

2023年中班教案绕口令(汇总20篇)

幼儿园教案是教师为实施教学活动而撰写的详细计划，是教学设计的核心。下面是一些优秀的一年级教案案例，展示了不同科目和主题的教学设计和活动安排，供教师们共同学习和探讨。

中班教案绕口令篇一

1. 能手脚协调地骑童车(踏板车)，促进身体动作的协调和灵敏。

2. 在游戏中遵守交通规则，锻炼注意分配能力。

1. 四轮童车4辆;筐四只(用作“小动物的家”);与幼儿人数相等的废弃牛奶瓶。

2. 猫、狗、猪、兔的图片各1个，套在装有水的可乐瓶外，可直立在筐边。

3. 红绿灯标志，供游戏用;教师自备喜庆音乐磁带。

4. 场地设计：起点到终点为20米，每道间宽应在1米以上，避免幼儿上下车或车掉头时相互碰撞。

我是××牛奶公司的工作人员牛阿姨，负责送奶工作，因为需要牛奶的用户越来越多，我们公司里的送奶工都忙不过来了。今天，想从×班挑选一些送奶工来我的公司工作，你们愿意吗?在加入我的公司之前，我要先看看你们的骑车技术和送牛奶的情况，表现好的才能担任送奶工作。

1. 第一关：骑车。

幼儿自由地来回骑车。

(此环节的目的在于在活动中观察幼儿的骑车技术，随时帮助有困难的幼儿，并让幼儿在骑车时注意速度)

2. 第二关：遵守交通规则。

在“道路上”设置红绿灯，要求幼儿根据信号灯的提示骑车。

3. 第三关：工作负责。

能根据提示，将牛奶安全、准确地送到指定地点。

1. 讲解送奶路线：幼儿分成四组，将牛奶送到对面的筐内，骑车返回。

2. 第一次游戏后幼儿的表现。

刚才小朋友的表现很棒，祝贺你们成为××牛奶公司的送奶工！现在有四位小动物的家要送牛奶，请你们分组来为它们送牛奶。

1. 送牛奶。

送奶过程中，教师变换红绿灯，让幼儿学习在骑车过程中注意信号，并按信号灯指示停止或前进。

2. 回收牛奶瓶

幼儿从起点出发，每人从对面小动物的家里收回一只牛奶瓶回到起点。

大家圆满完成了第一天的工作，公司的表现很满意，一起庆祝一下。听音乐做欢庆的动作，舒展身体，放松活动。

“踏板车”是幼儿比较熟悉的一样东西，幼儿园的大厅就有许多踏板车，许多幼儿在平时游戏的时候都会选择这个器械。于

是我选择了《送奶工》这节健康活动课。本次活动充分调动了幼儿的积极性，让幼儿在宽松的氛围内自由探索，发挥了幼儿作为活动主体的作用。我以活动的引导者、合作者等不同的身份参与活动，增加了幼儿参与活动的积极性和热情，同时在活动过程中我根据突发状况及时对活动进行调整，在不影响活动目标的前提下使其更加符合幼儿的兴趣。

对中班的幼儿来说体育教学活动前的准备热身环节是非常重要的，所以我就自己在前面加了热身练习这个环节。在每一个情景的创设中，都有两到三次的练习机会。比如第一次练习是自由骑踏板车，有的幼儿是大部踩在前面走，有的幼儿是沿着边走，在这个过程中，我指导的成分要多一些，把脚所踩的部位、手的姿势再进行强调；第二次根据交通指示灯进行训练，让幼儿遵守交通规则的同时练习行驶。作为红绿灯的我根据幼儿骑的方向而不停地变换。

在教学场景、教具、场地的设计中，我也用了很多日常生活中的东西，如牛奶瓶。牛奶是幼儿日常生活中比较熟悉的一样东西，不管是在家里还是在幼儿园都会经常喝。还有自制“安幼鲜奶”，“行车道”等等。

