

最新小学二年级语文望庐山瀑布教案(优秀8篇)

在编写教案时，教师需要综合运用多种教学策略，以满足不同幼儿的学习需求。以下是小编为大家整理的初中教案范文，供大家参考。

小学二年级语文望庐山瀑布教案篇一

《望庐山瀑布》教学设计六

作者：杨红艳 文章出处：株洲八达小学

一、教学内容：

人教版义务教育课程标准实验教材语文第三册第十七课《古诗两首》之《望庐山瀑布》

二、教材简析：

这首诗是诗人李白五十岁左右隐居庐山时写的一首风景诗。这首诗形象地描绘了庐山瀑布雄奇壮丽的景色，反映了诗人对祖国大好河山的无限热爱。这首诗极其成功地运用了比喻、夸张和想象，构思奇特，语言生动形象、洗炼明快。

三、学情简析：

四、教学目标：

- 1、通过查找资料初步了解伟大的浪漫主义诗人李白，积累李白的古诗。
- 2、采用随文识字的方法，认识“庐、瀑、炉、疑”四个生字。

3、通过学生反复吟读古诗，理解诗句意思，感悟诗人情感，体会诗中意境。

4、极力营造古诗学习氛围，激发学生学习古诗的欲望和诵读的积极性。

五、教学重点：反复诵读，理解诗意。

六、教学难点：体会古诗意境。

七、教学准备：（学生）查找李白的资料，积累李白的诗篇。

（教师）制作多媒体课件一个。《瀑布》资料每生一份。

八、教学过程：

（一）渲染意境，激发兴趣。

谈话：我们的祖国幅员辽阔、风景优美。

1、提问：你们去过庐山吗？谁能说说庐山给你留下了什么印象？（认识“庐”字）

2、师述：庐山是个风景秀丽，令人向往的地方。现在就让我们一起来领略一下庐山的美景。（播放庐山录像）

3、提问：庐山的风景让我们如痴如醉，刚才的画面中给你印象最深刻的是什么？

4、师述：唐朝诗人李白就曾被这里的瀑布深深的震撼，写下了一首脍炙人口的诗篇《望庐山瀑布》。（板书课题）今天这节课我们就来学习这首诗。

（二）理解诗题，知晓诗人。

1、齐读诗题，书空“瀑”字，理解“望”字。

2、交流资料，了解李白。

（三）、试读古诗，初知诗意。

1、师述：同学们知道的可真多，那么诗人李白笔下的瀑布到底是什么样的呢？自己试着读一读吧！

2、学生多次试读。（请男生读，女生读。全班齐读。）

3、教师声情并茂地范读。学生初步感知诗意。

（四）品读诗句，理解诗意。

1、师述：你们仿佛看到了什么？

2、学生畅所欲言根据诗意所联想到的画面，教师相机引导学生理解诗句意思。（随机板主题图。）

3、学生多次朗读，不断增加脑海中的画面。

4、师生齐诵，再现诗中的壮观景象。

（五）再读古诗，领悟诗情。

1、展示瀑布的景观，学生即兴描述瀑布的形状，激发学生热爱赞美之情。

2、体会诗人情感。

提问：这样极具震撼力的瀑布前，诗人李白会想些什么呢？他的心情怎样？

3、换位诗人，再读古诗。

请学生带动作表情读古诗，读出诗人的情感。

（六）唱读古诗，细品诗韵。

1、师述：瀑布雄奇、壮丽，李白的诗同样气势磅礴，耐人寻味。一首好诗不仅可以反复吟诵，还可以谱曲歌唱，变着花样诵读。

2、学生小组合作，创编新颖的古诗读法。

3、学生展示个性化读法，欣赏《望庐山瀑布》的歌曲。

（七）延读《瀑布》，引导积累。

1、点拨古诗的重要学法：反复吟读。

2、拓展延读《瀑布》。

（1）师述：瀑布是大自然中壮丽的景观，古往今来，不只是李白，还有许多诗人作家看到壮观的瀑布都挥毫泼墨写下了一篇篇好文、好诗，这里老师给大家推荐一首叶圣陶老爷爷的新体诗。

（2）教师范读。学生初步感之诗中画面。

（3）学生自由朗读，找出喜欢的句子反复朗读、背诵。

3、布置课后作业：找找关于描写瀑布的其他诗和文读一读，背一背。

小学二年级语文望庐山瀑布教案篇二

一幅风景优美的画图，不能没有背景，没有背景就难以把画

面的景物衬托得更为鲜艳夺目。风景画如此，写景诗亦然。即便同一景物，如果置于不同的背景之下，给人美的享受、艺术感染也不一样。入选在小学语文课本第七册的《瀑布》和《望庐山瀑布》都是同写瀑布的诗作，但，由于作者的观察点、表现手法不同，所描绘的背景有别，所以呈现出不同的瀑布图。因此，教学时要引导学生从不同的角度对比欣赏，鉴别理解诗的意境。

