

小班小羊课后反思 狼和小羊教学反思 (大全8篇)

发言稿的写作需要经常进行修改和修订，以保证语言的准确、流畅和具有说服力。如何根据不同的演讲场合和听众需求，灵活调整发言稿的内容和风格？感谢这些发言稿的作者们，他们以独特的视角和深度的思考，为我们提供了许多宝贵的启示。

小班小羊课后反思篇一

《狼和小羊》选自《伊索寓言》，讲的是狼为了吃小羊而故意找碴儿，小羊据理力争，狼虽然理屈词穷，但还是蛮不讲理地扑上去吃小羊。课文对于学生来说，一点儿都不陌生，孩子们老早就知道，也能流利地讲下这个故事，而本文作者的目​​的不仅仅只是让孩子会读这个故事内容，更重要的是让孩子们能通过读，明白道理：像狼一样的坏人，它的本性是凶残的，是一定要干坏事的’，对狼这种坏家伙只讲道理是不行的。可是怎样让孩子明白呢？唯一的办法就是通过朗读。所以整个教学环节，都是围绕朗读展开的。在揭示课题后，直奔课文的两个主要人物，“狼”和“小羊”在你的印象中，它们各是什么样子的？这一问题既激起孩子原有的感情基础，又激发孩子的爱憎之情，同时也为理解课文作了铺垫。整个教学过程，紧紧扣住“找碴儿”这个关键词。首先，理解“找碴儿”就是“找借口，找事”的意思，那么“故意找碴儿”又是什么意思呢？就是“故意找借口、故意找事”的意思，”谁对谁故意找碴儿？（狼故意找碴儿），“一共找了几次碴儿？”“每次它都是怎么找碴儿的？”问题层层推进，环环相扣，既让二年级的孩子易于理解，又能让学生更清楚认识到狼的本来面貌，狼故意找碴儿就是想吃掉小羊。狼是凶残的，蛮横无理的，狡猾的；小羊的温和善良，与狼形成了鲜明的对比，故事中的对话最能体现两者的特点，因此在充分理解的基础上，我又组织了分角色朗读课文，既活

跃了课堂气氛，又加深了学生对课文的理解。

小班小羊课后反思篇二

《狼和小羊》是苏教版二年级（上册）第4单元的一篇课文，讲的是狼为了吃小羊而故意找碴儿，小羊据理力争，狼虽然理屈词穷，但还是蛮不讲理地扑上去吃小羊。这则寓言告诉我们，狼的本性是凶残的，它是一定要干坏事的，对狼这种坏家伙只讲道理是不行的。全文篇幅短小，结构凝练，寓意深刻，作者通过对角色的神态，动作，对话的着力描写，刻画了角色性格，展开了故事情节，揭示了深刻哲理。

在教学中，我通过提问：狼想干什么他为了吃小羊是怎么做的来引出狼“故意找碴儿”。并通过让学生边读课文边划出狼找了几次碴儿，分别找的什么碴儿来组织教学。学生们基本都能找出狼找的碴儿，虽然有的没有完全找出来，但是部分学生都能找正确。在交流后，紧抓住狼和小羊的不同特点，不同说话的语气以及他们的动作，神情等，让学生表演读，来体会狼这是在“故意找碴儿”。由于学生对狼和羊的性格特点都有一定的了解，所以在阅读时都能揣摩各自的语气，投入得表演读。正因为一些学生的惟妙惟肖地表演和有感情地朗读，调动了很多学生的积极性，他们都想来演一演，读一读。基于他们的心理需求，我让每个小朋友都能参与其中，同桌一起表演，一人做狼，一人做羊，在表演中他们个个兴致高涨，不但得到了快乐，也更好了理解了课文的内容，理解了狼这是在“故意找碴儿”。

课文结束时，狼向小羊扑去用了一个省略号，紧扣住这个省略号我让学生大胆想象结果会是怎样的，将故事接着编下去。学生有的说“吃了”；有的说“没有”。没有吃的学生想出了小羊“没有吃掉”的理由，如“狼撞到山崖上昏到了”，“用力过猛摔死了”，“跳进前面的陷阱里了”等等。学生们兴趣十足，很多学生都想来交流自己编的故事。但由于时间关系交流的学生不多。其实我可以让学生将自己编的小故事写下来，再找

个时间交流，完全可以将学生的热情延续下去，也能激发学生协作的兴趣。以后教学中，要多抓住学生喜欢创编童话的心理特点，让学生多写，写交流，提高他们写作的兴趣，以及学习语文的兴趣。

