

最新中秋节散文(通用18篇)

编辑是定位读者并给予他们所需信息的过程。编辑的最后一步是审校，确保文章没有任何错误和遗漏，使得作品更加完美和专业。接下来，我们将为大家推荐一些优秀编辑的范文，希望能够帮助大家提升写作水平。

中秋节散文篇一

秋雨打着我的脸，我站在占全听雨楼台上。

一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。我知道这是深秋。村庄周围，一望无际的树木都已光秃，老树阴郁地站着。让褐色掩住它身上的皱纹。

无情的秋雨剥下它们美丽的衣裳。大街上熙熙攘攘的人群个个拎着月饼。

今天是中秋节。

记得去年的今天，月光洒满我这小小园庭，在这里，绿茵和花草接受月光柔软无声的戏闹，大自然的精神，月光的精神，豪迈的饮酒精神和谐的混合起来。

童年时候，在我的故乡杞县最南部，望着北斗拖着长长的尾巴，微红的，丰润的，带笑的面容，在那上方浮动！母亲给我们弟兄四个发月饼，一个月饼切成四半，每人一块儿，又发了爹爹种的菜瓜，每人一个，小小的，细细的小瓜。大概那一斤重的菜瓜打算换钱，我们吃不到……。

那时候，天上的星星是亮晶晶的，多的象是被人用那些光明的颗粒向着漫无边际的太空作了一次播种，头顶着天，想摘下几颗星星当月饼吃。爹爹让我用哥哥自制的板胡拉了一曲《家乡的喜讯》，学徒水平吱吱呀呀，没有优美的旋律，但

琴声悠悠，传遍整个乡村。

秋雨，泉水似的尽是落着，勾起我的串串回忆。今夜没有月光，也没有残月，只有秋雨……。我和可爱美丽的小女儿唱唱、小歌一起听雨，还有东京诗友醉吟秋诗！秋雨，是一首不老的诗篇，是一曲优美的歌曲！是一杯丰收美酒。

中秋节的细雨，沾湿了我的精神和衣服，并不是倾盆的大雨，它却缓慢而顽固的下着，淅沥的雨声神秘的响着，远处的雨声已变成了一片大的声音，象一把大刷子在干地上擦着一样。

如此秋雨令我有了多情的怀旧：

相去万里远，披星岁已缓。

思乡令人醉，时光渐已晚

中秋节散文篇二

称这天为中秋节的原因是：八月为秋季的第二个月，古时称为仲秋，因处于秋季之中和八月之中个，民间称为中秋。

中秋那天，人们买来除了月饼外的' 各式各样的东西，大部分都是吃的。傍晚，一家人吃着团圆饭，望着即将要黑的天空，都盼望月亮早点儿出来。

晚上，月亮出来了，像个大圆盘似的。这时一家人把桌椅、茶具都搬到阳台上，各种月饼也都一齐拿了出来。大家望着皎洁的月亮，想起了在外地不能回家的亲人；有的人在月光下举杯相庆，寄托了美好的愿望；烟花冉冉升起，在夜空中绽放！

中秋节是我们合家欢乐的日子，是我们思念亲人的日子，更是我们不可磨灭的日子。

中秋节散文篇三

关于中秋节的诗歌散文(3)

一个原本平常的日子

在众多优美传说的浸染下

变得让人心驰神往

这一夜的月儿呀

也出落得格外圆，格外亮

一种极其普通的食品

在国人的殷殷期盼中

流行大江南北，走进千家万户

那小小的饼儿呀

承载着人们多少团聚的渴望

更多

中秋节散文篇四

时值中秋之日，散文在线也走过了一年的艰辛路程。回首那些崎岖的来路，回望那飘香的果园，我们不由得感慨万千，毫无理由不向所有支持散文在线的朋友们道声：谢谢你们！

也许我们在月圆之夜，把思念捏成一个圆圆的月亮，惬意地品尝一种向往和想象。

这是一个民族古老的特产，这是一个民族传统的节日，这更是我们将美好的祝愿放飞的日子。

在这个节日里，无论你在山之南，水之北，抑或云之下，海之上，都会在这个金桂飘香的夜晚，举杯邀月。游子的凄苍、友人的孤寂、放飞的思念、远古的情愫，都将在这一方雅致的宁静里，这一樽浓香的酒壶里，呈现出美丽的流露。

于是，中秋节便含情脉脉，充满浓郁的人情味；

于是，中秋节便婀娜缤纷，飘逸抒情的音符；

于是，中秋月最明亮最圆满；

于是，中秋月最撩人心弦最逗人遐思……

中秋是一个想象优美的神话，一千年一万年脉脉相传，中秋是一段缕缕不断的眷念，一代代一茬茬浓情思念；一个民族在这赏月、品月的过程中，体验同时也在展览一种韵味独特的魅力。

把酒冰壶接胜游，今年喜不负中秋。

故人心似中秋月，肯为狂夫照白头。

天穹的那只饼子，是留给岁月啃的……岁月便啃出了它的阴晴圆缺。

缺时，海峡那边的余光中在缠绵与忧郁间让它化作了“乡愁”和“邮票”……让那些带泪的诗句，濡湿了两岸的情思。

天穹的那只饼子，在它最圆最亮的时候，地上的人就说：这是中秋！

当流星划过天际，我们错过了许愿；浪花拍上岩石，我们错

过了祝福；故事讲了一遍，我们错过了聆听；人生只有一回，我们没有错过你！今晚散文在线邀你共同赏月！

珍惜的是这份难得的友谊，传承的是我们心中的信念。我们在共同的爱好里，同舟共济笑迎明天！！

让我们把真心的祝福相互传递吧，让我们在中秋圆月之下把真心流露吧，让我们在屏幕之间静静凝听彼此的呼吸吧！来吧！朋友，留下你美好的祝愿，留下我们共同的夙愿！

中秋节散文篇五

冷冷西月，秋意丝凉，萨风四起，院落啾啾，枯枝散叶，几经落败，几番奋起，风飞影舞，熠熠生行，桃花树里桃花安，梨果汁里梨果思。花绒草靡，桌椅冰且，有声起伏藏不住，又热闹期夜多少许。片段相似一点点，却勾起想思一阵阵，爆声落村家，儿满跑街市，一桌佳肴一年依，喧寒春华秋实，夏热冬冷，笑容的麻醉，太多的话语点滴着默契，一一心底，记忆话题。