《瀑布》是新体诗，显得自由活泼。诗的开端先写未见其形先闻其声，那瀑布的声音“好像叠叠的浪涌上岸滩，又好像阵阵的风吹过松林。”这声音先给以昂扬振奋、心旷神怡的感觉。听到它，怎不令人急于目睹其形。接着诗人笔锋一转，“啊！望见了瀑布的全身！”望见了，这又是何等的兴奋，诗人却无法比喻“这般景象”，只觉得“千丈青山衬着一道白银。”诗人爱慕的感情油然而生。望见了，还没来得及细致欣赏，这是诗人初见瀑布的感受。乃至“站在瀑布脚下仰望”，这才饱览无余，“好伟大呀，一座珍珠的屏！”诗人的情感进一步升发开去，由衷地发出慨叹。看看吧！这，就是瀑布。多壮观呀！然而，诗人由激昂兴奋又围到情意缠绵。这是因为“时时来一阵风，把它吹得如烟，如雾，如尘”。多优美、多惬意呀！这种境界又是多么令人心旷神怡、流连忘返。

而《望庐山瀑布》一诗的景色就与此迥然不同。《望庐山瀑布》，是唐代诗仙李白脍炙人口的佳作。作者以质朴的语言和夸张的手法，生动地勾画出香炉峰瀑布在阳光照耀下飞奔直下的动人情景，表现了他对祖国河山的深切热爱。

诗的开头写香炉峰的壮丽奇观，为瀑布先渲染出一幅色彩绚丽的背景。“日照香炉生紫烟”，意思是说，在阳光照射下香炉峰上生起了紫色的云烟。接着笔锋一转进入主题，“遥看瀑布挂前川”，这是作者远望瀑布的情景。由于作者遥望而非近观，所以瀑布四周的广阔天地都在他的视线之内：白色的瀑布从峰顶上的紫烟中喷涌而出，直挂在苍翠的香炉峰

前面，在阳光、紫烟、绿茵的掩映下，瀑布既显得雪白如练，又是银光闪烁。整个景色非常丰富多彩，清丽奇巧，给人以色彩绚丽、气象万千之感。紧接着诗人以夸张比喻的手法极写了瀑布的动态，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”把瀑布的流势之速、声响之洪、气势之磅礴、色泽之鲜明完全地呈现在读者面前，全诗气势雄伟壮阔，格调豪放明快，可谓古今之绝唱。

两相对照，我们不难看出，两幅瀑布图都是优美的，都热情讴歌了祖国的大好河山。但前者是近观，画面幽静迷人；后者是遥望，给人以气势雄伟壮观的感觉。所以，在教学时引导学生对两首诗的对比欣赏，仔细品味两幅瀑布各自的诗情画意，在鉴别中理解诗的内涵，能提高学生欣赏鉴别事物的能力。

小学二年级语文望庐山瀑布教案篇三

诗的第二句“遥看瀑布挂前川”中的“川”为生字，为配合理解句意，化抽象为具体，化繁为简，化难为易。我在黑板上画了一幅简笔画，既帮助学生识字，又帮助学生理解句意。

师：这是什么？

生：一条小河。

（这时，教师将中间表示流水的虚线连成一条直线）

师：这是什么字？

生：川。

师：川是什么意思？

生：小河，河流。

（接着教师又在图上添上一笔。）

师：你能理解“瀑布挂前川”的意思吗？

.....

分析：

当前，课堂教学的辅助手段越来越丰富了。从最古老的教学媒体——黑板到五光十色的图片，标本，模型，再到现代化的视听教学媒体。如投影仪，幻灯机，录音机，电视机，都频频出现在课堂教学中。所以的教学媒体，无论是老式的，还是新式的，都是课堂教学不可或缺的辅助手段。

在课堂教学时用粉笔迅捷地在黑板上勾勒出来的简笔画，如果在教学中运用得当，有“四两拨千斤”的作用，可以集中学生的注意力，激发学生的学习兴趣，增强记忆效果。教育家蔡元培说过，教育是培养人才的，是不可不注意科学与艺术的。“能以审美观点，挖掘各门学科的审美因素，就能增强学生兴趣，提高学习效果。

小学二年级语文望庐山瀑布教案篇四

教学目标：

- 1、学习生字，借助相关资料理解重点词语，进而读懂古诗。
- 2、能用自已的话说说古诗的意思，能有感情地朗读、背诵古诗。
- 3、通过对古诗内容的理解，领会诗人丰富的想象力，受到热爱大自然的教育。