最后一个环节以游戏为中心，送牛奶过小桥这个环节可以锻炼幼儿的臂力，相对于前面的比赛环节也是一种放松。

幼儿能手脚协调地骑童车(踏板车)，故活动前脚、腿的准备动作要充分和舒展，活动之后脚、腿的放松动作也要加强，使锻炼具有科学性。

中班教案绕口令篇二

- 1、感受乐曲活泼、欢快的旋律，尝试随音乐做活泼、欢快的身体律动。
- 2、通过观察、倾听、模仿、练习的方法学习简单的兔子舞。

3、做动作时，知道兼顾身体四周，努力做到不与同伴相碰撞。

音乐

一、复习歌曲《柳树姑娘》。

教师带领幼儿一起复习歌曲，感受优美、轻柔的氛围。

二、幼儿倾听《兔子舞》，感受其活泼、欢快的旋律。

1、师：刚才我们唱的是优美、轻柔的歌曲，接下来我们来听一首《兔子舞》，你们可以随音乐做适合的动作。听完后请你们说说对音乐的感受。

2、教师请部分幼儿展示自己刚才的即兴动作，并引导幼儿用“快的”“活泼”等相关词汇来表达对乐曲的感受。

3、师幼一起用快的、活泼的的感觉随乐曲即兴舞动，再次感受音乐。

三、学习《兔子舞》

1、教师随音乐示范跳兔子舞。

2、幼儿先随教师的示范和哼唱模仿跳舞，然后随音乐跳舞。

3、教师注意引导幼儿用欢快的动作跳舞，并根据幼儿实际舞动的困难进行针对性的练习。

4、请个别幼儿当小老师，带大家跳兔子舞。

师：如果你忘记动作了，可以看谁？（老师）

四、集体表演

师：下面我们一起来跳个兔子舞吧，请小朋友找个空地方站好，在跳的时候要注意看看周围不要碰到旁边的小朋友。

中班教案绕口令篇三

1. 正确感知7以内物体数量，学习将实物分类并用相应的数字表示物体的数量。
2. 对包糖果、数糖果活动感兴趣，能较专注地参与操作活动。
3. 培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。
4. 激发幼儿学习兴趣，体验数学活动的快乐，并感受集体活动的乐趣。

1、经验准备

- (1) 幼儿喜爱各种各样的糖果，有包糖果的经验。
- (2) 接触过数字与数量匹配的活动。

2、物质准备教具：数卡1—7；投影仪学具：糖果纸，纸团，数卡5套，贴纸，水彩笔，操作单1、2、3。

一、包糖果

1、引出活动内容师：新年快到了，我们要做一些新年糖果打扮我们的教室，甜甜蜜蜜过新年。大家一起来帮忙吧！

2、观察活动材料。

师：每一组都有一些糖果和糖纸，请小朋友把糖果全部包完哦！

3、幼儿操作，教师指导。

提醒幼儿包糖果时将糖纸的两头拧紧，才能把糖果包紧。

二、分糖果

1、师：糖果都包好了吗？现在我们要把这么多糖果分一分，怎么分呢？（一样颜色的放在一起）

2、师：好吧，我们就把一样颜色的糖果放在一个盘子里，数一数每种颜色的糖果有几颗，再选一个数卡朋友来表示。

三、确认糖果师：现在请小朋友们一起说一说各种颜色的糖果有几个？

四、幼儿操作

1、教师出示“糖果数字练练看”操作单。

师：这里还有很多糖果朋友呢！请大家仔细数一数贴纸中的每个糖果罐里有几颗糖果，把糖果罐贴到和数字卡片相等的线上，然后在最小和最大的两个数字下面做自己喜欢的标记吧！

鼓励能力尚欠的幼儿收口一致仔细点数，引导能力较强的幼儿尝试目测默数糖果的数量。

2、教师出示“找糖果”操作单教师：这里有几罐糖果，你觉得这个罐子里应该有几颗糖果呢？（7颗）你是怎么知道的？（因为这个罐子上标有数字7）。师：你真聪明。

师：那请你仔细数一数，这个罐子里现在有几颗糖果（4颗），那怎么样才能变成7颗呢？（再画3颗）师：真棒，待会请你试一试。

师：请你再看一看这一罐，因该有几颗糖果呢？（5颗），请你们仔细数一数现在罐子里有几颗糖果（7颗），师：哦，原

来是太……多了。那我们应该怎么样呢？（应该把它划掉2个）。

3、教师出示操作单三师：小朋友们，这个游戏你会玩玩吗？（会）待会儿也请你去玩一玩哦。

师：我们今天总过要玩几个游戏啊？（3个）做完游戏了，我们要轻轻地回到自己的小椅子上。好，现在请小朋友们轻轻地去玩游戏吧。记得3个游戏都要玩一玩哦。

五、幼儿游戏，检查操作单，活动结束。

师：游戏结束时间快到啦，还没有玩好的小朋友要抓紧时间哦。游戏做好的小朋友，请你和身边的好朋友说一说你是怎么玩游戏的。

师：游戏结束了，请每个小朋友有轻轻回到自己的小椅子上。

师：这个游戏你是怎么玩？请2名幼儿回答。你们做的对吗？（对）师：这个游戏你是怎么玩？请2名幼儿回答。你们做的对吗？（对）师：这个游戏你是怎么玩？请2名幼儿回答。你们做的对吗？（对）师：你们3个游戏都做对了吗？（对）

