

# 读捣蛋鬼日记有感(模板8篇)

一分钟的沉思，能够让我们思考人生的真谛和价值。利用碎片时间，合理安排一分钟的学习和工作。一分钟可以改变一个人的命运。如何在一分钟内给自己充电，让自己更加出色？以下是小编为大家收集的一分钟的智慧分享，希望能给你启示。

## 读捣蛋鬼日记有感篇一

今年暑假，我看了一本书：《捣蛋鬼日记》。觉得非常好看，真是与我心有戚戚焉。

这本书主要写了加尼诺·斯托帕尼“捣蛋”，他的一片好心总是弄巧成拙，他兴致勃勃地表演魔术时，却射伤了客人的眼睛；他想去钓鱼，却掉进了河里……正因为他非常捣蛋，而让别人讨厌。不过他也遭受了报应，被他那一见到他做坏事就暴跳如雷的爸爸关在房间里，被他那一味溺爱的母亲漫骂，许多事情瞒着他，不让他知道，免得他再干坏事。其实他并不是成心干坏事，就是没有思考就去做，结果事情却总是搞砸了，被别人错怪，他非常委屈，但是一直没有人相信他，以为他故意捣蛋，不给他解释的机会，所有人都把他错认为了一个捣蛋鬼。

平时生活中也经常会发生小孩子好心办坏事的情况，但是却没有人相信，连一点解释的机会都不给，就怒气冲冲地骂，有些小孩非常不服气。所以，我想：有时候错的并不是小孩，而是大人们太粗鲁了。但也没办法，所以，小孩子对可以做的事情一定要做好；目前还还没有能力做好的事，等可以做了再做。但也不能干等着，要看看别人怎么做，同时自己也要学，才可能把事情做好。

读了这本书，我明白了，如果想做好一件事，一定要想周到，即使是去做坏事，也要想想结果怎样，损人不利己的事最好

别去做。当然，损人利己的事千万不要去做。

## 读捣蛋鬼日记有感篇二

这本书的主人公叫加尼诺，他十分淘气、调皮，所以，他不论是在家里还是在学校里，亲戚、老师都不喜欢他，都称他为“捣蛋鬼”。

他在姐姐的婚礼上把炮仗拴在了姐夫的扣眼上；他在客厅里表演魔术，差点儿射瞎了客人的眼睛；他在家里玩钓鱼，却钓下了一个老人的牙齿；他在火车上拉下了紧急制动闸，仅仅出于好奇；他自己搞了一个动物园，挂在树上的“猴子”竟然是邻居家的小孩……不管从书中写的哪件事都可以知道，“捣蛋鬼”加尼诺是一个总是因好奇心而闯祸的孩子。

加尼诺做的每件坏事最开始都是为别人好的角度出发的，由此也可以知道，加尼诺是一个善良、纯洁、爱为别人打抱不平的孩子。

这本书的作者是万巴，原名路易吉·贝特利。这本书的写作方法很特别，万巴以主人公加尼诺写日记的方式来写，把日记看作一个好朋友，用第二人称来写。我们可以把这种写作方法记录下来，在习作中加以运用。

## 读捣蛋鬼日记有感篇三

我的家里有一本《捣蛋鬼日记》，读了这本《捣蛋鬼日记》后我的心灵有很大的触动。

本书的作者是意大利的万巴。主要人物是一个名叫加尼诺的九岁小男孩。他在别人的眼里是一个既调皮又捣蛋的小男孩，所以人们都称他为“捣蛋鬼”。虽然“捣蛋鬼”有很多缺点，但他有一个最大的优点就是每天都写日记。在他的日记里我看到了他许多捣蛋的事：不是钓鱼的时候掉进池塘里，就是

穿他姐姐的衣服扮女孩子玩……不过对我印象最深的还是那一次：当他看到胶水能粘东西时，就想试试胶水的粘力，他把胶水倒在同学的椅子上，结果这位同学的裤子破了，布条还粘在椅子上呢！

读到这里，我觉得“捣蛋鬼”也并非真正捣蛋，他只是对身边的所有事物感到好奇，想去证实一下，但没有得到别人的许可，所以闹出了许多的麻烦。从而让我明白了，对事物充满好奇心是对的，但做事之前也要想想后果会怎样，才不会有那么多的麻烦，也不会被别人称做“捣蛋鬼”了。所以我们做什么事情之前都要三思而后行！