4、提高学生自学能力、想象能力、欣赏美的能力和艺术感染力。感受庐山瀑布的美丽与壮观。

教学重点：通过图画想象诗中描绘的景象，感受庐山瀑布的美丽与壮观。

教学难点：通过品读古诗，提高学生自学能力、想象能力、欣赏美的能力和艺术感染力。

教学准备：多媒体课件

教学时间：一课时

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣

1、喜欢旅游吗，看这里，你感觉怎样，想说些什么？

2、唐朝大诗人李白就曾被这里的瀑布深深的震撼，写下了一首脍炙人口的诗篇《望庐山瀑布》。（板书诗题：望庐山瀑布）齐读。这节课就让我们一起感受诗人语言文字的魅力吧。

二、了解诗人，检查预习

1. 通过预习请你用最简单的话介绍一下李白，注意不要重复。

2. 老师也查找了一些资料，可以帮我们进一步了解李白，谁来读一读。

a出示课件，请一名生读。李白(701—762年)，字太白，号青莲居士。唐代伟大的浪漫主义诗人，在我国历史上，被称为诗仙。他的诗想象新奇，语言清新明快，所以广为流传。

b师：我们曾学过几首李白的诗，谁能背？注意每人背一首，不要重复别人背过的诗。《赠汪伦》、《夜宿山寺》、《望天门山》、《早发白帝城》等。

三、试读古诗，初知诗意

1. 同学们知道的可真多，那么诗人李白笔下的瀑布到底是什么样的呢？（打开书81页）请同学们自由读，注意要读准字音。

2、谁愿意读一读？

指名朗读古诗，相机纠正读音，标注节奏。（2人）

四、品读诗句，理解诗意。

师：好了，读的有进步，下面谁能讲讲课题的意思？

生：“望”是看的意思，题目是说看庐山的瀑布。

师：那作者为什么不写看庐山瀑布，而用望这个字呢？

生：因为作者是从远处看瀑布。

师：对了，那你见过瀑布吗？谁能说说瀑布的样子。

生：我在长白山上看见过瀑布，它是从高山上直流下来的水，水流得很急，像倒下来似的，远远地看去像一块白布。

oo师：是一块铺在桌子上的白布吗？

oo生：是垂挂着的.白布。

oo师：对，这样说就准确了。水流从高山陡峭的地方倾泻下

来，远远望去就像一块白布垂挂山前。

师：瀑布宏伟壮观，一泻千里，而庐山的瀑布更是秀美无比令人神往。

师：那么作者都望到了什么，让我们到诗句中去感悟吧。请大家小组四人互读古诗，结合注解，和自己已有的知识说说自己对诗的理解。有什么问题也可以提出来。

（学生自由表达，教师相机引导学生理解诗句意思。）

出示幻灯：望庐山瀑布（唐）李白

日照香炉生紫烟□□遥看瀑布挂前川□□

飞流直下三千尺□□疑是银河落九天。

（一）品读一、二两行诗。

- 1、指名读诗句“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。”
- 2、用自己的语言讲述诗中所描述的景物。

（二）品读三、四两行诗

- 1、指名读诗句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。
- 2、提问：谁能够用朗读的方法告诉大家水流得很快？

（要求学生朗读时能够突出“飞”、“直”、“落”三个字。）

- 3、（课件出示庐山瀑布的录象）让我们一起来领略庐山瀑布飞泻直下的壮观景象吧。

4、提问：你们看到了什么？听到了什么？有什么感受？

5、指导朗读诗句。

通过教师范读，学生评读，配乐诵读等读好第三行诗，读时要求语调稍扬，重点指导朗读“飞流直下”，要求读时语速快速而响亮，给人以水流很快之感。

（课件出示文字，引导学生吟诵：）

- “白发三千丈，缘愁似个长”。——《秋浦歌》
- “危楼高百尺，手可摘星辰。”——《夜宿山寺》
- “桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”——《赠汪伦》
- “朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。”——《早发白帝城》

7、再读第三行诗，看看“三千尺”要怎么读，能让人感觉瀑布很长？读“三千尺”时语气舒缓，语调稍扬，表现水流很长。

8、课件出示图片，描述“银河”：农历七月，在晴天的夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星星，看起来像一条银白色的大河，叫“银河”，瀑布看上去跟银河很相似。