一一在各方

海上生明月，天涯共此时？几时事几时休？只知道，风何处，又散过几方。

一万公里的距离靠近不到渴望的甜蜜，放任的勇气拿不起电话拨出心里的想你的秘密，想要简简单单的坐在一起，把一切沈思担忧一片一片分离，让幸福快乐一点一点居里。我只想要偎依你的怀里，您温暖给我的安定才发现是一种新的药剂，直到呼吸慢慢清晰。等到那个夜幕降临时，我们一起蹲坐在看着烟花一起，不想思考太多烦人的问题，“晶……”一个字就是一个话起，而我却接不到底。

你远距相反的半球，无论多么浓的真心还是无法穿透时间和

空间的界限，淡淡的稀释在对流的气息里，我坐落你对边的半球，只要转一转地球仪就可以思你想你这么容易。我只想要.....不，我还想要蹲下身靠上你的臂膀去感受这唯一的在一起，闭上眼睛润的一个彻底，把一切的一切。妈妈，不知为何是这样的想你，真的是因为节日的茶毒让我的心瞬间岿然决堤，奔放的一发不可收拾么。

——氛难求，离很久

暮沉，清风徐畅，怡人。晚空锁闭雾都，泰晤水寒，望而碧静清且深，蓝瑟漫过，眼眸澈如凭空。偶去来两三酒货，或成形一二念家，七彩淡抹情，宛若几勾笔，明哲心其有，只叹悲自哀，乐自爱。大度浮云挂彩，偏侧北上，隐现有月，断续有影，观景是远近，难道有缘人，模糊轮廓，却亦能妙如清晰，透明。脚踏频率，料不及走上心跳速度，心行几多远，伤有几多深。孤，月炬鸿沟，提一触许愿画笔，勒沟多彩，七桥叠重而已。红，橙，黄，绿，蓝，靛，紫。

红缎，浓色艳抹，悴获新生，一笑坦荡倾世颜，亦已重淀，或已落定。欢浪桥段，脚步蹀躞托就，几痕行迹，拂过情之多余，沉溺夜里。哀与乐，桥畔萧笛声起，小生仕途漫漫，情多难感伤，举放抵不住，望那轮新月，难往，心亦难就，叹纵有佳节氛难求，少缺佳人离很久。

——缝中，流你，留我，流我，留你

水迷轻尘，崩溃四溅，手指间的承接，凄美一点一点流掉。

留不住，再怎么努力的坚持，

留不住，再怎么勇敢的执着，

留不住，再怎么温热的依靠，

直到一天，才发觉，浪漫里没你的距离才能在一起，平淡里有你的谜底才能不舍弃。

忽又点诗，“月里嫦娥月里家，弥望长飞觅天涯”。

“天涯海角长相忆，四季轮回泪沾襟”。

往生彼此又错过的契机，流我不走，留你不住，流你不行，留我不依。

中秋节散文篇六

晚饭后独自站在窗前，眺窗远望，一轮圆月正从天际冉冉升起，柔弱的月光仿佛懂得我的心思，柔情似水般的泻下一窗的温暖。月儿时而在风的吹动下抖动着微弱的青光，抚弄着我的脸庞，缓缓地在地面流淌；时而含羞藏身遮隐云间吐露着多情的愁绵，撩拨着我的思绪，静静的在心中蔓延，勾起了我对已故亲人的回忆。

———【题记】

中秋是中国人的传统节日，是一个举家团圆的日子。可是在这月光交织的美好夜色中，有多少的离愁，多少的伤感，多少回忆萦绕在心头，此事古难全。月至中秋，风轻云淡，月光如水，静谧中透着清凉，月儿踏着年轮斑驳的痕迹，从岁月沧桑的轮回中，散着淡淡的柔光，在夜的弥漫下姗姗而来。实现着月如钩，圆如镜的转换，享受着结庐在人境而无车马喧的那份执着和安逸。

那月中的嫦娥也在月圆时期盼着亲的牵绊、爱的缠绵。她手拿蒲扇，翘首蹙眉，温婉含羞，她身着长裙，衣阙翩翩，怀中抱兔。挥舞着那盈盈长袖，在光影中翩翩起舞，散发着淡淡的清香，眼光中无不浸满留恋，蹙眉中无不带着眷恋。那满满的相思，从新月到满月，从满月到新月，周而复始，从

未间断。羡慕人间的温情，留恋亲人的团聚，那情思如涓涓的月光飞泻而下，那眷恋如浩荡的情怀蔓延悠长。

静立窗前，月也朦胧，夜也朦胧，整个夜幕如一层层薄薄的雾纱被月光笼罩着，透过清淡的幽光，映射出自己静逸的身影，慢慢浮动。夜静的出奇，隔着卷起的窗棂，有风轻轻的拂过，薄雾在月光的摇曳下，撒下一地呢喃，散出淡淡的清香。不知是风吹动了月光，还是月光随风飘舞，不知是风经不起月色的诱惑，还是月色抵不住风的缠绵，在夜色中荡起片片的涟漪，如梦如幻，分外妖娆。

