

# 四年级课文小英雄雨来教案 四年级语文 课文教案(汇总10篇)

教案应该注重评价和反思，帮助教师和学生共同提高教学和学习效果。尽管这些教案范文已经很好，但每个教师在使用时仍需根据实际情况进行调整和改进。

## 四年级课文小英雄雨来教案篇一

1认识4个生字。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

重点是体会作者情感的变化。

1小组合作：互相检查课文情况，互相质疑问难，解决不了的问题先记录下来，留到全班交流时提出来。

2自学反馈：

指名按自然段朗读课文，师生共同正音。师生共同质疑问难。

3整体感知课文大意：

说一说：作者在维也纳经历了意见什么事？

2请学生上黑板写出表现作者感情变化的词语，教师引导学生理清文章的线索和作者的情感脉络。

1把自己喜欢的部分多读几遍，圈画出精妙之处，反复品味，

揣摩作者内心感受。必要时可以和身边的同学交换意见。

## 2文学鉴赏会：

教师扮演文学鉴赏会的主持人：各位文学评论家们，大家反复阅读了著名作家冯骥才的散文片段《花的勇气》。现在就请各位就文中的语言是否优美，遣词造句是否准确生动发表高见吧。

教师根据学生的发言引导他们品出言中之意，悟出言中之理。

1循着作者情感的变化，入情入境地朗读全文。

2举办朗读比赛，评出优胜者。

生命是宝贵的，却是短暂的。有一位哲人说过：我们无法左右生命的长度，但我们可以决定生命的宽度。同学们，学习了本组课文，当你为砖缝里顽强生长的小苗喝彩是，当你被绝境中奋力求生的飞蛾震撼时，当你为花丛中感受春光的盲姑娘感动时，你对生命的意义又有了哪些新的认识和感悟呢？请你把你的所思所感记录到自己的日记中吧。

## 四年级课文小英雄雨来教案篇二

1、了解太阳的三个特点，知道太阳与人类的关系十分密切。

2、体会关联词的作用。能够正确填写关联词。

3、了解列举数字的作用。

多媒体课件。

1、师讲述神话传说“后羿射日”

## 2、有关太阳的神话、传说、故事

太阳给人类送来了光明与温暖，从古至今，有许多关于太阳的故事。

看，这就是古代人眼中的太阳——三足乌。（出示图片）

## 3、过渡语

这些神话故事反映了人类在远古时代对太阳的认识。现在人们对太阳有了更全面的认识。

出示课题。21、太阳（点读）

这篇课文是一篇科普知识的文章，也是一篇说明文，学习这篇课文不仅要了解太阳的有关知识，而且要学习写说明文的方法。

1、自读课文，读准字音。

2、同桌互读生字，生词。

3、开火车复习生字、生词

4、听课文录音，思考：课文从哪两个方面介绍太阳？

（板书：特点关系密切）

1、初步了解太阳的特点

太阳是个大火球。

太阳这个“大火球”有什么特点？各用一个字概括。

2、分析指导

远：距离地球1.5亿公里。在学生回答时，出示有关的图片。

问，课文是分几步来说明太阳的“远”的？(列数字、比较)

齐读有关的句子。

教师小结。

(出示要点)用具体的数字说明太阳的“远”，

再用比较的方法让人形象地感到太阳的距离远。

学生齐读要点

3、学生自学“大”和“热”

大：130万个地球。

热：表面温度6000度，中心温度更高。

分小组自学，自学后交流，说说课文中是怎样说明这些特点的？

4、能不能把太阳的这些特点连起来说？

刚才同学的话中运用了许多数字，用了这些数字有什么好处？

通过列举数字和比较，可以给人留下比较清晰的印象。

5、教师小结：太阳是太阳系中的一颗恒星，它有巨大的质量和引力，它与地球距离有1.5亿公里，那么遥远。

6、太阳与人类的关系

a□出示学习要求：默读课文，划出重点句子。划出不理解的

地方，在小组交流中提出来。提出问题，解答疑问。

b□学生读有关的句子，提出不能解答的问题。

c□归纳，集体解答

7、学生表演：

谁愿意来扮演太阳，回答同学们的几个问题？

学生自由提问。

教师提问：太阳，有人用箭射你，能射到吗？

为什么我每次看你总感到很刺眼？

书上说，埋在地层底下的煤炭与水的循环、风的形成你有关，可是我怎么也看不出来，你能告诉我吗？(观看有关的影片)