## 读捣蛋鬼日记有感篇四

《捣蛋鬼日记》是我最喜欢的书之一啦！主角是加尼诺，是一个活泼、勇敢、真诚、淘气的小男孩，他有着令人震惊的奇思妙想。

第一次，他差点把他们整个家都给炸了，这下，他的爸爸妈妈可以说火冒三丈，罚他天天吃汤面，还获得了一顿毒打。

第二次，他去了贝蒂娜姑妈家。在那里他又大显神通，他把一只狗给打扮成一只毛茸茸的大狮子；他又把一只“懒虫”，扮演成了一只有着又长又宽的大鳄鱼；接着他将埃特利诺给办扮成了一只顽皮可爱的小猴子；最后他又给大家演示，如何打败、猎杀那头鳄鱼和那只可爱的小猪的时候，结果被她姑妈发现，他也只好被打入地牢（他的小房间），给禁闭了。

第三次，因为他搞了一件大事件，使得他爸爸一气之下把他打入了一所天天只能吃恶心大米粥（除了星期五）的“监狱”。这下怒火烧眉的加尼诺，让他几个好伙伴，乱棍打的“暴君”校长头上肿了一个又大又红的大包。他又伪装成一位学校创始人，好好地捉弄了校长夫妇，一番。最后，加尼诺这个“扫把星”，还是被校长夫妇气哄哄地赶出了学院。

## 读捣蛋鬼日记有感篇五

今年暑假妈妈给我买了一本《捣蛋鬼日记》，我读后感概万千。

我印象最深刻的是加尼诺受到了委屈，家人却坐视不理，然后，怒气冲天的加尼诺做出了一个重大的决定——离家出走！加尼诺独自一个人坐火车，在火车上受到的委屈，他也忍着，我真为加尼诺的勇敢而钦佩，年仅九岁的加尼诺比我们十一二岁的小学生更加勇敢，让我不免有一些惭愧。

读了这本书，让我领悟到孩子是没有错的，错的是大人！《捣蛋鬼日记》记录了一个孩子成长过程中的快乐，委屈，反抗与忏悔。从表面来看，这仅仅是一部恶作剧大全，一本让人捧腹大笑的少儿读物，但在我的眼里，它揭示了家庭教育与学校教育存在的问题，从反面引导读者的思考，启发人们对孩子进行真正爱的教育。

在生活中，有些大人根本不知道什么才是爱孩子，如果他们知道的话，就不会有这么多可怜的孩子在福利院。他们知道自己的孩子有缺陷，就把他们给抛弃了，使孩子的自尊心受到了伤害。我真不明白大人们是怎么想的？反正，我希望大人们能给我们小孩一个温暖的家。

我想：如果我们的家庭和学校里能够多出几个像捣蛋鬼一样的孩子，那么即使我们的生活不会变的更美好，它也会变得更真实；即使我们的心灵不会再拥有一个孩子似的纯真，它也会跳动得更活泼。

感谢作者万巴给大家展现了一篇篇充满童真，趣味的日记。我确信，不管是大人还是小孩，不管是在火车上还是汽车上，只要阅读了这本书，就会不由自主地笑出声来，而这一切，来源于“捣蛋鬼”——加尼诺·斯托帕尼。

我希望以后大人们不要抛弃孩子，这一切都是有生命的，多听听孩子们的心声。如果有机会，大家也可以去读一读这本引人发笑的——《捣蛋鬼日记》，你肯定会受益匪浅的！

## 读捣蛋鬼日记有感篇六

暑假的某天，我从书店购到一本好书，它名叫《捣蛋鬼日记》。顾名思义，既然是《捣蛋鬼日记》，那就一定是一位调皮捣蛋的可恶男孩的日记咯——这么说也不完全对。

《捣蛋鬼日记》是一部日记体小说，作者是著名的儿童文学作家万巴。主人公嘛，是一位九岁的男孩，他叫加尼诺。因为经常开一些“小玩笑”（在他看来是小玩笑）而令爸爸妈妈和姐姐无可奈何，甚至丧失了对他的信心。他甚至把他的姐夫的政治前途给毁了。最终，大家无可奈何的给了他一个封号：捣蛋鬼加尼诺。

加尼诺是个爱开玩笑的男孩，比如：他姐姐出嫁那天，他竟把爆竹塞进了自己的衣服兜里，在姐姐姐夫宣誓的时候点燃了。还有，他把姐姐藏好的照片（背面有对照片上的人的评语，如：真丑！）“送”给了照片上的人！等等。他的恶作剧数不胜数，但是，在加尼诺看来，这些不过是一些善意的玩笑罢了。