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。

中班教案绕口令篇四

- 1、能概括图形间的两个相同点，并会用标记进行记录。
- 2、在找图形活动中体验包含关系。
- 3、体会同样的问题可以有多种不同的解答。

能概括图形间的两个相同点，并会用标记进行记录。

在找图形活动中体验包含关系。

1、图形：大红圆、小红圆，大红正方形，大绿正方形、小绿正方形，大绿圆、小蓝圆，大蓝三角形、小蓝三角形。

2、标记卡片：（大小标记、颜色标记、形状标记），画好的房子一座。

3、幼儿人手一份操作纸（第23页上半部分）、油画棒。

4。已做过作业纸13页的练习。

一、观察图形特征，唤醒已有经验。

今天我给你们带来了许多图形，请你们看看黑板上有哪些什么样的图形？

师：它的大小怎么样，和这个比比看，它是怎样的图形）

（引导幼儿从图形的形状、颜色、大小等方面进行观察）。

二、提出问题、导入经验

1、问题抛出，取得初步经验。

你们知道了这些图形的特征，怎样让别人一下子也能知道呢，你有什么好办法？

今天我给你们带来了一张记录纸，请你们把他们的特征记录下来。

看看这张记录纸上，你看得懂吗？

2、深入探索，掌握图形身份证的制作方法。

第一格可以放什么呀？谁愿意来试一试，选一选？

选好了图形，应该做什么呢？

请幼儿操作，教师指出操作时存在的一些问题。

（幼儿在探索的过程中得出制作的经验。）

总结：今天我们选了一个图形宝宝，然后分别记录它的2个特征，这样就制作完成了它的图形身份证。

三、幼儿自由制作图形身份证。

1、操作体验，运用经验。

每个图形都想请你们帮忙制作一张图形身份证，请你们来试一试吧。为一个图形制作好身份证还可以为其他的图形制作。

教师巡回指导。

（1）强调操作要求。主要引导幼儿找出图形的三个外部特征。

（2）帮助能力弱的幼儿。

2、交流评价、判断巩固。

谁愿意把你给图形制作的身份证介绍给大家。

（选取幼儿多种差异资源样本）

今天我们给图形制作了身份证，图形们都很感谢你们，它们还有一个难题要考考你们，同样是制作身份证，但是方法不一样，要请你们看着特征把这个图形画出来。下次我们来试

试。如： 幼儿尝试遮住图形，根据特征画出图形。

活动一开始，以老师的身份证引出课题，激发幼儿参与活动的兴趣。通过课件的演示和记录示范，调动了幼儿的多种感官。幼儿对图形的外部特征和形状、颜色、大小的特征标记有了比较感性的认识，为接下来的操作活动打好基础。操作过程中，大部分孩子都能积极动脑，独立地完成记录任务。但也有个别幼儿将特征标记记错了。在集体验证、相互交流时，能力强的幼儿能指出个别幼儿做错的地方。同伴间的互动比较好。操作度、亲和度体现明显。通过教师图片的演示，幼儿对图形身份证有了比较感性地了解。在做图形身份证的时候，很多幼儿都能把所观察到的几何图形特征完整的描述出来。通过本次活动，幼儿的观察能力得到了一定地培养，对图形特征的了解也加深了。

中班教案绕口令篇五

幼儿进入中班以后，交往的圈子越来越大，他们渴望和更多的朋友在一起，抓住这一时机，引导幼儿在与同伴的交往中学会合作，学会关心他们，从而为健康个性的形成奠定基础，这是很有必要的。

1、在学一学，听一听，说一说的基础上，让幼儿懂得笑脸能给人带来快乐。

2、学会关心他人，初步体验当把快乐带给别人的同时，自己也能得到快乐。

1、表情图4张（微笑，哈哈大笑，哭泣，哇哇大哭）

2、故事《微笑》图片。

3、空白大树，彩纸，蜡笔。

4、音乐《找朋友》

让幼儿初步体验当把快乐带给别人时自己也得到快乐。

1、幼儿听歌曲做《找朋友》的游戏，找到好朋友后对好朋友做一个鬼脸，为朋友带来快乐。引发幼儿快乐的情感。

2、做“变脸”的游戏，引发幼儿对快乐事情的回忆。

师：小朋友真可爱，老师看到你们的微笑心里可高兴了。

出示表情图，与幼儿做“变脸的游戏。

(1) 我出什么样的表情幼儿变出他的样子。

(2) 我说什么表情幼儿变出表情。

3、欣赏故事《微笑》，萌发幼儿学会关心他人，初步体验把快乐带给别人的同时自己也能得到快乐。

第一段提问：

(1) 小鸟想出什么办法给别人带来快乐？

(2) 小象呢？

(3) 小兔想了什么办法？

(4) 小蜗牛呢？它的心情怎么样？为什么？

第二段提问：(1) 小蜗牛用什么办法为别人带来快乐的？

(2) 为什么把微笑送给大家？

(3) 你们想把快乐带给别人吗？

5、出示空白的大树，请幼儿画上微笑，贴在大树上。

6、现在我们将和森林里的小动物一起围着快乐树做游戏吧？请小朋友和客人老师一起做《找朋友》的游戏，找到朋友后，要对朋友做一个引人发笑的动作或鬼脸，为她带来快乐。

师：你们感觉到为客人老师带来了快乐吗？给别人带来快乐的同时，自己也会得到快乐，走，让我们把快乐带给更多的人。

中班教案绕口令篇六

1、欣赏和感受诗歌表现的美妙情境，体验小小鸟在秋天捡花瓣的愉快心情。（重点）

2、发挥想象，拓展诗歌内容。（难点）

1、背景图，小小鸟，一顶红帽子，一双黄手套，一件红棉袄图片若干。

2、音乐一段，花瓣若干。

一、以情景导入，激发兴趣。

1、教师以鸟妈妈的身份和孩子一起感受秋天：请幼儿说说你都干了什么？捡到了几片花瓣是什么颜色的。

2、师：秋天来了，秋风起了，公园里到处都是飘落的树叶、花瓣，美丽极了。这时，我们的好朋友小小鸟飞也来捡花瓣了，咦！它捡了花瓣干什么呢？你们想知道吗？这个答案就藏在—首诗歌里，我们来听—听。

