

# 最新三年级教案三年级第一单元教案(汇总14篇)

教案中的课堂活动旨在激发三年级学生的学习兴趣 and 主动性。接下来，将为大家呈现一些初二教案的经典案例，希望可以激发大家的教学创新思维。

## 三年级教案三年级第一单元教案篇一

- 1、和同学交流课内外阅读时遇到的具有新鲜感的词句，体会“新鲜感”的语言魅力。
- 2、能养成主动积累“有新鲜感”词句的习惯。
- 3、通过看图、感悟、诵读，理解并体会古诗，积累《所见》一诗。

体会“新鲜感”的语言魅力，能养成主动积累“有新鲜感”词句的习惯。

利用插图，了解古诗大意。

图文结合讨论交流感情诵读

师：多媒体课件

生：阅读记录表

一、揭题导入

今天我们来学习《语文园地一》的内容。

二、交流平台

（一）师：孩子们，老师在读书时，常常会遇到一些很不一样，具有新鲜感的句子。

课件出示：

窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。

生自由读句子、指名读、齐读句子。

1、师：这个句子选自我们这一单元《大青树下的小学》，你觉着这个例句什么地方具有新鲜感？和同桌交流交流。（运用了拟人的修辞手法，通过树枝不摇、鸟儿不叫、蝴蝶停歇突出了窗外的安静。）

再读句子。

3、拿出课文纸，画出具有新鲜感的词句，并四人以小组交流具有新鲜感的地方。指名交流。

4、师：遇到这样有新鲜感的词句，我们该如何做呢？

板书：摘抄积累反复阅读

5、抄写积累的有新鲜感的句子。

（二）师：老师还给大家带来一篇泰戈尔的散文诗《职业》。师范读。

自由读文，你有什么感受？（职业没有高低贵贱。选择自己热爱的，能为别人做奉献的事业。）

在这篇散文诗里，老师很喜欢这一句有新鲜感的句子。

出示：我愿意我是一个更夫，整夜在街上走，提了灯去追逐

影子。

1、指名读句子，其他人边听边想：什么地方有新鲜感？

预设：更夫。（每天夜里敲竹梆子或锣来提醒人们时间的人。）

说了说这句话蕴含的丰富哲理。

2、默读诗歌，画一画自己认为有新鲜感的词句，并抄写下来。

（三）读一读自己所积累的词句。

师：就像旅行总能看到新鲜的风景，阅读时我们也总能遇到新鲜的词句。在平时的课内外阅读中，遇到这样有新鲜感的词句，不仅要摘抄积累下来，还要反复阅读。

### 三、日积月累

（一）师：童年是最幸福的，因为童年生活无忧无虑，丰富多彩。老师想请你们回忆一下，你最难忘的童年趣事是什么？请用一句话告诉大家。

生自由表达。

师：假如我们穿越时空隧道，回到古代，去看那个时候的孩子喜欢玩些什么，一定很有意思。

生读：《村居》师：和你们一样大的孩子在干什么？（放纸鸢）

生读：《宿新市徐公店》师：这些孩子又在干什么？（追黄碟）

生读：《小儿垂钓》师：这个孩子在干什么？（钓鱼）

## （二）出示：《所见》

1、生借助拼音自由读古诗，读准字音，读通句子。看看袁枚笔下的这个孩子在干什么。

2、指名读，相机正音。齐读。

师：字音读准了，句子读顺了，还不算会读。我们还要读好诗歌的节奏。师范读。各种形式诵读。

3、孩子们，请你们看看这幅图，谁能告诉我“牧童”是做什么的？

4、齐读，想想：牧童在干什么？板书：牧童

根据回答板书：骑黄牛、唱着歌、听到蝉叫、闭口站立。

5、理解关键词语的意思。

师：孩子们，看，这个小牧童起着黄牛，嘴里还唱着歌，他的歌声怎么样？（嘹亮）从哪儿看出来的？（振林樾）什么意思？（在林中回荡）

小牧童走着走着，忽然听见一蝉在鸣叫。师点明：鸣就是鸣叫的意思。

7、师：这首诗很简单，我相信你们很快就能背诵下来。自己先试着背一背吧。

指名背。齐背。（节奏）

## 三年级教案三年级第一单元教案篇二

义务教育课程标准实验教科书三年级下册第2页至第4页例1、

例2。

1. 通过生活情境和学生的生活经验，让学生辨认东、南、西、北四个方向，知道地图上东、南、西、北四个方向。
2. 在东、南、西、北中，给定一个方向（东、南、西或北）辨认其余三个方向，并能用这些词语描绘物体所在的方向。
3. 借助现实的数学活动，培养学生辨认方向的意识，发展空间观念，体验数学与现实生活的密切联系。

会在实景中辨认东、南、西、北，并能运用这些词语来描绘物体所在的方向；知道地图上的方向。

## 一、儿歌铺垫，引出新课

同学们，你们会背有关东、南、西、北方向的儿歌吗？

学生背儿歌：

早晨起来，面向太阳。

前面是东，后面是西，

左面是北，右面是南。

读了这首儿歌，你们能辨认东、南、西、北四个方向吗？这节课我们一起来探究这个问题。（板书课题：认识东、南、西、北方向）

## 二．在生活情境中，探索、体验新知

- 1、以4人小组为单位，根据儿歌让学生在学校的操场上辨认东、南、西、北方向。

2、生观察东、南、西、北四个方向都有什么建筑物？小组同学互相说一说，然后把看到的主要的景物记录下来，并标明方向。允许学生用自己喜欢的符号标注物体。

4、学生讨论各种不同方法后，教师讲解地图上通常的方向：上北、下南、左西、右东。

引导学生按地图的记录方式，重新整理自己的记录，完成校园示意图。再结合示意图用“东、南、西、北”说一说各种景物所在的位置。

### 三. 分层练习，巩固新知

1、说一说教室里东、南、西、北各有什么？

2、用东、南、西、北这些词语说一说你座位周围同学所在的方向。

3、你说我做

5人一组，1人指挥，4人做动作。（1人指挥站中间，4人听指挥站4个方向。）

4、合作完成教科书练习一的第2题。

### 四. 课堂总结

这节课你有什么收获？

## 三年级教案三年级第一单元教案篇三

教学目标：

1、能听、说、认读thin,fat,tall,shrt并理解词义。

2、听懂含有形容词的几个指令，并按指令做动作。

3、在活动中习得语言，激发学生学习英语的兴趣。教育学生爱护动物，懂得动物是世界不可缺少的一部分。

## 教学重、难点

本课时教学重点是能听、说、认读几个形容词thin,fat,tall,shrt□听懂含有形容词的几个指令，并按指令做动作。

教学难点是单词thin的发音。

## 二、说学法

我通过与扮演司机跟导游来吸引学生们的注意力，既复习了新知，活跃了课堂气氛、也拉近了师生之间的距离。学习完本节的单词后，又让学生们用恰当的词语来形容上出现的动物，为了进一步巩固今天的学习要点。而且做到自己造句子。其中，有几次都复习了旧知，把学过的动物单词再次的扩展，让学生们会描述其特征。

