

# 2023年部编版漏教学视频 部编版六上桥 教学设计(精选9篇)

文明礼仪不仅体现在公共场合，更应该贯穿于我们的日常生活中。在写文明礼仪总结时，应该注重事实准确、言之有物、简明扼要。接下来是一些关于文明礼仪的研究成果，我们可以从中了解到一些有趣的发现。

## 部编版漏教学视频篇一

情感态度与价值观:欣赏希腊优秀的文明成果，感受古希腊文明的魅力，体会人类文明的丰富多样性，继承古希腊人求知探索的精神。

### 【重点难点】

教学重点：古希腊史诗、建筑、哲学、成就及其反映的时代背景

教学难点：理解分析希腊古典文化所折射的人文精神。

### 教学过程

#### 一、导入新课

2008年3月24日，北京奥运会圣火取火仪式在希腊奥林匹亚举行。询问学生对奥运会起源的了解，引出古希腊人对世界文化艺术做出的巨大的贡献。

关于古奥运会起源流传最广的是佩洛普斯娶亲的故事。古希腊共和国伊利斯国王为了给自己的女儿挑选一个文武双全的驸马，提出应选者必须和自己比赛战车。比赛中，先后有13个青年丧生于国王的长矛之下，而第14个青年正是宙斯的孙

子和公主的心上人佩洛普斯。在爱情的鼓舞下，他勇敢地接受了国王的挑战，终于以智取胜。为了庆贺这一胜利，佩洛普斯与公主在奥林匹亚的宙斯庙前举行盛大的婚礼，会上安排了战车、角斗等项比赛，这就是最初的古奥运会，佩洛普斯成了古奥运会传说中的创始人。

今天让我们一起来学习第6课：希腊罗马古典文化。

## 二、新课讲授

### 目标导学一：文学和雕塑

#### 1. 展示：盲诗人在唱诗

2. 教师讲述：到底历史究竟有无荷马这个人？这两部史诗真是他写的吗？这些问题在西方学术界争论已久。早在古希腊时代，历史学家希罗多德、修昔底德，哲学家柏拉图与亚里士多德，都肯定荷马是两部史诗的作者，直到18世纪初，欧洲人仍然认为荷马是历史确实存在过的一位远古的伟大诗人。

将荷马其人是否真实存在的争议先搁置一边，单从《荷马史诗》开创了西方文学的先河来说，荷马堪称西方文学的始祖，他以诗歌般的记叙手法所展现的战争，生活场景至今仍为人所津津乐道。同时，荷马史诗也是研究古希腊风土人情的宝贵的资料。荷马史诗包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分，是欧洲文学已知的最古老的文学作品。

#### 3. 材料展示：

《伊利亚特》叙述希腊联军围攻小亚细亚的城市特洛伊(troy)的故事，以希腊联军统帅阿伽门农和勇将阿喀琉斯的争吵为中心，集中地描写了战争结束前几十天发生的事件。希腊联军围攻特洛伊十年未克，而勇将阿喀琉斯愤恨统帅阿伽门农夺其女俘，不肯出战，后因其好友战死，乃复出战。特洛伊

王子赫克托尔英勇地与阿喀琉斯作战身死，特洛耶国王普利安姆哀求讨回赫克托尔的尸体，举行葬礼，《伊利亚特》描写故事至此结束。

《奥德赛》叙述伊大卡国王奥德修斯在攻陷特洛耶后归国途中十年漂泊的故事。它集中描写的只是这十年中最后一年零几十天的事情。奥德修斯受神明捉弄，归国途中在海上漂流了十年，到处遭难，最后受诸神怜悯始得归家。当奥德修斯流落异域时，伊大卡及邻国的贵族们欺其妻弱子幼。向其妻皮涅罗普求婚，迫她改嫁，皮涅罗普用尽了各种方法拖延。最后奥德修斯扮成乞丐归家，与其子杀尽求婚者，恢复了他在伊大卡的权力。

## 目标导学二：建筑艺术

提示：反映的是古罗马建筑艺术的辉煌成就。

2. 学生自主学习：指导学生阅读教材，分析归纳古希腊罗马建筑的特点？

提示：古希腊建筑——多使用柱子；古罗马建筑——用柱子和拱形结构，庄严厚重。

3. 教师提问：根据教材相关内容，试分析古罗马的建筑类型。

提示：古罗马的建筑类型如下

宗教建筑：神庙，祭坛

公共建筑：剧场，浴场，广场，斗兽场；

纪念性建筑：记功柱，凯旋门；

道路工程建筑：桥梁，道路、供排水系统

4. 教师提问：古希腊、罗马建筑具有怎样的特点和影响？

提示：规模宏大、类型多样、建筑与艺术紧密结合，公路四通八达等。

影响：古罗马的建筑结构和建筑风格至今仍被人所采用，尤其是其拱券式及柱廊的建筑结构均得到了现代人的继承和发扬。

目标导学三：哲学和法学

1. 展示：《雅典学院》

2. 教师提问：古希腊三大哲学家是哪几个人？

提示：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德。

3. 教师讲述：苏格拉底(socrates□前469—前399)古希腊哲学家，柏拉图哲学路线的。研究的重点是人的伦理道德问题，对自然哲学不感兴趣，正因为他把哲学的重点从自然界转向人的问题，人们才称他为第一个把哲学从天上请回人间的哲学家。