小班小羊课后反思篇三

“找碴儿”这个词虽不是生字，但课文就是围绕狼的三次“找碴儿”来叙述的，因此让学生如何理解这个词的意思，是课文教学的重点和难点。设计时，我参考教参中片断教学，觉得挺好，便原原本本地按里头的设计去教学。可实际上是课近尾声时，还有同学质疑什么叫“找碴儿”。我百思不得其解，按教参里环环相扣，直指重点的教学设计，学生应该会理解。问题出在哪儿呢？经展青教师的点拨，恍然大悟。原来，“找碴儿”这个词对北方的孩子来说并不陌生，他们口语中就常用到，教参中的设计适合他们。而对于我们南方的孩子却陌生得很。

如果在教学狼第一次找碴儿时，只要多追问一句：“找碴儿就是我们常说的‘找借口’”并在后面教学时多提几次，学生自然就明白了。就像隔了一层窗纸，只要教师轻轻一点，就通了。还是经验惹的祸，也许教学时太注重教案了，死板地按照原先设计好的教案去上课。平时常说联系学生的实际编写教案，好教案只能参考不能照搬，如何去实施呢？还得细细体会啊！

小班小羊课后反思篇四

杜村小学庄琪本课是一则寓言故事。记叙了狼为了吃小羊而故意找碴儿，小羊据理申辩，狼虽然理屈词穷，最终还是蛮不讲理地扑上去。通过这则寓言，告诉我们：狼的本性是凶残的它是一定要干坏事的，对狼这样的坏家伙只讲道理是不行的。

二年级的学生具有好奇、爱表演、易感染的心理特点，容易被有趣的故事所吸引。在教学这一课时我便努力设计各种情景让学生融入到故事中去。

本来设计的是，告诉孩子们给他们带来两位小动物朋友，让他们谈谈对狼和羊的初步认识，然后再走进课文，利用情境教学，激发学生主动探究的积极性，让他们带着满腔热情和好奇进入本课的学习，后来因为时间原因，在导入环节没有深入讨论，直接进入正题，而观察孩子们的热情并没有因此减弱，可能相比而言，后面的故事情节更加吸引他们吧，这令我的课堂在开始时就让我热血沸腾。

设计的重点是放在第二课时对课文的讲解，所以即使是二年级的孩子，仍然没有拿出大部分时间讲解生字，在课前就领孩子们对生字进行了预习，确保在第二课时的时候，大家都能认识会读，对于书写，我也是只讲了有代表性的一个左右结构的字，一个上下结构的字，孩子们掌握要领进行描红。让孩子们在语文实践中学习科学有效的记忆方法。

他们的注意力，让他们真的走入课堂中。

这是一篇寓言故事，主要通过三次对话对角色进行了定义。所以全篇要以读为重点，特别是对两个人物的语言，要读出角色性格。例如在读第一次对话时，抓住“故意找碴儿”“温和”“是……不是……”等词语，让学生表情朗读，加动作朗读，分角色朗读等反复朗读，初步理解重点“为什么说狼是故意找碴儿？”这一问题。这里的“角色”阅读能让学生主动阅读。引导学生把自己置身于故事之中去，进行理解与体验，不但能激发学生的兴趣，记住课文丰富的词汇和有趣的情节，还能促使学生思考文中所蕴涵的道理，在爱读书，会读书的同时客观地对待周围的人和事，这也是培养学生想象力和创造力的有效途径。而在最后，孩子们戴上我制作的狼和羊的头饰，看着屏幕上的动画，更是演的有声有色，令我大吃一惊。

在最后，课文结束了，引导孩子感受了两个人物的性格特点，应该对这一寓言故事的道理进行升华，在这里我做的并不好，说完了人物性格，狼是凶狠的，狡猾的，羊是善良的，温顺的。应该直接再升华，狼的本性是凶残的它是一定要干坏事的，对狼这样的坏家伙只讲道理是不行的。而这些，我是又在一节课里和孩子们讲解的，这样想断了的线一样就没当堂讲有逻辑，更深刻了。