## 三、说教法

在本课时的教学设计中，我从学生的兴趣和认知水平出发，利用有趣的图片吸引学生的注意力。再用旅观光团通过唱歌曲、走迷宫活动，让学生在愉快中学习，激发学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心。

通过用旧知识引入本课新知识的方法，让学生主动参与到学习中。在猜一猜、的活动过程中，尝试做课堂的主人。引导学生观察、思考，使他们不仅掌握本节课的内容，而且在学习过程中，不断产生新经验、新认识，并由此发展学生各方面的能力，形成积极的人生态度，促进个性成长。

根据学生的个性特点，我主要采用图片、多媒体以及教师丰富的体态语言等教学手段进行教学，它们能活化教材，辅助教师对教学内容进行有序讲解，在讲解的过程中，能充分利用有的教学时间，改善信息的'传递方式，增强信息的传递能力，使外语学习变得生动活泼，加深学生对教学内容的理解。

四、说教学环节。

五、说预期效果

本节课，我下了很多功夫，通过画画，开火车，做游戏等环节，为实现教学目标，提高课堂效益，本课中我从三年级学生的心理特征出发，利用图片、创设了多种生动的情景，使教学过程自然融于快乐活动之中，调动了学生的学习热情，让积极的情感较好地为知识、能力目标的达成服务，同时本课中，我始终注意让学生多个感官动起来，不但在听说读方面加强训练，还培养了学生积极思维、大胆尝试的能力。

## 三年级教案三年级第一单元教案篇四

学习目标：

1. 正确认读本课生字词，关注本课多音字并在具体语境中区别读音。积累四字词：远近

闻名，欢天喜地，光鲜红润及表示人物心情的词语：满怀好奇、一脸疑惑、将信将疑、

又惊又喜。

惊又喜。

3. 学会按照事情发展的顺序用串关键词的方式概述课文的主要内容。



4. 朗读训练重在指导人物对话，读出语气，读懂王大伯的言外之意，体会剪枝的学问是什么。进一步明白“减少”是为了“增加”的道理。

教学过程：

课前交流：（打开话匣子，懂得去问，敢于去说）

上课前，孟老师要先给大家出一道简单的数学计算题，（略停顿）听了我的话，不知你在想什么？（生答：语文老师怎么给我们出数学题？会是什么题目？我会不会？老师葫芦里卖的什么药？……）各有想法。请看：学+问=?（生答：学问）（板书：学问）我总爱问个为什么？这学和问与学问有什么关系？（生谈）小小计算题里可有大道理，正所谓，学而不思则罔，思而不学则殆。只有学有思考，学中多问，问中多学，才能成为有学问的人。上课！

这节课，我们一起读一篇课文，叫《剪枝的学问》。会学习的孩子伸出手跟老师一起写课题，“剪”上下结构，上边一个前，下边一把刀，用剪刀剪。“枝”左右结构，左边木略窄右边支稍宽。齐读课题。学问，在词典中有三种解释：1. 学识。（我的语文老师上知天文，下知地理，很有学问。）2. 指正确反映客观事物的系统知识。（这是一门新兴的学问。）3. 道理。（齐读）读过课文了，你觉得题目中的学问应该是哪种解释呢？（第三种）异口同声。说得对，课文不是在向我们讲怎样剪枝的种植知识，而是借剪枝向我们说明一个道理。

师：老师仔细查看了大家的自主学习卡，发现圈出的难读的词不多，找个同学来读读。

生：（读得非常准确）

师：你也来读读！

生：（字字清晰，声音响亮，能行吗？）

师：一起来。

师：再看要求写的字，大家认为最难写好的，主要集中在这两个字上：舞和熟。（呈现学生的学习卡）

仔细观察，这位同学错在哪了？上来指着说。

生：略

师：你观察得非常准确，说得也清楚。

师：（呈现打印出的字）这两个都是上下结构的字，可仔细看这俩字上下两部分的占格不一样，这个“舞”字，上下两部分平分了地盘，而“熟”字的上半部分体格强壮，占了四分之三的地盘。这时候，就看出四点底的绅士风度了，我不跟你争地盘，反而我还得写得尽量宽，把你上边给托住喽！你看汉字也讲和谐美！伸出小手和老师一起写。（范写）先写“舞”字：舞字头顶一卧人，横上四竖不可少，均匀排列像栅栏，长横为腰在中线，看好长短和间距，这校写来才匀称，一个舛字在下边，竖画出头脚站稳。再写“熟”字，左上享，横变提，右上丸，点莫忘，四点底，均匀列，一点朝左，三向右。请大家在课堂收获栏里，写一个舞，一个熟。

生：练写。

师：写完了，不要着急放下笔，对照着老师写的，看看哪一笔，哪部分没写漂亮，找到原因，再写1个。

生：练写。

师：简单评议，修改。

师：不瞞大家说，课文我也读过好多遍的，发现文中的多音

字好多呀。挑了几个难读的，读读看。（出示课件：疯长养分不禁结果）

生：读（随机纠正，想另一个读音，组词区分）

生：（读到“结果”有争议。）放到句子中就不会有争议了，谁读？（出示：桃树上结果了。我和爸爸比赛投篮，结果，我赢了。）

师：读课文时，我总是很留意像这样的四字词语，把它积累下来。谁会读？

“远近闻名”“欢天喜地”“光鲜红润”

