

一年级音乐咏鹅教学设计(汇总13篇)

时间太快，一分钟转瞬即逝。一分钟的整理，能够提高我们的工作效率。以下是小编为大家收集的一分钟内培养自信和积极心态的建议和实用方法，一起来尝试一下吧。

一年级音乐咏鹅教学设计篇一

远看山有色，近听水无声。

春去花还在，人来鸟不惊。

注释：

色：颜色，也有景色之意。

春去：春天过去。

惊：吃惊，害怕。这里主要是受惊飞起的意思。

译文：

在远处可以看见山有青翠的颜色，在近处却听不到流水的声音。

春天过去了，但花儿还是常开不败，人走近了，枝头上的鸟儿却没感到害怕。

创作背景：

此诗为诗人赞画之作。关于这首诗的作者，有多种说法。一说是唐代王维所作，但在王维的作品，或在《全唐诗》都没有此诗；一说是原为南宋僧人川禅师为注释佛教经典《金刚经》所作的偈颂诗的一部分；一说为宋代佚名诗人所作，如上海市

一年级小学语文等教材中编入此诗时，作者一栏里即是“宋·佚名”。

一年级音乐咏鹅教学设计篇二

1、认识10个生字，能读准字音，认清字形，了解字词的意思，掌握2个新偏旁。

2、能按笔顺正确书写4个生字。

3、能用普通话正确、流利地朗读课文，背诵课文。展开想象，感受“画”的特点。

4、联系生活经验，理解“有、无”“来、去”“远、近”3组反义词。

一、出示图画，导入新课

二、精读感悟，感受画的特点

（一）学习前两句诗

1、出示句子：远看山有色，近听水无声指名读。

（1）第一句诗写了什么景色？（山）它是什么样子的和我们平时看到的有什么不同呢

（3）平时我们见到的山都是什么颜色的（绿色、青色）画上的山也是有颜色的，远远就能看到，和我们平时看到的山并没有太多的不同。齐读：远看山有色。

2、第二句写了什么景？（水）

（1）讲水的字理：“水”字两边的横撇和撇、捺表示水流动时激起的水花，水面激起水花了，我们想象一下，你听到什么呢

(水流“哗哗”的声音)“水”这个字不仅让我们看到了水花，还让我们能想象到水声，再认一认这个字“水”。

(2) 听声说话我听到了 () 声音。

(4) 多么美丽的景色啊！我们一起读一读，你还发现了什么？看谁有孙悟空的火眼金睛。指名回答。(点红远近有无) 我们看到山有色，而水却无声，真奇怪，为什么？(指课题因为这是画)

(二)、学习后两句

(1) 出示后两句，这两句写了什么景？(花，鸟)

(2) 理解“春去”

(3) 理解“花还在”

现在春天已经过去了，可这花却这么鲜艳，这就是(花还在) 板书指名读，齐读，评价

(5) 在这两句诗中也有一对反义词，谁的眼睛最亮？(来和去) 预设读后两句诗，你有什么问题要问？(为什么春天去了花还是鲜艳的，人来了鸟却不害怕)。

(6) 齐读古诗

一起读这美丽的画！

(7) 根据交流改写诗句，与《画》形成对比，感悟画的特点。

出示远看山有色，近听水有声，春去花不在，人来鸟儿惊。

小组讨论：谜底是什么？为什么？我认为谜底是 () ，因为 () 。 2、出示《咏雪》

小组讨论：谜底是什么？为什么？我认为谜底是（ ），因为（ ）。 3、出示《静夜思》

这里有一组反义词，谁能找到？ 四、指导写字

五、总结

多么有趣的诗啊！多么逼真的画啊！同学们古诗和水墨画都是我们国家文化中的宝贝，这幅画中的一切就像真的一样，这就叫做“诗中有画，画中有诗”。

一年级音乐咏鹅教学设计篇三

教学目标：

知识与技能：

- 1、通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。
- 2、学会本课的6个生字，3个部首，理解文中的反义词；会认读5个字。

过程与方法：

- 1、能用自己的话说出诗句的大概意思。
- 2、能正确、流利地读课文，背诵课文。

情感态度价值观：

通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。

教学重难点：

1、重点：理解诗句的意思。

2. 难点：学会本课的生字和部首。

教法与学法：

师：引导法

生：观察法、朗读法。

教具准备：投影仪、生字卡片、挂图。

课时安排：两课时

教学过程

第一课时

一、联系生活导入新课。

1、谈话导入。

同学们，平时我们看了许多画，今天请同学们仔细地来看一幅图，看看这幅画画面上画了些什么？(用红笔板书：山、水、花、鸟)画的是什么季节？(春天)从哪些地方可以看出是春天？(桃花)。

2、结合日常生活中看到过的“山、水、花、鸟”的情景，要求学生回答下面的问题。

(1)想一想，如果从远处看山，山上的景色能看清楚吗？(模模糊糊、没有颜色、看不清)

(2)如果水从山上直往下流，从近处听，会有什么声音？(有哗哗的流水声)

(3) 各种花过了开花的季节就会怎样?(不再开了, 看不到花)

(4) 鸟停在树上, 人来到鸟的前面, 鸟就会怎么样?(鸟就会受惊, 会飞走)

小结: 我们日常生活中看到的山、水、花、鸟是这样的, 那么画上的山、水、花、鸟是怎样的?作者又是怎样写画上的山、水、花、鸟的呢?请跟老师来看看。

二、创设情境、补充诗句。

1、请一位同学站在教室的最后排看画中的“山”有没有颜色?要求学生把看到的告诉同学。(板书: 远看有色。)

2、请一位女同学来到画的前面听一下“水”有没有声音?要求把听到的告诉同学。(板书: 近听无声。)

(板书: 春去还在。)

4、请一同学到画前面来模仿一下平时赶鸟的情景, 让别的同学看看鸟怕不怕?即它会不会飞走?板书: 人来不惊。

三、齐读诗句, 板书课题。

1、齐读诗句。

2、给诗加上题目。

3、弄清题目与诗句的关系。(谜底谜面)

四、自读课文, 读准生字的字音。

1、自由读课文, 借助拼音多读几遍

2、找出生字并划上线, 多读几遍, 记住字音。

3、谁愿意把课文读给老师听一听。(指名读)