窗台上开满红色小花的刺梅，簇影歪斜，含情的'张开小嘴，沉醉在月光柔情的怀抱里，在默默的呓语。静谧的月光带着清凉，多情的风儿拥着月光，从窗棂的缝隙钻了进来，那阵阵的清爽，那丝丝的寒意，把我的心儿颤动，把我的心儿照亮。恍然间触动了我翻腾的思绪，让我的心中泛起莫名的惆怅，让我的思绪在回忆中陪着月色一起沉醉。

此刻，我多么想用我自己手中的笔来记述，我多么想用我温暖的身躯去感知，我多么想用模糊的影像来追忆。在这月圆之夜，在这情动之时，我拉满了相思的箭，把回忆射向那个让我记忆的童年。

记忆中的中秋，我都是和我的曾祖父一起度过的。扎根故乡的泥土，守着故乡的圆月，而不能和远离家乡的父母团聚，每每中秋月圆之夜，无不望穿秋水，举头邀明月，佳节倍思亲。可是为了老人有个幸福的晚年，为了老人不再孤独，我毅然选择了远方，陪伴在太爷的身边。

时过境迁，年已四十不惑，曾祖父的音容笑貌还时常萦绕在我的眼前。记忆中的曾祖父，总是带着微笑和蔼可亲，总是戴着一个瓜皮毡帽，他中等身材，虽然年事已高，但两只眼睛炯炯有神，又浓又黑的眉毛，圆润的脸颊泛着红晕，额头历经沧桑爬满了深深浅浅的皱纹，深档的羊皮裤，裤腿用黑

色的绷带扎着，身体略显臃肿，脚穿黑色大绒家做布鞋，白帆布长筒袜，身体硬朗，声音浑厚，对生活永远充满了活力，午后一壶清茶，半导体中一段晋剧是他永远快乐的陪伴。

他有好吃的总是留给我，他总是对我说，太爷年纪大了，咬不动了，你吃吧。其实我知道他那是溺爱自己的重孙，不想让他的重孙因为吃不好和不开心，而思念远在外地的父母亲。

每到放学归来，太爷总是把饭做好，从来都是饭等人，而不是人等饭。太爷年岁大了，吃不了硬的饭菜，总是要把菜烩的绵绵的，炖肉，总是要把肉炖的烂烂的，以至于现在我的吃饭习惯都喜欢吃绵绵的、烂烂的饭菜。晚上睡觉前，老人怕费电，老是抹着黑睡觉，我总是在枕头下能摸到糖块，老人的溺爱，使得我的牙早早的就坏掉了。

每年的中秋节，乡村里会打月饼的老师傅，早早就盘起了泥灶，家家户户用自己田地里生产的胡麻油、白面和白糖到老师傅哪里排队做四油四糖的月饼。太爷也不例外，早早就准备上了，把打回来的月饼，放在磁做的小瓮中，用擗子盖住保持月饼原有的湿度。可没等到中秋节，就已经被我偷吃的差不多了。

在和太爷相处的时光中，有溺爱也有严厉，太爷总是担心怕因为自己而把我的学习和人生耽误。他总是说，做什么要自食其力，使我从小就养成了独立的个性，别看我岁数小，我和太爷一起撒肥、抓粪、摇耩，拉动子，锄草，间苗，我无所不做；他总是说，要孝敬双亲，尊敬老人，使我从小就培养了孝的观念。

现在太爷已经早已离我而去，我凝望着天上的月光，细数天边闪烁的星辰，我仿佛窥见了昔日辛勤劳作的身影，我仿佛又回到了他那个古老陈旧的四合院。多年的往事被重新忆起，怎能不让我充满对太爷的怀念，他永远扎根在我的心灵深处，让我难以忘怀。

此时，我多想还依偎在他的身边，倾听他的教诲，我多想做一朵莲花，在中秋夜为他盛开，用荷叶包裹的可口的月饼，送到他的嘴边让他品尝，而他却永远的离开了我，长眠在那片绿树环绕、青草遍地的坟丘，永远不再醒来。轻轻地擦掉泪水，唯有为太爷弹拨一曲中秋月夜相思曲，寄托我的思念，唯有为太爷唱一首花好月圆情满怀，传去我的哀思。

海上升明月，天涯共此时，情释明月中秋夜，花好月圆寄相思。

中秋节散文篇七

须臾间，这美丽的月色，牵起几许思念的花絮，如莲依水，如云绕天，似风吹散的蒲公英，纷纷飘来，满眼的记忆纷飞无可捕捉，满心的眷恋涓涓流淌，小心翼翼捧起的清泉，晶莹剔透的顺着指尖滑落，心，就在这有形无形的消失中渐渐坦然，清亮，虽清愁一卷绕不断，然月缺终有圆，举目仰望，这含笑欲滴的满月包容着世间万物，悠然而走，用轻快的节奏挥袖，轻唱荷塘下月光如水的依然。

月下，携满怀银辉，嗅月饼香气，心灵驾驭舒心的音乐，悠然而去，浓浓的亲情神采飞扬，跋山涉水，驻留下，乡音阵阵，泥土溢淳，朴实中挽起灵魂深处的真切，热热的泪水溅起真诚的依恋，黄土地上滞留的乡情哦，那梦幻般的声音曾多少次飘荡，如此激情的抽空记忆深处最敏感的触动，牵挂的故事主角，以自己一生的拼搏抒写着生动的奉献之歌，每逢佳节，这绵延不绝的思念是远方儿女的丝丝寄托——祈月一满，万家圆圆。