公元前427年，柏拉图(plato)出生于雅典，他自幼受到良好而完备的教育，少年时代勤奋好学、多才多艺且体格健壮。除了家庭的熏陶之外，给他影响最为深远的莫过于正直善辩的苏格拉底了，而苏格拉底以不敬神和蛊惑青年的罪名被处死的悲剧给柏拉图极大的刺激。随着年岁的增长，他对当时的政客、法典和习俗越来越感到厌恶，从而决心继承苏格拉底的哲学思想，并从事于缔造理想国家的理论研究。约公元前387年，他回到雅典创办他的学院，公元前347年，柏拉图以八十岁高龄死于雅典。

3. 材料展示：

学生：请问什么是善行？

苏格拉底：欺骗、盗窃是善行还是恶行？

学生：是恶行。

苏格拉底：欺骗敌人是恶行吗？

学生：是善行。不过我说的是朋友，没说敌人。

苏格拉底：如果你的朋友要自杀，你盗窃了他准备用来自杀的工具这是恶行吗？

学生：是善行。……

思考：从对话中体现了苏格拉底怎样的哲学方法？

提示：苏格拉底用发问和反驳的方法进行教育，在言论中渗透着辩证法的观点，体现了古希腊哲学家善于思辩的品质。

4. 教师小结：古希腊哲学主要探讨世界万物的起源及其运动变化规律。希腊人以理智的思维和科学的态度看待自然界，并能从万物的起源解释世界的生成。希腊的哲学家们追求智慧，善于思考，热爱真理，并为探索真理而不懈努力。希腊成为西方哲学的故乡。

5. 罗马法——《十二铜表法》：

《罗马法》是罗马人留给后人的最重要的成就之一，它泛指罗马社会的全部法律制度。公元前450年，罗马颁布了第一部成文法典，因其刻在十二块铜板上，被称之为《十二表法》。它主要的法律精神在于保护私有财产和奴隶主阶级的利益。它是《罗马法》和欧洲法学的渊源。《罗马法》构成欧洲大陆国家、拉丁美洲国家以及其他一些国家和地区现存法律制度的基础。

### 三、课堂总结

毋庸置疑，希腊古典文化是绽放在世界文化艺术史中的一朵奇葩。社会经济的繁荣以及城邦制度的充分发展，使古希腊人有充足的条件从事文化艺术方面的创造。从史诗、雕塑、建筑、哲学、法学等方面，古希腊人不断将探询的目光从神的世界转移到人的世界，既有情感的抒发，也有理性的思索。这是一个自由奔放、富于想象力、崇尚智慧和力量的民族，他们的作品不仅为整个西方古典艺术的发展奠定了基调，也为后人研究古希腊世界的历史与社会提供了丰富的资料。

#### 板书设计

1. 文学和雕塑：《荷马史诗》《掷饼者》
2. 建筑艺术代表：希腊神庙、罗马大竞技场、凯旋门、万神庙等
3. 古希腊三大哲学家：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德
4. 罗马法

### 部编版漏教学视频篇二

#### 教学目标

1. 领会文章深厚的主旨，体会文章对于残酷战争的控诉。
2. 领会这篇微型小说蓄势和铺垫的重要性以及结尾无声胜有声的效果。

#### 教学重点

品味文本中的词句，理解作者蕴涵其中的感情。

## 教学难点

学习小说如何运用抖包袱的手法将情节推向极至。

## 教具准备

## 课件

## 教学过程：

### 一、导入话题 创设情境

1. 无论是在古代还是现代，中国还是外国，战争是人民生活中最残酷的事。我们可以举出许多反映战争的诗词、文章或影视作品，都表现了战争的残酷和给人民生活带来的苦难。

2. 请你们谈谈令自己印象深刻的反映战争的诗词、文章或影视新闻作品。

### 二、探究标题 想象畅谈

其实，这篇小说是关于战争的。

2. 同学们一定读过一些关于战争的文章或看过关于战争的影片，可能对战争中人们的生活有各种想象，请大家自由发言，所涉及的内容方方面面均可。

3. 教师适当引入战争给人民生活和精神带来的苦难和摧残，而后展开对文章的阅读。

### 三、深入文本 层层剖析（一）分组探究下列问题。【出示课件2】

3. 第一自然段最后一句“一个老头狠狠扫了她们一眼，随即车厢里平静了”和全文最后一句“车厢里一片寂静，静得可

怕”这两个“静”在内涵上有什么区别？（二）学生汇报以后，师生评价，教师点拨指导。

1. 说明了小姑娘的缺乏关怀之心和同情心，幼稚粗浅。（板书：车厢里尽是妇女和孩子

老妇人 后备役老兵）

2. “他们的母亲”揭示了老妇人和阵亡儿子之间的关系，用“他们的母亲”的称法更直指人心，失去儿子的极端痛楚显露无遗。（板书：失去三个儿子 送妻子进疯人院）

3. 第一处“静”只是基于老人眼光的威慑力，是外在的。全文结尾处的“静”是慑入人心的震惊和痛，是内心的流血。

#### 四、再探文题，品味主旨

1. 分组讨论：【出示课件3】

文章叙述的是一列驶出柏林的列车上的事，而课文的题目取为《在柏林》有何深意呢？

2. 学生汇报，师生共同评价。 3. 教师指导：【出示课件4】

首先，柏林是这场战争的策源地。作者将文章的背景置于这列由柏林开出的列车上，可以想见，遭受到残酷战争摧残的不仅仅是列车上后备役老兵这一家，老妇人由痛心到绝望到疯狂的心路历程，后备役老兵抛家弃妻的无奈和难以言说的巨大痛苦……这是战争中一个家庭的毁灭，更是千万个笼罩于战争阴影下家庭的缩影。