4、愿意读的站起来读。

五、齐读课文，试着背诵。

1、齐读课文。

2、试着背诵。(以最先用红笔板书的“山、水、花、鸟”四个字为线索来背。

第二课时

一、检查复习。

1、指名背诵课文。

2、找搭当背诗句，说诗意。(一人背一人说)

二、自学生字。

1、学习新的偏旁。

2、读课文，划出生字、多读几遍，记住字形。

3、分析字形。(说说你是怎么记的)

(1)“画”半包围结构。上面是“一”，下面中间是“田”，外面是“凵”。组词：画画，图画、画笔。

(2)色：上下结构，上面是“色”，下面是“巴”。组词：彩色、红色、白色、有色、无色等。

(3)听：左右结构，左边是“口”，右边是“斤”。

斤的笔顺是：

(4)无：无一天，“无”和“天”都是四笔，“无”第四笔是“㇇”，“天”第四笔是“㇇”。

(5)春：上下结构，上部是“𠂔”，下面是“日”，组词：春天、春色、春光。

(6)人：“人”可以与“八”比较。“人”撇笔长即捺笔低于起笔。

4、巩固生字。

(1)抽读卡片。

(2)口头组词。

5、指导写字。

板书设计：

画

远看山有色，

近听水无声，

春去花还在，

人来鸟不惊。

一年级音乐咏鹅教学设计篇四

培养学生的思维能力、观察能力、表达能力和有感情朗读课文的能力。

使学生知道小鸡、小鸭、小狗、小马四种动物爪(蹄)子的不同形状，以及青蛙冬眠的特点；培养学生的审美情趣，激发学生热爱大自然的思想感情。

结合教学目标和学生实际，我确定本课的教学重点难点如下：

教学重点：理解课文第四句(小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙。)

教学难点：理解课文最后一句(她在洞里睡觉哪)。

教学准备：多媒体课件，实物(颜料)。

教学过程

一、创设情景，导入新课。

根据一年级学生好奇心强的特点，导入本课时，我采用了声像并茂的多媒体课件的教学手段。北风呼啸，雪花飘飘，好一幅雪景!创设情景，激发学生学习课文的兴趣，把语言文字和图画结合起来。

二、初读课文，感知内容。

1、小组自由读课文。要求读准字音，不丢字，不加字。

2、用圆圈画出不认识的字，小组内相互识字。

3、小组内一人读一句，看谁读得正确，读得响亮。

三、细读课文，理解内容。

1、老师提出问题：课文中的小画家指的是谁?小画家在哪里画画?(提出这个问题是为学生理解课文做好准备。)

2、指导朗读“下雪啦!下雪啦!雪地里来了一群小画家。”

“下雪啦!下雪啦!”这是什么句子?(感叹句)从这个句子可以看出小画家看到下雪时是什么心情?(高兴)

教师范读,并让学生跟读、齐读,读出高兴的语气。

3、看一看,说一说。理解课文第四句。

(1)教师用简笔画分别画出小鸡、小狗、小鸭和小马,再画上竹叶、梅花、枫叶和月牙图案,让学生观察,并指名学生到黑板上连线理解。

(2)用“因为……,所以说……”的格式练习说话。(因为小鸡的脚印像竹叶,所以说“小鸡画竹叶”。因为小狗的脚印像梅花,所以说“小狗画梅花”。因为小鸭的脚印像枫叶,所以说“小鸭画枫叶”。因为小马的脚印像月牙,所以说“小马画月牙”。)

(3)比较理解两个“画”字。

学生反复读第四五句,体会、理解。

在学生熟读的基础上,出示以下四个句子让学生比较:

小红画了一朵大红花。墙上挂着一幅画。

齐白石爷爷爱画虫虾。《牡丹画》是老师最喜欢的一幅画。

(师)如果这个“画”是表示动作的,请同学们举起右手做画画的动作。如果这个“画”是已经画好的画,表示图画,你就坐着不动。结果表明,学生掌握了这两个“画”字的意思。

(4)出示实物——颜料,指出颜料是画家画画用的一种材料。

(5) 指导朗读。老师范读并指导学生以高兴、轻松的语气读这句话。学生在小组内轮流朗读。

4、小组讨论：青蛙为什么没参加？你还知道哪些动物是冬眠的动物？发散学生的思维，把学生引发到大自然中去认识更多的事物。（学生据前面所学内容知道冬眠的动物还有乌龟、刺猬、熊、蛇等，这一点对学生来说并不难。）

(1) 指导朗读。老师范读并指导学生读出问句和答句的不同语气。

(2) 用“因为……所以……”练习说话。（因为青蛙在洞里睡觉，所以它没来参加。）

四、指导背诵全文。

1、指导朗读全文。齐读，指名读，师生评议。

2、指导背诵课文。

教师按“下雪”——“雪地”——“小画家画画”——“怎么画”——“谁没来”——“为什么”的顺序帮助学生记住课文内容；进而有感情的背诵课文。

五、识字、写字。

1、识字15个。“哪”是多音字，可让学生看拼音识字。与“哪里”的“哪”区别一下，读准字音。

2、写字。

(1) 三点水不易写好看，重点教写“没”字。

(2) “伟、牙、成”各有其难点，需辅导一下。

(3) “叶、什、青”自己写。

板书设计：(略)文章

一年级音乐咏鹅教学设计篇五

教学目标：

1. 通过偏旁字归类等方法，认识10个生字和2个偏旁，会写“来、去”2个生字。
2. 朗读课文。感受诗中描绘的景色。
3. 联系生活经验，理解“有一无”“远—近”“来—去”3组反义词。

教学过程：

一、猜谜激趣，引入新课

1. 出示谜语。让学生猜猜是什么，再说说是怎么猜出来的。

两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。

2. 出示课文，教师范读。让学生猜猜谜底是什么。
3. 出示课题，学生齐读课题。

二、初读正音，感知课文

1. 出示插图，引导学生说说图上画了些什么，在插图的相应位置出示“山、水、花、鸟”4个字。

【设计意图】通过画和文的结合，帮助学生提取诗中的信息。

2. 学生试着自己读一读课文，遇到不认识的字借助拼音来认一认。
3. 引导学生看插图，读古诗，圈出诗中描写的景物。
4. 同桌互读诗句。相互指出不正确的读音，互相教一教，读一读。
5. 指名分行读，其余同学反馈评价，有错及时纠正。男女生赛读，全班齐读。