思绪慢随月影，轻轻浅浅勾勒着夜静静的诉说，风儿已然离去，静寂中唯有月，清冷，孤寂，常常品月之高悬无所依，即便月圆人皆喜，犹有月朗星稀之凉意，华美的服饰，孑然一身，揽万物于眼，娉婷舞纱，苍茫碧空，柔情似水，一年又一年，一月又一月。

秋雨绵绵，思绪片片，中秋月影独守中天一方净土，恬静微笑，千年的思念，千年的孤独，于宽广洁净的梦境通往远方，追求着宏伟的愿望，芬芳满怀的花香，是四季轮回的守候下必然的产物，繁华如过眼云烟，月圆之夜，是瞬间圆满的承载，幽静的小巷，秋风依然会萧瑟而至，羞涩的星影层层出现，醉入月缺月圆的巡回。

中秋节散文篇八

骑白马，带腰刀。

腰刀长，杀个羊，

羊有血，杀个鳖，

鳖有油，炸个麻花刺噜噜。

月亮光光，月亮球球。

那边娃娃看水牛。

水牛过沟，踩到泥鳅；

水牛过河，浸湿裤脚，

水牛过海，浸湿娃娃的衣裳

初一一条线，初二看得见，

初三初四像娥眉，十五十六圆又圆。

月亮走，我也走，我给月亮提花篓，

月亮对我点点头，它是我的好朋友。

合：初一一条线，初二看得见，
初三初四像娥眉，十五十六圆又圆。
月光光，照四方。四方圆，卖铜钱。
铜钱漏，卖乌豆。乌豆乌，卖香菇。
香菇香，卖生姜。生姜老，卖山枣。
山枣黄，卖米糖。米糖甜，卖铜镜。
铜镜滑，卖老佛。老佛笑，卖绣球。

中秋节散文篇九

寒露湿桂花，邹菊生清怨。月如水，人悠悠，转朱阁，低绮户，照无眠。最不堪是“一壶漂泊，浪迹天涯难入喉。”年年今夜叹苦短，好景怡人不常在，学苏子，把酒临风，唱一首《水调》，长是人千里。

不能调素琴，听琵琶，抹一笔婉约诗词。音响叮咚，一曲《平湖秋月》，却也如此令人沉醉。一种忧伤，细细数来，千里外的家门，是母亲的褶皱和白发，是父亲叹息里的年岁，是万条阡陌中的归途，是夜半清醒泪，烛火空留。在心底，寄相思，于明月。

月出皎兮，美目盼兮。掬一束月光，散漫成虔诚的祝愿，但愿人长久，千里共婵娟。月影里，是一幅泼墨的山水，是一章灵动神韵的书法，是一袭霓裳羽衣，一扇古色古香的窗格纪事，是梦里窥现的万家灯火。春花易老，秋月怕形，最美丽，莫过于月下临风处，那几句儿女情长，家长里短，几张

被时间揉皱的笑容。人事改，流年已不再，月色却如昔时。

今人聚首，点滴苍茫在心头。温语耳后，那些俏皮天真和害羞，泛黄的印象里，一册图画，在我们心头变得沉重。那些没有语言的故事，让我们，一直用泪光滋润的感动，都泐散在一杯清香的茗片中。一杯浊酒尽余欢。

枫染红尘，多年日升月没，我们远离了年少的轻狂，开始在飘摇中淡定。开始以一个读者的身份阅读生命本省，我们的感悟，其实早已游离到了感动本身之外，只不过，作了几声唏嘘。回家团聚，我们的心，早已与岁月那一端的儿时相隔多年。

心，也该作一次回归。

故人重逢，亲人团聚。花来弄影，月颌娇首，那古典的，委婉的祝福和思念，甚至与那些欢乐与感动，都在下一个离别的日子，成了一道怀念和吟唱的风景。

中秋节散文篇十

孔子到洛阳拜访老子，进了洛阳城，天色已晚，几天的奔波，所坐毛驴饥渴交加，早已不堪重负，未到老子府衙，卧倒在地再也不肯起来，孔子手中鞭子绝不留情，街上路人愤愤不平，有好心者送来烧饼要给毛驴充饥，孔子打开口袋，统统纳进囊中，毛驴心有不甘，可身为牲口，作声不得，幸亏老子远道来迎，孔子才放下手中皮鞭。

老子，孔子双方相互作揖毕，也不管毛驴生死，两人携手漫步街头，时值农历八月十五，天上月儿正圆，街上花灯闪烁，树上银光如霜，老子也不带孔子到自家府衙，直奔驿站而去，听说孔子大驾光临，洛阳城的遗老遗少早早就在驿站摆好宴席，要一睹孔子尊容。

席设驿站花园凉亭，四周花木成林，月上树梢头，明月挂空中，真乃人间仙境，孔子手摸袋中烧饼，圆鼓鼓竟如月亮一般。

见礼毕，众人围坐在老子和孔子周围，有朋自远方来，不亦乐乎！、

席间，老子暗叹世道日下，身为教书先生，至今两手空空，只能依靠各位学生家长出钱置酒相迎，不少学生家长有心相助，鉴于君王威严，也不敢多交学费，以免坏了九年义务教育的名声，深感惭愧。

孔子听罢哈哈大笑，先生乃我父辈，如此迂腐，难怪一贫如洗，学生执教才三年，家中妻妾成群，财富成山，仅仅保险柜一项，每年开支就在五百两之多，里面每年的收藏，跟君王无异。