#### 五、着眼结尾，感受技法

1. 出示问题：【出示课件5】

小说的结尾给人以强烈的震撼效果，正是有了前面的蓄势和铺垫，结尾时老兵满含血泪的控诉才更显沉重。请你找找前面有哪些铺垫呢？ 2. 提问，评点。 3. 指导：

例如一开始老妇人让人不能捉摸的数数“一、二、三”，一直到小说结尾处由老兵说出她是因儿子相继死去而变疯的疯老太，而“一、二、三”正是她失去的三个儿子的数字。还例如一开始小姑娘们的嗤笑，当老兵说出真相后车厢里的一片寂静。

## 六、课外拓展，布置作业

以反映战争为主题，根据你已读过的诗词或看过的电影，写一篇小小的读（观）后感。

板书设计： 在柏林

车厢里尽是妇女和孩子 老妇人：失去三个儿子 后备役老兵：送妻子进疯人院 教学反思：

这篇课文是一篇小小说，篇幅很短，但是涵义很深。它是一篇关于战争题材的小说，从车厢里的一幕镜头揭露了德国法西斯发动的第二次世界大战给本国人民和其他国家人民带来的灾难。

在教学中，我先以谈话的方式说起关于战争的话题，让学生说一说关于战争的诗歌或影视作品等。这样做的目的是把学生更快地带进一种氛围，为学习课文做准备。然后我按照如下的顺序来组织教学：探究标题的深意——逐层剖析文本——从文题入手品味主旨——感悟学习本课的写作技法。每个环节都有学生的积极参与，学生的学习积极性被充分调动起来了，每个学生都能够认识到战争给人民带来的危害。学生自我探究的环节进行得不够顺畅，可能是学生年龄小，对战争方面的内容了解较少导致的。今后教学中，对所有可

能出现的问题尽量考虑充分，以免出现“冷场”现象。

## 部编版漏教学视频篇三

1、理解课文的内容，体会孙臧的足智多谋。

2、领会故事中所说明的道理，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。

3、有感情的朗读课文，背诵课文。

了解两次赛马时双方三匹马的出场顺序的不同，体会孙臧的足智多谋。

理解为什么还是原来的马，只调换了一下出场顺序，却能转败为胜。

1、用卡片制作的表示双方不同等级的“马”。

2、制作的电脑教学软件。

一、导入新课，设疑激趣。

这篇课文讲的是战国时期的故事，离现在已经有两千多年了。故事中的孙臧是当时齐国的军事家。那么，课文中讲了几次赛马，每次的情况是怎样的？请同学们预习课文。

二、检查预习情况。

(1) 课文中讲了几次赛马？

(2) 每次赛马怎样？

三、讨论分段，概括段意。

- 1、初赛失败。
- 2、孙滨献计。
- 3、再赛胜利。
- 4、取胜原因。

#### 四、导学第一段：首赛失败。

- 1、演示电脑教学软件第一次赛马的情节。
- 2、投影自学题：第一次赛马是怎么赛的，结果怎样？
- 3、学生自学：同桌用课前制作的表示齐威王和田忌不同等级的“马”演示比赛情况。
- 4、检查自学情况，指名到黑板前演示赛马情况。
- 5、教师点拨。
- 6、学生质疑。
- 7、小结。