【设计意图】通过这一环节，使教师了解学生生字的认识情况，找准不认识的、读不准的生字，教学时可有针对性地突出重点。

三、认读生字，指导朗读

1. 指导学生用加一加的方法识字。

(1) 出示：远、近、还。

请学生带读这3个字。引导学生寻找这3个字的相同点。

认识偏旁走之。

用加一加的方法记一记这3个字。

(2) 在具体情境中理解“远、近”。

引导学生观察后说一说：

(3) 出示本课其余生字。提问：还有哪些字可以用加一加的方法来记？

2. 指导学生用换一换的方法识字。

出示：米一来、无一天、爸一色、近一听，

指导学生找找每组字的不同，在反馈的过程中认识斜刀头。

3. 指导学生用反义词来识字。

(1) 出示：远、无、来。让请学生说说和这些字意思相反的字。

(2) 课间操“说反话”。

【设计意图】采用多种方法帮助学生识记、巩固生字，增强生字识记的效果。体现了“一字带一串”和“同一个字可以用多种方法来识记”的思想。

4. 复习巩固。

(1) 在新语言情境中认字。学生认读：“远山、白色、远近、听说、无声、还是、还有、走来、走去。”

(2) 发给学生字形相近的字卡，引导学生认读。

(3) 发给学生意思相反的字卡，引导学生认读。

5. 出示没有拼音的课文，学生齐读。

四、教师范写，学生练写

1. 学生观察范字“水、去”，注意田字格里的关键笔画。

2. 教师示范“水、去”，提示书写要领，学生书空。

3. 学生书写，写完一个反馈点评。学生对照自己写的字，再书写，写得不好的字可以多写几个，争取一个比一个好。

【设计意图】写字指导不仅要看教师范写，还要看是如何对学生写的字进行反馈的。要引导学生对照自己写的字，找到改进的方向。

第二课时

教学目标：

1. 复习10个生字和2个偏旁，会写“来、不”。
2. 展开想象，感受诗中描绘的景色，知道这是一幅山水画。
3. 背诵课文。

教学过程：

一、复习巩固

1. 请学生“开火车”认读生字卡片。
2. 运用“摘果子”游戏，认读由生字组成的新词。
3. 全班齐读古诗，男女生赛读。

二、朗读诗句，领会诗意

1. 引导学生联系生活，说说自己在大自然里看到的景色是怎样的，感受大自然的美。
2. 学生读课文。

提问：你从哪些地方看出这是一幅画？引导学生找出画中的景物与生活中看到的情景有什么不同。

3. 师生交流：大自然中，远看山是没有明亮的颜色的，近听

水是有声音的，春天过去了，花儿也就谢了，人走过来，鸟儿会吓得飞走。但画中，远看山还是有明亮的颜色，近听水却没有流动的声音，春天过去了花儿不会凋谢，人走来鸟儿也不会吓得飞走。

根据交流情况，可以相机改写诗句，与《画》形成对比，帮助学生感悟画的特点。

《画》中描述：生活所见：

远看山有色，远看山无色，

近听水无声。近听水有声。

春去花还在，春去花不在，

人来鸟不惊。人来鸟儿惊。

【设计意图】这一环节采用画中景物和生活中的景物相对比的方法，感受其中的差异性，突破学生认知上的难点，帮助他们感悟画的特点，领悟诗句和画之间的关系。

4. 熟读成诵。

(1) 采用多种方式读诗：指名读，齐读，看图读，引读。

(2) 老师指画中内容，学生读出相应的诗句。

(3) 熟读成诵。指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背诵。

三、教师示范，学生练写

1. 学生观察范字“来、不”，注意横中线、竖中线上的笔画。

2. 教师示范“来、不”，提示书写要领，学生书空。

3. 学生书写。写完一个反馈点评，学生对照自己写的字，再书写，写得不好的字可以多写几个。

四、拓展阅读，激发兴趣

让学生读一读下面两首歌谣，猜猜是什么，根据谜面说说理由。

头戴小红帽，千条线，身穿大白袍。走路摇摇摆。（鹅）

万条线，落在水里看不见。（雨）

一年级音乐咏鹅教学设计篇六

教学要求：

1能准确说出自己家的地址。

2学习有礼貌地邀请别人。

课前准备：

1每位学生自制一张名片。

2让学生问清自己家的地址。

3制作教学挂图，对话录音，线路图。

教学课时：一课时

教学过程：

一看图揭示训练重点。

1首先请同学们看一幅非常漂亮的挂图。（出示挂图）同学们，你们知道这是什么地方吗？

2创设情境，介绍图上主要人物。

（这是一个星期五的下午，希望小学放学了。同学们都离开教室回家了。这时操场上走来三个好朋友，他们是王新李刚谢小雨。他们边走边说。说得真开心！你想知道他们说些什么吗？让我来告诉你吧！）

3教师边指图边读教材上的对话。

4读完对话后，回答问题。

1) 他们在谈论什么问题？

2) 王新请他的朋友到自己家做客时对他的朋友说了些什么？

3) 说说王新家住在哪？

4) 去王新家怎么走？（请同学们读课文，在课本上找出答案）

5总结谈话，提出说话要求。

（同学们，王新很有礼貌的告诉他的朋友，他的家住在哪。去他家怎么走。他请到了他的朋友玩得很开心。）

二激发学生交友的欲望，开展同学间的互动交流。

1激发学生交友的欲望。

（同学们你们也请你的朋友到你家去玩吗？为什么？）

2同学们找到你的朋友，热情的邀请他到你家做客吧！

（注意提醒学生说清自己家的住址及去自己家怎么走。并且要热情、有礼貌。）

3学生自由交流。

4汇报交流情况。

2) 全班同学对表演的同学进行评议。

3) 你最想到那位同学家里做客？请到台前来与那位同学商量一下，好吗？

4) 全班同学再次对表演的同学进行评议。

三进一步引导，开展师生间的交流。

1教师分别与两位同学对话。

（同学们，老师也想到你们家去玩。谁愿意请我到你家去玩吗？）

2请其他同学帮老师决定该到谁家去玩。并说说理由。

四鼓励学生大胆的与周围的人交流。

（同学们，现在正在听课的老师也非常喜欢你们。他们也想到你家去玩。你愿意与他们交个朋友。请他到你家去玩吗？那么就拿出你的名片，有礼貌地说清你家的住址及去你家的路线。热情地邀请他们到你家做客吧！）