当然，这样的捣蛋鬼放在谁家谁都受不了，于是，他的爸爸决定：把他送进寄宿学院。

在寄宿学院，加尼诺可成了英雄，惩罚了罪恶的校长、校长夫人，谁叫他们天天让孩子们和稀乎乎的大米粥？他们还叫厨子把星期一到星期五的盘子涮剩的脏油水储存到大锅里，这便是孩子们的肉汤。最后的结果可想而知：虽然加尼诺惩罚了校长他们，但还是被开除了。

唉，可怜有加尼诺最后的命运如何呢？如果你也想知道，那么，就赶紧去看看《捣蛋鬼日记》吧！

## 读捣蛋鬼日记有感篇七

我的家里有一本《捣蛋鬼日记》，读了这本《捣蛋鬼日记》后我的心灵有很大的触动。

本书的作者是意大利的万巴。主要人物是一个名叫加尼诺的九岁小男孩。他在别人的眼里是一个既调皮又捣蛋的小男孩，所以人们都称他为“捣蛋鬼”。虽然“捣蛋鬼”有很多缺点，但他有一个最大的优点就是每天都写日记。在他的日记里我看到了他许多捣蛋的事：不是钓鱼的时候掉进池塘里，就是穿他姐姐的衣服扮女孩子玩……不过对我印象最深的还是那一次：当他看到胶水能粘东西时，就想试试胶水的粘力，他把胶水倒在同学的椅子上，结果这位同学的裤子破了，布条还粘在椅子上呢！

读到这里，我觉得“捣蛋鬼”也并非真正捣蛋，他只是对身边的所有事物感到好奇，想去证实一下，但没有得到别人的许可，所以闹出了许多的麻烦。从而让我明白了，对事物充满好奇心是对的，但做事之前也要想想后果会怎样，才不会有那么多的麻烦，也不会被别人称做“捣蛋鬼”了。所以我们做什么事情之前都要三思而后行！

## 读捣蛋鬼日记有感篇八

“我爱上学，就像鸟儿爱着雨，不管多累，老师严厉，我也绝不会放弃……”歌曲唱得多好，可我们学生又有几个是真的心甘情愿去上学呢？我们只是每天重复一件事情，慢慢地忘记了自己童年该有的乐趣。

孩子在上学的第一天起就被告知：“好好学习，这样才能考

好大学。”这样便开始了我们艰难的考学征途。每天都是以学习考试为中心，而不是以学习为乐趣，几乎完全忽视了本该玩耍的时间。我们失去了孩子原本应该拥有的玩心、童心，无法像意大利著名作家万巴笔下的“捣蛋鬼”加尼诺那样充满想象力，每天都能闯一堆“祸”——但这对加尼诺来说却是无比快乐的。他从不让大人们左右自己的想法，他根据自己的心去做自己认为对的事，他的童年总是充满欢乐和美好的回忆。而在我童年的记忆里，记得最清的居然是立志考清华大学。我记得幼时听到妈妈告诉我清华是全国最好的大学，我便嚷着长大要上清华，妈妈便笑得合不拢嘴，逢人便炫耀。我便为自己这句话感到高兴，因为我觉得这句话让妈妈为我自豪。现在想想却觉得有点儿好笑，这是多么功利的一句话，却出自一个幼儿园小孩子之口。

“父母和老师说的话都是对的。”我们很小似乎就懂得了这句话的意义。

这句话看似荒谬，却是中国孩子们一直奉行的“真理”，我们总习惯于把父母和老师的话奉以为“真理”。有一次我无意中看见我弟弟写错了一个句子，便告知他错的原因。令我意想不到的，他居然说：“老师说是这样写的，所以我是对的。”后来无论我怎么说，他都不肯相信，好像老师说的就是圣旨，不可以更改。孩子们完全抛弃了思考，认为只有听父母和老师的话才是对的，即使随着知识的增长明白了“我爱我师，我更爱真理”的道理，但是我们已经习惯于听从父母和老师的，这种思想已经根深蒂固。万巴笔下的加尼诺倔强活泼，他并不认为大人说的就一定是对的，他只相信事实，敢于向大人的“权威”发出挑战，加尼诺甚至在面对大人的伪善、言行不一时，总是用自己的方式让他们的丑恶暴露无遗。