妈妈很喜欢晒被子，她说有好处，这是真的吗？

老师说，刮风下雨，也和你有关，这是什么道理？

出示关联词练习：()没有太阳，地球上()不会有植物，也不会有动物。

这句话该怎么理解？(要求学生运用课文中的句子来理解。)

1、练习：我这里有一段影片，可惜它没有配音，谁愿意当一回播音员，给影片配音？

(先看一遍影片，讨论后确定解说词)

(边看影片边配音)

## 2、小结

今天我们学习了课文《太阳》，它介绍了太阳的几个特点以及太阳与人类的关系。通过学习，我们知道：太阳虽然离我们很远，但是它与地球的关系十分密切。

刚才，同学们提出的问题有些有了答案，有些还没有答案。因为人类对于太阳的了解还十分有限，宇宙中还有许多奥秘正等待人们去揭开。希望在将来，人们能揭开这些奥秘。

## 四年级课文小英雄雨来教案篇三

1. 会认7个生字，会写14个生字。能正确读写“火种、喷射、火焰、驱寒取暖、驱赶、领袖、气急败坏、惩罚、敬佩、造福、违抗、狠心、双膝、啄食、肝脏”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。

3. 学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句，揣摩人物的心情。

关于普罗米修斯的阅读材料。

### 第一课时

#### 一、创设情境，以“火”导入

1. 导语：同学们，对于火，大家一定都不陌生，你能说出火的用处吗？（比如：火能烧熟食物，火能驱赶野兽，火能照亮夜空，火能带来温暖，火能烧开凉水，火能通报敌情，火能传递信息，火能炼造工具，火能帮助人们战斗……）

2. 在发明电之前，人们的生活、社会的发展无一处能离开火。

可以说，火启迪了人类的智慧，火赋予了人类腾飞的翅膀。火的使用是人类历史上一项划时代的伟大发明，有了火的帮助，人类就开始有了技术发明，向进步和文明迈出了第一步。火，是光明的使者；火，是文明的象征。在中国有燧人氏钻木取火的传说。在古希腊，有普罗米修斯背着天神宙斯，把火从天上偷走带给人间的神话故事，今天，我们就来读普罗米修斯的故事。（板书课题）

## 二、自读自悟，完成自学要求

1. 把课文读正确，认读生字新词。
2. 边读边思考：火是怎样来到人间的？火为人类带来了什么？为普罗米修斯带来了什么？
3. 提出自己的疑问或感兴趣的问题，准备与大家交流讨论。

## 三、初步汇报交流

1. 指名读课文，认读生字和生词。
2. 交流思考的问题。交流时，先说一说，再读文中相应的句子和段落。试着讲讲课文的主要内容。

## 四、书写生字生词

### 第二课时

#### 一、交流疑问或感兴趣的问题，有感情地朗读课文

学生可能提出以下问题：

普罗米修斯为什么要冒着生命危险为人类盗火？

普罗米修斯为什么能忍受那样的折磨？

.....

## 二、结合学生的交流，重点引导学生思考：

1. 自从有了火，人类的生活发生了怎样的变化？把课文第二自然段的省略号加以补充。如：

自从有了火，人类就开始用它烧熟食物，驱寒取暖，并用火来驱赶危害人类安全的猛兽。

自从有了火，人类不吃生的东西，减少了疾病。

自从有了火，人类的夜晚就有了光明。

.....

## 三、小结：

1对，在漫漫的长夜，火给人带来光明；在寒冷的冬日，火给人送去温暖。有了火，人类才领略了熟食的美味，脱离了茹毛饮血的时代；有了火，人们才能烧制陶器，冶炼金属，制作更精细的工具和武器。普罗米修斯为人类做出了多大的贡献啊！

2当普罗米修斯看到人间的变化时，他会怎样想呢？

指导朗读：为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！

3从哪里看出普罗米修斯的不屈？

指名读六、七自然段，读出普罗米修斯的不屈不挠，英勇顽强。结合插图，朗诵六、七自然段。



#### 四、引导评价，升华情感

1. 导语：尽管最终普罗米修斯结束了他的苦难，但谁又能忘记他所遭受的痛苦呢！作为人类的一员，你将怎样评价普罗米修斯的功绩呢？请写一写吧！

2. 学生自主写。

3. 交流朗读。

例文：普罗米修斯，你这个盗火的英雄，你是那样的勇敢，你是那样的不屈不挠，你是那样的英勇顽强，至高无上的众神之神宙斯也不能让你屈服！人类永远都不会忘记你，永远都会感激你！是你，让人类走出了愚昧，是你，让人类走向了文明。