二、欣赏诗歌，感受诗歌。

1、欣赏诗歌一遍。

师：你们听到了什么？

2、欣赏诗歌第二遍。

秋天来了，秋风起了，花朵怎么了？你能用动作表现吗？

师：花枝儿摇摇，花瓣儿飘飘。

你在这首诗歌中听到了什么颜色的花瓣飘落在地上？

师：红花瓣儿飘，黄花瓣儿飘，片片花瓣往下掉。

小小鸟捡了花瓣干什么呢？

师出示一片红花瓣儿，“小小鸟捡一片红花瓣儿，做成了什么？”

（师根据幼儿回答出示图片）：（捡一片红花瓣儿，小小鸟要缝一顶小红帽。）

师出示两片黄花瓣儿，“小小鸟捡两片黄花瓣儿，做成了什么？”

：捡两片黄花瓣儿，小小鸟要缝一双黄手套。

小小鸟还捡了哪些花瓣儿，做成了什么？

：捡三片红花瓣儿，小小鸟要缝一件小红袄。

引导幼儿学习看图完整朗诵1~2遍

过渡：小小鸟用花瓣缝了这么多东西，你猜猜它的心情会怎么样？

（高兴、开心……）是呀，今年的冬天，小小鸟肯定变得很暖和了。

三、拓展想象，提升经验。

提问：想一想，除了用花瓣儿做帽子、手套、小红袄以外，你还想用花瓣缝什么东西过冬？

幼：毛衣、裤子、围巾……

四、结束活动

中班教案绕口令篇七

1、引导幼儿学习用鲜艳的颜色画出热气球。

2、培养幼儿想象能力和表现能力。

3、引导幼儿学习合理布局画面。

范画、油画棒、幼儿用书等。

1、小朋友知道什么能飞上天？

小朋友书上也有许多热气球，我们一起来看看有哪些热气球（出示幼儿用书，引导幼儿欣赏热气球形状和颜色）。

老师先在画纸上面画一个大圆形做气球，在气球下面隔一段距离画上篮子，在用一些直线条把气球和篮子连起来，这样热气球就画好了，然后在篮子里画上乘坐的人或动物，还可再画一些不同的热气球，涂上喜欢的颜色，最后添画背景和涂上底色。

请小朋友在书上画上热气球。小朋友先想好你画什么形状的

热气球，画在纸上的什么位置？用什么颜色画？想好以后再动笔画热气球。

鼓励幼儿大胆作画，帮助能力差的幼儿完成作业。提醒幼儿注意色彩的搭配、添画背景和合理布局。

让幼儿相互欣赏幼儿的作品，表扬画面整洁，布局合理的幼儿。

中班教案绕口令篇八

- 1、具有动手建构的兴趣。
- 2、尝试一种材料多种砌法与用几种材料共同建砌。
- 3、体验建构的喜悦。
- 4、培养幼儿的合作精神。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

各种建构材料。

一、过程：

- 1、自由选择架子上的材料，并找个宽松的地方坐下建砌。
- 2、自由选择伙伴合作活动。
- 3、活动后欣赏，共同分享建构成果，并初步学会评价。
- 4、活动后在老师的指导下能收拾好物品材料，分类放回原处。

二、指导重点：

- 1、启发幼儿大胆尝试运用多种方法、多种材料进行建构。
- 2、指导新来的幼儿大胆地邀请同伴合作建构。
- 3、注意提醒幼儿在活动中珍惜他人的建构成果，不故意毁坏。

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

中班教案绕口令篇九

- 1、知道古诗的大概意思，并乐意背诵古诗。
- 2、知道要珍惜妈妈爱幼儿的情意和妈妈的劳动成果。

准备安静的课堂气氛，整理好幼儿坐姿。

内容与指导二、古诗：夜宿山寺1、教师与幼儿谈话，出示图画书或用黑板画上简画激发幼儿兴趣。

师：小朋友，图中都谁啊？(母亲的头像)2、教师朗诵古诗。

师：古时候一位母亲在儿子要即将出门的时候，为他缝了许多衣服，这些衣服都是母亲自己一针一线缝制出来的。她怕她儿子要很久很久都不回来，所以她非常的舍不得他的儿子，只能用针线为他缝衣服来表达对儿子的不舍之情。