五总结下课。

（同学们今天你们学会了有礼貌地邀请别人。并且能够说清自己家的住址及怎样去你家。老师觉得你们有长大了。你们真能干！）

一年级音乐咏鹅教学设计篇七

我们知道上课前要备课，备课要备教材和学生，但怎样来准备呢？今天我班门弄斧，以《画里少了什么》为例，把自己的备课感受做一展示，愿与大家共同探讨。

这篇课文讲述了一个在儿童生活中经常会发生的故事。在美

术课上，老师让全班同学集体绘画《海洋世界》，同学们在长长的画卷上，画满了大鱼，经老师提示，同学们认识到这不是海洋世界，真正的海洋世界是丰富多彩的；通过讨论，同学们还明白了其中的道理——只有分工合作、齐心协力才能画好丰富多彩的海洋世界。这是一篇叙事性的文章，故事虽然简单，但却蕴涵着一个较深的道理。这是教参中给我们的提示，人们常说“标题是文章的眼睛，材料是文章的血肉，结构是文章的骨架，文意是文章的灵魂”。当我刚看到文章时，先被它的题目所吸引。题目以问句的形式出现，立刻会勾起读者的好奇心，“画里都画了些什么？它少什么了？为什么会少这些东西？”并且它还具有前推后延的作用。开始是孩子们争先恐后的作画，后面是在明白道理之后互相配合作画。抓住“画里究竟少了什么”这个问题起到了“牵一发而动全身”的作用。表达也很精致。尤其是善于通过前后照应、相映成趣的词语，在对比中显示情节的发展和人物的变化，读来既感到清晰明快，又生动有味。比如前期画画完了，书中却说是“奇怪”的画，最后才是“真正”的画。理解本文，抓住这些词语，体会作者表现主旨的匠心。另外，这个故事看似简单浅显，但绝不单调平板、一览无余，而是摇曳多姿、引人入胜。故事的发展非常符合学生认识规律的过程，“要知道梨子的滋味，终要亲口尝一尝”，贴切生活的本质真实。

从结构上来看，这篇课文自然段较多，但从意思上看可分为三个大的段落，1—5自然段主要讲学生自发作画，画出了一幅奇怪的画；6—16自然段主要讲学生们进行了讨论，明白了道理（16自然段是全文的重点，揭示了文章的主旨）；最后

一个自然段讲学生们重新画了一幅真正的《海洋世界》。我觉得教师分析把握教材的结构，能够深入理解文章，感受它的起承转合，抓住文章的关键之处。正所谓“作者思有路，遵路识斯真”。

确定了这些，本课以“主体”发展为指导思想，采取“探究式阅读”的教学方法在脑海中渐成雏形。不需多做分析，可指导学生自读自悟，在合作讨论的过程中，抓住课文主要内容；使学生明白如何才能画好海洋世界，体会其中的道理。最后，让学生在阅读中联系生活实际谈感受，进而培养学生的合作精神。使学生在教师的引导下通过相对独立的探究活动，学习知识，掌握技能，品悟语言，提高语文能力。

二、学情分析：

切实有所感受，在实际行动中做好这一点，才会受到真正的教育。这是本文的难点，也是它的美感所在。可能有的文章体现的是情感美，有的是一种智慧美，而本文则是这种情操美，即发现真理、意志美德等，这促使我进一步设想解决方法，努力从这个点进而联系全文进行三个维度的搭设，并确定教学目标。

三、教学目标：

- 1、通过学习，学生会写7个生字，能认读8个生字。
- 2、学生能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学生能理解课文内容。体会到集体要做好一件事，需要大家分工合作。
- 4、学生懂得分工、合作的道理，培养良好的道德品质，引导学生在日常学习中做到分工合作。

四、教学设计：

本课教学设计，以“探究式”阅读为指导思想。学生在教师的引导下通过相对独立的探究活动和语言实践，充分发挥学生的主体地位。学生在教师的引导下，自己提出问题——梳理问题——解决问题。教学环节主要分为四个部分。

（一）谈话导入，激发兴趣。

师导语：课前我从美术老师那知道，很多同学喜欢画画。这节课我们就来读一篇跟绘画有关的课文。大家齐读课题。

（从学生的学习生活入手，激发学生的学习兴趣。）

（二）感知内容，读有所获。

课文讲了一件什么事？把全文浓缩成一句话，这就是读书的收获。

（学生在读准课文后，在教师的引导下初步了解文章大意，为下一步的质疑做好准备。）

（1）学生质疑。

我记得爱因斯坦曾说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”在读课文时你有什么问题吗？结合学生质疑板书。学生可能提出的问题是：为什么说这是一幅奇怪的画？画里少了什么？真正的海洋世界是什么样的？等。（本环节鼓励学生大胆地提出问题，如果学生提出的问题与文章内容偏差很大，教师也可参与提出问题。有的问题较容易可以请学生当时解决）

（2）制定目标。

（在教师的引导下，学生明确课文的叙述顺序，制定学习目

标，使学生真正成为学习的主人。)

(三)、精读领悟，读懂课文。

(一) 解决“为什么说这是一幅奇怪的画？”结合52页的句子进行对比练习。深入理解句子含义，并为后文的学习埋下伏笔。

(在这个环节中，指导学生结合课文中的句子，抓住重点词句，结合课前预习理解了这个问题。同时渗透读书方法。)

(二) 解决“画里缺少了什么？”

(学生自学课文后，从语言文字理解到画里缺少了丰富多彩的海洋生物。)

教师相机引导：海洋生物还有什么，你能介绍几种吗？学生回答后，教师播放海洋世界的录像。

(学生结合自己的生活经验及课后预习，回答问题。通过观看录像，对海洋世界有了更充分的了解。)

(课件出示：一幅大鱼图)。教师导语：海洋世界这样美，可同学们为什么却画了一幅大鱼图呢？你们认为问题出在哪儿呢？请同学们再认认真真读读第16自然段。(课件出示第16自然段)

(学生在上一环节对海洋世界有了感性的认识，通过自读课文，知道画里缺少了丰富多彩的海洋生物。教师出示大鱼图，引起学生的思考，引导学生进一步探究。)