#### 五、鼓励拓展阅读

我们不能忘记，故事中除了英雄普罗米修斯，还有几个人物，他们是宙斯，火神，大力神赫拉克勒斯，通过故事，你一定对他们也有了个初步的评价。他们每个人也都有自己的故事，如果想进一步了解他们，可以读读其他的古希腊神话故事。

## 四年级课文小英雄雨来教案篇四

### 一、教学目标：

1. 读懂三首古诗，感悟每首诗中描绘的独特景色，体会表现手法。
2. 能用自己的话说出诗句意思，并由此想象画面。
3. 会认读本课中“螺”“谳”等生字，会写“亭”“庭”“潭”“螺”“谳”5个生字，理

解“闲”“厌”“和”“谪”等词在诗句中的意思。

4. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。

5. 搜集、背诵别的描写山水风光的古诗。

## 二、重难点：

1. 感悟诗中描写的景色，想象美好画面。

2. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。预习：

1. 自学生字，读熟三首诗。

2. 借助注释试讲诗意，画出有疑问的地方。

3. 搜集别的描写山水风光的古诗。

## 三、教学过程：

1. 谈话引入：

2. 读课题，指名读三首古诗。（检查通过预习对课文熟悉的情况）

3. 指名认读生字，提示应注意的地方。

4. 分组学习

读熟三首诗，借助注释在组内试讲每首诗大意。

交流预习中的疑问，组内解疑。

## 5. 指导朗读。

### 四、教学反思：

我在黑板上给孩子们抄了一首刘禹锡的《望洞庭》，指导学生朗读并初步理解，然后指导背诵。一节课，不仅学会了教材上的古诗，还积累了课外书上的古诗一首。这样的课堂拓展，教一带一，既充实了教学内容，又丰富了学生的积累。

课后，我进行了教学反思认为，“课堂拓展，教一带一”的方法，符合《语文课程标准》所倡导的“语文又是母语教育课程，学习资源和学习机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量”等基本理念。

我在教学古诗《独坐敬亭山》时，为了让学生体会诗的意境，我布置了让学生根据自己对诗的理解画一幅彩色画的家庭作业。当时学生们的热情特别高涨，情绪也很激动，一副跃跃欲试的样子。第二天，大大小小的画交上来了，看着这一幅幅流露真情的画，对我而言，与其说是在批改作业，不如说是在欣赏作品。

在这课堂上，在一些细节上出现了问题，比如在一个环节上媒体没有同步，比如板书当中的一些失误，以及在随机问答中的不够严密等，都是因为准备的不够充分，或者说是设想的不够严密，因此渴望完美的我课后充满懊恼，并一次次告诫自己：今后上课务必要认真、再认真，做到百密而无一疏。

## 四年级课文小英雄雨来教案篇五

1. 认识8个生字，会写4个字，认识偏旁“白”（白字旁）。
2. 能正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3. 感受优美的语言，展开想像。

激发学生阅读的兴趣，正确、有感情地朗读课文，背诵课文。

学会本课的8个生字，能按笔顺规则书写4个生字。

观察法、导读法、启发式教学法

自主、合作、探究

课件、生字卡

一课时

一、揭示课题，引入新课

二、感知课文，学习生字

1、自由读课文，读准字音，把句子读通顺。

2、画出生字，把难读的多读几遍，向同桌提个醒。

3、同桌考读。

4、教师用卡片采用不同形式检查生字学习情况。

你能为“平”“鸡”“美”找几个好朋友吗？

汉字“是”在课文里带了一串它的好朋友和大家见面，你能读好它们吗？

出示：太阳是从水里跳出来的；

太阳是从草里冒出来的；

太阳是被雄鸡叫出来的；

太阳是被鸟声闹出来的。

5、出示方格里的生字。请小朋友仔细观察，你发现了什么？

你有什么好办法记住哪个字？

相机出示课后第二题让学生比较。同时老师示范写“鸟、的”。学生书空。

### 三、指导朗读，感悟课文

1、采用自己喜欢的方式朗读课文，如：自由读、和好朋友一块儿读、和同桌比赛读……

2、这课出现了一个新的标点符号，找出来。认识“；”。现在数一数，这课共有几句话？

3、请大家出主意，我们可以怎样来读好这篇课文？

4、读了这篇课文，你知道太阳可以从哪些地方升起来？（感受太阳升起带来的快乐。）指导读好课文1~4分句。小朋友读了这几句话，你有不明白的地方吗？课件帮助学生理解“跳、冒、闹”。

