事物的颜色、形状，我们可以展开不同的想象，把它们想成人或物，或者给它们打个比方，运用比喻、拟人的手法（板书）可以使我们描写的景物更加具体、形象！（板书：写具体）

说一说：发挥你的想象，你还可以怎样介绍这些景物，先在四人小组内说一说？

点评：你的想象力真强。哇，它都似乎有了生命。

红彤彤的苹果多可爱呀，那你闻到苹果散发的香味没有，还可以怎么说？（相机板书：气味）

点评：哇，真香啊！

d□引导按顺序观察图画，师生共同评价。刚才同学们通过自己的想象，把图上的景物说得都很美，很具体。那图上那么多的景物，我们怎样才能有条理地介绍给大家呢？你有没有好办法。生：按顺序。（板书：按顺序）

哪位小朋友可以试着有顺序地讲一讲呢？

你真了不起，你们听清楚了吗，他是按怎样的顺序来介绍的？（相机板书：上——下，近——远……）

陈老师有个小建议，要是用上表示顺序的词就更好了，比如说天空、地面、近处、远处

谁再来用上这些表示顺序的词，又具体地给大家介绍这幅图。（你真能干！）

小结：所以说学习按顺序来写的方法，可以使我们的文章更清晰，更有条理！

师：看来小朋友们都能说了，拿出我们昨天发的习作纸，根据自己的图画既具体又按一定的顺序向同桌说一说。昨天没画到的，现在想到的也可以。

指生说。

三、尝试习作（10分）

师：看来同学们都有自己的想法了，今天我们就来写写秋天的画，可以写自己画的那幅图，也可以写老师出示的图。可以用上这些表示顺序的词，并把景物写具体，你也可以用上你平时积累的词句。

师：开始动笔，注意第一行空两格写，书写要工整，注意写字姿势。（配乐）

四、交流作品、修改（10分）

1、写好的小朋友可以自己先读一读，或在小组内交流、成员之间互评互改。

2、选一篇优秀作品及需改进的作文上台展示，全班共同欣赏、点评。

（1）优秀的，我们来看看他是否写具体了、按顺序来写了？

抓描写的优美的词句表扬，按照了从上到下的顺序。

（2）没写具体的或没按顺序的可以怎样改？师生共同修改

如果再叫你画，你还可以画什么？

我们再来观察一下他画的图画，你还可以补充说什么？

3、同桌相互欣赏、修改

4、再次点评刚修改的文章，肯定其成效。

预设2：再请一位优秀的学生上台读自己的习作。点评：你把秋天描绘的实在太美了。

五、全课总结

今天我们用手中的笔描绘了心中美丽的秋天，陈老师深深地被你们描绘的美景吸引住了。课后也请大家把习作念给自己的父母或同学听一听，让他们评一评。在教室里我们也可以把我们的习作和图画贴出来，创办一个“秋天的画”图文展览活动，相互交流、学习，好吗？今天的课就上到这里，谢

谢小朋友！

六、板书设计

秋天课文一年级篇四

- 1、认识本课5个生字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、读懂课文，受到伟大母爱的熏陶感染。

一、揭示课题

- 1、听配乐朗读，思考：课文主要写了什么？你有什么感受？
- 2、怀念的对象有很多，这篇课文是怀念谁呢？（母亲），为什么怀念母亲呢？下面我们来学习《》一课，来体会一下伟大的母爱。（板书课题，学生齐读。）

二、分小组自学

- 1、朗读课文，注意读准字音。
- 2、想想母亲是怎样关心“我”的，体会作者是怎样透过这些小事，表达对母亲的一片深情的。
- 3、联系实际（可以是亲身体会到的，也可以是收听、收看到的）说说自己的收获。