生：（读）

师：明白这几个词的意思吗？

生：明白

师：那就把它表达的意思读出来。

生：读。（范读）

师：把它们送回句子，你们三个来，一人一句。（出示课件：

王大伯是远近闻名的种桃能手。他家树上结的桃子总是那么大那么甜。

浓郁的花香引来了无数的蜜蜂，它们欢天喜地地在花间飞舞。

桃子成熟了，一个个光鲜红润，仿佛胖娃娃的脸蛋。）

生：（提示读出词语的意思）

师：随机点评。你看这样读书，一下子就能让人听明白要表达的意思。

师：这剪枝的学问是什么，这咱得找个内行人问问。谁呀？

生：王大伯。

师：这王大伯可会种桃树了，所以我们叫他——

生：种桃能手。

师：种桃种得好的叫种桃能手，那把猪养的膘肥体壮的，养得特别好的叫——

生：（养猪能手），

师：搭弓射箭能百步穿杨，射箭特别好的叫——

生：（射箭能手）

师：老师教学生教的特棒的叫——

生：（教学能手）

师：触类旁通，孺子可教。

师：好，现在就这么一位远近闻名的种桃能手王大伯站在你面前，你有什么想问的吗？

生：王大伯，您种的桃树，桃子为什么总是那么大，那么甜？

生：请有什么秘方？桃子那么大，那么甜？

师：同学们满心的疑问，文中的我也是对此很感兴趣，特别好奇，用文中的一个词叫生：满怀好奇（贴在黑板上）

### 三、默读课文，理清课文内容。

师：人人都说王大伯种的桃好，我“满怀好奇”地去桃园寻找答案。我的心情也在不断变化。请大家默读课文，看看还有哪些写“我”心情的词语，划下来。

生：（默读，画）

师：你画了哪几个？读读。

生：满怀好奇，一脸疑惑，将信将疑，又惊又喜

师：我也找到了，（乱贴）你能根据课文内容，理顺“我”的心情变化吗？（找个同学）

生：（摆）

师：为什么这么排？（还能问几个问题吗？“我”先后去过几次桃园？分别是在什么时候？）

生：（学生说理由）“我”先后三次，第一次是去年冬季的一天，第二次是春天，第三次是在暑假里。（板书：冬春夏）

师：咱大家都来试着用上这三个时间和这四个词，（课件出示）说说“我”先后三次去桃园的发现及“我”的心情变化。很难噢，先自己小声说说。

生：练说。

（出示填空：王大伯是远近闻名的种桃能手。去年冬季的一天，我满怀好奇地走进桃园，见王大伯正在剪枝，我一脸疑惑。王大伯告诉我剪枝的原因，我将信将疑。春天来了，桃园红云片片，我盼望着能早日结桃子。暑假里，我又一次走进桃园，树上挂满了桃子，我又惊又喜，想起王大伯去年剪枝时说的那番话，还真有道理呢！

师：你看，抓住几个时间，理顺“我”的心情变化，就把课文的主要内容说清楚了。

四、品读对话，了解个中道理。

师：让我们先来读读一进桃园。（呈现课件）谁来读？

生：读。

师：我就不明白了，我满怀好奇去桃园找答案，为什么又一脸疑惑呢？我疑惑些什么？

生：看到王大伯剪枝，不明白他剪掉那么多枝条干什么。

师：看到王大伯咔嚓咔嚓把好好的枝条剪掉，“我”心里也着急，就上前问——

生：（读“我”的话。）“王大伯，您怎么啦？干吗要把这些好好的枝条剪掉呢？”

师：王大伯没理，还在咔嚓咔嚓地剪。我特着急，上前继续问：——

生：（读我的话）“您怎么啦？干吗要把这些好好的枝条剪掉呢？”

师：王大伯还是没理，还在咔嚓咔嚓地剪，一根根粗壮的枝条落了满园，我着急地问？一起读。

生：齐读。“王大伯，您怎么啦？干吗要把这些好好的枝条剪掉呢？”

生：（小声读）

师：谁读明白了？你读，看能不能让我们听得明白些？

师：读了这么几遍，王大伯的话什么意思？你能换个句式说说吗？

（之所以剪掉————，是因为————）

（剪掉————，是为了————）

（因为————，所以————）

生：（说话训练）

师：虽是短短三句话，可这是王大伯种桃多年的经验啊！他是怎么说这几句话的？注意提示语。

生：笑了笑，充满信心地说。

师：还要注意一个动作：抚摸（变色）现在你就是王大伯了，笑了笑，抚摸，充满信心地说，试着这样读读。

生：练读。

师：谁来读？我来读旁白，你读说的话。

师：很流畅。

师：从这一个表情，一个动作上，你又读懂了什么呢？

生：胸有成竹地笑，笑我不懂，不用着急，听我给你说。很有信心，觉得来年这些留下的枝条一定能结很多的桃子。

师：我们读懂了这些，那再读王大伯的话。师生分角色朗读。

师：孩子，王大伯的话你相信吗？

生：相信，种桃能手一定能种出桃子。

生：有点相信，有点不相信。

师：这就是“将信将疑”。有一半相信，有一半不相信，还可以说——

生：半信半疑。或者疑信参半。（板书，学生记在书上）

师：能不能读出这种将信将疑的心情？指名读

生：（“剪去这些枝条，来年真的能长出更多更大的桃子吗？”）

师：把“真的能”再突出点。

生：再读。

师：有进步了。

把我看到的以及“我”的心情读出来。（配乐“秋天思语”）

生：读。（随机点评改正）

师：“我”惊的是什么呢？喜的又是什么呢？

生：惊，果然结了很多的桃子。（挂满）

生：喜，桃子又大又红，光鲜红润。

师：是呀，在这又惊又喜之时，我又想起了王大伯的话。一齐读。（出示课件）

生：齐读。



师：这番话，确实有一定的道理，用这个句式说说：

剪去（ ）的，留下（ ）的，是为了（ ），这就是剪枝的学问啊！

生：说。

师：原来课文的结尾，是这么写的：（出示课件）读一读。

师：减少是为了增加。很显然，这是文中的“我”通过剪枝悟出来的道理。减少——是为了——增加——那（出示课件：填空：减少（ ）是为了增加（ ）呢？）

师：我想，想想生活中的很多事，还有我们人的成长是不是也和植物的成长一样呢，学了课文，你是不是有了更深的感受呢？请在学习卡上补充一下。

生：在学习卡上补充。生谈。

师：生活处处皆学问，做个有心人！

推荐作业：把你这节课学到的好词佳句记在读书笔记本上，积累下来。

果农每年都会给果树修剪树枝，有的果树一年要修剪好几次。原来，果树十分容易长枝条，梨树、桃树和苹果树，一年会长许多枝条，如果来不及去剪枝，枝条会越来越长，越长越密，最后连阳光也难透过。没有阳光，果实是长不好的。同时，给果树剪枝能保持供给果实的养料。还有，当树枝染上病虫害时，剪去得病的枝条，也能减少虫害的破坏。由此可见，果农给果树剪枝是为了让果树多结果。为了让它们多结果子，就应该剪去没有用的树枝。

## 三年级教案三年级第一单元教案篇五

《司马光》是一篇文言文，通过讲述司马光小时候砸缸救友的故事，赞颂了司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

文言文离我们生活的年代较远，三年级的学生从未接触过文言文，学起课文来有一定的难度。但是这个故事他们都听说过，有助于他们借助注释理解课文内容。而且课文简短，一旦读熟，理解、背诵起来就很容易了。

读，是我国语文教学的传统经验，古人有“读书百遍，而义自见”“熟读成诵”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”的说法。因此本课教学以朗读为主。让学生在有感情地朗读、小组赛读、指名读、“开火车”读的过程中理解课文，熟读背诵。

### 【知识与技能】

1. 会认5个生字，会写7个字。
2. 朗读课文，注意词句间的停顿。背诵课文。
3. 借助注释，能自己讲一讲这个故事。
4. 初步感受文言文的特点，简单说出文言文与现代文的区别。