学生读书后，教师参与探究。教师导语：老师认为是同学们的绘画水平不高？那是因为他们不愿意画？学生联系上下文反驳教师的观点。最终悟出画里缺少了同学们分工合作的精神。

（在解决重难点时，教师适当地参与，学生通过联系上下文反驳教师的观点，引起进一步的思考：画里到底少了什么？）

（四）、拓展延伸，读活课文。

师生分工合作完成一幅《海洋世界》。

学生运用本课学到的道理完成图画，在实践中明白分工合作的重要。通过课堂练习，落实读写结合。）

在课堂中，我始终以参与者的身份，与学生一起开展相互作用的对话、活动，努力创设融洽的氛围，与学生交流对“我们和我”之间关系的体会，同时，我注重学生的自读自悟，以读促理解，以理解促感悟，激活学生的思维，充分调动了学生的求知欲和创新精神。在课堂中，根据学生的兴趣，以学定教，相机点拨、引导，学生发言积极，思维敏捷，使学生在获得知识，提高能力，丰富情感的过程中，明白分工合作的道理，在学习、生活中更多地去关注集体，关注他人，不断进步。最让我满意的是“联系实际，拓展延伸”这一环节，前面提到现在的学生大多是独生子女，养成了以自我为中心的性格，在学习、做事时很少想到别人，此设计目的是引导学生在日常学习、生活中真正做到分工、合作，进而培养学生良好的品质。

另外，教学过程中，教师还应该注意及时积极地评价，特别是评价语言针对性强，评价语言生动、具体，让学生充分体会到成功，从而使课堂充满生机与活力。

一年级音乐咏鹅教学设计篇八

师：同学们，我们学过不少儿歌，让我们一起来背诵其中的一首：两棵小树十个杈，不长叶子不开花。能写会算还会画，天天干活不说话。这首儿歌是首谜语诗，谁知道谜底？今天让我们一起来学习另一首谜语诗。

由学生已知的谜语导入新课，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，同时又为猜出谜底作了铺垫。

二、初读古诗，整体感知，认读生字

1、多媒体课件展示山水画，引导学生整体观察图画，然后再由远到近地观察，说说图上画了些什么。教师播放优雅的古典音乐，范读课文，让学生很快进入古诗描绘的优美的情境中。

2、方法多样，学习生字。首先，学生自由读，要读准每一个字的字音。遇上不认识的字就请拼音朋友帮忙拼一拼，多读几遍。在此基础上，用同桌互读、抽卡片读、开火车读等多种方法巩固读音。最后进行拼字游戏，四人小组合作，用生字卡片在桌上拼出这首诗，比一比，哪个小组又快又好。这样，既巩固了生字的认读，又活跃了课堂的气氛。

三、诵读古诗，展开想像，体会感情

这一步是教学的重点，教师引导学生通过多种形式的读、多媒体课件的展示及动作演示等手法去感悟诗的内容，想像诗中描绘的美好画面，感受语言文字的美。

1、学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同桌听。

2、根据学生学习的情况调整教法，多媒体课件展示，教师引导分析。导读方法如下：

3、指导学生把整首诗连起来读。指名读、齐读、看图读、引读。此时，引导学生猜出谜底：画。多媒体课件展示整幅画，配乐，学生边看图边吟诵，还可请学生上台来当小诗人朗诵这首诗，最后熟读成诵。背诵时指导学生抓住关键词山、水、花、鸟来背。

四、趣味练习，书写生字，课外延伸

- 1、找朋友游戏，把我会说中的六对反义词做成头饰给学生戴上，在找朋友的`音乐伴奏下，做找朋友的游戏，找到了朋友就用头饰上的词说一两句话。
- 2、指导书写人、义、火、文。
- 3、回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语。课间玩谜语竞猜游戏。

一年级音乐咏鹅教学设计篇九

《司马光》是一篇文言文，通过讲述司马光小时候砸缸救友的故事，赞颂了司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

文言文离我们生活的`年代较远，三年级的学生从未接触过文言文，学起课文来有一定的难度。但是这个故事他们都听说过，有助于他们借助注释理解课文内容。而且课文简短，一旦读熟，理解、背诵起来就很容易了。

1. 会认8个生字，会写1个生字。
 2. 朗读课文，注意词句间的停顿。
 3. 借助注释和图片，能自己讲一讲这个故事。
1. 通过注释和图画等多种途径来理解词句的意思，生生、师生互动交流，理解课文，掌握学习文言文的一般方法。
 2. 在反复诵读中品味古文独具魅力的语言，引导学生感受古代传统文化形式的精美和内容的丰富，提高学生的语文素养。

感悟司马光对朋友的爱，学习他遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

1. 会认8个生字，会写1个生字。
2. 学会借助注释，观察插图，结合生活经验了解文章大意。

掌握学习文言文的一般方法，在反复诵读中品味古文独具魅力的语言。

教师：课件。

教学过程

（第一课时）

一故事导入

2. 教师板书课题

5. 学生书写，教师巡视，找出具有代表性的书写拍照上传用ppt投影，请学生起来点评

6. 师：请同学们齐读课题（生齐读课题）

7. 师：读得真响亮，司马光就是咱们今天这个故事的主角，你们猜猜他姓什么（学生回答）

8. 师：我们一起来温习一中国的传统文化百家姓（课件出示《姓氏歌》）

9. 集体朗读（中国姓氏有很多，赵钱孙李，周吴郑王，诸葛东方，上官欧阳）

10. 师：同学们一个字的姓氏我们称他单姓，像诸葛，东方，这样的两个字的姓氏就叫复姓，司和司马作为单姓和复姓都出现在《百家姓》，刚才回答司马的同学，恭喜你答对了，中国历史上有很多姓司马的名人，如三国时期的司马懿，西

汉史学家司马迁，西汉辞赋家司马相如，当然，还有今天我们要了解的北宋政治家史学家司马光（课件出示课题和课文）

11. 师：这和我们平常学习的课文相比，有不同之处吗（课件提示：1看语言和现在说话是否相同2看字数，生明确语言不同，字数很少）教师明确，这种和现代文语言有区别，文字更简洁的文章我们叫它小古文（文言文）