#### 五、导学第二段：孙滨献计。

- 1、指名读。
- 2、投影自学题：课文怎样描写孙滨、田忌和齐威王？
- 3、学生自学。（找出来读读）
- 4、检查自学情况，讨论思考题。

5、指导分角色朗读课文，体会不同人物的性格特点。

6、学生质疑。

7、小结。

六、导学第三段：再赛胜利。

1、演示电脑教学软件中第二次赛马情节。

2、投影自学题：第二次赛马是怎么赛的，结果怎样？

3、自学：同桌按课文内容演示第二次赛马情况，完成课堂练习2。

4、教师检查自学情况，指名到黑板前按课文内容演示。

5、指导表情朗读，想象每一场比赛后齐威王的表现。

6、学生质疑。

7、教师小结。

七、导学第四段：取胜原因。

1、齐读。

2、学生质疑：为什么还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜？

3、学生再读上文，对课堂练习1和练习2所填的两次赛马情况进行对比分析。

4、教师指导比较分析。

5、小结。

八、布置作业。

有感情地朗读课文。

## 部编版漏教学视频篇四

1、指导学生留心观察，认真体验，激发写作的愿望，培养写作的兴趣；

3、能初步学会描写特定的场面。

把自己快乐的心情写下来。

把自己玩得过程写下来。

1课时

一、读懂要求，明确目标

1、我们的活动可以说是丰富多彩，让人回味无穷，你还记得都参加过哪些活动？（学生自由交流）

2、阅读习作要求。

请以“那次玩得真高兴”为话题写一篇作文，题目自拟。

（课件出示1）那次玩得真高兴（板书：那次玩得真高兴）

二、回顾交流，选择材料

1、引导学生回顾活动的情景，试着从活动中选材。

校园生活丰富多彩，课堂上有故事，下课后也有故事。有些

故事与老师有关，有些故事中只有学生，有些故事发生在集体活动之中，有些故事发生在一两个人之间。

2、小组交流。

3、代表发言。

4、教师小结，引导学生学会选材：

（课件出示2）

（1）地点：校园、家里、野外、公园……

（2）空间：教室内、操场上、动物园、游戏厅……

（3）时间：课堂上、活动课、课间、周末、假期……

（4）人物：同学、老师、家长、陌生人……

（6）感受：开心、悲伤、喜悦、明白了……

三、紧扣要求，确定中心

1、教师导言：在习作中表现童年生活给我们的感受或是明白了某种道理，或是陶冶某种情操，或是增长某种知识，或是培养某种能力。这就是文章的中心。

2、小组交流，确定中心。（板书：确定中心）

四、欣赏范文，把握技法

1、（课件出示3）

那次玩得真高兴

有一次，我和爸爸，妈妈，哥哥还有姐姐一起去西安的公园游玩。我们走着走着，看见有人在出租单人和双人骑的自行车。我从来没有骑过双人的自行车，所以我觉得很新奇，便和哥哥租了一辆双人自行车，爸爸和姐姐各租了单人自行车，这可是我们第一次与双人自行车零距离接触啊！

刚上车坐好，车子就往右倾斜，还好哥哥比我高，腿长撑住了地面。虽然没有“人仰马翻”，但是我还是有点害怕。刚骑上车就遇到下坡，车子像飞机一样“飞”了起来。我有点紧张，因为怕我飞出去，摔跤。我兴奋不已，双人车真是太好玩了。哥哥大叫一声：“小心，有车来了”，旁边的人急忙躲闪，有的用好奇的眼光看着我们，还有不理不睬的。

车子滑到坡底，慢慢的速度慢下来了，我们都使出劲来踩，速度又变快了，上坡时我们更用力了。突然，我们都精神一振，好像爆发了一样，飞快地冲到坡上。只听见“嗖”的一声，我们冲上了最后最高最漂亮的一个坡。我兴奋的向全世界宣告。此时，我的小脸通红通红的。

双人自行车真是既好玩又有趣，我玩得真高兴！

2、学生欣赏范文，说说什么地方写得好？（小组交流，汇报发言。）

3、师生交流，教师小结，把握技法。（课件出示6）

（1）集体活动有很多，抓住其中印象最深或最喜欢的一次来写。

（2）活动中的人物多，事情中有自己也有他人，应抓住突出的人物写，写出他们的语言、动作、神态、内心等特点。突出的人物可以是自己，也可以是他人。

（3）如果活动的内容多，要按一定顺序写。在描写中要懂得

使用表示空间方位和时间先后顺序的词，让你的文章更有条理。

(4) 写活动首先要叙述完整。可简要交代活动时间、地点、人物及活动内容。其次要突出重点，把过程写具体。

(5) 写好自己，写出感受，如做事粗心，吸取教训；做事要讲究方法，总结经验；不到最后不放弃，做事要善于动脑；要有小组团队意识和竞争意识。能让人分享活动的快乐，感悟活动的收获。

(板书：印象最深突出的人物写快乐感受)

五、提出要求，学生习作。

1、学生再次自由阅读课本中的习作要求。

2、学生自由完成习作，教师巡视，个别指导。

六、互相交流，修改习作。

1、课件出示教师巡视时发现的优秀学生习作。

(1) 学生自由阅读。

(2) 自由发言，进行评议，发现亮点，提倡借鉴。

2、课件出示教师巡视时发现的普遍性问题的学生习作。

(1) 学生自由阅读。

(2) 自由发言，进行评议，发现问题，提出建议。

(3) 集体交流，进行修改。

## 七、自我修改，誊抄习作。

- 1、请同学们根据交流情况自行修改，老师将把好的习作展示在宣传栏内。
- 2、小组内交流修改的文章。
- 3、把自己的习作认真誊抄。

## 八、总结。

从作文中，我感受到丰富多彩的集体生活给同学们带来快乐，使同学们增长知识，让同学们变得团结，也使老师看到了一个个活泼、向上、团结、勤奋的好孩子。老师为你们的健康成长感到欣慰。

那次玩得真高兴

确定中心印象最深

突出的人物写快乐感受

## 部编版漏教学视频篇五

### 一、教学目标：

- 1、学习本课的生字\\新词。
- 2、理解课文主要内容。感受蔺相如的机智勇敢，顾全大局，对友胸怀宽广，忍辱退让的好品质，以及廉颇知错就改的好品质。
- 3、在理解内容的基础上，了解事情的前因后果，理清各段之间的联系及各段与整篇的关系，培养逻辑思维能力和务求理