三、汇报自学情况

重点交流讨论：

- 1、母亲重病缠身，还要推着下肢瘫痪的“我”去北海公园看

花，结果怎样？（母亲带着重病的身體，最终没能满足我而死去。）

2、母亲是怎样关心“我”的？（在我因双腿瘫痪而暴怒无常时，母亲耐心地安慰我；为了让“我”散心，母亲又想方设法帮我去北海；在临终前，还在念叨生病的儿子和未成年的女儿）。

3、作者是怎样透过这些小事，来表达对母亲的一片深情的？（母亲的深切关怀今生已无法报答，只有无尽的思念缠绕心中。）

4、有感情地朗读课文，体会母子深情。

四、课文内容的拓展

1、平时生活中父母是如何关怀我们的？我们又是如何回报父母的？

2、教师归纳小结，教育学生父母抚养我们不容易，应报答父母的恩情。

五、总结全文

让学生说说学完这篇课文后的感受，说说作者想对母亲说的话。

秋天课文一年级篇五

1、这是一篇描写秋天景色的课文。课文描写了秋高气爽、叶黄飘落和大雁南飞三个秋天特有的景象，以感叹作结，表达了作者对秋天的喜爱。

2、这是汉语拼音学习后，全面进入以识字写字为重点的语文

学习的第一篇课文，而且，“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”，一年级的课文是识字的文本，因此，要注意教学时间、精力等的合理分配，要突出“识字与写字”这个教学重点。

3、课文采用全注音的方法编写，这对于刚刚学完汉语拼音的学生来说，是一个学习的有利条件。

1、通过汉语拼音的学习，大多学生基本能拼读和认读音节，但有部分学生的拼读、认读能力还是比较薄弱，要充分利用课文全注音的有利条件，复习巩固提高学生的拼读、认读能力，让学习慢的学生也能通过课文的学习达到汉语拼音学习的目标要求。

2、虽然通过三个单元的学习，课堂常规、课堂纪律已经基本形成，但是由于一年级学生的特点，要保持长时间的注意及学习是困难的，因此有必要将学习过程融入一定的激励、激趣活动中，例如“比比谁的红花多”寓学于玩中，以唤起注意，维持学习兴趣。

1、认识笔画“横撇”，能正确读写“了、子、人、大”4个生字。

2、认识自然段。

3、借助汉语拼音，注意“一”的不同读音。能正确朗读课文，背诵课文。努力按照书写要求和正确的执笔姿势和写字姿势写字。

能正确朗读课文，背诵课文。

田字格字卡□ppt□课文视频

两课时。

第二课时

教学过程：

一、激趣导入，明确学习目标，复习二类字

1、导语：孩子们，你们喜欢游玩吗？（喜欢）老师也喜欢。大自然是一幅缤纷多彩的画卷。今天，老师就带你们一起去欣赏大自然的美景吧！这些图画描绘的是哪个季节的景色呢？（秋天）这一节课，我们继续来学习第1课《秋天》。老师来写。你们说空。跟老师读课题2次。

2、出示学习目标。

3、复习二类字

过渡：（我们已经学习了课文的二类字，并且初读了课文。秋姑娘要考考你们。）课件出示文中的二类字。过渡：（字宝宝玩累了，玩热了，摘掉了他们的拼音帽子，跑到苹果树上去了。你会读吗？）课件出示文中的不带拼音的二类字，读对了就可以吃这个苹果哟。

二、新授

1、过渡：（秋姑娘看认字难不倒你。就要考考你们写字哟，敢挑战吗？）同学们，打开课本55页，这一节课我们要学习四个会写字。在写字之前先跟我们的老朋友打个招呼吧。课件出示田字格和写字占格规则。学习了、子、人、大字，并叫学生给每个字口头组词、造句。写字时提醒孩子注意写字姿势。写完后叫学生点评。

2、过渡：（秋姑娘看到你们既会认字又能写好字，特别高兴，他说要带你们去欣赏秋天的美景。）请同学们看大屏幕，听录音把一字圈出来，注意“一”的不同读音。

3、过渡：（秋姑娘送你们一个智慧锦囊。）一篇文章往往是有几个自然段组成的，也有的只有一个自然段。自然段有自己的开始标志，也就是在第一句话的前面有两个空格（两个字的位置）。这篇课文有几个自然段呢，我们一起来找一找吧。