### 【过程与方法】

1. 通过注释和工具书等多种途径来理解词句的意思，生生、师生互动交流，理解课文，掌握学习文言文的一般方法。
2. 在反复诵读中品味古文独具魅力的语言，引导学生感受古代传统文化形式的精美和内容的丰富，提高学生的语文素养。

## 【情感、态度与价值观】

学习司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

### 重点

1. 会认5个生字，会写7个字。
2. 学会借助注释了解课文大意，能用自己的话复述全文。

### 难点

掌握学习文言文的一般方法，在反复诵读中品味古文独具魅力的语言。

教师：课件。

学生：课前搜集文言文的有关知识，预习课文。

### 1课时

#### 一、图片导入

1. 课件出示文中插图。

师：看到大屏幕上的这幅图，大家会想起哪个故事呢？（学生交流）

师：这个故事最早以文言文的形式被记录在我国元代的一本历史书——《宋史》里面。

2. 板书：司马光。

师：请大家齐读课题。（教师相机提示学生，司马是姓，光是名）

3. 学生交流，教师相机介绍文言文的相关知识。

## 二、初读课文

1. 同学们的预习完成得非常棒。现在，请打开课本，跟着老师一起来读一读这篇课文，教师先用较慢的速度范读课文，学生跟读。

2. 教师再用正常的速度范读课文，读出停顿，学生跟读，读流利。

3. 看大屏幕，把本课生字读一读，每个生字读两遍。

4. 生字解决了，谁能把这篇古文给大家读一读？（抽读）

师：请其他同学注意听，如果他有什么地方读得不够好，等会儿提提意见。（学生点评）

5. 现在读的感觉和刚开始读的感觉不一样了吧，古文就是要慢慢读，反复读，才能读出味道来！再试试……（齐读）

## 三、理解课文

1. 学习“群儿戏于庭”。

（课件出示：群儿戏于庭）

（1）这个故事发生在什么时候？（司马光小时候）大家是怎么知道的？（“儿”是“小孩子”的意思）

（2）这句话还告诉了我们什么？（教师引导翻译词句，并点击出示单字解释）

生：事情发生的地点（院子里）。

师：从哪个字可以看出来？（庭）大家找到这个字了吗？我们把它勾出来，还可以做上笔记，我们再来写一写这个字。（教师范写“庭”字。）

师：这群孩子在做什么？哪个字能说明？（戏）“戏于庭”就是……（抽学生翻译）“于”是“在”的意思。

(3) 谁能把我们刚才理解到的信息连起来，给大家说一说。（翻译全句）

(4) 齐读这一句。

2. 学习“一儿登瓮，足跌没水中”。

师：可是，就在这个时候，意外发生了……

（课件出示：一儿登瓮，足跌没水中）

(1) 指名读。

师：老师注意到，有的同学在阅读本句时停顿还掌握得不是特别好。（指导：范读、齐读）

(2) 认识“瓮”。

师：最开始，我们看了一张图片，里面有个大家伙，那是什么？（瓮）“瓮”是什么意思呢？（盛物的陶器，口小肚大）大家是从哪里了解到这个字的意思的？（文下的注释）

师：没错，借助注释理解相关内容，是学习文言文的好方法。

(3) 那在本句中，还有哪些字是你们在阅读中没弄明白的？

生：“足”“跌”“没”……

(4) 教师帮助学生理解这些字并指导书写生字：登、跌。

(5) 现在谁能够看着大屏幕，把事情的起因给同学们说一说？（翻译本句）

(6) 指名读、“开火车”读、齐读这一句。

### 3. 学习“众皆弃去”。

师：在这危急的关头，其他孩子是怎么做的？

（课件出示：众皆弃去）

(1) 抽读。

(2) 师范读。

(3) 自读。请同学们按照老师的方法再读读，多读几遍，而义自见，试一试。

(4) 通过阅读，大家了解了哪些字的意思？（生自由回答，教师相机点拨。）

(5) 指导书写：众、弃。

(6) 在这千钧一发之际，“众皆弃去”，想象一下孩子们当时的表情、心理、动作，进一步理解体会。

翻译：其他的孩子都放弃而离开。

### 4. 学习“光持石击瓮破之”。

（课件出示：光持石击瓮破之）

师：在这危急关头，只有司马光没有离开，在想办法救人。

板书：光持石击瓮

(1) 指导书写“持”，理解“持、击、破”的意思。

(2) 抽生完整翻译全句。

(3) 司马光与其他孩子一比较，就让人觉得司马光真是与众不同的孩子，他……(评价，谈品质)

5. 学习“水迸，儿得活”。

(课件出示：水迸，儿得活)

(1) 齐读。

(2) “水迸”是什么意思？(水向外溅出或喷射)

(3) 结果怎样？(儿得活)

(4) 板书：儿得活

师：孩子得救了，真是让人松了一口气，让我们一块儿来读读这令人欣慰的结局吧！（齐读）

6. 比较异同，复述全文。

师：《司马光》这篇课文我们学完了，你发现这篇课文的语言和其他课文的不同了吗？

(1) 学生交流。

(2) 教师小结。

文言文不同于课文，它篇幅极短，语言简练，需要借助注释理解意思。

(3)师：现在请你们用自己的话讲一讲这个故事。

(4)学生在小组内互相讲。

#### 四、指导背诵

##### 1. 教师领读。

师：“好文不厌百回读，熟读成诵有收获。”这节课我们通过反复朗读，初步领略到了文言文的魅力。现在，就请大家熟读成诵，把它放进自己的知识宝库里吧！

##### 2. 指导背诵方法。

师：老师刚才看了一下，同学们都背得很认真，但并不是每个人都掌握到了合适的方法。老师背类似的古文，一般会先想想故事内容，再背，想一句，背一句，就容易许多。不信，我们来试试。

##### 3. 教师说句意，学生背对应句子。

##### 4. 同桌互背。

##### 5. 教师抽背。

#### 五、布置作业

##### 1. 推荐读《掩耳盗铃》。

##### 2. 书写本课生字。

## 三年级教案三年级第一单元教案篇六

### 17页练习四



1、经过多练多想，让学生在练习的过程中熟练掌握除法口算的基本法。

2、熟练掌握除法口算后，能在生活中学会运用。

注意发现学生错多，难以明白的一些典型例题给学生讲解。

自制课件

一、听算

二、估算比赛

用你自己喜欢的方法估一估

$$125 \div 2378 \div 5435 \div 7297 \div 4469 \div 8194 \div 6$$

三、笔算比赛

$$8 \div 280 \div 2800 \div 28000 \div 218 \div 3180 \div 31800 \div 390 \div 3$$