解的读书习惯。

## 二、教学过程

### （一）、揭课题，晓背景。

1、同学们，上课前，我们来聊聊一本书《史记》，把书翻到95页的“资料袋”。史记是由西汉文学家、史学家司马迁撰写的一部编年体历史著作。

《史记》记载了从黄帝到汉武帝太初年间长达三千年的政治、经济和文化的历史。其中战国是我国历史上的一个重要时期。当时，比较强的国家有七个，即秦、楚、齐、赵、燕、魏、韩，称为“战国七雄”。七雄并峙，战火频繁。而秦国又数七雄之中最强悍，常常侵犯别的国家，被其他诸国称为“虎狼之国”。我们来看看春秋战国的形势图。大家可以看到，赵国的东面是富强的齐国，西面是强大的秦国，处于两大强国之间。当时秦国全力进攻楚国，不能集中兵力对付赵国，主要用威胁的手段占赵国的便宜。《将相和》这个故事就始于较强势的秦国和较弱势的赵国之间。（课件：战国形势图）

### （二）、初读课文

1、现在我们用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音，读通句子，读懂课文。

2、老师这有几个词语，在我初读课文的时候也觉得有几个字比较容易读错，你们能正确地读出来吗？（课件：生字新词）

允诺胆怯拒绝乘机鼓瑟击缶上大夫上卿

3、词语会读了，课文你们读懂了吗？课文有几个故事组成？找出每个小故事的起止，并用适当的小标题概括每个故事的内容。（指名说一说）

4、其实这篇课文有个特点，每个故事结束之后，都有个小结段，快速地浏览课文，这出这几个小结段。（指名说，出示课件）

5、同学们把这几个小结段齐读一遍，边读边思考：能不能从中找出关键词以小标题的形式来概括这几个故事吗？（齐读句子）好，谁能来说一说？（指名说）

（渑池之会：这是一次在渑池的会见，文言文中“之”有“的”的意思，你可以把“之”加进去再说一说吗？）

6、板书小标题，强调“璧”的写法。

7、我们再来看前两个小结段，前一句话总结了上文的故事，后一句话引出了下面的故事，我们把这样有承上启下作用的段叫做——过渡段。对，过渡段能更便于我们了解课文内容。

8、再读故事，明晰每个小故事的起因\\经过\\结果。

（三）、精读课文，深入体会人物形象。

1、弄清将相和的前因后果。通过课题我们就能知道蔺相如和廉颇最后和好了，这也说明他们之前不和。不和的原因是由什么引起的？和的原因又是什么？（也可以用小故事的标题来回答）

2你觉得赵王应该升蔺相如为上卿吗？蔺相如是靠什么升为上卿的？再读三个小故事，抓住人物的语言、动作、心理、等细节描写，体会蔺相如的过人之处。

a抓住”骗”完成完璧归赵。

1讨论完璧归赵的起因是什么？结果怎样？

秦国作为当时最强的国家，以城换璧是诚心诚意的吗？你从哪看出来的？

蔺相如识破了秦国的骗局，他是怎么做的？从中你体会到蔺相如是怎样一个人？抓住人物的动作\\神态\\语言，进行讨论，演一演。

总结：蔺相如在赵王危难之时，群臣无策之际挺身而出，面对强大的敌人毫无惧色，由被动为主动与秦王进行了针锋相对的斗争，从中体会到了他的机智勇敢。

- (1) 如何避开廉颇，不跟廉颇见面？
- (2) 手下如何看待？
- (3) 怎样说明原因的？

你这一事件中，你又读出了蔺相如身上怎样的品质？

总结：同样是语言描写，人物的个性不同，语言也不一样，以后在描写人物时，必须体会人物的个性。

## 五、总结

- (一)、这三个小故事的顺序能否颠倒？为什么？

最后咱们想一想：蔺相如为什么能机智勇敢，胸怀开阔？廉颇为什么勇于改过？因为爱国。

## 六、结尾。

最终，廉颇和蔺相如和好了！将相和，国家则安；将相不和，国家则危。如此说来，赵国本应更加强大，可是最后还是秦国统一了六国，这到底是怎么回事呢？《史记》中写的清清楚楚，同学们可以详细地读一读《龙门灵秀》中《廉颇》。而且《史记》中写人的艺术课远不止“品其言，知其人”而已，（出示课件）希望同学们能在历史长河中尽情遨游，在

《史记》中认识更多有血有肉，性格鲜明的人。

作业：写一件发生在同学、朋友之间的故事，要写清楚故事的前因后果。

## 部编版漏教学视频篇六

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解母鸡的生活习性和伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。
- 3、感受作者对母鸡的情感经历。

生：自主、合作、探究相结合 [教学过程]

### 一、成语填空导入新课

2、正巧我们今天要来学习一篇文章，题目就是《母鸡》读题引出新课

### 二、初读课文整体感知

课前老师检查了同学们的预习单，屏幕上的这些词语大家认为比较容易读错。请看，谁能读正确，指名读，当小老师领读。

查字典，理解词语：颤颤巍巍如怨如诉趁其不备（小组形式）

### （二）理清文章脉络 读阅读导语明确学习任务

1、作者对母鸡的态度前后发生了变化，找出文中表示老舍对母鸡情感态度的句子。

一向讨厌 学生汇报，板书

不敢再讨厌

4、“一向”是什么意思？（一直、一直以来）

三、再读课文，品味语言，体会情感变化

（一）体会讨厌之处

自主学习1-3自然段，思考老舍讨厌母鸡的理由。可以边读边划出让你感触深刻的词句，在课文空白处写写感受。

（1）“听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。”