5、太阳还能从哪些地方升起来？学着儿歌的样子讲一讲。

6、出示最后一句，学生练读。（学到这儿，你想对太阳说点什么？）

7、看谁最先能把儿歌背下来。

### 四、老师指导，学写生字

1、出示四个要求写的生字认读。

2、请小朋友仔细观察它们在四线格的位置，你觉得写这四个字应提醒小朋友注意什么？教师范写。

3、学生练习写，师巡视指导。

虽然，我执教的网络环境下的《太阳》一课效果甚好，但是，这其中，也有着许多问题值得我们反思探讨：

反思一：在网络与学科教学的整合中，学科的课程价值如何体现？毋庸置疑，通过网络环境下《太阳》一课的学习，学生知识能力方面的收获一定比传统课堂来得多，来得广，但未必见得专、深。在信息技术于学科教学的整合中，学科本身的课程价值如何体现？学科价值的成分在一堂课中该占多少，才算恰到好处，这没有一个明确的量化标准，那么，信息技术与学科教学如何在课堂上达到最优化的整合，是需要不懈探讨、不懈实践的一大问题。

反思二：学生的信息技术素养急待提高。要能够熟练地运用信息技术，学生对计算机操作的不熟练也不可避免地给网络课的教学带来了限制。

反思三：要将先进的网络资源广泛地应用于课堂教学，建立系统的丰富的资料库极为重要。

反思四：什么样的课适合上网络课？基于网络环境下的自主阅读教学有着它无可替代的优势，但并非所有的课都有必要借助网络来上课，也不是所有的课都适合在网络环境下进行教学。应用得恰到好处，而非多多益善，不能刻意去上网络课。

## 四年级课文小英雄雨来教案篇六

### 一、创设自由的心灵对话

《语文课程标准》中提到：阅读教学是“学生的个性化行为”。“要珍视学生的独特感受、体验和理解。”要实现“思想与思想的碰撞、情感与情感的交融、心灵与心灵的接纳”。遵循《标准》的指引，本节课的设计让学生直面文本，充分读书，积极交流，大胆质疑，谈出自己的感受。

## 二、教学主线牵引，顺藤摸瓜。

本课教学设计以父亲面临的道德难题为教学的切入点。以“留车、还车”这一条主线展开，让学生找相关段落和语句，畅谈感受，从感受父亲内心的挣扎，理解最终选择还车的原因。

## 三、由点及面，从细节处引导学生感悟文本。

整个教学注重抓住重点词句去体悟人物内心世界和矛盾心理。引导学生通过“读、划、想、议”的学习方法，质疑、研读、探索、解疑，升华领悟人物品质。并将说话练习贯穿其中，锻炼学生的语言表达。在教学的最后，以一段视频和畅谈身边的相同事例来拓展升华，感受诚信的魅力。为帮助学生理解文本并升华情感，从细节处层层铺垫。

1. 鼓励学生运用结合语言环境、联系生活实际的方法理解课文中出现的生字新词。
2. 指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 指导学生学习在阅读中提出问题，讨论解决问题的读书方法。同时结合多读多想多问的读书方法，进一步指导学生读懂课文。
4. 指导学生理解课文内容，学习“父亲”诚实、守信的优秀品质，在理解故事内容的同时，懂得诚实、讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理。