4、过渡：（我们能把字读对了，词读准了，就一起去读课文吧。）读课文，要注意标点符号的停顿，像小蝌蚪的是逗号，它要稍微停一下。小圆圈的是句号，要停得稍微久一点。这个感叹号呢，要读出强烈的语气。除此外，词语之间也要注意停顿。老师已经画好了，跟老师一起读吧。

5、秋天到了，我们的身边有哪些变化呢？请同学们一起齐读第一自然段。引导学生理解课文后，指导学生有感情地朗读。词语积累：理解一片片和一片的区别，并且除了一片片叶子还有一片片什么呢？像一片片这样的词还有哪些呢？引导学生熟读并背诵第一自然段。边出示图画，边出示课文第二自然段。引导学生根据图来背诵第二自然段。看到这么美的秋天，我不禁高兴地说道（啊！秋天来了），出示第三自然段。看到这么美的秋天，我不禁感叹道啊（啊！秋天来了）。

全班同学背诵课文，要求先同桌互相背诵，背熟了再背给全班听。老师抽查背诵情况。

三、总结：这节课你有什么收获呢？

四、作业超市

1、背诵课文！

2、到大自然中去观察秋天，把观察到的景色画下来，或者用相机拍下来或者用笔写下来。

秋天课文一年级篇六

一、教学内容：

1. 感受秋天的意韵； 2. 学习文章的语言

二、课型： 品读课

三、课时： 一节课

四、教学设想： 听读（知内容）——品析（赏美点）——练笔（学写法）

五、教学过程：

导入：我们生活的这个美丽的星球，四季轮回，周而复始，当我们走过隆冬的冰清素洁，感受了阳春的明媚艳丽，领略了盛夏的激情奔放之后，今天我们来品尝金秋的累累硕果，解读秋的灵魂和精神。（2'）

听读，进入秋天的意境

1. 以小标题为中心，说一句理解的话，如《秋实》这一节可以这么说：虚怀若谷的秋实。

2. 针对各章节内容，找一句感悟的话，如《秋实》这一节可以寻这一句：世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗？（或：世界上有不经过光射日晒而成熟的果实吗？）（8'）

学生可能有如下回答：

虚怀若谷的秋实；世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗？

多姿多彩（五彩缤纷）的秋色：如果我只属于一种颜色，那

秋天该是多么的单调啊！

丰富多样（酸、甜、苦、辣）的秋味：在我的收获里，充满着酸、甜、苦、辣各种味道。

慈母心肠的秋风：感谢秋风吧，别曲解的它那一片保护生命的慈母般的心肠。

寻找真谛（不同寻常）的秋叶：既然生命已有了一个不寻常的开头，就应当有一个不寻常的结尾。

心地诚实的秋土：人们啊，在你播种时，最好先想想秋天会有什么样的收获吧！

胸怀博大的秋景：（面对薄情者）如果那样，我不也变得一样薄情了吗？

由谦逊的秋实、多姿的秋色、多样的秋味、慈祥的秋风、真挚的秋叶、诚实的秋土、博大的秋景，同学们对秋天有什么新的认识了吗？“秋天有着一个成熟的头脑。”——这就是秋魂！