二．读准字音，读出韵律

1. （课件出示自读要求：读准字音，读通句子遇到难读的字多读几遍）

师：哪位同学可以给大家读一读自读提示？（指名读出自读提示）

师：下面请大家打开课本到102页，带着这些要求自由地读两遍吧！

2. 师：已经读了两遍的同学请你们举手告诉老师（师环顾全班），看你们读得这么起劲，老师也想给大家读来听听，请你们听仔细每个字的读音（课件出示课文，师范读一遍）

3. 师：同学们听得真仔细啊！接下来老师想要考考你们，请看大屏幕（课件出示课文，将“庭，瓮，跌，没，皆，弃，持，迸”用红体字标出来）

师：这谁愿意当小老师带着大家拼读一下这几个字？（指名当小老师拼读）

课件出示其中三个后鼻韵母的字

师：刚才大家拼读的时候这三个后鼻韵母读得好极了，谁愿意给大家再读一下（不够好，来，跟着老师读一下）

课件出示去拼音的八个字

师：这几个字里面躲着一个多音字，请大家找一找

（学生明确“没”）

课件出示没的两个读音以及释义

师：请同学们拿出学习纸，结合释义选择这个多音字正确的读音（指名把正确的读音带到句子里读一读）

课件出示去拼音的八个字

师：来，我们这一组同学开小火车读出这八个字吧

4.（课件出示课文：在“戏于庭”“登瓮”“足跌”“没水中”“皆弃去”“持石”“水迸”下方划上蓝色横线）

师：请大家自由练习读读这几个划横线的短语

师：大家都读得很认真，我们再请一组同学开火车读读看吧

6.（课件出示例句“足跌没水中”和“光持石击瓮破之”）

师：来，请看大屏幕，我想邀请一个同学和我读一下这两句（指名和老师逐一朗读，学生先读）

师：大家有没有发现他和我读得有什么不一样（如果学生读得也很有节奏感可以说：老师觉得他读得棒极了，除了字音标准，你们还知道老师为啥夸他吗）

生回答：语速，快慢等

师：文言文的诵读像我们的乐曲一样，是有节奏的，所以要注意停顿

课件出示带有停顿符号的例句“足跌没水中”和“光持石击瓮破之”

师：请大家根据停顿自由读一读这两句

师：谁再来为大家读读这两句（指名两生读）

7.（课件出示标有停顿符划分的课文）

师：请大家跟着老师有节奏有感情地读一读这篇文言文，我读一句，你们读一句

8. 课件出示蓝色和红色两种字体的文言文原文

师：你们越来越棒啦，下面我来找一个合作伙伴，我读蓝色部分，你读红色部分

师：你和老师配合读得真有默契，奖卡送给你，下面大家和同桌像我们刚才那样一人读一句自由练习一下吧！

师：大家练习得怎么样啦？谁能和你的伙伴合作诵读一下呢？（指名2对同桌合作读，随机发放奖卡）

三、合作探讨，自悟文意（引导学生借助注释，文中插图，联系前后文试着了解故事大意）

1师：同学们在音乐中读得真美啊！下面我们放松一下来做
个“连连看”的游戏吧

（课件出示五幅图和文字）

师：请同学们看看，每一幅图片都有它的朋友，你能帮它找到吗？

（指名连线，完成游戏）

2师：游戏做好了，我们来了解一下故事内容吧

3（课件出示第一幅图和第一句话）

师：老师给大家开个头吧！有一天，一群儿童在庭院里做游戏，咦，同学们，你们猜老师是怎么知道他们在庭院里做游戏的呢（引导学生说出注释）

（课件出示剩下的四幅图和相关语句）

师：请你看着第二幅图告诉大家玩游戏的时候发生了什么（指名讲图二）

师：天哪，有孩子落水了，小伙伴们什么反应呢，来，你来给大家说说（指名讲图三）

师：这可怎么办呢，谁来说说接下来出现了怎样的转机（指名讲图四）

师：谁能说说故事的结局呢（指名说说图五）

5师：你们真的棒极啦，结合注释和图片就能说出这个文言文小故事了。这次老师想要对你们提出更高的要求，不仅要五幅图连在一起讲一讲，而且还要达到这样的标准，请看大屏幕：

（课件出示故事大王评价标准：声音响亮；叙述完整；有感情）

师：自由地试试吧，我们一起期待故事大王的出现

师：大家准备好了吗（指2名讲故事）

师：你们觉得他们说得好不好，根据屏幕上的评价标准说一说（相机给故事大王和评价者发放奖卡）

四，夸夸司马光

师：幸亏司马光及时相救，落水的孩子才得救了，你们觉得应该怎样夸夸司马光呢？

生回答：乐于助人或机智勇敢，聪明冷静等（教师相机提炼并板书）

五．再读课文，体会语言美精神美

师：今天我们学习了传统文化文言文，领略了文言文的韵律美，司马光的品德美，让我们再一次在优美的曲声中大声诵读吧（师生齐读）

（播放音乐，齐读课文）

六．课后拓展，激发兴趣

师：今天这节课上我们学习了一篇小古文，懂得借助两种方法去了解文章内容，你们知道是哪两种方法吗（集体回答并板书看图片看注释）

师：我们可以借助这两种方法了解更多的文言文内容。我们今天故事的主人公司马光长大后成为杰出的政治家和史学家，历时十九年主持编纂了我国第一部编年体通史《资治通鉴》，他之所以取得如此成就和他幼年热爱学习是分不开的，我们一起来看屏幕，请大家课后运用看注释和看图片的方法了解一下文言文内容，今天的课就上到这里，下课！

一年级音乐咏鹅教学设计篇十

奇妙的动物世界总让人充满好奇。小鸭子的问号这篇短文，以小鸡和小鸭对话的形式，向我们介绍了小鸡的吃食习性。文章采用拟人的写法，将知识写得趣味十足而又简单易懂。

语言浅显有趣、亲切自然，能激发学生爱护、保护动物的感情和探究动物习性的兴趣。

小鸡小鸭是学生再熟悉不过的小动物。课文中文字浅显，学生通过阅读理解小鸡的吃食习性并不难。只是一年级学生注意力易分散，这就要求教师有较强的组织教学能力，合理创设情境，为学生营造一个快乐、安全的学习环境；还要精心设计教学环节，让学生自主地参与到学习中去。

联系生活实际，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，让朗读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在宽松、和谐的气氛中学习，自主地读和说。在读中有所感悟，在读中培养语感，积累语言。读懂课文，了解小鸡的吃食习惯，感受奇妙的动物世界。