1. 教学重点：指导学生理解“父亲”从开始时的犹豫，到最后把汽车还给同事的经过；体会课文中“母亲”说的话的含义。

2. 教学难点：指导学生理解“父亲”面临的道德难题。

ppt课件、相关视频等

一、导入课文，揭示课题。

1、师生共同写课题，理解：中彩（中彩票、中奖之意。）

2、创设情境，体会中彩的心情，为后文学习做好铺垫。

二、初读课文，理解重点词

1、围绕着这辆车，发生了一件什么事呢？请同学们拿起课文，自由地读一读。注意：读准字音，读通句子。

2、认读生词：奔驰 馈赠 疑惑不解 捎信 教诲 拮据 梦寐以求

（教师随机正音）

3、结合文中与生词有关的句子以及写作背景，重点指导：拮据，同时指导朗读相关句子。

4、重点指导生字：寐，通过指导朗读相关句子，引导学生体会父亲渴望得到汽车的心情

三、深入剖析理解父亲面临道德难题时的为难及品质。

2. 学生概括文章主要内容，找到父亲面临的难题

（1）初读课文后，学生针对故事大胆质疑。（如：中了奖，



父亲为什么不高兴？父亲面临的道德难题究竟是什么？父亲为什么最终选择了归还汽车？）

(2) 引导学生了解父亲面临的难题是：留车还是还车

### 3. 解析留车的理由

(1) 从文中的' 哪些语句，哪些对父亲的描写里让我们真真正正感受到了这的确是一个难题？（生默读，标注）

(2) 学生找出，并说说自己的感受。教师适时点评。

□3□ppt出示相关的句子，教师小结。

(4) 引导学生用关联词说一说父亲留车的理由。

□ppt出示关联词：“因为……所以……”）

### 4. 解析还车的原因

1. 默读相关段落，联系上下文说一说这辆车能留下来的理由，学生自由谈感受。（学生找到相关句子，师简要板书留车的理由）

2. 剖析父亲最终选择还车的原因。

(1) 找到故事结局部分，生读：话音刚落，我听到父亲进门脚步声，接着听到他在拨电话号码，是打给库伯的。第二天，库伯先生派人来把奔驰汽车开走了。

(2) 父亲在面临这些难题时想到的一定不仅仅是这些，他还想到了什么□□ppt出示：就算……也不能……）

3. 引出母亲说的话，生齐读□□ppt出示：一个人只要活得诚实，

有信用，就等于有了一大笔财富。)

四、总结升华全文，拓展延伸。

1. 生谈自己获得的启示。(母亲说的这句话，再结合中彩那天父亲做出的选择。这件事儿给了你怎样的启示?)

2. 出示新闻视频。(相同事例)

3. 生谈自己亲身经历或身边的道德难题。(师简单评价总结)

4. 拓展：这样一个道理，对文章中的“我”来说，是当时就明白的吗？当时的我心理是很复杂的，这一点在课文中没有具体地去描述。想想看，当库伯先生派人把车取走的时候，文中的我会有什么表现？想一想回去以后把它写下来。

中彩那天

留车 道德难题 还车

## 四年级课文小英雄雨来教案篇七

这篇课文叙述了在一艘外国轮船上发生的故事：一只猴子把船长儿子戴的帽子挂到了桅杆的横木的一头，孩子为了追回帽子，走上横木。在万分危急的时刻，船长急中生智，命令儿子跳水，水手及时下水抢救，终于使孩子转危为安。故事蕴涵着这样的道理：事物是不断发展和变化的，我们要根据情况的变化采取相应的果断行为。

1、学习本课生字、新词，会用“模仿、显然”造句。

2、理清课文层次，给课文分段。

3、创设情境，激发学生学习兴趣。

4、体会船长在危急中果断处理问题的方法，教育学生懂得遇到危险情况要沉着冷静，果断处理。

1、通过抓住关键词，联系上下文理解感悟表现孩子处境危险的句子，并有感情地朗读。

2、学习船长的智慧，冷静的处事方法。

一、检查预习，谈话导入

1、师：课前老师已布置大家阅读了《跳水》这个故事，你对故事有了哪些了解？

(学生纷纷发言，各抒己见)

2、课文是怎样记叙这个故事的呢？老师要请同学来读读课文，注意要读得正确流利。

二、初读课文，理清脉络

1、理一理：课文是按照什么顺序记叙的？

(1)个人读课文，理清文章脉络。

(2)小组内交流，这个故事的发展过程是怎样的？

三、精读课文，体验感悟

1、学习第4—6自然段。

(1)师：这篇课文的人物有很多，不知同学们能否找出来？

老师相信你们，请行动吧！快速浏览课文。

(板书：孩子 猴子 水手 船长)

(2)师：(出示课件1。边放课件边解说)有一天，在无边无际的大海上一艘帆船正往回航行，水手们正悠闲地站在甲板上欣赏着美丽的大海。瞧，一只猴子出来了，正和水手们取乐，可事隔一会儿，这里却发生了让人心惊肉跳的事。

(3)(出示课件2：一个孩子摇摇晃晃地站在桅杆的顶端)

师：同学们，你们的神态、语言已经告诉我，你们都感到这个孩子的处境太危险了。

师：请打开书本快速浏览课文，看看课文里哪几个自然段描写这个孩子处境很危险，找到了可以大声告诉同学们。

(4)师：现在请大家小声读文，边读边画出这三个自然段中哪些句子描写了小孩子处境危险，找到后可以和同桌议一议。

师：找得十分准确，请再读课文中描写男孩处境危险的句子，试一试你用什么方法理解这些句子。

(5)师：思考好了，请找自己的学习伙伴交流、讨论。

(学习小组讨论，教师参与其中的二、三个小组学习讨论)

(6)师：现在哪个小组来汇报一下。(引导学生抓重点词句交流自己的感受。)