寻读，积累写秋的词句

理解了文章的内容，我们再来学习文章的语言。

下面请同学们再读课文，从词语的角度说“发现”的话（注意：同学们说的时候，要“一组一组、一类一类，一些一些，”地说，而不是“一个一个”地说）：

比如：

我发现文中有一组精美的形容词：霉烂、干瘪、苍白、憔悴，突出了风雨光热的巨大作用。

我发现文中有一组精美的近义词：不单、不只、不光、不全，突出了秋味的各式各样。

我发现文中有一组精美的单音节动词：（秋景）哑、躲、谢、枯，写出了薄情者的无情。

我发现文中有一组精美的叠词：“闻闻、尝尝、嚼嚼”突出了秋味的丰富。

下面请同学们再读课文，从句子的角度说“发现”的话：

比如，同学们可以这么说：

我发现，文章每一章都有一段或几段排比：秋实——不是风，我怕早已霉烂了；不是雨，我怕早已干瘪了；不是光，我怕早已苍白了；不是热，我怕早已憔悴了。秋色——谷子说：秋是黄色的，我就是叫秋风吹黄的。高粱说：秋是红色的，我就是叫秋气染红的。棉花说：秋是白色的，不然，我哪里会有这银装素裹呢？墨=菊却说：秋是黑色的，我开放的花朵就是明证。松柏说：秋和夏没什么区别，都像我一样青翠……秋味——苹果说：秋是香的，不信你闻闻；甘蔗说：秋是甜的，不信你尝尝；槐籽说：秋是苦的，不信你嚼嚼；秦椒说：秋是辣的，世上的人没有不知道；红果说：秋是酸的，连山里的石头都晓得……秋风——如果不是秋风将树叶吹落梢头，那片片叶子不是要被严冬所撕碎吗？如果不是秋风把果实卸下高枝，那果实不是要被冰雪所吞噬吗？如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？是秋风，把叶子介绍给根须，使它找到了延续生命的母体；是秋风，把种子藏进厚实的泥土，使它有了一个萌生春天的温床；是秋风，把果实领进了一个个温存的家，使它保存了生命的胚胎。秋叶——秋叶呀，你是怕人们忘记了你的贡献吗？不会的，人们不会忘记你一生的苦累劳作。不会忘记你夏日献出的绿阴，秋天献出的收获。秋叶呀，你是在哀伤自己生命的短促吗？不要这样英雄气短！你的灿灿一生并不会随着

秋的到来而结束，殷实的种子已带着你的希望，向春天奔去了。秋叶呀，你是惦记那失去叶的枝头会被冰霜所冻煞吗？不会的，它在你的养育下，早已不是昨日那弱不禁风的妖儿女，而长成了铁干虬枝的大丈夫。秋土——“春天的土地是温馨的，它使万物萌生；夏天的土地是热烈的，它使生命拔节；秋天的土地则是诚实的，它用收成证明着播种者的品质。”“如果你种下是莠子，秋天收获的定是一片杂草；如果你种下的是稗子，秋天收获的定是一把糟糠；如果你什么也不种，秋天收获的则是一片空白。”“如果你种下的是葵花，秋天收获的是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天收获的定是蜜糖。”秋景——黄莺来了，为大地唱着殷勤的歌儿，以求得到地的喜爱；蝴蝶来了，为大地舞着谄媚的翅膀，以求得到地的欢心；花儿来了，为大地披红戴绿，以求得到大地的青睐；杨柳来了，为大地情意绵绵，以求得到大地的亲昵。

（第一个层次的发现）

我发现，文章所有的“话”大致可以分为两种：写给或说给秋天的“话”、秋天说的“话”，其中秋天说的话大多是有哲理的话。比如：秋实——秋天了，成熟的果实却低下了头，它不是在孤芳自赏，也不是在自我陶醉，更不是在哀泣自己将跌落枝头。它是在想：我是怎样成熟的呢？（写给秋天的“话”）不是风，我怕早已霉烂了；不是雨，我怕早已干瘪了；不是光，我怕早已苍白了；不是热，我怕早已憔悴了。世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗？世界上有不经过光射日晒而成熟的果实吗？（秋天说的“话”）

我发现，文中许多问句，有的问句加强语气——“世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗？世界上有不经过光射日晒而成熟的果实吗？”有的问句引起下文——“秋是什么颜色？”有的问句即回应上文又引起下文——“如果不是秋风将树叶吹落梢头，那片叶子不是要被严冬所撕碎吗？如果不是秋风把果实卸下高枝，那果实不是要被冰雪所吞噬吗？如果不