总之，孩子们在课堂上有兴致有激情，就是对我最大的鼓励，我也会及时查找自己的不足，不断的优化自己的课堂，让孩子们开心的学，学的开心。

小班小羊课后反思篇五

故事《小羊和狼》的教学重点是围绕着动物们怎样关心和帮助小羊战胜大灰狼这一线索进行教学的。活动前，组织幼儿讨论：小羊和狼他们俩谁是强者，谁是弱者。为什么？孩子们对此讨论得非常热烈。他们自由组合，自由交流。认为大灰狼是强者，小羊是弱者的小朋友说：“大灰狼有着锋利的牙齿，他会一口吃掉小羊的。”“大灰狼非常凶狠、狡猾，他会想出许多坏主意。”“大灰狼奔跑得可快了，他会追上小羊用他有力的爪子紧紧地抓住小羊。”认为小羊是强者，大灰狼是弱者的小朋友说：“小羊有坚硬的羊角，他不怕大灰狼。”“小羊很聪明，他会想出对付大灰狼的好办法，把大灰狼消灭掉。”“小羊用他的蹄子把大灰狼踢得远远的。”

小羊和狼谁是强者，谁是弱者，他们之间发生了什么事呢。带着悬念我讲述了故事《小羊和狼》。故事讲述后，组织幼儿讨论：小羊听说狼要吃掉他，难过地哭起来了，小羊是弱者，但他为什么最终能战胜大灰狼呢？这次的讨论，孩子们的思路清晰了，大家都说因为有了动物朋友们的帮助，小羊才能战胜大灰狼。于是，我因势利导启发幼儿说出“团结起来力量大”的道理。并以此为契机，针对我班少数幼儿自我

意识强，谦让行为差，不遵守游戏规则等现象进行思想教育。让他们明白朋友间要互相关心，互相帮助。遇到事情要互相商量，这样，大家才能在幼儿园一起快快乐乐地游戏、学习、生活。

长期以来，幼儿园教师逐渐形成了思维定势，习惯了按部就班地完成教学目的和教学计划。本课时，我打破了这种定势，先组织幼儿讨论题外话，狼和小羊谁是强者，谁是弱者。为什么？这个问题目的有三。第一，培养幼儿的想象力和创造力。第二，制造悬念，为故事教学活动埋下伏笔。第三，激发幼儿的学习积极性。诚如上面所述，孩子们在整个教学活动中自始至终保持了浓厚的学习兴趣。他们说出了许多课堂外的知识和经验，连平时不善言谈的小朋友都跃跃欲试，充分发挥了大家学习的自主性、主动性和创造性。

思想品德教育不能将幼儿看作是一个容器，将幼儿园的文明行为习惯要求灌输给他们，而是要在具体的情节中、意境中，通过直观、生动、形象的教学手段，对他们进行动之以情，晓之以礼的教育。在故事《小羊和狼》的教学中，我抓住了这一点，利用小朋友对故事的喜爱、理解，不失时机地进行思想教育，让幼儿分辨是非，达到了事半功倍的效果。

小班小羊课后反思篇六

大灰狼是班上孩子们都很熟悉的动物，特别是班上在经过《小兔乖乖》及《喜洋洋与灰太狼》的广为流传后，大灰狼这个形象更是深入人心。而一直以来大灰狼都是以“大坏蛋”的形象来为孩子们所熟知，因此今天我们开展的这个《小羊和狼》的表演活动，孩子们都十分的感兴趣，整个活动的气氛都很高涨。

但是在游戏的过程中，我还是出现了一些不足与失误：

- 1、在游戏活动开始时我先利用多媒体视频来展示给孩子们一

个生动的故事，并引导孩子们回忆故事中小动物的出场顺序及对话。接着以头饰来引导孩子们进行再现，孩子们都十分认真的听。孩子们在老师的引导下大多都能记住故事角色的行为、语言。本次游戏，幼儿的主导地位得到了很好的体现，教师把幼儿的主体性放在第一位，以幼儿为主，让幼儿利用自己的想象力去创编各种小动物的动作和角色特征，让幼儿的创造力得到很大的体现。但是由于教师把重点都放在故事内容的回忆上了，因此在这个环节浪费了过多的时间，导致后面孩子们的表演时间就少了很多。

2、在让幼儿创编动作时，教师没有很好的及时的`将幼儿的动作进行提炼，创造性也没有得到很好的提升，如小花猫用爪子狠狠的朝大灰狼抓去，在抓的动作及表情上，孩子们都随大流，别人怎么做，自己就跟着怎么做，没有自己的创造力。

3、在评价环节时，大部分幼儿能根据自己的理解评价同伴之间的表现，但是评价的理由却不能说出来，在这方面教师还应该多加引导。

4、本次提供的游戏道具有限，表演的场地划分存在一些不合理现象。教师进一步引导幼儿体会故事情节，让幼儿明确在故事中所要表演的内容；同时了解故事发展的顺序。在引导幼儿探索时并丰富游戏材料，为下一次游戏提供必要的支持。