四、再现问题

1、每听饮料3元，100元最多能买多少听饮料？

2、在一次地震中，有灾民182人，如果按每人发一顶帐篷，最少要准备多少顶帐篷？

组织学生讨论怎样估算？板书估算列式。

3、教师小结。

五、指导练习

1、练习三第5题。

学生独立做后全班交流。

2、练习三第6题。

学生读题，然后在书上填写，全班评价交流。

3、练习三第8题。

学生独立完成第(1)小题，然后再提问题。

4、完成练习三后的思考题。

六、课堂小结

1、说说自己在除法口算中自己有些什么体会，你有什么发现想和大家一起分享。

2、想想自己在除法口算中积累了那些经验？

七、总结。

大家想想自己在除法口算中总结了那些经验？

## 三年级教案三年级第一单元教案篇七

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会分角色朗读课文。

2、学会本课生字，能联系课文的语言环境和自己的生活实际，理解“不以为然”、“争论不休”等词语。

3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

教学重点：

指导学生有感情地朗读课文的方法，并分角色朗读。

教学难点：

指导学生体悟故事蕴含的深刻道理。

教学准备：

课件

教学过程：

第二课时

1、课前，同学们对课文已做好充分的预习，这节课我们共同学习第25课《争论的故事》（看老师板书课题），齐读课题。

2、展示读词并借用一下词语讲一讲这个故事

打猎为生射雁充饥煮烤争论不休

老人评理两全其美抬头一看无影无踪

（第三小节）

1、渗透朗读对话的方法。

预设：生1注意标点符号的停顿。

生2要把文字读准、读对，把课文读流利了才能读好对话。

生3一边读一边想象兄弟俩争论的场面。

生4读好语气。师问：兄弟俩的语气相同吗？生：不同。

## 2、训练

(1) 请学生自由朗读一遍课文的第三小节。用直线标哥哥的话，用曲线标弟弟的话，看他们共有几次对话？（2次）

(2) 同桌两人一人做哥，一人做弟，分角色练读一遍第一次对话。

## 3、展示指导读书预设效果

(1) 指导读好第一次对话：读谁像谁

生1组：读第一次对话。若没有读好

教师及时指导，告诉同学们，读哥哥的话时就把自己当成哥哥，读弟弟的话时就把自己当成弟弟。做到读谁像谁。

教师及时范读，大家都像老师这样来练一练第一次对话。

再找生1组同学读一读，进步了，读出了兄弟俩争论时的不同的语气。（及时表扬）

教师小结：真好，听了这位哥哥和这位弟弟的争论，好像是真的，同学们感觉怎样？掌声相送。

(2) 指导读好第二次对话：关注提示语

生2组：读第二次对话

师：他们读的怎样？（有点争论的语气）大家注意观察这次对话中，哥哥是用怎样的语气来说话的？谁发现哪个词描写了哥哥说话时的语气？（不以为然、大声争辩）那弟弟又怎样？（很不服气）

咱们让他们再争论一次好吗？生2组再次争论更激烈，进步了。

(掌声)

师：真好，我发现咱三一班的同学，特别会观察，越来越会读书了。就像这样读对话时，注意了像“不以为然、大声争辩、很不服气”这样的提示语，再结合插图，就读好人物对话。读出了人物不同的语气。

(4) 同桌2人分角色练一遍。

师：看看哪两位同学，能像刚才那组同学读的一样好，甚至能超过他们？

(5) 充分展示：指名两组同学来读第二次对话。

师总结方法：你们真棒，此刻，赵老师最想做的是为你们竖起大拇指，你们学会了读对话时，要读出不同的语气读书方法。要读出人物不同的语气，一就要把自己当成那个人物，二要注意对话中的提示语，三要学会观察插图中人物的表情变化。这些你们都做到了。听了你们的朗读老师也想读了，下面咱们一起来合作，完整的读这段话。

4、师生合作，读第三小结。男生：哥哥女生：弟弟师：旁白

1、指名读4、5段。

3、学生说出自己的感想，教师及时点评并表扬。

4、那么，盛老师班上的同学有怎样的感想？指4名同学读一读。

随机板书：抓住时机先做起来

5、学习双省略号的用法。

师：为什么用两个省略号？生先说——师总结：省略一段文

字，希望同学们能运用到自己的习作中。

6、此时，盛老师听了同学们的话是怎样做的？齐读最后一段。

生：同学们说的感想非常好。（预设）生：同学们认真专心地听课。

生：同学们通过《争论的故事》，明白了抓住时机，不能浪费时间。

生：同学们通过学习，知道了不要只顾着争论，不管做什么，关键是先做起来。

7、师小结：同学们的感悟十分深刻，理解的非常正确，赵老师也要向大家投去赞许的目光，还要为大家竖起大拇指。你们真是一群会读书、会感悟、会学习的孩子！

1、总结板书：同学们，今天我们学习了《争论的故事》，从中明白了做事要——抓住时机，不管做什么，关键是要先做起来。下面老师要送给大家几句名言，希望能对你有所帮助。（想一想，今天这节课你收获了什么？）

2、送名言。

人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。

——狄斯累利

良机只有一次，一旦错失，就再也得不到了。

——勃朗宁

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。

——巴尔扎克

1、观察生字，你看那个最容易写错提醒大家。

烤评剖辩嫩键笨聚赞

2、教师范写（辩聚）——生描红——练习写2个（表扬：握姿、坐姿，对照课本生字，争取一个比一个好）——展示。

3、总结：同学们，书读的好，字也写的漂亮。功夫不负有心人，就这样坚持每天下去，你一定会写的越来越好，甚至会成为中国的书法家的！加油！

请同学们课下，把《争论的故事》讲给爸爸、妈妈听。其实，生活中像这样富有哲理的小故事还有很多，同学们可以去书籍或网络上查阅。如：临渊羡鱼，不如退而结网、毛遂自荐、的麦穗等故事。读后相信同学们会有更大的收获。

板书设计：

25、争论的故事

读出不同的语气辩聚

## 三年级教案三年级第一单元教案篇八

1. 掌握小数进位加法的计算方法。

2. 能解决小数加减法的实际问题。

小数的加减法（进位或退位）。

列竖式计算

二、自主学习新知

1. 妈妈想买一桶油和一袋米，一共要花多少钱？

1) 尝试用不同的方法计算。

---

2) 根据情境图的条件提出相类似的数学问题，并试着解答。

---

2. 完成课本p8的试一试。

小数进位加法的竖式计算方法；先要把（）对齐。然后按照整数进位加法的计算方法计算，最后在得数里点上小数点，使它与横线上的小数点（）。

1. 基础达标

直接写得数

$$2.4+1.7=3.8+2.9=5.6-4.2=$$

$$11.6+5.5=9-5.1=10.9-8.2=$$

$$7.7+3.4=7.4+1.6=7.4-2.1=$$

2. 巩固提高题

数学门诊

$$7.814.5$$

$$+5.4-1.3$$

---



## 12.21.5

一副乒乓球拍25.5元，一个羽毛球拍18.4元，一个篮球62.3元，一个排球54.6元。

a□李老师想买一副乒乓球拍和一副羽毛球拍，一共要用多少元？

b□李老师用100元买一个篮球和一个排球，钱够吗？

作文书：12.5元 计算机：24.3元 台灯：43.7元

王叔叔想买其中的任意两种物品，他至少要带多少元？台灯比计算机贵多少元？

## 三年级教案三年级第一单元教案篇九

教材p5页例3及p6-7页练习一的3、4题。

### 教学目标

- 1、知识与技能：使学生能辨认地图上的方向，会看简单的路线图(四个方向)。并能用东、西、南、北描述行走的路线。
- 2、过程与方法：在给定的条件下，会确定物体在直线上的位置，培养学生辨认方向的意识，进一步发展空间观念。
- 3、情感态度与价值观：能够运用所学的知识和方法解决简单的问题，培养实践能力。