是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？”

（第二个层次的发现）

其实同学们还可以从如下角度去发现：

我发现，文章人格化的写景非常富有情味。——秋叶呀，你是怕人们忘记了你的贡献吗？不会的，人们不会忘记你一生的苦累劳作。不会忘记你夏日献出的绿阴，秋天献出的收获。秋叶呀，你是在哀伤自己生命的短促吗？不要这样英雄气短！你的灿灿一生并不会随着秋的到来而结束，殷实的种子已带着你的希望，向春天奔去了。秋叶呀，你是惦记那失去叶的枝头会被冰霜所冻煞吗？不会的，它在你的养育下，早已不是昨日那弱不禁风的妖儿女，而长成了铁干虬枝的大丈夫。

秋天课文一年级篇七

教学目标：

- 1、学习小事体现人物精神的方法，抓住人物举止、神态、语言等描写体会人物形象。
- 2、领悟文中蕴含着的平凡而又伟大的母爱，受到爱的熏陶。

教学重点：

品读课文，领会朴实的语句中蕴含着的丰富的感情。

预设教学思路：

一、扣题探读，激情导入

1、揭题：秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的

许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪，著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。

2、在阅读课文之前，根据课题给自己设计阅读思考题，如：作者在秋天怀念的是谁？为什么会怀念？为什么在秋天怀念？课文主要写了什么？带着这些疑问，用自己喜欢的方式自读课文，整体感知。读后生概括。

3、那么，文中的母亲是个怎样的人？带着这个问题听老师配乐朗读，使学生再次感受催人泪下的母爱，使学生在情感上产生共鸣，激发学生进一步阅读课文的欲望。

二、自由研读，真情感知

1、你觉得课文中的母亲是个怎样的人？根据文中的依据，说说你的理解。让学生从课文中充分的理由来说明自己对母亲的看法，说的时候要求抓住母亲的表情、动作、语言来说，尽量说得详细些。

2、一句句，一幕幕，多么感人！作者所写的这些都是怎样的事？母亲的爱到底是一种怎样的爱？让学生在理解课文的基础上自由表达，使母亲对儿子的那片真情，那份伟大无私的母爱再现学生心中，升华文章的主题。