小班小羊课后反思篇七

今天，我执教了苏教版小学语文二年级上册第十课《狼和小羊》。回顾今天的课堂，我很欣慰。孩子们在和我相处的40分钟里，我真切地感受到他们是自信的，学习状态是积极的，这也正是我想带给孩子们的。今天的教学，从“简简单单教语文，扎扎实实抓训练”来检验我的课堂，其中有几点可以和大家一起分享：

俗话说，“自信是成功的源泉”。教学中，我充分认识到这个问题，想方设法让学生带着自信走入课堂。课前，我通过一个游戏“看词表演”不仅为学生创设了一个轻松愉快的氛围，更为下面的感情朗读做了铺垫。接着，我和孩子大声说：“我真棒！”“我很棒！”“我最棒！”“我棒极了！”不仅是给孩子鼓励，也是给自己打气。从而使师生充满自信地走进课堂。除此之外，这样无意识中集中了学生的注意力，其效果是显而易见的。

在本课的教学中，我十分重视朗读指导和说话训练，试图让学生在读中感悟，以悟促读，帮助学生领会寓意。本篇课文的重点是狼和小羊的三次对话。我紧紧抓住了“故意找碴儿”这个词语引导学生开展朗读训练，设计提问。紧接着，我抓住狼说话时的“气冲冲”、“大声喊道”和小羊“温和”、“喊道”来体会故事中人物角色。抓住角色对话的朗读刺激学生大脑，活跃学生思维。

孩子的想象力是非常丰富的，针对这一特点，我设计了如下环节：肚子饿得咕咕叫的狼此时最想干什么？孩子们一致认为：此时他最想吃掉小羊。接着，我引导学生大胆想象狼的内心想法。有的说：“今天我真是太幸运！居然让我碰到了一只又肥又嫩的小羊”。有的说：“这只小羊的味道一定很美！我要把他捉回去，饱餐一顿。”……最后，我又抛出了研读教材时发现的问题：“既然狼这么想吃小羊，他为什么不一口气把小羊吃掉呢？”。有的孩子说：“要是狼一下子扑上去吃小羊。小羊会听到动静吓跑的。”有的说：“狼要是扑上去吃小羊，会引来其他动物的，他就吃不成了。”有的说：“狼害怕别的动物知道这件事以后会说他不讲道理，所以不能吃掉。”当我听到孩子们这些答案以后，带给我的除了是惊喜，更多的是震撼！

小班小羊课后反思篇八

《狼和小羊》是一篇十分有趣的文章。文章内容浅显，受学

生喜欢。这篇文章通过描写狼故意找碴儿想吃羊，虽然借口一再不成立，但还是强词夺理，要将小羊吃掉。文章借这一个童话故事，揭示“凶恶的人想干坏事总是能找到借口的”这样一个道理。在上这节课时，我正为班里学生在上一单元的考试情况而烦恼。孩子们在上单元的检测中，表现出来对自然段中的句子如何数掌握得还不是太理想。于是，结合这节课，我开始了研究。

传统以来，我们教给孩子数句子数都是让孩子以句号等表示一句话完结的符号为参考。虽然也强调过，但是孩子们却依然有错时，特别是碰到一些少用的标点，更是容易拿不定主意。课本就是最好的短文，既然我们班学生已经反映了情况，那么我就将这个练习放在了平日的教学中。每个自然段的教学，我都会让孩子数一数，这个自然段有多少句话，交用数字标出来，然后请学生上到展台，将自己的答案展示出来。全班一起对照，发现问题，然后解决。经过了几个固定模式的训练，学生对如何数句子已经较为清楚，这时，我又顺势布置，让孩子们每课预习时，将自然段的句子标注出来。教学就收到了让我满意的效果的。

教学反思：《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对人们的精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应也往往是多元的。”所以我在教学设计中，给学生留有充分的独立理解和感受的空间。本课课文不长，可读性很强，但含义深刻，寓意多元，对低年级学生来说，要真正理解有一定难度。教学过程中，我没有刻意引导学生往确切把握寓意上钻，特别没有搞出一个标准的说法让学生读背，重要的是在于充分展开学习讨论的过程，让学生说出自己真实的感受，在学习和理解课文语言文字的同时，也受到符合他们年龄特征的教育，我认为这样对孩子的帮助也许更大。