### 教学重点

在图上辨认东、南、西、北，能用四个方向描述简单的行走路线。教学难点

会在图上辨认东、南、西、北，并能运用这些词语来描绘物体所在的方向；能用四个方向描述简单的行走路线。

## 教学过程

### 一、目标导学

#### (一) 儿歌铺垫，引出新课

同学们，你们还记得上节课学习的儿歌吗？

读了这首儿歌，你们能辨认东、南、西、北四个方向，你们会看简单的路线图吗？并能描述行走的路线吗？这节课我们一起来探究这个问题。（板书课题：简单的路线图）

#### (二) 展示目标（见教学目标1）

### 二、自主学习

#### (一) 出示自学提纲

自学提纲（快速浏览教材p5例3内容，并完成自学提纲问题，将不会的问题做标注）

1、请你观察这幅图，看看能不能找到四个方向。并且说说你是从哪里找到的。

2、找东西南北四个方位的方法是什么？

3、说一说街区内各建筑物的位置，并提出相应的问题。

你还能想出什么问题，问问你的同桌，看看他的回答是否正确。

#### (二) 学生自学（学生对照自学提纲，自学教材p5页例3，并完

成自学提纲问题，将不会的问题做标注)

(学生依据自学提纲自学，教师在不干扰学生的前提下巡回指导，发现共性问题，以便掌握学情。)

### (三) 自学检测

观察例3情境图，回答下列问题：

(1) 小明从电影院到体育场该怎样走？

(2) 小丽从商店到电影院该怎样走？

(3) 叔叔从医院到少年宫该怎样走？

### 三、合作探究

(一) 小组互探(自学中遇到不会的问题，同桌或学习小组内互相交流。把小组内解决不了的问题记好，到学生质疑时提出，让其他的学习小组或教师讲解。)