老子暗暗称奇，酒毕，送走各位学生家长，两人席地而坐，急问孔子资金来源。

孔子打开手中背囊，拿出里面的烧饼，问，先生是否尝尝，此物跟天上月亮无异，可里面的内容却比月亮要丰富得多。

老子不明，掰开一个烧饼，跟平常所吃烧饼并无区别。

老子听罢长叹，想不到贵国的月亮比我国的月亮要大如此之多，贵国的烧饼比我国的烧饼要重如此之多！真乃礼仪之滨也！

中秋节散文篇十一

窗外的天，阴沉郁闷，独坐斗室的我，此刻的心境，很是受它的引诱，更加郁闷，忧心忡忡……屋角的苹果、葡萄、蜜猴桃，还有包装精美的中秋月饼，传递着节日的信息，同时

也释放着诱人香气。然而，此刻的我却无欲、无味……望望窗外阴郁的天色，在看昏暗的路灯下，稀疏的路人，想必都在和亲人们团聚着吧。再回读自己若大的一个华屋，只有自身弄出的响动，并无节日的欢悦。

过往的经年，国人的传统是，父母在哪里，家和根就在那里。每每逢节遇事，任凭奔途曲折、都会亡命般的归家，就为，一声问候和会心的笑脸。乡愁在一封封书信中传递，温暖在一方包裹中表达。浓浓的中国国人之情意，升手可触、放眼可视。

时代的飞速变迁，地球的两个端点，一日可及。海陆空的交通工具，把人类载入了时速隧道。国人几千年传承的，家的观念，遭遇到前无借鉴的冲击。发达的通讯和视频系通，让古老的鸿雁传情、驿马送音，下岗了。带给世人的方便，是尘世更为纷繁、人情却愈加疏远。让整个地球变成了一个村子。可是，电话和视频传输的只是遥不可及的音讯，缺憾了当面的入味、耳濡目染温馨。便洁的交通工具，虽然缩短了地域之间的距离，却在无形之中，拉长了人与人之间，心灵勾通的距离。

人，本来就是有情有欲，有个性行为的动物。千百年来，无论是亲情、友情和人爱之情，都是靠相识相敬、相栖相行，相互感触来传情达意的。久别和远居，自然就成了情变的祸首。正因如此，华夏大地的豪杰、先圣，途经遥远悠长的岁月的洗历，留于后世的，四事八节、年头关尾，均当以团结亲情，维系仁爱、稳定人心为目的而设立的吧。

夜，己子时。陈仓的苍穹，今夜无中秋之月！

中秋节散文篇十二

哭秋

淡漠愁

飞尘哀叶揪

独思忧

泪渍流

星辰压心头

望空月夜

愁更愁

今日失眠，只为月圆。它圆了，心却“残缺”，只是偶尔有时也会在传统中顺理成章地张罗着意思下。在这样的夜晚，和家人一起坐在庭院观看明月大致是一件闲情雅致之事。只是，独自品尝这份萧瑟却也是更多异别他乡闯荡江湖的一番灼隐之痛。

离家时，千言万语的叮嘱是抵挡不了冲动的，毕竟年幼。当年月圆之有爸爸悄悄递上的月饼，要知道这是他们不舍得吃一块的月饼在此时“它们”——这圆圆的月饼却寄托着父亲所有爱与希望。月圆了，因爱而圆。

那时，正是情窦初开之时，也是这个秋，这个月夜。生活就象游戏的砝码夺取了生命中最灿烂宝贵的金钱，只是在诱惑与欺骗中却始终不敢相信此时发生的戏剧是自己演绎。但，事实证明了一切，是泪水与荒唐交织着这皎洁的月光来了一场名副其实地命运交响曲。月冷了，在阴暗的夜晚。独望空月，反复咀嚼着徐志摩的《半夜深巷琵琶》却发现自己早已黯然泪下。

又被它从睡梦中惊醒，深夜里的琵琶！

是谁的悲思，
是谁的手指，
象一阵凄风，象一阵惨雨，象一阵落花，
在这夜深深时，
在这睡昏昏时，
挑动着紧促的弦索，乱弹着宫商角微，
和着这深夜，荒街，
柳梢头有残月挂，
啊，半轮的残月，象是破碎的希望他，他
头戴一顶开花帽，
身上带着铁链条，
在光阴的道上疯了似的跳，疯了似的笑，
完了，他说，吹糊你的灯，
她在坟墓的那一边等，
等你去亲吻，等你去亲吻，等你去亲吻！

爱凝聚着希望与梦想，在亲情、友情与爱情中历练。它是神圣的却又是伟大的，就象这圣洁的月光女神，永远象征着一段不老的传说。

如果凄冷月夜能洗涤沉痛的心碎，那不妨在中秋让爱的力量

救活一个生命。但，他的确走了，走的时候还没有来得及吃上一块月饼。也许，他吃过了，那是曾经孩子剩下的残渣。那不是中秋，是“残月”，一个罪恶的夜。

拾起喜悦，涟漪着海的呼喊。在地平线的黄昏，是否能卷起爱的狂潮？……

桂花香，独思方，一段惆怅惆怅。

月圆乡，家灯煌，两端思乡思乡。

中秋节散文篇十三

小时候，中秋是除了过年和端午之外我最喜欢的节日，无它，唯吾爱月饼矣。我总是所在母亲的怀里，把桌子上的月饼都霸占到我的身前。父亲总会在这个时候呵斥道：“没孝心的孩子，也不知道给外婆留一个。”这是外婆总会站出来为我撑腰“不要紧，他爱吃就让他吃吧，我们去赏月。”我一个人吃着满桌的月饼，那月饼的甜味是我童年的味道。

