

2023年抒情散文和哲理散文的区别 初二 抒情哲理散文(汇总13篇)

团队凝聚，共同攀登高峰怎样运用团队标语来提升团队合作水平？同舟共济，追求卓越。

抒情散文和哲理散文的区别篇一

风——凉爽了肉体，也吹凉了内心的炽热；

雨——滋润了土地，却浇灭了熊熊的火焰；

阳光——让万物顽强生长，但夏季却炎热无比.....

快乐——让我心情逾越，有时也牵引我们向轻松逃避；

进取——让我学会更多的知识；

也让我知道了虚荣、贪婪.....

初二:.....

抒情散文和哲理散文的区别篇二

我只想，有一个梦想

坚强的梦想，

可是没有方向，

谁来为我

挑亮明灯。

我只想，有一个梦想

漫长的梦想，

可是却少时间，

谁来为我

放空所有。

我只想，有一个梦想

简单的梦想

没有

丝丝缕缕的牵绊。

谁来给我这个梦想？

初二：张坛露

抒情散文和哲理散文的区别篇三

东风吹落秋叶，历史印下痕迹。

遥想越王勾践，忍辱负重十几载，不忘家仇国恨，夜夜卧薪尝胆，终把那胜利摘！

吴王夫差骄奢淫逸，自高自傲，一朝兵败倒也不算冤。

楚王项羽力大拔山，年少机智，破釜沉舟终将秦打败，侠骨柔肠将那霸王别姬饰演！

不胜谋算，亚父急走，刘邦将那咸阳占。败局已定四面楚歌，终弃曙光不渡乌江，无颜回见江东父老！

饮恨拔剑无奈自刎，霸王英魂从此消逝在天地间。

是得是失，或成或败，历史自有答案，挽着时间的花，

我庆幸生活在现代。

初二：潘美越

抒情散文和哲理散文的区别篇四

她喜欢孤独，因为她只有自己。

受伤，受的太多，她变得百毒不侵了；

遗忘，忘了太久，却还是会想起；

孤独，是属于很多人的，她也在其中。

她喜欢一个人坐在床上或是站在窗户边向外看去，

发现自己被困在一个笼子里，

一个名为孤独的笼子里。

打开窗户，向外伸手，

想让阳光照到，

可是云却把太阳遮住了，

她苦笑道：“呵呵，连太阳也不愿看见我了呢。”

她和别人交谈，讲了很久，别人还是不懂，她的语言不能让别人明白，

也许她注定是孤独的人吧。

睁开双眼，

看见她依旧生活在那个名为孤独的牢笼里，

但是她有所变化，

不知道有几个人能看出来呢！~

（致孤独陪伴着的人们）

初二：凌.

抒情散文和哲理散文的区别篇五

距离，

太远，

不知道有没有1000000千米，

不知道有多少千米，

只知道，

距离让呼吸急促，
让变化万千，
让我们谁都不愿跨过栏杆，
远在天边，
我们却不能触摸，
无锡铁锈、
滴滴……的汽笛声是往远处乘飞，
但，
却还会回望，
扫便，
我们却不会回去往日，
夕阳好像天边，
我们看得到，
但永远触及不到般
……
一段段的公路，
站在学校大门口发誓，
却又在时间下站在门口别离，

其实，
我并还未到那时候，
但时间的距离已经改变了我们，
在不知不觉我们成长了，
是的，
五年级，
离毕业不久了，
我真的不知道，
以后会怎样，
只知道，
我现在没有不舍，
但我不知道，
在毕业那天我会不会哭泣，
会不会难过，
会不会不舍……
起码，
在现在，
口是心非的我并没有不舍，

还可以在坚持下去吧，

不过，

在学校走过日子心惊胆跳、魂魄不守、寂寞卑怯，

这段日子可能会成为继续走过的柄助，

有时候我觉得自己很成熟，

但未来遥远，

我们知道的没有想象中的多，

我们明白的没有想象中的多，

我们成熟的没有想象中的多，

社会并没有我们想象中的好，

一切烟灰既往，

狗血残忍，

其实，

现在应该是无忧无虑的学习阶段，

但，

我考虑的太多、

害怕的太多、

准备的太多，

这些距离太远，
能害怕的害怕、
能面对的面对、
能准备的准备，
距离，
可怕而遥远，
这些距离跨得过来，
我们之间的距离跨不过，触摸不到
.....