游子吟慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

教师再次重复一下古诗意思后教育幼儿理解妈妈对宝宝做的每一件事情都是为了宝宝好，不能老是发脾气，不珍惜妈妈对宝宝的爱意！

中班教案绕口令篇十

- 1、培养团结友爱、相互谦让的好品质。
- 2、知道进出门时不挤不抢，集体活动时要有秩序。
- 3、养成初步的规则意识。

- 1、课前带领幼儿有秩序的在户外滑滑梯并注意幼儿的表现。
- 2、歌曲《滑滑梯》。

- 1、谈话活动引出内容。

教师提问，刚才老师和小朋友在外面玩什么啦？怎样玩的？咱们又是怎样进的活动室？引导幼儿说出排着队，有秩序的滑滑梯、进出活动室等。

- 2、欣赏歌曲，理解歌曲内容。

——教师比方歌曲《滑滑梯》，请幼儿欣赏。

——提过提问引导理解歌词内容。师：小朋友是怎样滑滑梯的？为什么要排好队，不推也不挤？教师引导幼儿说出推挤容易将小朋友推倒、磕伤，知道集体活动时要排队不拥挤。

- 3、讨论生活中需要排队的事情有哪些？为什么？

——小朋友在什么时候还应注意排好队？为什么？

——教师引导幼儿回忆哪些时候容易发生挤撞，如：进门出门时；上下楼梯时、荡秋千时等等都容易推倒，发生意外伤害。

4、教师小结：

大家集体出动、活动时都应排队，懂得谦让，有秩序的活动，反之，很容易发生危险，也是不礼貌的。

中班教案绕口令篇十一

1、结合生活经验尝试表现人物的简单动态。

2、体验大胆创作的愉悦。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、培养幼儿的欣赏能力。

1、在日常生活中借助录像、图片或到公园实地观察等形式，丰富有关雕像的知识。

2、画纸，油画棒，四肢、头部能活动的小纸人，录音机及相关音带。

3、画有各种雕像的范画一张。

一、张出活动。

1、引出游戏情景：美丽的城市里有一群雕像，一到晚上，它们就快乐地在一起跳舞。本文早晨太阳升起的时候，它们立即变成雕像，向城里的人们展示自己的美丽。

2、引导幼儿把自己想像成“城市雕像”，随音乐跳舞。当听到音乐中太阳升起的信号时，幼儿马上做出一个造型动作；当

音乐再次响起时，幼儿继续跳舞。

二、观察造型动作。

1、音乐停止时，教师分别模仿几个有代表性的造型动作，请幼儿猜猜这个雕像在干什么。

2、出示范画，请幼儿用小纸人摆出范画上雕像的动作，并说说这些雕像放在城市的什么地方比较合适。

3、请幼儿观察自己身体的哪些部位可以活动，哪些部位不能活动，初步了解关节的活动与动态表现之间的关系。

三、设计城市雕像。

1、启发孩子当设计大师，为美丽的城市设计更多、更美的雕像。

2、在轻音乐背景下，幼儿边画雕像，边做相应造型或摆小纸人。

四、展示作品。

1、把幼儿设计的雕像布置在活动室中，供幼儿欣赏、模仿。

这是一幅十分典型的多视点构图的作品：各种朝向的房子、行道树、红绿灯、汽车，体现了小作者在平面上表现十字路口时矛盾的方位感。

2、让幼儿互相介绍各自设计的雕像，并商量放在什么地方比较合适。

这个美术活动设计非常重视孩子生活经验的积累，而且考虑到中班孩子的认知特点，教师让孩子借助“活动人”摆放雕像的造型，降低了表现的难度，同时利用音乐游戏诱发孩子

的表现兴趣，强化每位孩子对雕像的选择、理解，这在一定程度上帮助孩子摆脱了图式化作图的方式。

这个美术活动设计非常重视孩子生活经验的积累，而且考虑到中班孩子的认知特点，教师让孩子借助“活动人”摆放雕像的造型，降低了表现的难度，同时利用音乐游戏诱发孩子的表现兴趣，强化每位孩子对雕像的选择、理解，这在一定程度上帮助孩子摆脱了图式化作图的方式。

中班教案绕口令篇十二

数学是研究现实世界的空间形式和数量关系的科学。对幼儿来说，学数学算是他们成长与发展过程中的一种自身需要。数学离不开生活，生活中处处有数学。现代教育观指出：数学教学，应从孩子已有的知识经验出发，让孩子亲身经历参与特定的教学活动，获得一些体验，并且通过自主探索、合作交流，将实际问题抽象成数学模型，并对此进行理解和应用。

数学不是教师强加给幼儿的概念，也不是记忆不完的知识，而是在生活的事件与材料中隐含着的事物属性与关系。这句话给数学与生活的关系作了极好的界定。数学是一门逻辑性、抽象性很强的学科，如何将生活本质的具体形象性、随意性与数学概念的抽象性、严谨性有机地统一在以集体教学形式组织的幼儿园数学活动中，这是一个极具专业性的问题。