三、重点择读，深情感悟

文中母亲的舐犊之情令人感动，那么身为儿子的作者，又会怎样来表达对母亲的这一片深情？引导学生从两个方面感悟作者对母亲的深情怀念：

(1)作者陈述了母亲为他所做的那些小事，母亲的一个小小的动作，细微的神情，只言片语，都使作者记忆犹新，体现了作者对母亲的怀念。

(2)、最后一个自然段，妹妹陪“我”看菊花，作者浓墨重彩地描写那些菊花，也许正是对母亲的深情怀念。

(3)介绍课外文章《我与地坛》节选。

四、入情入境，实情表达

1、述说心声。又是秋天，当作者站在母亲墓前看着母亲的遗像，他会说些什么呢?学生自由表达。

2、笔尖生情。回忆平日生活中母亲为自己做的点点滴滴的小事，以《妈妈，我想对你说》为题，给母亲写一封信。

教学反思

老师应该把课堂这个大舞台交给学生，让他们有机会吐露心声，让他们无拘无束的说。

(一)自由说。对文中自己最感兴趣的句或段让学生各抒己见，说一说自己喜欢的原因。例如：《秋天的怀念》这篇文章，感人之处有许多，我让学生说自己最喜欢之处。学生说最喜欢第一自然段，因为“我”因瘫痪，脾气变得暴怒无常，对一切美好的东西都失去信心，砸东西，可是妈妈却忍受了这一切，她不但没有怪“我”还等“我”恢复时说要带“我”去北海看花。有的学生说，我最喜欢第二自然段，因为那里写出妈妈再一次的要带“我”去北海看花，几乎是在央求“我”，妈妈之所以央求“我”是为了让“我”开心呀!有的同学说，我最喜欢最后一个自然段，因为，妈妈虽然离我们而去，但是我明白妈妈的话，懂得珍惜生命和妹妹一起面对生活的困难，勇敢的活下去。也有的同学说，喜欢文中的五、六两个自然段，因为这里讲了“我没想到她已经病成这样”。说明妈妈有病，且因为过度的操劳，病已十分严重了，这不都是为了我们儿女吗?还有她临终前的最后一句话，也正体现妈妈在生命垂危时还挂念着自己的儿女该怎么办，根本

都没考虑自己，这就是母爱。让学生畅所欲言，只要他们的感受是真实的都说出来吧！

(二)补充说。对于觉得有更深入的内容需要袒露的同学，也可以给以补充说，如：《秋天的怀念》一文的教学，有位同学站起来补充说，自己也很喜欢最后一个自然段，原因是作者写了后来妹妹推着“我”去北海看了菊花开得烂漫，作者写菊花这种能在寒风中开放的花，就说明菊花能战胜恶劣环境，依然开放，自己也要像菊花那样，与生活中的困难斗争，勇敢活下去。再如：《地震中父与子》一文的教学，有位同学说，文章最后一自然段赞扬父亲在危难中坚持不懈地寻找儿子，终于把儿子从死亡线上拉回来，父爱是伟大的。另一位同学补充说，我认为儿子也是值得赞扬的，儿子在灾难中先让父亲救出同学，这种精神也是了不起的。教师把他们说的话综合起来说，这就是一对“了不起的父与子”。

(三)异样说。对同学的想法有不同体会的学生可以说说自己的见解。说出来，感染其他没有发觉的学生。如：《秋天的怀念》最后一个自然段，有位同学说，在妈妈离开后的日子，妹妹推我去北海看菊花，看到“黄色的花淡雅、白色的高洁、紫色的花热烈而深沉、泼泼洒洒、秋风中正开得烂漫”。我觉得作者写菊花的淡雅、高洁、热烈而深沉，这就正如她的母亲对子女那种纯洁高尚、无私的感人挚深的母爱。听了这个学生的独到的见解，我很震惊，在我翻阅的许多教学用书中都没有提到这一点。学生却从读文中感受到了，这也许就是史铁生《秋天的怀念》中所寄托的感情吧！

(四)选择说。就是要让没有发言的学生，对学文过程中你比较赞同或欣赏的说法，做有选择性的重说，旨在辅助差生。学生的差异是存在的，对于阅读不够深入的学生，往往是能找到自己喜欢句、段。但却说不清自己喜欢的原因，没有与作者的情感产生共鸣。当他或她听到同学所说之后，再来用语言表述哪怕是重述，也是有益的。多次的磨合，这种差异就会日趋减少。

秋天课文一年级篇八

一：教学要求

- 1：能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2：学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 3：学习第四自然段先概括、后具体的构段方式。
- 4：通过对课文的通读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

二：教学重点、难点：

- 1：有感情地朗读课文。
- 2：学习先概括、后具体的构段方式。

三：教法、学法：

直观演示法、引读法、音乐陶冶等。

四：教时：

三课时

五：教学过程：

第一课时

教学要求：

- 1：能正确、流利、有感情地朗读课文。

2: 理解课文内容。

教学过程:

1、谈话导入，揭示课题。

(1)你们知道现在是什么季节？（板书：秋天）在这秋高气爽的日子里，田野真美呀，有迷人的景色，有丰收的喜悦。但是在建国前，我国黑龙江部分地区的秋天曾经是一片荒芜，人们称为北大荒。（板书：北大荒）