初二:陈汝欣

抒情散文和哲理散文的区别篇六

眼泪是一种无声的语言，是情到深处的自然流露，我们可以从中解读出一个人的内心世界。

那份深藏着的厚爱，或是深埋心底的哀伤，抑或是感动等，都可以通过眼泪呈现在世人面前。而这些，需要你细心去留意，去发现。

初二:李欣文

抒情散文和哲理散文的区别篇七

总是向上，向上

长大

渐渐迷茫

现在的我

已对未来越见迷茫

不知是真是假

是梦见现实

还是现实如梦

梦，梦

总是梦见小时的欢声笑语

也总是梦见生活的无奈

现在的我

何处去寻梦

又何处去见梦呢小时

总是向上，向上

长大

渐渐迷茫

现在的我

已对未来越见迷茫

不知是真是假

是梦见现实

还是现实如梦

梦，梦

总是梦见小时的欢声笑语

也总是梦见生活的无奈

现在的我

何处去寻梦

又何处去见梦呢

初二：吴艾桐

抒情散文和哲理散文的区别篇八

我常常幻想如果我看得见，我的生活会是什么样子的，难以想象，那会多美好！

如果我看的见，哪怕是短短的片刻，我也会让我的美好记忆永存在脑海中，如果我看的见，我会仔细看看在我失落时会陪伴着我的妈妈和带给我无限快乐的老师。如果我看得见，我想去外面走走，看看是什么样的树木能带给我新鲜的空气，是什么颜色的水能带给我沁心的凉爽，也看看是怎样豪华的都市赋予我成长的环境。

我读过海伦·凯勒的书《假如给我三天光明》我深深的被她那种乐观的心态感动了，也为她感到伤心，她的世界没有光明，也没有声音，但她的一生过得比谁都有意义都伟大，她诉说的就是我想要诉说的，她过得人生也是我想过的人生，对于她我感觉我是幸运的，我还可以听见美妙的音符还可以诉说我的痛苦，她的话鼓舞了我，我躺在床上，想着如果明天我看得见了。

我又开始幻想了，我幻想我站在高山上俯瞰着大千世界的五彩颜色，我幻想我坐在被风沙吹的光滑的巨石上体会大自然的鬼斧神工，我幻想我穿着鲜艳的长裙走在海岸边上呼吸着从蔚蓝水域吹来的带有清闲的味道海风，我幻想我骑着单车行驶在绿树成阴的小道上看着一个个新颖美丽的面孔，我幻想我躺在色彩斑斓的花海中闻着馨人心脾的花香，看着翩飞的蝴蝶从我眼前舞过，碧蓝的天空上万里无云，任凭清风吹动我的衣襟吹乱我的发丝，我还幻想过，我坐在静谧的校园中看着和蔼的老师用彩色的粉笔在黑板上书写着美的文字，而这些都只是我的幻想。

如果我看到见，我的生命将完全不一样，我可以像旅行家一样游历祖国山川，也可以像画家一样将美丽的事物，想象在空寂的画板上使它充满美的记忆，如果我真的看见了，我想我会轻轻捋捋妈妈的白发，我会仔细看看我的房间看它是否充满了爱的温馨，我会再翻翻我的书本，看看它是有着怎样的神奇魔力让我感受到这个世界的美好是怎样唤起我憧憬未来的心灵，我还会看看我种在阳台上的植物，看看它是怎么样滋润着阳光雨露，看看它是怎样破土而生的，看看它笔直的腰杆，再回想当时看不见一切的自己是怎么从阴暗中重生的。

除此之外，我更想看看我的模样是不是娇俏可人，现实生活中，我站在镜子面前，我仿佛可以看到，长得不算俊俏也无非是一张脸，我不怕。如果，只是一个普通不过的名词，而确实它也是在我离开我的书本时黑暗中可以使我感受到世界

与我同在我并不孤单的精神寄托了。

这句话一直鼓舞着我：“不一会我又会重新振作起来，因为我鼓励自己，一个人要想取得不凡的成就，必须要付出比别人更多努力，因为这个世界上没有捷径可走。”是啊，与其我还有时间幻想我终有一天会得到上天的眷顾，幻想着上帝总会记得将我眼前的黑幕拉开，幻想一切只能是幻想的事情，倒不如想想自己今后的路，它们还需要我用我的双脚去走过，想想现在我拥有的听力，味觉，触觉，嗅觉，甚至痛觉会给我带来怎样美好的记忆！