读一读，然后引导学生抓住：没完没了、颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡的叫声烦人

指导朗读，指名读，生评价，再读

（2）抓“欺侮、趁其不备、狠狠”，体会母鸡的欺软怕硬、暗箭伤人。（3）抓“发了狂、聋子也被吵得受不了”，体会用夸张的写法写出母鸡的居功炫耀。

写法指导：同学们，你们有和作者一样的经历吗？你现在喜欢的小动物，曾经也像母鸡一样令人讨厌。

小练笔：我一向讨厌——

点评注意：

1、必须抓住一处特点

## 2、语言风格

## 3、为后面不再讨厌做铺垫

### （二）品读尊敬之处

1、这么令人讨厌的母鸡，后来老舍爷爷却不敢再讨厌它了？他的感情为什么会发生变化的？课文中有一句话概括写出了不敢讨厌的理由。

课件出示：“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。”

## 3、小组汇报，全班交流

汇报交流：抓住重点词句，相机指导朗读，体会深深的母爱。  
勇敢、负责：

句1：不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

句2：假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

慈爱、负责、辛苦：

句3：发现了一点儿可吃的东西，它就咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。

句4：它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教了多少次。它还半蹲着，让它们挤在它的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头

或别的地方，它一声也不哼。句5：在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

小结：这一切的一切，都证明了它当之无愧是一位（ ）的母亲。

引导学生带着对鸡妈妈的敬佩和喜爱，再读中心句。

5、对这样一位母亲，一位英雄，我们还讨厌吗？再听母鸡的叫声，再看母鸡的骄傲，你们还觉得它讨厌吗？是啊，作者用先抑后扬的方式让我们更深切的体会到母鸡的伟大，母爱的伟大。

让我们再读（引读），赞美伟大的母爱。

此时，作者对母鸡已经不是简单的喜欢，而是对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬了。让我们一起赞美伟大地母亲。

（三）谈自己对母爱的感受

四、课后作业

老师想给同学们两个课外拓展阅读建议

1、推荐阅读其他描写小动物的作品：屠格涅夫的《麻雀》普利什文《柱子上的母鸡》。

2、阅读关于爱和感恩的书籍《美德书》《感恩母亲》《感恩生活》等 板书设计：

叫声讨厌

一向讨厌

欺软怕硬 居功炫耀 母鸡

伟大的母亲

负责 不敢再讨厌慈爱 辛苦 勇敢

1、叫声讨厌、无病呻吟：

小组汇报：有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。”因为它是细声细气地叫，别人认为它有心事，其实什么事也没有，就爱无病呻吟，真惹人讨厌。还有如怨如诉这个词让我们觉得它老是对很多事充满抱怨，似乎心里很烦闷，让听到它叫声的人也跟着烦了起来。

成员补充：“它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院。”母鸡总是叫起来没完没了，要是我们在学习或是看电视一定觉得非常讨厌。

成员补充：对啊，作者在写作的时候要是被母鸡没完没了的叫声打断了思路，该多讨厌啊！

成员补充：我从讨厌后面的感叹好感受到作者对母鸡的叫声已经十分厌恶，总是叫个不停，听着都让你起鸡皮疙瘩了。

2、欺软怕硬：

小组汇报：“更可恶的是遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，趁其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。”趁其不备是趁别人不注意的时候欺负别人，多可恶。而且是狠狠地咬一口，毛都被咬下来了，比它弱小地母鸡多可怜呀！就是一个恶霸欺负弱小一样，让人愤怒。

成员补充：我还从下毒手这个词里感受到它欺负弱小地时候很狠心，真讨厌。它永远不反抗公鸡，有时候却欺侮最忠厚的鸭子。它总是欺负比它弱小地母鸡，还有忠厚地鸭子，但它不敢反抗比它强大地公鸡，它要是遇上高傲地白鹅肯定吓得逃之夭夭，典型地欺软怕硬。

### 3、拼命炫耀：

小组汇报：到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩，就是聋子也会被它吵得受不了。老舍先生应该是觉得母鸡很骄傲，下了蛋就发了狂似的，恨不能让全世界人都知道。其实母鸡下蛋是很正常地事呀，可它老是拼命炫耀，太骄傲了，而且又得叫个没完没了了。

成员补充：就是聋子也会被它吵得受不了。聋子事听不到的，要让聋子受不了那得多大声啊，夸张。

作者运用夸张的修辞手法，让我们对母鸡的骄傲、浅薄形象更加深刻。

5、“不论是在院里还是院外，它总是挺着脖子，表示出世界上并没有可怕的东西。”我从这儿看出母鸡很勇敢。母鸡成为鸡妈妈后胆子就变得很大，它要保护鸡雏，就算遇到危险，它也一定不会害怕。

“一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来。”立刻和警戒这两个词语我体会到母鸡随时都提高警惕，不让小鸡雏受到一点儿伤害。

师发问：鸡妈妈会面临怎样的危险呢？（一只狡猾的黄鼠狼、一只霸道的公鸡、一个调皮的小孩等）

“挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。”我地眼前仿佛出现了这只伟大勇敢

地母鸡，它无所畏惧，十分勇敢。

6、“发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似，它自己却消瘦了许多。”一只母鸡能生出一群小鸡，那需要的食物就要很多，母鸡要寻找许多的食物，找到后母鸡都不舍得吃食物，宁愿自己挨饿，总是分给它的鸡雏们吃，自己也就越来越消瘦了。