(2)齐读课题：北大荒的秋天

过渡：如今，北大荒的秋天是什么样儿的呢？

2. 初读课文。

(1) 将生字表中的生字拼拼读读，注意它们的音和形。

(2) 将课文读通、读顺、读准生字的字音。

3. 检查自学。

(1) 认读生字词。

(2) 指名分节读课文。

4. 学习课文第二自然段。

过渡：课文第一段告诉我们北大荒秋天到来的时间。9月，一来到北大荒，首先映入眼帘的是那儿的'天空。

(1) 北大荒秋天的天空怎么样？读一读第二自然段内容。

(2) 出示灯片：指导观察看图说说，课文那些语句写了图的

内容？理解一碧如洗。（板书）

（3）北大荒的天空一碧如洗，很美。到了傍晚，绮丽的晚霞更令人陶醉。

《1》西边的天上会有什么？读

《2》这些流云是怎样变化的？读

《3》（看灯片）这样美的景色，课文怎样用文字来描述的？指名读

听了他的朗读，你知道作者是用什么什么方法来写这些流云的？（比喻）把-----比作了-----。

（4）现在我们来欣赏这些优美的语句，小声跟配乐录音读，注意边读边想象那美景，用你的感情表达出来。

5. 学习课文第三自然段。

秋天北大荒的天空一碧如洗，那里的小河有时什么样儿呢？（小河）

（1）听老师读，看有几句话，每句讲了什么？

（2）第1句，小河给你什么印象？读

（板书：清澈见底）理解澈。

（3）印示灯片，指导看图后提问：为什么把他比作一条透明的蓝绸子？用因为-----所以-----说话。

（4）假如你是一条小鱼，你该怎样表达此时的心情？指名读

（5）男女生分读后齐读本自然段。

6. 学习课文第四自然段。

此时，那儿的原野不同于其他季节，文中是怎样描写的呢？

(1) 自由轻声读课文，动笔画出有那些景物，有几句话。

(2) 齐读第一句：什么地方热闹非凡？（板书）

这句话具体吗？再读一读课文，找找哪几句是用来写原野热闹的？

(3) 学习第二、三句内容。

《1》投影片覆盖出豆荚图片：课文文中是怎样描写豆荚的？指名读

大豆真的会笑吗？齐读本句。

《2》覆盖出高粱图片：黑红的高粱说明他们怎么样了？高粱会演唱吗？为什么这样写？指名读，齐读。

《3》火红的榛树叶子出现在哪儿？红的怎样？读

《4》秋天是收获的季节。那儿的人们把过去荒芜的草地开辟成了丰收的良田。北大荒人有更大的决心，把祖国建设的更加美好富强。

(4) 齐读本自然段。你们读了以后，觉得北大荒的原野怎样？（板书：热闹非凡）作者怎样把他写具体？（指名读）

《1》师读中心句，生读分句。

《2》齐读概括句，男、女生分读具体描写的句子（交换读）。

(5) 小结：

今天我们学了新的构段方式先概括后具体。请在课后用你的笔来写一写家乡的秋天。

7. 指导朗读。

有感情地朗读课文第一至四自然段，读出喜爱之情。

8. 指导书写。

(1) 认读生字词语。

(2) 分析字型，指导描红。

荒：上中下结构，亡不能带点，与流比较区别。

紫：上中下结构，与紧比较区别。

(3) 作业：按笔顺在习字车上描红。

9. 课外作业。

片段练习：家乡的秋天真美呀！

板书：

天空

一碧如洗

北大荒的秋天

小河

清澈见底

美

原野

热闹非凡

反思：

简介北大荒后，让学生带着北大荒的秋天是什么样？这一问题自由朗读课文。使学生边读边思考，从整体上感知文中的景，感受文中的情。学习2-4自然段时，以品味词句，想象意境，训练朗读为重点，引导学生充分地读，边读边想象文中所描绘的情景，从而体会北大荒秋天天空净、小河清、原野闹之美。指导背诵时，一边背，一边在头脑里过电影。这样不仅背的快，而且能够加深学生对课文的感受。