一眨眼，初中时候到了，仍是那中秋，仍是那轮明月，唯一的不同便是不见了外婆。“来，吃月饼吧。”母亲的声音传来，母亲将月饼切成三块，我一块，母亲一块，父亲也一块。我的月饼永远是最大的，而爸妈的月饼却是小了许多。其实，我不再喜欢月饼了，它太甜太腻，或许还会让我牙疼。但我总是笑眯眯的接过，努力地嚼着，装出一副很喜欢的样子。“小心，别噎着了。”月夜秋凉如水，月圆之夜总是很冷，但中秋那天总是很暖。

“月饼，来，分我一半。”耳边传来同桌的声音，他毫不客气地分了一大半，又把剩下的一小半连着盒子塞给我，看着这一小半月饼，我愣住了，以往父母的月饼不也是这么小么？抬首看到了同桌的笑脸，我也笑了。月饼并不重要，重要的，

是寄托在月饼上的那颗心。想起母亲将月饼塞给我时的唠叨，我将月饼向天上的明月一举，然后一口吞咽了下去，感受那份甜蜜沁入心田。不在一起又如何，只要心中互相有牵挂，这月饼便永远是暖暖的，甜甜的！

岁岁中秋，今又中秋……这个中秋，我仍和亲人在一起！

中秋节散文篇十四

中秋。

其实个人来说不喜欢秋季，因为总觉得的秋季大概就是“万木萧条”之景。对于中秋这个节日也没有太多的好感。

后来离了家才知道什么是最牵挂的，什么是最有诗意的，什么是最伤感的。

起舞弄清影，何曾在人间？

家中有一座故居，称得上是祖宅吧，遗世的美人一样冷冷的，这几年才热闹了起来，那是一座有着古典风格楼阁吧，朱红色的门印出了岁月的痕迹。门前有一条弯弯延延的小路，爷爷闲暇时便打理着种上一丛丛的兰花，末了，还给院子里移植了一颗繁茂的桂树。显得顿时充满牵挂起来，与这小路朝夕相伴的是一条亮盈盈的溪流。奶奶信佛，总念叨着良善，看不惯杀生，有一次看见几个顽皮的孩子折磨着一尾金鱼心疼的整宿整宿睡不着觉。爷爷便悄悄的从花鸟市场买回了二十多条的红鲤放生在了小溪里，这件事才罢了。

我踏着这条曲折的小路。路两边花的影子绕着月亮氤出浅浅的时光，月弥出丝质的纱，笼着思念的家。亮晶晶的小溪汨汨的流里面好像有着破碎的月光，互相依恋着不忍离去。

“吱——呀——”

推开红色的门，爷爷挖出了埋在地下很久的桂花酿嗅着酒的香好想回到以前的旧时光。

奶奶在桂树下摆上了藤椅衬着月看上去是那么回事儿。

皓月当空。

金桂瞒着时间偷得半日得闲，枕着溪流伴着月光。

当醉中秋。

今夕何夕，遇此良宵。

中秋节散文篇十五

中秋是一个想象优美的神话，一千年一万年脉脉相传，中秋是一段缕缕不断的眷念，一代代一茬茬浓情思念。

皎皎明月共话中秋

提到中秋节，古人笔下是“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”、“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”亦或是“春风又绿江南岸，明月何时照我还”，这是伤感的、思念的、圆缺的。然而除了秋意浓浓让人思念感怀外，还有一种是对美好事物向往的乐趣。

中秋节是儿时最喜欢的节日之一，因为每到中秋节爸妈就会放下田里的劳作，带着我和弟弟步行去两公里外的外婆家过节。在外婆家吃完晚饭，赶回家的时候月亮出来了。爷爷准备好月饼、水果和酒水祭月，一家人在一起一边赏月，一边吃着五仁味的月饼，一边听着爷爷奶奶讲述嫦娥奔月的故事，年年如此，百听不厌。对于儿时的我，此时满满的幸福感，一种对美好事物的向往油然而生。在异乡一个人打拼的日子，每每看见黑夜中圆圆明亮的月亮，脑海中不觉浮想起小时候

和家人一起赏月的情形，让我觉得自己不是一个人，支撑着我走过一个又一个难关。

中秋节自古延续自今，已超越了传统节日的本身意义。多少忙碌中的人们，因为这一天一家人从不同的地方欢聚在一起；又有多少人因为有这一精神支柱支撑着走过多少风风雨雨。我想说留住心中那些美好的场景，孤单时拿出来与自己分享，就像品味一杯醇香甘美的茶。然后充满力量的去为下一个目标拼搏奋斗。

八月十五中秋佳节，皎皎明月，闲话家常，期盼化身繁星点点，穿梭在宇宙之上，倾醉月光之下，缓了流年，慢了岁月。一辈子不短也不长，愿所有在异乡的朋友，都能停下繁忙的脚步，回家看一看年迈的父母，也让他们感受一下儿时的温暖时光。

中秋节散文篇十六

又是一个中秋夜，一轮圆月孤独地挂在天上，洒下一片清冷的月光，月亮从不吝惜它的光芒，总是把光亮留给它爱的人。靠在庭院中的老树根上，望着这轮月亮，我又想起了我那已故的爷爷。