加尼诺的乐趣在于勇于探索。我们也应该和加尼诺一样勇于探索，让自己的童年富有想象与欢乐，在这个过程中不断寻找属于自己的乐趣，让自己的童年丰富多彩。

寒假里，我读了一本书，书名是《捣蛋鬼日记》。这本书的作者是意大利的露易基·贝台利。作者以自传体的形式，介绍了一位九岁的小男孩。这个小男孩人们称他为捣蛋鬼加尼诺。

似乎每个孩子孩童时代都曾捣蛋过，而大部分的男孩子都受到过棍棒的谴责，其中大部分的孩子在受到棍棒谴责后还是会重犯“捣蛋”。加尼诺就是这样一个从棍棒中走来的孩子。加尼诺性别：男；生日1897年9月20日（日记的第一天正好是加尼诺的生日）。他刻意把自己的生日写在日历上，来提醒大人们不要忘记送自己礼物。这一天真的做法铺展开加尼诺的日记历程。（孩子有他的烦恼，有他的心声，我们是否都能静下来听听他的叙述。）

在序言后面整理出了他在日记中的一些语录：

——真的，我没有一丝恶意，如果在场的大人勇敢一些的话，就会以一场大笑来结束。遗憾的是，孩子良好的愿望从来就没被承认过。

——他们一唱一和，意思是：孩子应该尊重大人，而大人却没有义务尊重孩子……

这是孩子真实的想法和感受，因为没有倾诉对象，没有理解孩子的长者，所以日记成了他唯一信任的朋友，唯一忠实的听众。原本意愿中的事情，为什么每次都会搞砸呢？把农场改造成动物园，这是多么奇特的主意。将猪装扮成鳄鱼，把孩子吊到树上当猴子，用油漆将驴涂成斑马，这的确荒诞但也折射出了孩子的愿望。这些其实都是加尼诺为了让那些乡下的孩子见识下“动物园”，所特意营造的氛围。可大人们会静下来听听加尼诺的辩白吗？只有恶狠狠的口气，中伤的话语。

大人们总是把加尼诺归类为“捣蛋鬼”，使加尼诺无时无刻都想改变大人人们的看法，想改变这种状态。可是一次次尝试

换回的只是一次次的责骂和挨打。充满正义的加尼诺还在努力改变当中，又被大人认为是“捣蛋事件”。听了加尼诺的心声，似乎还有更多的孩子希望我们能听听他们的心声。

有的孩子捣蛋是出于善意，有的孩子捣蛋是因为想引起别人的关注。读了加尼诺的《捣蛋鬼日记》似乎让我向孩子的心更走进了一步。嘿嘿，就是这样！

《捣蛋鬼日记》是一本自传体小说，也是作者童年生活的写照，主人公是一个名叫“加尼诺”的小男孩。自从他九岁生日时，他妈妈送给了他日记本以后，他一件不落地写下了自己经历的每一件事情。他总是给大家带来无穷无尽的麻烦事，又总是有意无意地让周围人惹上麻烦事。离家出走、在姐姐的婚礼上，他为了给姐姐姐夫庆祝，给他们买了炮仗、烟花，因为没机会放，就把炮仗拴在姐夫的扣眼上，却吓坏了姐夫、变魔术时却差点把客人射瞎、钓鱼时经掉下了一位老人唯一的一颗牙……正因为他的种种“罪行”，大家都一致地称他为“捣蛋鬼”。

捣蛋鬼加尼诺用一个小小的日记本，不但记录了他在半年的时间里犯下的“滔天大罪”，活灵活现的展现了儿童贪玩、好动的天性。还记录了他对大人作风的不解和他自己的心声，这心声不光是他自己的，也是我们所有儿童的心声。

自从我开始上小学，我就也越来越认可大人们说的那句话——小孩是最无忧无虑的。要学的知识一天比一天难，我也一天比一天更想念小时候，也一天比一天更认可大人的话了。在这里我要对那些和我一样对大人的作风不理解的同学说一句：“大人们真的是对的。”可我也要对大人们提出建议：小孩的想法不一定全错；不要把我们的时间都安排的满满的，那样时间长了也会不堪重负的。

我认为无论在什么时候大人与孩子都应该互相理解、经常交流，如果这样，大人与小孩之间就没有隔阂，那世界上的捣

蛋鬼就都变成好孩子了。