两课时。

第一课时：初读课文，感知大意；运用自己喜欢的识字方式小组合作学习生字，能读准字音，分清字形，正确书写。

第二课时：细读课文，理解内容；精读细品，体会感情；拓展训练续编故事。

本课教学是第二课时。

1、认知：在读中了解小鸡吃石子儿的原因。

2、能力：正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和生活实际理解文中词句，在阅读中积累词语。

3、情感：喜欢读有趣味的知识短文，有主动探究动物习性的愿望。激发学生爱护、保护小动物、与动物交朋友。

有感情地朗读课文、积累词语。

在阅读中感受动物吃食习性的有趣。

学生：复习课文。

教师：一只鸭子教具，自制小鸡小鸭头饰。

一、谈话导入，激趣。

1、教师导语：老师今天请了一位朋友来到课堂，和小朋友们一起学习（出示教具小鸭子）这只可爱的小鸭子头上还有个东西，它看起来像什么？（预设：问号。）这是为什么呢？小朋友们想知道吗？就让我们继续来学习课文《小鸭子的问号》。

二、细读课文，理解内容。

1、板书课题。想一想：从课题中你知道了什么？还想知道什么？（学生各抒己见。）教师和学生一起梳理问题。（预设：小鸭子的问号指的是什么？等等）

2、导语：小朋友们的问题提得真好。但是要想答对这些问题，你们就得带着这些问题，仔细地去朗读课文。现在请大家用自己喜欢的方式自由地读课文，越仔细越好。（学生自由读课文。）

3、导语：怎么样，找到小鸭子要问的问题了吗？谁来说说看？（学生各抒己见。）结合回答，重点指导朗读两个句子：“那你为什么还吃石子儿呢？”——“我们鸡没有牙，是把米粒整个吞下去。我们靠这些石子儿把米粒磨碎，帮助消化。”

4、朗读表演。

[给学生表现的机会，让学生入情入境地朗读，培养喜欢阅读

的习惯。]

三、精读细品，体会感情。

1、读了这篇课文，你觉得小鸭子是一只什么样的鸭子？你是从什么地方知道的？

[引导学生大胆发表自己的见解。]

2、你最喜欢课文哪一段，请你把它找出来读一读，读出你的感情。

3、全班交流。

四、拓展训练，续编故事。

1、引入：小鸭子嘎嘎地叫着向伙伴们跑去，它会去干什么呢？

2、小组讨论，续编故事。想象小鸭子跑去后会发生什么事？

一年级音乐咏鹅教学设计篇十一

1、认识11个生字，会写3个字。认识两种笔画和两个偏旁“犹”和“宀”。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、学会识别“前、后、左、右”四个方位。

4、认识有关“影子”的一些现象。

教学重点

识字、写字，朗读和背诵课文。

信息资料

- 1、课件或挂图，生字卡片。
- 2、手电筒、玩具，每组一份。
- 3、铁丝。

教学时数：两课时

第一课时

趣味揭题

1、游戏：同学们，我们一起到操场上去做“踩影子”的游戏好吗？在踩影子的过程中，要注意观察，用脑思考：你发现了什么？想到了什么？有什么感受？（教师和学生一起游戏，边玩边引导学生观察，启发学生发现影子的特点。再回到课内交流，揭示课题。）

（爱玩是孩子的天性。有趣的游戏，让学生对影子有了更感性的认识，让他们深刻地体会到，语文课的丰富多彩，在愉快的环境中引发学生探求知识的热情。回到课内的交流，为学生提供了口语交际的空间，热烈的教学气氛为教学创造了一个良好的开端。）

（从已有的识字经验入手，指导学生在具体的语言环境中识字、学词，增强学生对识字的信心和有成就感。从学生的认知出发，交流已有的生活经验，让他们畅所欲言，发展语言和思维的同时引发了对影子的兴趣。）