说实话，以前我挺讨厌爷爷的。爷爷是个干瘦干瘦的老头，驼背，那双枯树皮般的老手总在发抖。爷爷病多，心脏不好，肺也不好，整天到晚地咳嗽，真让人心烦。

不过，爷爷在我家生活的这三年里，我发现了一些奇怪的事情。比如，每天回家我的书桌上都有满满一杯温开水；还有爷爷为我买的那辆自行车，三年来一直光亮如新，从未被雨淋湿过；更奇怪的是我的钢笔，自从三年前我为它抽过一次钢笔水之后，它就再没断过油，好像里面的钢笔水总也用不完；三年来，我的房间从来没乱过；房间的地面从来没脏过……诸如此类的事情很多很多，不过，由于我学习很忙，就一直没太

在意这些事，直到爷爷去世那天，我才明白了这一切。

爷爷是突发心梗去世的，他倒在我的房间里，走的时候，手里还握着拖把。那一刻，我明白了，原来这一切都是爷爷为我做的。是爷爷用那双颤抖的手为我做的，他坚持了三年，直到去世。

从此以后，我每天放学都会为自己倒上一杯温水，每天都把自行车擦得光亮如新，每天都为自己抽好钢笔水，每天都认真地打扫房间……我想，这大概就是报答爷爷的唯一方式，天上的爷爷看到我这样做一定会很欣慰。

中秋，本该是团圆的日子，可是，我身边却已没有了爷爷的陪伴，抬头又见那轮圆月，那轮孤寂的，凄凉的月，泪水漫出了眼眶，顺着脸庞流下，滴在老树根上，滴在这片洒满月光的大地上。

远在天堂的爷爷，您还好吗？

中秋节散文篇十七

中秋之夜，捧香茗一杯，依栏凝望那遥远的夜空，任凭思绪飞离那夜色的迷茫，根根清茶染浸了思念，月是故乡明。

忆中秋

望着天上的一轮明月，感受着秋风阵阵，闻着飘来的桂花香气，我才感觉到金秋已经到来了。

秋天是收获的季节，万物经过春天的萌发，夏天的生长，终于在秋天迎来了收获。这个季节，在老家田野里一定是一片繁忙的景象：落花生，掰玉米，切地瓜干，烤黄烟，晒黄豆……，农民伯伯们忙并快乐着，脸上挂满了丰收的喜悦。

当然，秋天给人记忆最深的自然是传统的中秋佳节了。儿时，每当中秋月圆的时候，一家人坐在院子里纳凉赏月，我总是抬起头看着月亮里面黑黑的东西感到纳闷：为什么又明又亮的月亮里会有黑影呢？奶奶看到我的样子，不禁笑了起来，我就缠着要奶奶讲故事。

奶奶就给我和妹妹讲起了“嫦娥奔月”和“吴刚伐桂”的故事。我这才明白：原来月亮里面住着美丽的嫦娥仙子，广寒宫里还有一只孤独的玉兔，她们主仆独守月宫不是很寂寞吗？我倒是希望吴刚能快点伐倒桂树，进月宫和她们作伴。

奶奶的故事，一直占据着我的脑海，我一直认为月亮里真的有广寒宫，真的有嫦娥和玉兔，还有吴刚在砍桂树。直到后来读书上学了，才知道那只不过是骗人的故事。月亮的黑影只不过是月球里面的山脉。不知道为什么我宁愿相信奶奶骗人的故事，也不愿意相信科学的事实。因为那些民间故事已经深入我们每一个人的心里，每当中秋节我们吃月饼就会想起嫦娥奔月，想起后羿与嫦娥的凄美爱情故事。嫦娥虽然得道升仙，却独守着千年的孤独与寂寞。失去妻子的后羿只能在每年的中秋节做几个月饼来怀念妻子。

关于中秋节的记忆，儿时只是记得那硬邦邦的月饼。那个时候，物质匮乏，月饼也很少见，只是到每年的中秋节，姑姑们来给爷爷奶奶送“十五”会去门市部买上两包用纸包装的小月饼，印象最深的就是月饼包装上面的那张红纸，红红的油腻腻的，用线缠在月饼包装上，可能是为了营造节日的气氛吧。

姑姑们走后，奶奶就打开月饼包装，把月饼分给我和妹妹吃。那时候的月饼不知道用什么做的，硬邦邦的，咬都咬不动，里面也只是普通的白糖和红糖还有一些红红绿绿的丝丝，不知道是什么。但是，我和妹妹还是吃的美滋滋的，大人们都舍不得吃，只留给我们小孩解馋。那时候，小孩多的人家，常常因为月饼不够分而引起“战争”。

后来，我们一家人进了城。再也听不到奶奶讲的故事，吃不到姑姑们送的硬邦邦月饼，更看不到家乡那轮明月了。刚进城，一家四口挤在几平方的一间单人宿舍里，里面摆上两张床，就走不开人了。而且，父亲还在老家教书，早起晚归两头跑。母亲一个人要上班还要伺候我和妹妹上学，骑着自行车前头一个，后头一个送我们上学。他们真的很辛苦，可是他们没有半句怨言。

那时候，每当中秋节，父亲放假在家都要做几个菜，晚上和母亲喝上几杯廉价酒，我和妹妹也举杯把盏陪在一旁，只不过我们喝的是白开水，一家人倒也其乐融融。经过我们一家人几年奋斗，我们搬进了一套四合院，我和妹妹有了自己的卧室，再也不用一家人挤在一间屋子里了。每到中秋，我们吃过团圆饭，一家人坐在院子里赏月，回首过去，展望未来，我们一家人都感到无比的幸福。