预设1：若学生抓住文中关键词““放开绳子”，摇摇摆摆”，“走上横木”，感受到孩子处境十分危险时，教师可抓住时机引导学生抓住文中的关联词“只要……就”这段话，更深层的感悟到“只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。”更体会到孩子处境的危险，并指导学生有感情的读文。

预设2：若学生只抓住了正面描写的句子，没有发现“这时候，甲板上的人都在望着……全都吓呆了”这个侧面描写的句子

时，引导学生再读文，抓住“吓呆”一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境(太危险的情境)吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。

(7)师：同学们把刚才对课文的感悟用朗读的方式再现出来，就更棒了！

(生朗读师引导学生对朗读情况进行评价。)

师：用什么样的语气读更能够表现出孩子的处境危险呢？

(引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。生练读文。)

师：你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

(8)师：我知道此时你们非常想救这个孩子，谁有好办法？

(学生各抒己见，进一步体会当时情况的危急。)

师：大家的办法，到底行不行呀，为什么呢？我现在不替你们作评判，因为学习原本就是个从不会到会的过程。请再读描写孩子处境危险的句子。

师：那个孩子摔到甲板上了吗？

2、理解文中第7、8自然段。

师：谁救了他？请同桌一起读7、8自然段，把能作为你的理由的句子划下来。

(同桌读书讨论，生汇报。)

师：请自己读读描写父亲和水手的句子，你从中体会到了什么？

(学生交流自己的看法。)

师：能把你们的体会有感情的朗读出来吗？

#### 四、畅谈收获，拓展延伸

1、师：学习本课后，你有哪些收获？(生交流)

2、拓展练习：孩子被救上来后，船长、水手、孩子又会说些什么？说一说，再写下来。

教学反思：

在这节课的教学设计中，我注重学生从自己的体验中获得知识，关注每一位学生的情感体验，在合作交流中探究，通过个人读、小组读、分角色读等方法以及借助评价引导学生抓住描写孩子心理变化及船长性格特征的关键词句品读，教师不失时机引导学生深入理解课文内容，理清文中的段落，探究感悟。在实际教学中基本实现了我的教学设想，达到了教学目的。同时，利用媒体课件有情有景，使学生进一步把握了故事发展高潮结局，突破了难点，解决了学生课前的困惑，使学生随故事的发展，情感也在潮起潮落，感悟出船长遇事沉着、果断、机智的性格特点，展现了他极大的人格魅力，对学生学习如何处事，起到了事半功倍的作用。四年级是一个过渡年级，语文教学不能停留在表面层次上，而要引导学生深入思考，懂得自读、自悟、自得，合作探究深入理解课文，在本节课上，学生充分展示了内在的潜力，乐学、乐问，在启发点拨之中，多数孩子获得自己的感悟。但个别同学自悟能力差些。在今后的教学中，还要关注全体同学，让每个孩子学得有动力，更加有热情。

总评：

1、本节课教师在教学中以学生发展为主，坚持学生自读、自

悟、自得;坚持辅之以“导”，做到“指一指引”以导向，“点一点化”以开窍，“拨一拨弄”以知晓，把学生引进理解文章的“门”引上理解文章的“路”，把学习主动权交给学生。

2、教师在教学中善于引发学生对学习活动的内在乐趣，达到乐学、乐问，从而激活学生的思维，引发学生创造的欲望和强烈的出自内心深处的学习动机，使学生变“机械接受”为主动探究。教学中，创设直观形象的情境，创设交流、想象问题情境，变“单一思维”为“多向拓展”，学生潜意识创造力得以发展，从而提高学生的综合能力。

## 四年级课文小英雄雨来教案篇八

1、认识16个生字，其中会写“叶、早、那、才、您、安、静”7个字。

2、有感情地朗读课文，理解“五颜六色”等词语的意思。

感受太阳花的美丽，陶冶情操，激发对大自然的热爱。

掌握7个生字的音、形、义，理解“五颜六色”等词语的意思。

从语言文字中感受太阳花的美丽，增强美感陶冶情操。

1、小朋友你们喜欢花吗?见过什么花?请你接受这种花的样子

2、今天老师带你们去观察太阳花。

板书：13太阳花

3、你们看到这个题目，想到了什么?

4、学生质疑：太阳花是什么样的花?为什么叫太阳花?