### (二) 师生互探

1、解决小组自学中遇到不会的问题。

2、教师点拨，学生纠错。

### 四. 达标训练

观察p5页“做一做”图片，完成以下问题。

1、小红从家向东走了120米，又向走了米到游泳馆？

2、说一说，小红、肖兰、小明上学的路线？

3、你还能提出哪些问题？

五、堂清检测

(一) 出示检测题。

1、说一说三只小动物从家出发的寻宝路线。

北

30m60m

10m

2、学习与巩固p3页1、2题。

(二) 堂清反馈：

作业布置

教材p6---7页练习一3、4题。

板书设计

文档为doc格式

## 三年级教案三年级第一单元教案篇十

1. 结合“买文具”具体情境，体会小数的含义与特征。

2. 能认、读、写小数。

简单小数的读写

1. 小数意义的理解。

2. 小数的写法。

1. 说说你对元、角、分有哪些认识？

2. 你会读出下列小数吗？

例：每支铅笔0.50元（读作：零点五零元）

每支钢笔8.00元每把尺子1.06元

每个笔记本3.50元每盒水彩笔16.85元

3. 你能用小数表示下列的数吗？

5元4角=（ ）元15元9角=（ ）元

1. 认识小数

（1）教师出示“买文具”具体情境图，同桌互相说一说每一种文具的单价是多少。

（2）学生独立填写各种文具的价格

每个笔记本（ ）元（ ）角每把尺子（ ）元（ ）分

每支钢笔（ ）元每支铅笔（ ）角

每盒水彩笔（ ）元（ ）角（ ）分

（3）学生自主认识这些小数

（4）师随机说明：像3.50，0.50，8.00，1.06，16.85……这样的数都叫做小数。

(5) 同桌合作交流：观察小数，你能发现小数有什么特点？

(6) 交流反馈小数特点。

2. 小数读法 (1) 自己试读小数16.85。

(2) 学生合作互读小数：3.50，0.50，8.00，1.06

(3) 学生自主归纳小数读法的要求。

(4) 自我检测：读小数。

0.02读作：20.00读作：

3、小数的写法。

(1) 师随机提出问题。

(2) 学生互相探讨小数的写法。

(3) 反馈小结小数的写法。

(4) 学生互读互写。

1. 基础达标题。

找小数。（在小数下面画横线）

23.20.021.005010.00

读小数。

0.7读作：0.09读作：10.02读作：10.00读作：

2. 巩固提高题

2元1角=（ ）元 7.52元=（ ）元（ ）角（ ）分

50.50元=（ ）元（ ）角（ ）分 8分=（ ）元

10元2分=（ ）元 1角5分=（ ）元

## 三年级教案 三年级第一单元教案篇十一

巩固前面两段学习的内容，帮助学生逐步形成相关的'计算技能，能熟练地运用所学知识解决实际问题。

能熟练地运用所学知识解决实际问题。

### 1、想想做做1

分组练习，并指名板演。

集体评讲。

### 2、想想做做2

出示题目，先让学生估算，并要求说出估算的依据。

再要求学生独立计算，并将计算结果与估算的结果进行比较。

小结。

### 3、想想做做3

问：能不能通过题中条件一眼看出谁跳得比较多？

怎样才能知道谁跳得比较快一些呢？

先估计，再要求计算。

#### 4、想想做做4

分组练习，学生独立完成，并要求完成后观察每组中两题之间的联系。

集体讨论，领会其中的联系和区别。

小结：一个数连续除以两个数，等于除以这两个除数的积。

#### 5、想想做做5

出示图，理解图意和题意。

同桌互相说说解题策略。

2、油厂把610千克的豆油分装在最多只能装5千克的油壶里。准备120个油壶够吗？

### 三年级教案三年级第一单元教案篇十二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会分角色朗读课文。

2、学会本课生字，能联系课文的语言环境和自己的生活实际，理解“不以为然”、“争论不休”等词语。

3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

指导学生有感情地朗读课文的方法，并分角色朗读。

指导学生体悟故事蕴含的深刻道理。

课件

第二课时



1、课前，同学们对课文已做好充分的预习，这节课我们共同学习第25课《争论的故事》（看老师板书课题），齐读课题。

2、展示读词并借用一下词语讲一讲这个故事

打猎为生射雁充饥煮烤争论不休

老人评理两全其美抬头一看无影无踪

（第三小节）

1、渗透朗读对话的方法。

预设：生1注意标点符号的停顿。

生2要把文字读准、读对，把课文读流利了才能读好对话。

生3一边读一边想象兄弟俩争论的场面。

生4读好语气。师问：兄弟俩的语气相同吗？生：不同。

2、训练

（1）请学生自由朗读一遍课文的第三小节。用直线标哥哥的话，用曲线标弟弟的话，看他们共有几次对话？（2次）

（2）同桌两人一人做哥，一人做弟，分角色练读一遍第一次对话。

3、展示指导读书预设效果

（1）指导读好第一次对话：读谁像谁

生1组：读第一次对话。若没有读好

教师及时指导，告诉同学们，读哥哥的话时就把自己当成哥哥，读弟弟的话时就把自己当成弟弟。做到读谁像谁。

教师及时范读，大家都像老师这样来练一练第一次对话。

再找生1组同学读一读，进步了，读出了兄弟俩争论时的不同的语气。（及时表扬）

教师小结：真好，听了这位哥哥和这位弟弟的争论，好像是真的，同学们感觉怎样？掌声相送。

## （2）指导读好第二次对话：关注提示语

生2组：读第二次对话

师：他们读的‘怎样？（有点争论的语气）大家注意观察这次对话中，哥哥是用怎样的语气来说话的？谁发现哪个词描写了哥哥说话时的语气？（不以为然、大声争辩）那弟弟又怎样？（很不服气）

我们让他们再争论一次好吗？生2组再次争论更激烈，进步了。（掌声）

师：真好，我发现咱三一班的同学，特别会观察，越来越会读书了。就像这样读对话时，注意了像“不以为然、大声争辩、很不服气”这样的提示语，再结合插图，就读好人物对话。读出了人物不同的语气。

## （4）同桌2人分角色练一遍。

师：看看哪两位同学，能像刚才那组同学读的一样好，甚至能超过他们？

## （5）充分展示：指名两组同学来读第二次对话。

师总结方法：你们真棒，此刻，赵老师最想做的是为你们竖起大拇指，你们学会了读对话时，要读出不同的语气读书方法。要读出人物不同的语气，一就要把自己当成那个人物，二要注意对话中的提示语，三要学会观察插图中人物的表情变化。这些你们都做到了。听了你们的朗读老师也想读了，下面我们一起来合作，完整的读这段话。

4、师生合作，读第三小结。男生：哥哥女生：弟弟师：旁白

1、指名读4、5段。

3、学生说出自己的感想，教师及时点评并表扬。

4、那么，盛老师班上的同学有怎样的感想？指4名同学读一读。

随机板书：抓住时机先做起来

5、学习双省略号的用法。

师：为什么用两个省略号？生先说——师总结：省略一段文字，希望同学们能运用到自己的习作中。

6、此时，盛老师听了同学们的话是怎样做的？齐读最后一段。

生：同学们说的感想非常好。（预设）生：同学们认真专心地听课。

生：同学们通过《争论的故事》，明白了抓住时机，不能浪费时间。

生：同学们通过学习，知道了不要只顾着争论，不管做什么，关键是先做起来。

7、师小结：同学们的感悟十分深刻，理解的非常正确，赵老

师也要向大家投去赞许的目光，还要为大家竖起大拇指。你们真是一群会读书、会感悟、会学习的孩子！

1、总结板书：同学们，今天我们学习了《争论的故事》，从中明白了做事要——抓住时机，不管做什么，关键是要先做起来。下面老师要送给大家几句名言，希望能对你有所帮助。（想一想，今天这节课你收获了什么？）

2、送名言。

人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。

——狄斯累利

良机只有一次，一旦错失，就再也得不到了。

——勃朗宁

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。

——巴尔扎克

1、观察生字，你看那个最容易写错提醒大家。

烤评剖辩嫩键笨聚赞

2、教师范写（辩聚）——生描红——练习写2个（表扬：握姿、坐姿，对照课本生字，争取一个比一个好）——展示。

3、总结：同学们，书读的好，字也写的漂亮。功夫不负有心人，就这样坚持每天下去，你一定会写的越来越好，甚至会成为中国的书法家的！加油！

请同学们课下，把《争论的故事》讲给爸爸、妈妈听。其实，生活中像这样富有哲理的小故事还有很多，同学们可以去书

籍或网络上查阅。如：临渊羡鱼，不如退而结网、毛遂自荐等故事。读后相信同学们会有更大的收获。

板书设计：

25、争论的故事

读出不同的语气辩聚

## 三年级教案三年级第一单元教案篇十三

1、使学生在具体的统计活动中认识复式统计表，能根据收集、整理的数据填写统计表，并能根据统计表中的数据进行简单的分析。

2、使学生在认识、填写、分析复式统计表的过程中，进一步理解统计方法，发展统计观念。

3、通过学习，使学生进一步体会统计与现实生活的密切联系，感受学习的乐趣，树立学好数学的信心。

使学生认识复式统计表，会根据复式统计表解决一些简单的实际问题。

：通过数据的整理和分析，使学生能对数据作出简单的判断和预测。

出示教材第36页情境图。

提问：这是本班同学最喜欢的活动情况，你从图中能知道些什么？

提出要求：你能把这6个兴趣小组的人数填在下面的统计表中吗？

男生最喜欢的活动

活动 看书 踢球 看电视 画画 跳绳 玩电子游戏

人数

女生最喜欢的活动

活动 看书 踢球 看电视 画画 跳绳 玩电子游戏

人数

学生各自填写，老师提醒学生应注意核对统计数据。

提问：男生最喜欢什么活动？女生最喜欢什么活动？

指出：这里的每张统计表都只是反映男、女生最喜欢的活动的人数，如果要对男、女生最喜欢的活动的人数进行比较，就显得不是很方便了。所以，人们就想到把这些简单统计表合并成一张统计表（出示例题中的复式统计表）

1、谈话：请同学们先认真观察这张表，在想一想，表中各个栏目是什么意思？

2、认识复式统计表。

情境中的第三个统计表填写了男生和女生最喜欢的活动数据，像这样的统计表就是复式统计表。复式统计表可以表示多组数据，单式统计表只能表示一组数据与单式统计表相比，复式统计表更有利于对所收集的数据进行观察、比较和分析。

3、读复式统计表。

（1）复式统计表左上角的一个格用斜线隔成三部分，分别表示出表内横向、竖向所放内容以及所统计数据的名称。

(2) 竖排表示所统计的对象是男生和女生，因此对应表头处写“性别”。横排表示的是最喜欢的项目情况，因此对应表头写“活动”。中间部分是不同性别、不同活动的相应人数，因此在表头对应的中间格写“人数”。