（课件出示文字，引导学生吟诵：）

“床前明月光，疑是地上霜。”——《静夜思》

“又疑瑶台镜，飞在青云端。”——《古朗月行》

11、这神话般的想象，正是李白诗词特有的风格，请同学们

一起想象瀑布像银河从天而降的景象，一起读读第四行诗。

朗读第四行诗时，要求语调平稳有力，带着神往的表情，“落九天”要读出给人以瀑布很高很长之感。

四、赏读古诗，深悟诗情

1、（以〈高山流水〉的音乐伴奏）自由练读：现在，请同学们把自己当作李白，有感情地朗读整首诗。

2、（看图片），现在，你们面前就是庐山瀑布，哪位李白愿意上来吟诵一下这首诗呢？（生上台演读）

3、做诗人还应自然些，可以加上适当的动作来吟诵。（生起立，师生配乐演读。）

4、小结：诗人李白写出了他所见到的红日、青峰、紫烟和白色的瀑布，并展开大胆想象，整首诗色彩明丽，想象奇特，像一幅壮美的图画。让我们想象着这美景，再有滋有味地把它背下来。

5、引导学生有滋有味地背诵整首诗。（看图背，齐背，赛背）

最后让我们一起欣赏歌曲《望庐山瀑布》来结束这节课。同学们可以跟着唱。

板书：望庐山瀑布

（唐）李白

望到（香炉紫烟瀑布）雄伟

想到（三千尺，落九天）壮观

热爱祖国山河

小学二年级语文望庐山瀑布教案篇五

《瀑布》是新世纪小学语文实验教材北师大版二年级下册的一篇文质兼美的课文，是叶圣陶先生的作品。全诗共三节，分别描写听见瀑布的声音、远看瀑布及近看瀑布的情景。这首诗语言简练，韵味十足，比喻生动，词句贴切，描绘了瀑布的雄伟壮丽，抒发了作者对大自然的热爱之情。由于诗词在表达上极其凝练、丰厚，如果用传统的教学方法授课，学生不容易引起情感上的共鸣。利用多媒体集图、文、声、像于一体，以及它丰富的表现力，快速的信息传递，充分的资源共享性等优势整合语文教学，有利于学生获得直观丰富的欣赏角度，有利于学生自主、个性化地阅读。这首诗以描写的对象为题，突出主体，简洁醒目。诗句使用叠句、对偶和排比，十分富于节奏感。读起来琅琅上口。

本单元的训练重点是引导学生在朗读、背诵时体会诗的意境，强调学生独立识一部分生字。本课是本单元的开篇文，以描写景物而见长，比喻手法的运用尤为特色。作者用词准确，使读者闻声见形。例如一个“啊”加上感叹，把令人惊喜的感情表达得淋漓尽致。“一座珍珠的屏”，一个“屏”字再加上“珍珠”两字使一座晶莹透明，酷似珍珠，在阳光下熠熠闪耀的壮观瀑布跃然纸上。最后的“如烟，如雾，如尘”更是把风中的瀑布写得白茫茫，轻飘飘的一片。

我把本节课的教学目的确定为：

1、感受瀑布雄伟壮丽的画面，体会作者对祖国山河无比热爱的思想感情，

激发学生的爱国情感。

2、学会本课生字词，正确理解词语和句子。

3有感情的朗读课文，背诵课文。

《瀑布》使一首包含深情的风景诗，通过对瀑布的生动描写，突出祖国山河的壮丽，抒发作者对祖国山河无比热爱之情。据此，我的教学目的之一，就是要让学生体会诗的意境，领略美好景色，受到美德熏陶，激发热爱祖国山河的情感。本课重点是培养学生正确流利、有感情的朗读课文，在朗读中感受诗歌的韵律美，体会瀑布的行为、壮观。本课教学以新的课程标准为指导，力求在优化课堂结构、改革阅读教学上有所突破和创新，促进学生自主、合作、探究性地学习。

本节课的教学过程安排如下：

1、录像引入，整体感知。

叶圣陶先生说：“入境始于亲”。首先我们创设情境，把学生带进诗中所描绘的又被多媒体所再造的游览瀑布的情境中。真实的瀑布，动人的音乐，激情的范读，三位一体，使学生有身临其境的感受，学生的心弦被扣动，思维被激活，激发了学生主动学习的兴趣。

2、初读课文，认识生字。学生在小组内读文，自主合作识字。

3、细读课文，感悟课文。

4、运用多种媒体，理解诗歌。

在学习过程中引导学生通过多种感官感受景物，如教到“好像叠叠的浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林。”这里可播放浪涛声、松涛声让学生用耳去感受瀑布的声音。第二小节“千丈青山衬着一道白银”这里可放录象片，让学生通过视觉感受瀑布的磅礴气势：“如烟，如雾，如尘”，播放录象片，让学生身临其境，通过多种感官领略大自然的美景，激发学生热爱祖国的美好情感。