5、小朋友提的好，我们带着这些问题学习课文。

1、借助拼音把课文读通顺。（不读错字不添字）

2、同桌互读，边读根据上述问题在课文中找到答案。

3、指名回答，课文有几个自然段。（一共有4个）

4、抽四名同学分段的赛读。

1、课文主要讲太阳花的什么？

2、太阳花是什么样子？

3、为什么叫太阳花？

1、出示生字

2、学生根据拼音认读

强调：“晨”“晒”“照”等字读翘舌音。

“早”“才”读平舌音。

“含”“呵”的声母都是“h”

“嫩”“那”“您”的声母都是“n”

3、指名认读，开火车，抽读，分组读。

4、在课文中用自己喜欢的呼号，标出一、二类字。

5、在课后的一、二类生字中标上拼音。

1、认读生字词



## 2、指名學生分自然段朗讀課文

### 1、學習課文第一、二自然段

#### a□看圖(出示幻燈)

太陽花是怎樣的形狀？

太陽花是怎樣的顏色？

太陽花是怎樣的姿態？

#### b□圖文對應

自由讀課文；

分組討論，課文是怎樣把太陽花的花瓣、葉子和莖寫具體的；

理解“五顏六色”誰能用它說一句話；

#### c□再讀課文感悟太陽花的美

過度：太陽花不但美，還有與眾不同的特點，到底是什麼特點呢？

### 2、學習課文第三、四自然段

#### a□指名學生分別讀三、四自然段

#### b□這種花為什麼叫太陽花？

根據學生回答板書

#### c□結合課文內容填空

因为太阳升起，花儿（），太阳（），花儿（），太阳（），花儿（），所以这种花叫（）。

d□分组读第三、四自然段

e□指导朗读

第三自然段要读得欢快、活泼，突出太阳花范读、领蓬勃向上的特点。

读、指名第四自然段读得稍轻、缓慢，体会太阳花随读着太阳下山安静入睡的意境。

3、拓展延伸

你知道一些什么花？它是什么样子的，有什么特点？

任意观察一种花的形状、颜色，并写出一段话。

早上：乐呵呵地开放

太阳花中午：太阳越晒越艳

傍晚：安安静静地睡觉

1、出示一、二类生字词

2、有感情地齐读课文

1、出示一类字

叶、早、才、您、安、静、那

2、在课文中找出出示的一类字，并根据课文内容进一步理解

### 3、口头扩词

叶：树叶叶片叶子竹叶

早：早上早晨迟早早饭

才：人才天才刚才才到

您：您好您们是您您的

安：安心公安安全安装

静：动静安静静悄悄

那：那好那里那样

### 4、识记生字

a□“叶”“早”“才”“您”“安”  
与“十”“日”“木”“你”“女”等熟字比较

b□“那”字的第五笔是“横撇弯钩”

c□“静”字左窄右宽，第十二笔要出头

1、描红临摹

2、抄写生字词

## 四年级课文小英雄雨来教案篇九

教学目标：

1、认识珍珠形成的相关知识，懂得贝的可敬在于用血肉磨制

成了美丽的珍珠。

2、有感情地朗读课文，理解贝的可怜与可敬。

3、认读相关词语，正确书写四会字。

4、加强领悟能力。

5、发展联想思维的逻辑性。

重点难点：

1、感情朗读，体会贝的可怜和可敬。

2、理解贝为什么可怜又可敬。

教学媒体：

多媒体网络课室

第一课时

一、示物激趣，导入新课。

2. 板书课题，齐读课题。

二、尝试学习，读文识字

1. 自由读课文，边读边想，课文讲了一个怎样的故事？再标一标课文有几个自然段？

2. 用你喜欢的符号标出本课的生字、词语，读准字音。

3. 合作学习。

- (1) 小组合作学习课文中带拼音的生字，互读、互听。
- (2) 自由拼读词语。指名读、小组读。
- (3) 四人小组交流是怎样识记这些生字的，并说说生词的意思。

### 三、再读课文，整体感知

1. 再次朗读课文，要求把课文读正确，读通顺，读流利。
2. 你读懂了什么？
3. 默读课文，结合课后“学习链接”读懂课文，几下不理解的问题，然后提出来。
4. 说说课文讲了一件怎样的故事，想想作者借助这个故事告诉人们什么？