- 1、能对相关联的物体进行匹配。
- 2、借助已有的生活经验，理解物体之间的联系。
- 3、愿意讲述自己对应匹配的结果。

1. 教具：动物卡猫、狗、熊、猴、兔各一个，食物卡鱼、骨头、玉米、香蕉、萝卜各一个。

2. 学具：喂动物（6套），分大小（6套），接龙（2组各6套），手套配对（6套）。

1. 创设情境，学习新活动

（1）师：动物园里有许多可爱的动物宝宝，（集体出示小动物）有谁呢？我们一起和它打个招呼吧！

（2）师：开饭时间到了，我们送动物宝宝到餐厅去好吗？怎么坐呢？从最前面开始，一张椅子做一个小动物。（请一位幼儿试着排排。）

（3）师：饲养员都为动物宝宝准备了哪些好吃的？（出示食物贴图）

（4）师：动物宝宝都饿坏了，你知道每个动物宝宝喜欢吃什么吗？谁愿意来试试？（小动物喜欢吃的食物要放在它面前的盘子里，放好后还要告诉它，请你吃）

2. 介绍各组活动，强调要求及规则

（1）重点指导新活动：提醒幼儿把动物宝宝喜欢吃的食物放在它面前的餐盘里，然后说一说你喂它吃什么。

（2）请幼儿介绍各组游戏名称，及玩法。

3. 幼儿分组活动，教师巡回指导

（1）指导新活动组，引导幼儿看清动物送上相应的食物，并提醒幼儿表述。

（2）指导接龙，提示幼儿将相同的图片相接在一起。

4. 小结，评价活动情况

(1) 请幼儿把没有演示完的活动做完，并带领幼儿一起说一说。

(2) 了解参加新活动的人数，表扬肯大声表达的幼儿。

整个活动中幼儿的兴趣还是很浓，课堂气氛活跃。能力强的幼儿掌握比较快，能力弱的幼儿还不懂其中的含义。课后的整理学具的过程中，大部分孩子都能够自己整理，只有几个孩子不会整理，和同组的孩子搞混，需要以后不断地练习。

中班教案绕口令篇十三

1、认识几种常见工具，知道它们的用途。

2、懂得团结力量的道理。

3、知道使用工具的安全方法。

1、小锤子、小钳子、订书机、螺丝刀等实物小工具。

2、幼儿用书第1册34---35页。

1、向幼儿了解他们所认识的工具并向同伴介绍自己知道的小工具。

2、出示小锤子、小钳子、订书机、螺丝刀等小工具，引导幼儿了解它们各自的用途。

3、设计问题，引导幼儿讨论说出解决的办法。

问题：

(1)、自行车的螺丝松了，想上紧螺丝，使用哪种工具好？

(2)、想卸下螺丝钉，打开盖维修机器，使用哪种工具好？

(3)、桌子上的钉子松动了，用什么工具能把它订好？

(4)、书本上的页码开了，用什么工具能把它订好，使他不
开页？

4、分组实验操作，感受工具的方便，提醒幼儿注意安全。

5、欣赏故事《小工具比本领》。

在欣赏故事的基础上，围绕问题展开讨论：小工具为什么吵架？它们各自是怎么说的？大胡子爷爷对它们说了什么？引导幼儿懂得团结力量大的道理。

课后小结：通过学习及分组实践操作，幼儿对工具的认识及使用有更深一层的了解。

活动反思：

2、在分组实践操作中，幼儿动手能力差，尽量让幼儿都有亲自动手操作的机会。使之得到锻炼。

中班教案绕口令篇十四

1. 认识数字6、7，知道它们能表示相应数量的物体。

2. 通过目测正确感知7以内的数量，学习按数摆放实物。

活动准备：

《秋风》歌曲磁带，实物树叶若干，1—5点子卡片人手一张，写有1—5数字的筐，数字6、7，实物卡片苹果6个、橘子7个，幼儿连线操作卡人手一份。

播放歌曲《秋风》：小朋友，现在是什么季节？深秋了，秋

风一吹，树叶变黄了，一片一片都落了下来，那让我们一起去捡树叶吧。

二、捡树叶活动，感知5以内的数量

1. 幼儿拿小桌子底下的点子卡片，看看有几个点子。
2. 按照点子数捡相应数量的树叶，并把树叶分别放进写有1-5数字的筐子中去。

三、分水果，认识数字6、7，感知其所代表的数量。

师：秋天还有很多水果都成熟了，让我们一起去果园里看看。

1. 散乱出示苹果和橘子图片：谁来说说，都有些什么水果？
2. 请个别幼儿来把水果分类，分别放在两个筐中。
3. 看一看，数一数，苹果有几个？6个苹果可以用数字几来表示？（出示数字6）看看6象什么？谁会用身体动作来表示6的样子。
4. 数字6还可以表示那些东西？
5. 同样方法认识7。（7个橘子）

四、幼儿连线操作，巩固认识6、7数量

1. 师：果园里还有好多水果，要请我们小朋友帮忙运到水果超市去，几个水果就送到几号水果超市。（出示标有4、5、6、7数字的水果超市，幼儿按照水果多少与相应的水果超市连线。
2. 幼儿操作，教师巡回指导。
3. 讲评作业情况，个别幼儿说说：我把几个什么水果送到了