5、欣赏。讲析完诗意让学生再回味全诗，把自己最理解，最

喜欢的地方说出来，并陈述依据。最后拓展延伸，让学生欣赏各种各样的瀑布，动情时结束新课，留给学生无穷的回味。

总之，在教学中要充分发挥学生的自主作用，加强师生、生生互动，利用学生已有的知识经验，有效进行自学，同时逐步引导学生积极动手动脑搜集所需的材料，扩展视野，让学生逐步养成勤学、好问、多思、善疑的良好习惯，为学生的终身学习打下基础。

[评析]

本节课教师以展示自己在黄果树瀑布前的照片开始，一下子拉近学生与瀑布的距离，产生情感上的亲近，自然的引入课题，接着教师在画面与音乐衬托下的范读，引领学生整体感受文章所蕴涵的美好意境。教师设计出在字词学习、问题提出、深入理解三个层面上展开富有成效的学习活动。教学过程，紧紧围绕问题展开，教好的体现自主、合作、探究的学习理念。最后，在文本学习的基础上，进行适当的拓展，显得自然而有意义。应该说，这是一节教好地体现新课改精神，富有创新意义的展示。

这是一节充满激情的课。情感具有感染性。教师富有激情的语言，营造出浓郁的情感氛围，极大的激发出学生的情感共鸣，情感互动，画面与美文交融，通过欣赏瀑布画面，聆听松涛声音、朗读文章美句、联系生活经验的想象，全身心的体验，通过多种形式的朗读充分展现出来。从学生摇头晃脑、入情入境的阅读神态上，不难体会到学生的心灵在美好情感中得到熏陶。

这是一节充满探索的课。培养学生的问题意识是新课程重要理念。在自主阅读。小组讨论的基础上，让学生提出千丈青山衬着一道白银、叠叠的浪涌上岸滩、珍珠的屏三个问题，将本文的难点一下子凸现出来，体现学生较强的问题意识。教师及时围绕问题组织有效的教学活动，体现教学活动的生

成意义。在教师有效的组织引导下，学生表现出积极的参与热情，发表富有个性体验的理解，有效的促进了学生个性化的学习体验。

读的充分，品的细致是本节课的一个特色。范读、齐读、重点读、自读、分角色读等形式多样。读赏结合，读评结合，读思结合，读说结合。对学生提出的问题，教师不是简单的讲解，而是通过形象生动的画面，强化感性认知唤起学生丰富的想象空间，在反复吟诵中体会感悟文章的思想感情。教师的主导作用，体现在情感的激发，适时的点拨引导，以促进学生思考的深化。

本节课重视读、说等基本能力的训练，又体现对学习方法的引导，学生在文本朗读的基础上，感受自然神奇、体会语文学习的愉快等情感方面得到满足。师生互动，以情激情，表现出较强的学科感染力。

小学二年级语文望庐山瀑布教案篇六

《瀑布》是“清清的水”中第一篇主体课文。

它按观察顺序，由远及近，从声到形，生动、形象的描绘了瀑布，抒发了作者对祖国山河无比热爱的深厚感情。

读诗歌《瀑布》，既如聆听一曲气势恢弘的交响乐，又像在欣赏一幅绮丽的山水画，无时不给读者以美的享受。

学生分析

1、瀑布对于学生本身就有一种吸引力，利用多媒体课件，使学生如临其境，从而达到感悟语言文字，升华情感的作用。

2、在信息时代，不可低估学生获得资料的能力，引导学生运用向大人请教、查阅图书、上网等方式立体学习。

3、二年级下半学期学生已积累一定的学习方法，包括提出问题，想办法解决问题等，教学时应进一步培养学生学习能力。

教学理念

课前，指导学生上网阅读、下载有关瀑布的资料，由此产生积极探究的心理，学生在极度兴奋中，变“要我学”为“我要学”。

教学时，根据课文特点，引导学生自主合作，积极探究，运用已习得的读书方法，在读中品词析句，积淀语感，理解内容，体验美境。

作业菜单的设计更使学生利用信息，进行有选择性的学习，避免活而乱。

通过以上步骤的教学，学生不但拓展了学习时空，激活创新思维，而且培养了学生自主探究、乐于合作的精神。且以网络技术、多媒体技术为“中介工具”，引导学生进行抽象的语言文字与听觉、视觉等形象语言的相互转换，在现代信息技术与语文教育的一体化中，把语文与音乐、美术、自然、地理等结合起来，实现语文知识的综合运用、听说读写的整体发展、语文课程与其他课程的沟通，全面提高学生的语文综合素质。