小鸡雏一个个肚子吃得像装了汤圆儿似的，母鸡却消瘦了许多，两者比较，我感受到了母鸡对鸡雏无私地爱。

补充：“假若有别的大鸡抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。”母鸡为了让它的小鸡吃饱，不怕受伤，把抢食的其它动物都击退。包括以前害怕的大公鸡，现在也毫不畏惧！

7、它还半蹲着，让它们挤在它的翅下、胸下，得一点儿暖和。

母鸡半蹲着让小鸡得到温暖，非常辛苦。因为平时我们半蹲着感到很累，而母鸡为了小鸡坚持那么久。

它若伏在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。”一般有什么尖尖的东西碰到我们的头都会很痛，而鸡雏们的嘴很尖，啄母鸡的头，母鸡肯定会很痛，但是母鸡一声也不哼。我感受到母鸡真伟大。母鸡为了鸡宝宝们能够开开心心地玩耍，强忍疼痛，一声也不哼。母鸡是如此的疼爱它的孩子！

它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。”我从“多少次”体会到母鸡肯定很辛苦。

8、“在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐、顶凄惨，

无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。”在夜间，母鸡肯定很想睡觉，可它不舍得睡，因为它要一直守护小鸡。

## 部编版漏教学视频篇七

- 1、认识11个生字，会写8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解植物的叶子和果实的关系，懂得与课文有关的事理。
- 4、分角色朗读课文，并能续编故事，培养学生的想象力。

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解植物叶子与果实之间的联系。

弄清葫芦与叶子之间的密切联系。

教师：课件。

学生：收集蚜虫、叶子、葫芦的资料。

### 一、激趣导入

1、看，老师给大家带来一位新朋友。它是小葫芦。（生答）

（课件：葫芦动画跳出）

2、咦，小葫芦怎么不高兴啦？（课件：葫芦不高兴）

原来你们把它的名字叫错了。它叫葫芦。

（生答）

（课件：图变成字，加上拼音）

3、今天，我们一起学习一篇有趣的寓言故事我要的是葫芦。  
（课件：我要的是葫芦）

生：我是谁？

生：为什么说我要的是葫芦？那不要的是什么？

生：那要到葫芦了吗？

二、初读感知，认读生字。

1、答案藏在课文里。我们赶快打开书，选择你最喜欢的方式自读课文。注意读准字音，读通句子。遇到生字词多读两遍。

2、调皮的汉字宝宝摘掉了拼音小帽，着急地跑出来和大家交朋友。仔细看看哪些生字容易读错，请能干的小老师提个醒。

3、课件：

师：老师也给大家提个醒儿，葫芦的芦单独念lu□组成词念轻声。

来，和他们打打招呼吧！

三、图文结合，自读感悟。

（一）、学习第一自然段。

1、孩子们，让我们带着生字词，走进课文，走进葫芦园！  
（课件：葫芦图）

配乐声中学生观察葫芦生长过程。

师范读第一自然段。喜欢吗？你特别喜欢哪一句？

自读第一自然段，找出你喜欢的句子读一读。

生读：细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！

（课件出示第一自然段）

师：听出来了，你有点喜欢小葫芦。有更喜欢小葫芦的吗？

生：再读。师：哪些词语你特别喜爱？

老师还欣赏一个词挂。每次读到藤上挂了几个小葫芦我仿佛看见挂在藤上的小葫芦随风摆动，好像在和我们打招呼呢。

（课件：挂）

3、来，我们把心中的喜爱读出来。（配乐朗读）

4、比我们更喜爱葫芦的人是（种葫芦的人）。你从哪句体会到？那个种葫芦的人每天都要去看几次，越看越喜欢。

师：看一次？生：看几次。

师：对，强调看几次。生再读。

5、如果你就是那个种葫芦的人，你盯着小葫芦会说什么？

生：我心想：小葫芦快长吧。

生：我对小葫芦说：我的小葫芦，你快长啊。

7、你还想怎样表达你对小葫芦的喜爱？

生：我想每天都去看小葫芦。

生：我真想为小葫芦唱歌。

8、让我们带着心中的喜爱再美美地读读第一自然段，边读边想，让葫芦在我们脑海里生根、开花、结果。

（二）、学习第四自然段。

生：好可惜呀！

生：我心里很难受。

2、来把我们心中的惋惜，难过读出来。

不久，小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

3、是呀，看着小葫芦一天天变黄，落掉，我们怎能不难过呢！来，我们再来读读这句。

（三）、学习第二、三自然段。

1、我们学到这儿，你的脑海里一定出现了几个问号，你有什么问题？（课件：）

板书：葫芦图

2、孩子们，不光是我们关心这个问题，有一个葫芦剧团听到这个消息也很关心这个问题。你看，剧团寄来了一封信。

## 部编版漏教学视频篇八

2、正确、流利、有感情地朗读课文；

3、每一个学生在通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习能力。

4、通过同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

抓住课文中的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

1、谈话导入。

同学们，童年是美好的、幸福的、难忘的，回忆童年美好的事情更是一种享受，充满了乐趣。让我们一起走进作家琦君的童年，欣赏美丽的桂花雨。板书课题《桂花雨》。

2、提出学习目标

(1)、把课文读通读顺。难懂的字词和句子多读几遍。

(2)、了解这篇课文主要讲了一件什么事？

(3)、抓住主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

(4)、情地朗读课文。

(5)、能结合对课文的理解，展示自己的学习成果。

要求：

1、小组内按学困生——中等生——优等生的顺序进行展示。

2、别人展示时，其他同学要学会倾听，并做好点评。

(一) 基础知识展示（小组内）

1、这节课，我学会了姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里等词语。

2、我会用其中的一些词语造句。

3、我知道了课文讲了一件什么事。

4、我知道了“桂花雨”是指好多桂花落下来，就像下雨一样、

5、我会解答（课后思考题、每课一练的题目）。（教师及时到学生之中指导展示）

（二）学文悟情展示（小组内）（此环节有时可与“创造性展示”合为一体）

1、了解课文的主内、

知道这篇文章，描写了作者在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了作者对家乡、对童年生活的无比怀念。