几号水果超市。

中班教案绕口令篇十五

前几天，为了使幼儿对10以内的数正确认读、学会数数及感知数的大小，认识数字在生活中的意义。在复习儿歌等旧知识的同时引入新课，让孩子在轻松熟悉的氛围中展开学习，使孩子们的学习活动具有连贯性，数学课上的声情并茂，气氛活跃，激发孩子梦的学习兴趣。

- 1、这个确认都市以内的数字。
- 2、学会点数、能够感知数字的大小。
- 3、让他们理解数学与生活是密切相关的，激发孩子们的学习兴趣。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

- 1、把孩子们的思路从旧知识引导向新知识，让孩子们在复习和参与过程领会到新知识。
- 2、组织好学生，适时添加新内容，让孩子从容愉快接受新知识。
- 3、防止有的孩子应注意力分散而导致只复习了二儿歌，而忽略了心知。

我准备了16张幻灯片，鸭子的大小、神态、颜色各不相同，并对每一张精心挑选、最后制作成图片；准备《数鸭子》、《数字歌》碟片；预设上课时间的分配，设计过程引导语。

前几天，为了幼儿对10以内数的认读、数数及数的比较，我设计了一节名为《数小鸭》数学课。根据教学意图，我设计样教学流程：首先，在儿歌《门前大桥下，游过几只鸭，快来快来数一数……》音乐以及老师的语言引导下，激发了孩子们的热情。然后进入教学主题逐步出示鸭子由少到多的场景（每张图片至少两只鸭）图片，每张图片教学模式，幼儿认识小鸭子，说出小鸭子的颜色、大小；和数量，大家一起数，按数拿取相应的物品。图片出示数字，表扬数对拿对的幼儿。比较画面两种颜色的鸭子多少，体会数字谁比谁多多少，谁比谁少多少；模仿《我爱我的小动物》创编歌曲，如：我爱我的小鸭子，小鸭有几只，有x只，有x只，小鸭有x只。最后，幼儿念数字儿歌“1像铅笔能写字、2像小鸭水上游、三项耳朵能听话”结束活动。

进入活动，初始如我所愿，教学效果非常好，幼儿对活动很感兴趣，双边活动很活跃，但是随着教学内容的推进，活动已经进行了25分钟左右，所有幼儿虽然兴趣很浓，但我发现课堂纪律已有些难以掌控，而我的图片教学内容安排还有近一半没有实施。我知道，我不得不临时减少教学内容和活动程序，结果，这堂我精心准备了一个星期的图片活动课以我的不尽人意而结束。中班幼儿活动不能超过30分钟，所以，从严格意义上来说，这节课不算是一节完整、成功的课。而这一切都源于我的难以取舍。根据我的目的，我用了大量的时间制作图片。主体部分我弄了16张幻灯片，鸭子的大小、神态、颜色各不相同，我想把它作为引起幼儿学习兴趣的一种手段，我也曾怀疑内容的过多，但面对每一张精心挑选、制作的图片，真的舍不得去掉那一张，测试了几次，觉得差不多能完成。而事实证明，幼儿的兴趣的确很浓，但由于图片的过多而导致了整体教学效果不佳。如果图片在8张左右，只要全面覆盖1-9数字的教学，个别数稍有侧重，完全能按意图进行，那一定是一节完美的课。这次的活动，虽然失败了，但我收获的却很多，尤其是：取舍是一种智慧，善于取舍，才会成功。

中班教案绕口令篇十六

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“教师要利用幼儿身边感兴趣的事物与现象作为科学探究的对象。”中班幼儿对数字、图形会发生浓厚的兴趣，对它们的变化也有着强烈的求知欲。经过对六种图形（三角形、正方形、长方形、梯形、圆形、椭圆形）的初步学习，幼儿基本对这六种图形有所认识，而计算课比较枯燥无味，有什么方法让幼儿上一堂有趣的复习课呢？因此，本次活动我皆在通过拼摆图形，促进幼儿创新思维能力和动手操作能力的发展，并激发他们学习数学的兴趣。

- 1、复习巩固各种图形的特征，能区分这几种图形。
 - 2、能用各种图形拼搭出不同的图案造型，发展幼儿空间想象能力和创造能力。
 - 3、体验操作的快乐，喜欢参加数学活动。
- 1、知识的准备：幼儿已经认识几何图形。
 - 2、物质资料准备：奇妙箱，主题画一幅，幼儿操作用的六种几何图形若干。
 - 3、各种图形卡片、记号笔人手一份。

师：“今天，老师带来了一只奇妙的箱子。”（出示奇妙箱），“你们想不想知道里面藏了什么秘密啊？”

- 1、老师念儿歌：奇妙口袋东西多，让我先来摸一摸，摸出来看是什么？

拿出长方形，问：“这是什么啊？为什么说她是长方形的啊？”问：“日常生活中，我们见过哪些东西是长方形

的？”（引导幼儿讨论）

2、再念儿歌：奇妙口袋东西多，请某某小朋友来摸一摸。

当幼儿摸出图形后，要求说出图形名称和特征，并讲出生活中还有哪些这样的物品？

??游戏反复进行。

3、老师总结：奇妙箱里有圆形、三角形、正方形、长方形、梯形和椭圆形。（一边说一边出示相应的物品）三角形有三个角、三条边；正方形有四条边四个角，而且四个角一样大，四条边一样长；长方形也有四个角、四条边而且四个角一样大，对面的二条边一样长；梯形也有四条边，上下对面的二条边是平行边，旁边是两条斜边；圆形和椭圆形都是圆圆的没有角的，边摸上去是光滑的，只是椭圆形是扁的。