教学目标

1、自学生字新词，理解课文内容。

2、正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文，在朗读中感受诗歌的韵律美，体会瀑布的雄伟、壮观。

教学流程

一、创设情境，感知美

1、交流课前查找的相关资料，了解瀑布，激发学生积极探究。

师：同学们，昨天布置大家了解有关瀑布的知识，大家有收获吗？

生：有！

师：那么，就让我们一起来分享彼此的收获。让我们在交流中更多的了解瀑布。

生：这张导游图上介绍的是黄果树瀑布，这张照片上的就是传说中孙悟空居住的水帘洞。

师：果然是人间仙境，你能想到导游图，真是个有心人。

生：（出示图片）这是世界最大瀑布：美国阿拉斯加大瀑布。

师：还有这么清楚的照片，真好！你怎么得到的？

生：我是去图书馆查到的。

师：你会去图书馆这一知识的海洋寻找答案，看来你很会学习。

生：我知道了瀑布的成因：河水在河道中奔流，遇到河床的陡坎时，便跌落下来，形成瀑布。除此以外，还有因山崩、断层、熔岩堵塞、冰川等作用，形成瀑布的。这些是妈妈帮我从网上查到的。

师：是啊，网络走进了千家万户，它是个信息量非常丰富的资料库。相信以后我们会经常通过这个渠道获取信息。

生：我还想起《望庐山瀑布》这首古诗：日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川，飞留直下三千尺，疑是银河落九天。

师：雄伟壮观的瀑布不仅令古人诗兴大发，也给近代著名的教育家叶圣陶先生留下了深刻的印象。今天，我们就来学习他写的——《瀑布》。

2、书题学字

(1) 多媒体一笔一笔出示课题，请大家一起书写。（瀑布）

(2) 请大家注意“瀑”字的写法，哪位同学有好办法记住这个字？

生：按偏旁部首记忆；拆成零件记忆；推测记忆：左边的三点水说明它和水有关，右边是暴躁的暴，瀑布的脾气可能也很大。

二、自主探究，寻找美

1、过渡：

师：还记得老师经常要求我们读书应达到什么境界吗？

生：其言皆出吾口，其意皆出吾心。

师：要达到这样的境界，可要下一番功夫。

2、课件出示读书要求：

(1) 通读课文，要求读准字音，读正确、读流利；

(2) 画出自己喜欢的词、句，美美地多读几遍，用心体会为什么喜欢它；

(3) 再读全文，在自己读得最满意的句子前画上一颗星。

3、学生按要求自由朗读，读中感悟，读中体会。

三、汇报交流，体验美

师：同学们读得可真专心，真令老师感动，愿意将自己的感受与大家分享吗？我们来举行一个小小读书擂台赛，请你们带着自己独有的感受来朗读自己喜欢的语句，其余同学要当好小评委。

（汇报时，老师随机加以引导、点拨，理解重点语句，加强语言文字训练，可打乱顺序。）

（一）激发想像，创造美

生：我喜欢“好像层层浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林”。

师：为什么喜欢这一句？

生：读这一句时好像听到瀑布的声音大而且接连不断。

师：想听一听瀑布的声音吗？

□cai课件播放录音。）

师：谁能摹仿瀑布的声音？展开想像的翅膀，想一想瀑布的声音还像什么？

生a□万马奔腾……

生b□闷雷滚动……

生c□火车轰鸣……

师：同学们说得都很好，让我们再读一读这一小节，读出你的感受。

（指名读，教师相机点拨语气、表情、动作。）

师引读这一小节：还没看见瀑布，就听到瀑布的声音，好像—

生：叠叠的浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林。（轻快，语调渐高）

[设计意图：通过课件，让学生从听觉上感受瀑布的磅礴气势，激发学生想像，点燃他们创新的火花，学生丰富多采的回答，在创造美的同时，也内化了文本的语言，丰富了语言积累。

（二）以读促画，感受美

生：我喜欢“这般景象没法比喻，千丈青山衬着一道白银”这一句。

师：你觉得哪个词写得特别好？为什么？

生：“没法比喻”写得好。这个词写出了当山路一转，瀑布一下出现在眼前，让人惊呆了，没话说了，找不到合适的词语来形容。

师：只可意会，不可言传。那作者是用哪一个词来形容的？为什么？

生：作者说瀑布像“一道白银”，因为在青山的衬托下，在阳光的照射下，瀑布又白又亮，像白银一样。

师：说得真好！能画出来吗？

（学生板画）

指导学生看图，读第二小节，体会、感悟。

（三）研读品味，理解美

生：我喜欢：“站在瀑布脚下仰望，好伟大呀，一座珍珠的屏！”