再后来，我们住上了楼房，生活也发生了翻天覆地的变化。可是，奶奶却因病去世了，再到中秋节，我们把爷爷接到我们家，和我们一起过节。生活条件好了，吃的不再是硬邦邦的月饼，看着桌子上的各种口味的精致月饼，却再也找不回当年吃老月饼的感觉了。过节会做一桌子大鱼大肉，喝的是美酒饮料，却感觉不如当年粗茶淡饭美味。奶奶也走了，再也听不到“嫦娥奔月”和“吴刚伐桂”的故事了。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟。”亲人一个个离开我们，留给我们的只有无尽的回忆。希望我们每个人都能珍惜眼前人，尽孝要趁早，不要让爱成为等待。

如今，又到中秋节了，依然会有点淡淡的忧伤，虽然父亲不在了，但我要坚强的活下去，尽到做儿子的责任照顾好母亲，也要履行“长兄如父”义务，帮妹妹找到幸福，虽然，我知道自己能做的很有限。可能，在她们看来只要我过的幸福，就是她们最大的心愿。所以，我要让自己快乐起来，笑着去

面对生活。

海上升明月，天涯共此时。让我们共赏一轮明月，缅怀逝去的亲人，珍惜眼前健在的亲朋好友，共同祝愿每一个人中秋快乐。

中秋情怀

八月十五的夜晚，月儿明又圆，举头凝望，明月高悬，繁星点点，我遥望着南天，心潮起伏，思绪万千，古人云：但愿人长久，千里共婵娟，那是人们对有情人美好的祝愿。每逢佳节倍思亲，在这中秋的夜晚，在我的思绪中，我想到了祖国的宝岛——台湾。

啊！台湾，你美丽富饶，却似月宫的嫦娥，远离大陆形影孤单；你近在咫尺，触手可及，又似远在天崖高不可攀。人们对你的思念一辈又一辈，一年又一年。

啊！台湾，你和大陆本是一块完整的版图，你也是炎黄的子孙，你和我们一脉相连。人们翘首祈盼，祈盼祖国早日统一，祈盼两岸早日团圆。

海上生明月，天涯共此时。可面对现实，我欲哭无泪，满腹言语又不知怎么谈。前尘的往事已过了几十年，可不知为什么我们还在苦苦纠缠，那些中国人打中国人的历史，让外人看了笑话，捡了便宜；而我们自己即伤了感情，又伤了元气。那是我们中国人的耻辱！每当想起这段往事，两岸的人们都非常心酸。

时光流逝，光阴如箭。夕日战场上的仇敌，今日已友好建交几十年。而为什么同为炎黄子孙的自家兄弟，至今还在苦苦纠缠？两岸应该敞开胸怀，摒弃前嫌，着眼未来，开拓进取，求同存异，共同发展。实现祖国统一，这是全球华人共同的心愿。

时代在进步，社会在发展，祖国统一已是大势所趋势不可挡，真心祈望台湾的马主席顺天意、顺民意、顺大局。为台湾人民前途光明求福祉，为祖国的统一做贡献。人们会永远记住您的丰功伟绩。否则背上一世骂名，成为历史的罪人。我相信台湾的马主席定能宽解胸怀，自磨自厉，上对得起天，下对得起地，中间的良心存正义。拿出您的聪明和睿智，改变现状，创造奇迹。

有些时候人们都尝试着改造世界，但世界改变的同时我们也改变了自己。这就是改变，这就是前进，这就是胜利。但是，无论怎么改变，我们都不要忘记了自己，无论何时何地都要时刻牢记，我是中国人！

中秋节散文篇十八

“明月千里寄相思”，古人的千年一叹，至今仍情真意切。在这个万家团圆的日子里，它唤起了我对友情的回味，对亲情的感怀，对爱情的思念。

昨天已成为记忆，一些儿时长大的玩伴和曾经相熟的朋友，虽偶尔还能记起他们的模样，但紧张忙碌的工作却成了我们不能常见的借口，使这些美好的情感越飘越远。忆往昔，“明月几时有，把酒问青天”，苏老先生的千古名篇，便是当年三五好友相聚时的真实写照。通宵达旦的畅饮，醉得酣畅淋漓，却是那样的飘逸、放荡，谁也不会顾及醉酒后的尴尬，想怎么放肆就怎么放肆，其间的温情，其间的友爱，足以让人铭记一生。又至中秋，想重温那些人，重温那份纵情和那份随性，谁想却应了李后主的那句话——雕楼玉砌应尤在，只是朱颜改。月到中秋，愿我们珍惜友情，重拾起那份“发小”情怀。

“每逢佳节倍思亲”，中秋月里还掺杂着一丝酸涩的东西，虽然高速发达的通讯设备可以让遥远的思念近在咫尺，但电话和视频却永远无法替代亲人团聚时那份热闹而温馨的浓浓

温情。远在异乡的游子，看着渐渐圆润的明月，仿佛又回到了心中那个最温暖的地方——家。想到年少时的中秋之夜，亲人们围坐一团的情形，不由得潸然泪下。“儿行千里母担忧”，无论我们身处何地，世上最牵挂我们的人，永远是父母。

月到中秋，儿想家、亲想儿，愿天下的父母亲都身体健康，无论孩子走得有多远，回家后都能痛快淋漓地叫一声“爸、妈”。

“但愿人长久，千里共婵娟”，这是对有情人的衷心祝福。身处两地的爱人们，心中的那份思念和煎熬却无法释怀，每一次的短暂相聚和忧伤的离散，又怎能用一句“两情若时久长时，又岂在朝朝暮暮”所能慰藉。日复一日、年复一年的思念，在这个月圆之夜变得愈加浓烈。

月到中秋，愿有情人不再对影成三人，结束“终日思君不见君”的日子，千里共婵娟。

海上升明月，天涯共此时。又是一个美好的月圆之夜，愿普天之下，月圆、人圆，所有美好的愿望都能圆在月圆之时。