### 四、作业

有感情的朗读课文。

### 第二课时

#### 一、情景渲染，导入新课。

出示视频：（海潮汹涌，贝壳涌上沙滩）

画外音：这节课黄老师要带大家来到大海边，欣赏美丽的海景，倾听悦耳的潮声。让我们在欣赏这些色彩斑斓的贝壳的同时，也来认识一只独特的贝。

#### 二、初读课文，理解大意。

1. 进入自读课文系统，同桌互助合作地自学课文。提问：这

颗珍珠是怎样形成的呢？

2、认读难字及相关词语。

3、说说课文写了一件什么事？

三、品读欣赏，体会贝的可怜与可敬。

(2) 同桌交流。

2、集体分享精彩之处，相机讨论理解

(1) “这是一只可怜的贝，也是一只可敬的贝？”你怎样体会这句话？

(2) 你认为这只贝具有什么样的品质？(坚强、可敬、乐于奉献——)

四、拓展延伸

这是一只坚强、可敬而又乐于奉献的贝，从这只贝身上，你会想到一些什么样的人？接龙说，小组说，指名说。

五、学后心得交流

1、小结，过渡：同学们刚才所提到的这些人物，不管他们离我们远还是近，也不管他们生活在古代还是生活在我们身边，他们都拥有非常美好的品质，就像这只贝一样。我深深地感觉到：磨难或许会让人变得丑陋，但只要坚忍不拔，磨难过后就会拥有丰收的果实！

2、学完这一课，你有什么收获？可以用三言两语来表达，也可以自创名言或借用名人名言来概括。

3、指名说、接龙说。

## 六、总结全课。

小朋友们刚才都说得非常精彩，我相信，假如将来你们遭受了磨难，只要想起这只坚强、有毅力的贝，你也会变得坚强起来，历经风雨而见彩虹；你也一定会像这只贝一样成为对社会有用的人！

### 教学反思：

字词学习以小组合作的形式进行，感觉孩子们预习效果很好。在课文理解中围绕“这是一只可怜的贝，也是一只可敬的贝”展开，借助文中的词句感受贝在孕育珍珠的过程中忍受的痛苦，感受贝的可敬。不足：孩子在谈自己的感受时角度单一，平时还是应该鼓励孩子多进行课外阅读。

## 四年级课文小英雄雨来教案篇十

- 1、学习本课生字新词，理解词义。
- 2、初读课文，了解各段大意，理清段意。
- 3、讲读课文(1—3)学习太阳的远、大、热三大特点。

体会列数字、比较等写作手法的好处。

幻灯、字卡、有关文字投影。学生收集太阳系行星、和睦后、恒星的资料。

一、启发谈话，板书课题。10、太阳

二、交流预习成果：

1、字词方面：

兽(shou)繁殖(zhi)蔬菜(shu)估计(gu)

杀菌(jun)煤炭(tan)水蒸气(shui)治疗(liao)

2、词义：

传说：人们口头流传的关于某个人或事的叙述。

估计：对事物所作的大概推断。

繁殖：繁育，生殖后代。

寸草不生：连一寸小草也不生长，形容荒凉。

三|、自读课文，说说各段的大意。

(一)1、太阳远。

2、太阳大。

3、太阳热。

4、太阳与我们的关系密切。

5、太阳与风雪的关系。

6、太阳与风。

7、太阳与杀菌。

8、太阳与地球。

(二)文章共分两大部分：

第一段(1—3)：介绍太阳远、大、热的三大特点。



第二段(4—8)：介绍了太阳与人类、地球的密切关系。

四、读第一自然段。

a)出示幻灯;后羿射日。故事导入，这个故事是真的吗?为什么?文中那些地方(词句)可以看出。

b)生自由读，找出答案汇报。

(1)传说、其实(师出示相关段落，圈出字词。)

(2)太阳与地球相距：150000000公里。(板书)

步行，日夜不停地走：3500年。

坐飞机：20几年。

(3)“箭哪能射得到呢?”(反问句)

箭根本射不到。

c)师结：为了说明太阳与我们遥远，这一段利用许多数字来说明，让我们清楚地认识到“后羿射日”只是个传说，这种说明方法叫“列数字”。指导朗读。出示一段没有数字的文字作比较，体会列数字的好处。

五、讲读二、三自然段。

师导：明方法除了列数字，还有作比较、打比方、举例子等方法，文章在介绍太阳的大、热这两大特点时，是怎么写的，分组讨论学习后交流。

a)太阳的热。用了列数字、举例子、打比方的说明方法。(板书)

(找出相应的句子，练习朗读，读中体会。)

b)太阳的大。用了列数字、作比较、打比方的方法。

(找出句子，读中体会。)

六、分组朗读太阳的几大特点，深入体会说明方法的好处。

七、用上本课的说明方法，向大家介绍你课外了解到的有关太阳系中的行星、恒星的特点。分小组交流、练说，各组选代表交流。

八、作业：

课后运用本课学到的说明方法，介绍一样事物。