师引导学生质疑，为什么把瀑布比作“珍珠的屏”？

小组讨论交流。

生汇报：因为在瀑布脚下，看到瀑布从高高的悬崖飞泻下来，串串水珠在阳光照耀下，晶莹透亮，就像一颗颗珍珠，许许多多颗连在一起，就像我们家门上挂的珍珠帘子一样。

生：我喜欢“时时吹来一阵风，把它吹得如烟，如雾、如尘”。

师：这是怎样的情景呢？请同学们闭上眼睛，想像一下。

（创设语言情境，帮助理解）

师：这是何等美丽的景色，让我们再来美美地读一读：站在瀑布——

让学生反复读，体会这种情境。

四、含情诵读，释放美

师：神奇的瀑布令游览的人赞不绝口、流连忘返。让我们拿起书，把瀑布的美景看个够！

1、学生饱含激情，自由朗读，再次感悟。

2、指名读，相机评价。

3、师生赛读。

五、整体回顾，欣赏美

1、成功的学习了课文，让我们坐上超速列车，去游览瀑布。学生欣赏画面，推选一名小导游介绍瀑布美景。

2、小导游引导游客（学生）吟诵全文。

六、拓展延伸，深化美

出示作业菜单：

自选一题，可独立完成，也可与人合作。

1 仿照课文的写法，写一处自己喜爱的家乡美景；

2 搜集写瀑布的词语、句子、文章，准备全班交流；

教学心得

本课充分利用现代化教学手段，教学时立足一个“读”字，突出一个“情”字，表现一个“美”字。充分调动学生学习的积极性、主动性，以“情境”激趣为前提，以“心境”愉悦为条件，以“语境”传情为目的，从而实现“美文美读，悟情悟境”的完美统一。整节课流淌着“美”的音符，绽放着“情”的花蕾。

[《瀑布》教学实录(西师版三年级上册教学设计)]

小学二年级语文望庐山瀑布教案篇七

日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

1、生自由读诗

2、指名读(重点生字正音：“炉”“疑”)

3、比较生字“炉”和“庐”

4、齐读全诗

(二)、抓住“遥看瀑布”，想象画面，整体感知

1、师：读了诗后你知道诗句中哪个词的意思跟题目中“望”的意思是差不多的?(遥看)

2、师：李白他远远的看到的瀑布是怎么样的呢?请小朋友再细细的读读诗，展开想象的翅膀想象一下，然后和同桌说一说。

4、师描述：一个晴朗的早晨，太阳刚刚从山那边升起，李白正坐在山坡上的凉亭里喝茶，忽然他听到远处有水的轰鸣声，于是他走出凉亭，抬头一看，他看到了什么?请你用自己的语言把李白看到的画面大概的描述一下，好吗?(指名说)

5、齐读全诗

(三)、抓住“静”“动”两种画面，感悟诗意，体会意境

师：你觉得李白看到的是一幅活生生的画面呢还是一幅静悄悄的画面呢?

1、若学生先答静悄悄的画面，师追问：你从哪些词句中知道的?(学生自由说，重点品味前两句诗“生”“挂”这两个动

词，在反复的诵读中让学生感受到香炉峰紫烟缭绕，一条大瀑布静挂山前的景象。)

2、若学生先答活生生的画面，师追问：你是从哪些词句中感受到这是一幅活生生的画面的？(重点品味后两句诗中的“飞流”“直下”“落”等动词，在反复的吟诵中让学生体会到瀑布一泻而下，奔腾不息的气势)

(两种画面的过渡：刚才我们欣赏了瀑布……的画面，其实他还有……) []

三、品诗情

师述：在那么一个晴朗的早晨，李白站在远处，静静的凝望开先瀑布，诗句在他的心中涌动，翻腾，终于喷薄而出，现在你就是李白，你就是唐代大诗人李白，你就是那个才华横溢的诗仙李白，你怎么吟这首诗？(叫多名学生吟诵，评价，重点指导吟出诗的味道来。)

四、拓展延伸，诗歌欣赏

出示：

夜宿山寺

危楼高百尺，手可摘星辰。

不敢高声语，恐惊天上人。

横江词(节选)

海神来过恶风回，浪打天门石壁开。

浙江八月何如此，涛似连山喷雪来

(配乐诵读，让学生自由体会夸张的写法)

六、布置作业：

写“庐”“流”“银”三个生字

教学反思：

庐山瀑布，多么壮观的景象啊！诗人李白运用极其夸张的浪漫主义创作手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽，尽情抒发了对大自然的赞美之情。