#### 4、解决问题。

从第一个单式统计表中可以知道，男生喜欢的活动分别是什么，对应的人数是多少。从第二个单式统计表中可以知道，女生喜欢的活动分别是什么，对应的人数是多少。观察这两个统计表可以发现，每个统计表的活动都一样，调查的都是看书、踢球、看电视、画画、跳绳和玩电子游戏。第三个统计表包含三项内容：活动项目（看书、踢球、看电视、画画、跳绳和玩电子游戏），人数，性别（男生、女生）。根据表中调查的数据可以判断出男生和女生最喜欢的活动是什么。哪个数据大，那个活动就是学生最喜欢的。要想知道调查的人数一共是多少人，把各个项目中的人数相加即可。我们还可以根据表中的数据的大小，对这次调查的结果提出看法和建议。

小结：刚才的每张统计表都只能反映一个小组的男、女生人数；用刚才的统计表不便于比较不同小组的人数，这张统计表不仅便于比较各组人数，而且能看出四个小组的整体情况。

引导：如果把刚才的几张统计表叫做“单式统计表”你觉得这张统计表叫什么名称？学生讨论后揭题。（板书课题）

指导完成教材第38页练习八第1题。

先让学生说说题目提供的是什么数据，再指名学生介绍一些与这些数据有关的事。然后让学生把上面的数据填写在统计表里。

1、某书店2014年第二季度的图书售出情况如下，根据所给数

据制成统计表。

四月份：教辅书2631本，文学类图书3452本，工具书302本。

五月份：教辅书3689本，文学类图书2478本，工具书352本。

六月份：教辅书5634本，文学类图书1953本，工具书427本。

2、下面是三（1）班同学饮食情况统计表，想想怎样填写表中空缺部分。

三（1）班同学饮食情况统计表

合计 蔬菜 鱼类 肉类 豆制品

总计 13

第一组 10 3 3 1

第二组 4 0 6

第三组 4 0

看了这张统计表，你能得到哪些信息？你对我们班同学的饮食习惯有什么建议？

## 三年级教案三年级第一单元教案篇十四

知识与技能：

1、学习并掌握本课的生字新词

2、正确、流利、有感情地朗读诗歌。

3、理解诗歌内容，体会作者对大自然的无限热爱。



4、了解诗的结构，了解本诗运用拟人、比喻的手法把诗句写得更加生动、形象。

过程与方法：

1、以读为主，自读、感情读、比赛读，掌握生字，理解内容。

2、边读边想象，迁移学法，由扶到放，理解诗歌，体会情感。

情感态度与价值观：

激发学生热爱自然、保护自然的思想感情。

1、理解诗，体会诗所表达的思想感情。

2、了解运用拟人、比喻把诗句写生动的方法。

第一课时

一、课时目标：

1、初读课文，感知诗的韵律美，掌握生字新词。

2、学习诗歌，理解诗歌所描写的内容和作者所表达的思想感情。

3、有感情地朗读课文。

二、教学流程：

(一)课件演示，激趣导课

1、导：同学们，平时你们最喜欢在绿色的草坪上追逐、嬉戏。今天，我们要学习一篇描写绿色草坪的诗歌——《草叶上的歌》。

2、板书课题，齐读。

3、让学生观看课文动画。

4、指名说说：刚才欣赏到了什么？

## (二)初读课文，整体感知

1、自己读诗歌，要求读准字音，用自己喜欢的方式认识生字。

2、课件出示生字词语：淅淅沥沥、溢出、瞳孔、酣睡、蚱蜢、奶浆、梦境等词。

检查生字读音，然后引导学生借助生活记忆生字。

3、指名5个同学分节读课文，其他学生认真听，评读课文。

(评读课文时，先听听有没有读错的地方，再听听别人的优点，后指出存在的不足，还要想想哪些是自己所做不到的。)

4、刚才同学们评得真好，请你们每个人都自己读读课文，想想这是一块怎样的草坪?(绿茸茸、亮晶晶、笑盈盈)

## (三)朗读理解，感悟草坪的美

导：你最喜欢哪一段?读给大家听听。

1、朗读第二小节。

师：你最喜欢怎样的草坪?为什么喜欢?读给大家听。

生：我喜欢这一段，是因为草坪像眼睛的.瞳孔，清澈而美丽极了。

师：还有哪位同学愿意把草坪像眼睛一样美丽的感觉读出来?

a□指另一名学生读并指导学生进行评价。

b□同学们配乐齐读这一小节，让我们一起来感受绿茸茸的草坪。

2、学习第三小节。

师：同学们见过亮晶晶的草坪吗？让我们快来看看它到底什么样子。

学生齐读第三小节诗歌。

生1：亮晶晶的草坪像镜子一样平整，而且很干净，没有污染。

生2：草坪上有露珠，早晨的太阳一照，它就亮晶晶的，所以成了亮晶晶的草坪。

师：同学们真会读书，能试着去理解句子了。谁能把它亮晶晶的美读出来呢？

(多请几名同学读课文。)

课件出示句子：“草叶上酣睡的露珠们，快乐的探身相迎。”指名读这个句子。这么可爱的小露珠，作者是怎么写出来的？(引导学生认识拟人的写法。)

课文中，还有哪些句子写得很生动，作者是运用了什么样的手法呢？找出来读一读。

3、学习第四小节。

师：同学们，笑盈盈的草坪是什么样子的，谁来给大家读一读。

指名读，其他同学评读。

#### 4、学习第一、五小节

男生读第一小节，女生读第五小节。

(四)有感情朗读，读出草坪的美

1、同桌分小节朗读课文，互相评一评。

2、全班配乐读课文。

[设计意图：尽可能创造读的机会，为了使每一个孩子都有读书的机会。]

(五)课外拓展：

1、仔细观察我们周围的草坪，将草坪上美丽的景物描写下来，也能用上比喻、拟人的修辞手法。

2、继续读一读背一背这首诗歌，背给爸爸妈妈听。

### 第二课时

一、课时目标：

1、进一步理解诗歌，体会作者对大自然的无限的热爱，激发人们热爱大自然，保护大自然的思想感情。

2、了解诗的结构，了解本诗运用拟人、比喻的写法把诗句写得更加生动形象。

3、指导背诵诗歌。

4、指导写字。

## 二、教学流程：

### (一)回顾课文

课文中描写的是怎样的草坪?你最喜欢哪块草坪?

### (二)体会写作手法

1、用语言描述一下你最喜欢的草坪，把你所想象的用彩笔画出来，并在全班展示作品。

2、体会：作者为什么能写得这样生动、形象?

(1)学生交流，师引导学习拟人、比喻的修辞方法。

(2)让学生用拟人、比喻的修辞方法说几个句子。

3、鼓励学生互相交流一下自己上节课的课后习作。

### (三)背诵诗歌

1、学生交流背诵技巧。

2、学生独立背诵。

3、检测背诵情况。

### (四)指导写字

1、出示生字，说说哪些字容易写错。

2、重点指导：境——镜浆——浆

3、学生写字，师巡视检查。

[设计意图：让学生复习巩固识字方法，培养识字能力。]

(五)作业设计：

1、背诵诗歌。

2、抄写本课的生字新词。