我该知道我没有资格幻想这一切不属于我的事物，但我喜欢幻想如果我真的看见了，我的世界，我的心，我的身体会给我多大的回馈！

初二：钱露娜

抒情散文和哲理散文的区别篇九

寒冬，清晨，

那个佝偻的背影，

你看到了吗？

寒冬，午时，

那个劳碌的背影，

你看到了吗？

寒冬，午夜，

那个瑟缩的背影，

你看到了吗？

在人生的路途上，每一个人都是过客，谁也不是谁的谁。

也许有个人一直徘徊在你的记忆深处终有一天会忘怀；也许有个人占据了你的心，终有一天也会将你的心还给你；也许有个人控制了你的身心，终有一天也恢复原。

望着路上匆匆的行人，流向了两行清泪……

初二：夜舞蝶

抒情散文和哲理散文的区别篇十

温和的阳光轻轻打开窗户，走进了教室。

——致相伴三年的三班。

朗朗书声，徘徊走廊；欢笑声，忆在心房。

——致曾经的我们。

永远不会忘记那次课堂。

——《梦想的力量》

笑谈梦想，其乐融融；高举小手，自信谈梦。

记得那年你说：“长大后我要成为一位军人。”

记得那年你笑：“长大后我要成为一名画家。”

记得那年你道：“长大后我要成为一位作家！”

不禁回叹：你还走在自己决定的路上吗？

没有或有，都为烟云。

因我们面对的是时间的“逝·梦”

——时间流逝我们的梦想。

你不得不承认在这个世界你面对的只有努力学习，重点学校，出国留学……

哪一个没有“学”字？

学习再学习，流逝再流逝……

梦想呢？

呵，早已走远。

时间牵着每一位的手，让你们看见现实。

现实再现实，梦想逝梦想。

那年欢笑承诺，独被时间打破。

学习带走时间，时间带走梦想……

你们可曾还有那年欢笑承诺？

犹恐回头，只因心痛。

那年欢笑承诺一律“逝·梦”

请搁下笔，请放松身体。

默默回忆一番吧，那年欢笑承诺。

做一件可以为这个梦想而奋斗的事情吧。

“画家”我画一幅画，无论美与不美。

“作家”我写一篇文章，无论好与不好。

.....

我只是，

不想“逝·梦”罢了.....

初二:刘雨嫣

抒情散文和哲理散文的区别篇十一

曾经的曾经，心与心那样远却是那样近，现在的现在，心与心那样近却那样远。

一辈子？我们真的是一辈子的姐妹吗？曾经的友谊誓言，也要随时光慢慢流逝吗？

你变了，变得那么离谱，那么令我陌生。

当初的你是那样纯真，活泼，可爱，几乎全世界最美好的词语都可以用在你身上，可是现在呢？你变了，变得那么善妒，小心眼，总说别人千般不好万般不好，可你从来不会看看自己的错误，这些我忍了，可你现在变得会那别人来撒气，人的忍耐也是有底线的。你真的变了。

任泪水划过掌心，从指缝间留走，我们的友谊也会如此吗？

我不知道，我们的友谊还能持续多久，我不知道，我们的友谊是否会似泪水一般蒸发消逝，一切都是未知。

初二：敖冉

抒情散文和哲理散文的区别篇十二

如果

我能无所顾忌的狠狠哭一场

如果

我能执着勇敢一些

如果

蓝天能与我相伴孤老

如果

白云能与我携手共生

如果

未来没有一丝杂质

如果

我能在那些能被遗忘的回忆中丢掉所谓一切

如果

命运有轰轰烈烈对我的谱写安置

如果

我能制造一切如果

如果

我愿意坦然面对所有事实

如果

一直梦在梦中，一直遨游在虚幻中，那该多好

初二:陈汝欣

抒情散文和哲理散文的区别篇十三

时光的脚步，不断飞翔，

谁能追逐，谁能阻挡。

傍晚的群星，怒滔的誓言，

不知何时，渐渐风干。

脸上的泪痕，变成遗憾，

心中的期待，变成等待。

蔚蓝的天空，解释这对白。

入暮的高霭，定义着洁白。

当光阴荏苒，古老的琴声悠悠回荡，

当光阴荏苒，朦胧的月光涂满风霜，

再揭开青春的诗篇，

迎接新的到来，

然后，

笑着，挥别落日的那抹余阳。

初二：马学明