一开始教学古诗，我便设问：知道庐山在哪吗？之后马上放庐山的风景图还配上优美的音乐和自己的解说词，一下便把孩子们带入了景色迷人的庐山。当播放结束时，孩子们还是那如痴如醉的神态，我心中一阵暗喜：接下来的朗读和领悟诗情不会有问题了。的确，后面的朗读真的不错。之后，我们真的看到了摇头晃脑的小诗人抑扬顿挫的诵诗声。

领悟诗情这块，我觉得这首诗有一定的难度，孩子们似乎受到了图片的影响，逐句逐句地对诗去进行解释。我想今后还得想些办法，好好引导孩子们去领悟诗的大意即可。

这节课我做的不够的地方有许多：

一、把三四两句诗给分开品析了。回家潜心再读诗文，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”这两句其实是一个整体，要让学生充分感受到瀑布从高处落下，流得快、直、美。而我在学生理解后，没有把两句诗整合起来品析，破坏了瀑布流态的整体之美。

二、时间安排不合理，前松后紧。在“细品诗句，领悟诗情”环节花了太多时间，个别读太多。以至“联类比照，感悟诗风”这环节匆匆带过，原来预设时自认为的亮点就这样

以遗憾告终，写字教学也无法进行，作业也忘布置了。真是有“虎头蛇尾”之感。

小学二年级语文望庐山瀑布教案篇八

一幅风景优美的画图，不能没有背景，没有背景就难以把画面的景物衬托得更为鲜艳夺目。风景画如此，写景诗亦然。即便同一景物，如果置于不同的背景之下，给人美的享受、艺术感染也不一样。入选在小学语文课本第七册的《瀑布》和《望庐山瀑布》都是同写瀑布的诗作，但，由于作者的观察点、表现手法不同，所描绘的背景有别，所以呈现出不同的瀑布图。因此，教学时要引导学生从不同的角度对比欣赏，鉴别理解诗的意境。

《瀑布》是新体诗，显得自由活泼。诗的开端先写未见其形先闻其声，那瀑布的声音“好像叠叠的浪涌上岸滩，又好像阵阵的风吹过松林。”这声音先给以昂扬振奋、心旷神怡的感觉。听到它，怎不令人急于目睹其形。接着诗人笔锋一转，“啊！望见了瀑布的全身！”望见了，这又是何等的兴奋，诗人却无法比喻“这般景象”，只觉得“千丈青山衬着一道白银。”诗人爱慕的感情油然而生。望见了，还没来得及细致欣赏，这是诗人初见瀑布的感受。乃至“站在瀑布脚下仰望”，这才饱览无余，“好伟大呀，一座珍珠的屏！”诗人的情感进一步升发开去，由衷地发出慨叹。看看吧！这，就是瀑布。多壮观呀！然而，诗人由激昂兴奋又围到情意缠绵。这是因为“时时来一阵风，把它吹得如烟，如雾，如尘”。多优美、多惬意呀！这种境界又是多么令人心情舒畅、流连忘返。

而《望庐山瀑布》一诗的景色就与此迥然不同。《望庐山瀑布》，是唐代诗仙李白脍炙人口的佳作。作者以质朴的语言和夸张的手法，生动地勾画出香炉峰瀑布在阳光照耀下飞奔直下的动人情景，表现了他对祖国河山的深切热爱。

诗的开头写香炉峰的壮丽奇观，为瀑布先渲染出一幅色彩绚丽的背景。“日照香炉生紫烟”，意思是说，在阳光照射下香炉峰上生起了紫色的云烟。接着笔锋一转进入主题，“遥看瀑布挂前川”，这是作者远望瀑布的情景。由于作者遥望而非近观，所以瀑布四周的广阔天地都在他的视线之内：白色的瀑布从峰顶上的紫烟中喷涌而出，直挂在苍翠的香炉峰前面，在阳光、紫烟、绿茵的掩映下，瀑布既显得雪白如练，又是银光闪烁。整个景色非常丰富多彩，清丽奇巧，给人以色彩绚丽、气象万千之感。紧接着诗人以夸张比喻的手法极写了瀑布的动态，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”把瀑布的流势之速、声响之洪、气势之磅礴、色泽之鲜明完全地呈现在读者面前，全诗气势雄伟壮阔，格调豪放明快，可谓古今之绝唱。

两相对照，我们不难看出，两幅瀑布图都是优美的，都热情讴歌了祖国的大好河山。但前者是近观，画面幽静迷人；后者是遥望，给人以气势雄伟壮观的感觉。所以，在教学时引导学生对两首诗的对比欣赏，仔细品味两幅瀑布各自的诗情画意，在鉴别中理解诗的内涵，能提高学生欣赏鉴别事物的能力。

[《瀑布》与《望庐山瀑布》对比欣赏教案设计(西师版三年级上册教学设计)]