2、学生从重点词句中感受文本所蕴涵的丰富内涵。

生1：“我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。”我体会到桂花是精致的小花，会散发着那样迷人芳香，让人快乐？）

生2：第五自然段内容中的“是件大事”，“总是缠着母亲”我体会到作者急切地盼着摇花。

生3：“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”我体会到“没有不”表示“都”，“浸”字感受到桂花香不是一缕，而是空气中都散满了，人好像就浸泡在桂花的香气里。“十几家邻居”说明大家不用走出家门，就能闻到桂花香。

生4：“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”这句话我

从“全年”感受到不光是开花季节香，人们还把桂花做成了各种食品后，整年都可以感受到桂花香；“整个村子”可以感受到，我们做的桂花糕、桂花茶，家家户户都可以分享。

生5：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”我的体会是“母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”有异曲同工之妙。母亲年都闻着院子里的桂花香，关注桂花，收获桂花，体验着丰收的喜悦，馈赠的快乐……桂花，已充盈了她生活的全部的空间。家乡院子里的这棵桂花树，浸透了她的心血和汗水，乃至是母亲生命的一部分，还有什么桂花可以和它相比呢？从中，我们不难看出，母亲其实是对家乡的一种什么情怀——思乡。”

### 3、学生展示朗读能力。

生1：我觉得这个句子“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：‘啊！真像下雨，好香的雨啊！’”应读得“乐”一些。才能感受到摇花的快乐。

生2：我觉得这个句子“母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：‘只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家薄饼做得多。’”这句应该这样读，才能读出一种把好东西与大家分享的快乐！

### （三）创造性展示（以小组形式全班展示）

1、小组朗读课文的一段话。

2、小组展示自己仿写的一段话。

3、小组通过朗读搜集到的思乡的诗句。（小组展示的形式多种多样）

### 三、激发知识冲突（适时进行）（5分钟）

童年和故乡留给了作者什么呢？其实令作者真正难以忘却是什么？（此环节有时与“学习成果展示”合为一体）

收集琦君的散文集《桂花雨》，鲁迅的《朝花夕拾》，林海音的《城南旧事》。愿你们在这浓浓的书香中也能找到一份童年的快乐。

在介绍桂花的“香”这一特点时，孩子们都找到了“桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”这样一句话。我准备抓住重点词语通过品读感悟语言文字，帮助学生理解课文内容。不过孩子们的品读并不到位，比较他们在理解重点词语前后的朗读，没能发现明显的区别，证明这一环节效果没达到。

让语文课真正成为语文课，研究语言、品味语言是关键。可是如果教师引导重点词语的把握不全面，就会失去它应有的效果。

## 部编版漏教学视频篇九

- 1、能理解课文内容，产生热爱北京、热爱祖国的思想感情。
- 2、认识13个生字，会写“广、升、足、走”四个字。认识两个偏旁“心、方”。
- 3、能正确、流利地朗读课文，并背诵课文。

天安门图片和升旗仪式录象片。

### 一、谈话引入，揭示课题

小朋友，我们学校每周一早晨都要举行升旗仪式，在升旗仪

式上你感受最深的是什么？我国的首都北京在天安门广场上每天都要举行隆重的升旗仪式，那场面，你见过吗？你想去看看吗？有一个小朋友，他和你们一样，也非常想去看看天安门广场上举行的升旗仪式。于是，他不停地对妈妈说：“我多想去看看！”（出示课题）

## 二、初读课文，理解内容

1、这个小朋友为什么不停地对妈妈说：“我多想去看看！”呢？读读课文，看谁能读准字音，读通句子。

2、检查交流：指名读喜欢的句子，检查字音。

3、你读懂了什么？

小男孩住在大山里，特别想到天安门广场看升旗仪式。

理解“遥远”（从大山里到北京城要坐上几天的火车，与“远”比较）；

理解“壮观”，通过观看录象理解（人多、解放军叔叔的威武……）难怪这个小朋友要对妈妈说：“我多想去看看！指名读这句话。”（提倡个性朗读）

## 三、再读课文，指导背诵

1、小朋友们很会学习，读懂了课文，你认为怎样能把这篇课文读好，你就怎样读？能背诵的就背诵。（自由尝试）

2、指名朗读，评价交流。

3、有感情地齐读（背诵）课文。

## 四、练习读“我会读”中的句子

刚才课文读得这么好，这些句子你会读吗？（出示句子，有感情地朗读）

## 五、写一写

指导学生写四个生字。

## 六、课外延伸

1、你对北京除了想看天安门广场上隆重的升旗仪式，还想看什么？

2、课件展示北京的图片，更加激发学生爱国热情。齐唱《我爱北京天安门》。