对话平台

初读

1、你们想知道课文是怎么写影子的吗？请打开书自己读一读吧！（自由读文）

2、在读书中遇到不认识的字该怎么办？（让学生提出解决问题的办法：可以用笔圈上，借助拼音帮忙，也可以请同学帮助，还可以请教老师、家长，……）

（渗透学习学法。引导学生自己解决读书中遇到的问题，让他们学会读书，学会学习，激发他们在生活中不断地交流、探讨的愿望。）

3、现在就用你自己的方法读书吧！（边认字边读课文。）

4、组内互评。

5、指名读文，集体评议。

（尊重学生主体地位，培养学生的合作精神，在朗读的评价中提高学生的朗读能力。）

识字

2、拿出生字卡片组内交流识字方法。（教师参与其中，指导学生用自己的方法认识汉字。）

3、汇报：请小老师介绍认识这11个生字的经验，有哪些需要注意的地方提醒大家一下。

4、开火车认读生字生词。

5、游戏：摘苹果。苹果树上的苹果后面藏着生字宝宝，摘到苹果把字读正确就得到苹果了。

（在识字教学中，要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习。）

熟读

1、用自己喜欢的方法读课文，注意读准字音。

2、边读边想，你读懂了什么？

（给学生大胆发言创造机会，指导说出自己的独特感受，养成边读书边思考的好习惯。）

3、自由选择读，你喜欢哪部分就读哪部分。

4、多种方式练读。（自由读，个别读，同桌对读，小组读，你读我评，男女生赛读……）

感悟

（创设情境，让学生真实地体验到影子的特点以及课文语言的形象生动，培养语感，激发学生学语文，用语文的热情。）

写字

1、出示田字格中的字：“飞”，看看这个字像什么？（鸟扇着翅膀在飞。）组词。指导认识新笔画“横斜钩”。

2、出示“九”，和“飞”比较一下，“飞”字里的“横斜钩”和“九”字里的“横折弯钩”有什么不同。

3、教师示范“飞”字的写法。

4、练写。（教师加强巡视和指导，对个别写得不成功的同学要多加鼓励和提示。）

5、展示学生作品，提出意见和建议。

第二课时

对话平台

导入

1、游戏：小小擂台赛。（分组认读字词比赛。）

（学习汉字是一个反复的、长期的过程，用游戏的方式增加汉字与学生见面的机会，在不断的复现中达到巩固认字的目的。）

2、齐读课文。

讨论

1、演示课件或挂图，影子可调皮呢，它和太阳捉迷藏玩呢！它是怎样捉迷藏的呢？互相说说你的想法。

2、汇报。（太阳在后，影子在前，太阳在前，影子在后，太阳在右，影子在左，太阳在左，影子在右。）

演读

影子可真调皮，你能读出它的顽皮可爱吗？（边表演边朗读，充分展示课文活泼、俏皮的语言风格。）

（重视朗读，以读为本，边读边演，让学生在读中放飞激情，感受到祖国语言文字的优美和学习语文的乐趣。）

背诵

1、边想象课文内容边自由练习。

2、教师引背，小组赛背，男女生一替一句背，齐背。

3、加上动作、表情背诵，展现出影子的可爱和你喜欢影子的

感情。

（变“讲台”为舞台，最大限度地使学生的思想感情得以升华。）

操作

1、拿出手电筒和玩具分组做影子的实验，看看发现了什么。
（教师参与其中。）

2、每组派一个代表汇报结果。

（实践出真知，让学生自己去探索、去发现，培养自主合作探究的能力。在积极的讨论交流和细心的观察中弄明白影子的奥秘，学生的创新精神和思维能力定会迸发出火花。）

练习

课件出示课后练习“我会说”：我的前面是_____。我的后面是_____

我的左面是_____。我的右面是_____

1、同桌练说，互听互评。

2、谁想说一说，说给全班同学听，大家评议。

写字

1、出示“马、鸟”，分别给这两个字组词。

2、观察这两个字有什么共同的地方？

3、学习新笔画“竖折折钩”，用铁丝演示“竖折折钩”，让学生明确这一笔画是一笔写成的。

- 4、教师范写，提示每一笔在田字格中的位置。
- 5、学生先描红再练写，教师巡视指导。
- 6、组内展评，夸夸自己或别人的字，学习别人的长处。

拓展

- 1、画影子。要注意太阳公公和影子的位置，画完了评评谁画得好，画得准。
- 3、读《学习园地三》的儿歌《东西南北》并观察学校方位。

（将语文学习和其它学科知识进行整合，使语文学习变成一种综合性学习。同时引导学生走进生活，走进思考。）

一年级音乐咏鹅教学设计篇十二

对话教学片段设计

1. 通过关注偏旁、联系生活，理解“潮湿”。
2. 在对话中直接提取信息，了解下雨前燕子低飞的现象及其原因。
3. 在故事情境中通过分角色朗读，读好对话。

一、走进故事情境，初读对话请学生做做小白兔，读一读。
小白兔大声喊：“燕子，燕子，你为什么飞得这么低呀？”

1. 指名学生试读后，教师带上动作范读。
2. 观察课文插图，比较老师和同学谁更像那只小白兔。
3. 看插图，观察小白兔动作，读好“大声说”“呀”，读出疑问的语气。
4. 引导全体学生进入故事情境，朗读小白兔的

话。

二、学习“潮湿”出示词语“潮湿”。

1. 读准“潮湿”，注意翘舌音的朗读。

2. 关注偏旁，思考：两个字都是三点水，说明什么？小结：三点水的字大多数和水有关。空气很潮湿，就是说空气里有很多小水珠呢！

3. 联系生活，深入理解“潮湿”。

(1) 引导学生联系生活想一想：阴雨天的时候哪些地方看到了小水珠？(随机出现相关图片：瓷砖上冒“汗”、车玻璃上写字、地板湿滑等)

(2) 小结现象：出现小水珠的原因就是——出示词条“空气很潮湿”。

(3) 放回句子，再读一读。燕子边飞边说：“要下雨了，空气很潮湿，虫子的翅膀沾了小水珠，飞不高。我正忙着捉虫子呢！”

4. 给词条排序，明白燕子低飞的原因。

(2) 给句子排排队，并说说这样排的理由。(同桌合作排序，互相说说理由——请学生到黑板前演示排序，说理由。)

5. 创设交际情景，师生对话引导学生用“因为…所以…”说说燕子低飞的原因。

6. 分角色朗读小白兔和小燕子的对话。

从“潮湿”的字音、字形、到字义层层深入展开教学，旨在引导学生关注偏旁，联系生活经验理解词语。同时也为学生

了解了空气、水珠、虫子翅膀和小燕子低飞之间的关系作了铺垫。

(1) 同桌练读。

(2) 指名表演读。

评价：给优秀的小组佩戴头饰表演。

7. 回顾交流：

下雨前燕子在干什么呢？——板贴【燕子低飞】

一年级音乐咏鹅教学设计篇十三

教学内容：

学习《插秧》这首儿歌，认识6个生字。

学习过程：

一、导课：

同学们，春姑娘回来了，大自然发生了很大的变化. 把你画的春天的景色说给大家听好吗？

春天是播种插秧的季节, 让我们一起看看农民伯伯在干什么？

二、新授：

1、(放音乐，老师朗诵儿歌)

要求：边听边看，标出你还不认识的字。

2、分组读课文，说一说，通过读课文你都知道了什么？

- 3、指名读课文，集体纠正读音。
- 4、找一个你记得最牢的生字，把你的好方法介绍给大家。
- 5、谁想当老师带领大家读一读。
- 6、游戏：我说你对。
- 7、小组合作进一步学习生字。
- 8、谁能说说自己是如何记住生字的。（鼓励学生用学过的字分析生字）
- 9、开火车读课文，小组比赛。

想一想，城市的春天是什么样的？

10、朗读挑战赛：

比一比，谁读得。

可以边读边表演。

三、作业设计：

四、板书设计：

插秧

水田是镜子，映照着蓝天，映照着白云，映照着青山，映照着绿树。

第二课时

教学内容：背诵儿歌、复习生字、学会写本课5个生字。

学生学习过程：

一、复习：

读生字卡片。

背诵课文。

二、学写生字：

读生字，纠正字音，出示“农、民”，学生自己交流谈区别及书写规则。

结合语文天地中，描一描、写一写。

出示“田、照、蓝”：

你能说出这些字的笔顺吗？

小组同学说一说，再指名回答。

你能把这些字写的漂亮吗？

学生自己独立写，然后小组评议。说说这些字的笔顺，先在小组中互相说说，再指名说说。

学生可就难写的字书空或描一描后再书写。

学生书写教师巡视检查指导。

作业设计：

在作业本上每个字写2个，组一个词。