老师：“小朋友的本领真大，所以图形娃娃们想和我们做个游戏。盘子里放着许多图形宝宝，等一下请你们挑选自己喜欢的图形，在这些图形上添画几笔变成其他有趣的物品。也可以用几个图形拼成其他各种物品。让我来看看哪个小朋友最聪明，变的和别人不一样。”（让幼儿大胆想象，在几何图形上添画成另一物品）

1、出示（教师用几何图形贴好的蔬菜图形）

师：看，今天啊，老师把蔬菜宝宝呀为了一个样，你们看像不像？（幼儿答：象）那你们看像什么蔬菜呢？（象萝卜、青椒、黄瓜等）

2、师：你们想不想也来用图形变成别的物品吗？（想）

3、幼儿分组操作，教师巡回观察指导。

4、集中分享交流：你用什么图形宝宝来变的？变成了什么？

师：请你们用盘子里的几何图形，给小鸟造一间漂亮的小房子，小房子旁边要有树，比一比谁设计的小房子最漂亮。

1、幼儿分组操作。

2、请幼儿展示自己的作品，并说说自己设计的房子用了哪些图形？

中班教案绕口令篇十七

1、引导幼儿用自己的方式表达对妈妈的爱，体验家园活动的乐趣。

2、通过教师、家长、幼儿三者的互动，增进亲子之情，夫妻之情、家园之情，实现“家园同步”教育。

1、教师与“爸爸家长”拟订活动内容。

2、了解爸爸和孩子准备礼物的情况。

“三八”节快要到了。怎样才能把这个节日过得既有意义而又富有情趣呢？大家不约而同地想起了“爸爸”这个特殊的人群。于是，我们召开了“爸爸家长会”。会议决定进行一次家园活动：和妈妈一起放风筝，并送妈妈一份礼物。为了让活动更有新意，我们还约定这次活动事前不让妈妈们知道，要给她们一个惊喜，同时礼物的准备以孩子为主。

秘密行动开始了。我们每天都向爸爸们了解准备情况。孩子们也兴奋地、神秘地谈论着各自的打算。细心的妈妈莫名其妙：“幼儿园到底要搞什么活动？为什么要召开‘爸爸家长会’？”子昊的妈妈说：“这几天晚上孩子总在和他爸爸嘀咕。问儿子在谈论什么，谁知儿子回答说‘这是秘密’。”

彦君的妈妈也说：“女儿星期天非要她爸爸带她去商店买东西，也不说买什么东西。”……看到妈妈们着急的样子，我们感到活动已成功了一半。个别爸爸有些特殊原因，不能参加送礼物的活动，我们便主动承担了保管礼物的责任，到那天转交给妈妈。

盼望已久的“三八”节终于来到了。那天，我们在“五四广场”举行了庆祝活动。当接过孩子和丈夫送的礼物，听到孩子真诚的祝福时，许多妈妈感动得流下了眼泪。礼物各式各样，有戒指、胸花、巧克力、还有孩子和爸爸亲手制作的工艺品。小小的礼物包含了多少情意！这其中有孩子对妈妈的爱，也有丈夫对妻子的爱。活动现场处处洋溢着亲情，那种合家欢乐的情景，令我们教师感动不已。

活动后，有的爸爸感慨地说：“真没想到幼儿园能组织这样的活动。这种充满亲情的家园活动，使我们家长真正感到了自身的教育价值。以后我们会更加积极地参与幼儿园的活动。”

中班教案绕口令篇十八

- 1、从《纲要》目标上来分析
- 2、对中班幼儿在美术领域的发展特点（孩子更关注的人的活动）
- 3、（活动的背景及来源）周二进行了“远足”活动，让幼儿看一看春天的景物、植物是什么样的。并且班上也开展了一个有关春天的主题活动《春天的游戏》，可以通过《春天》的绘画把这两个相结合。
- 4、分析本班幼儿在美术领域的前期经验（主要是色彩和造型方面）

1. 喜欢用美术的方式表达对春天的印象和情感体验；
2. 能够利用色彩的美术工具和材料，尝试大胆表现在远足活动中自己最感兴趣的事情。

物质准备：油画棒、彩笔、白纸、远足照片

经验准备：回忆讨论远足时自己最感兴趣的事情。

引入：（欣赏远足活动的照片，说一说自己最感兴趣的事情。目的是帮助幼儿梳理已有经验，激发幼儿进行美术创作的愿望。）欣赏一首春天的诗或歌，引导幼儿回忆自己看到的树木、花草、动物、人们服装等方面的变化。（指导语：周二我们去远足时你看到的树木花草是什么样的？有什么变化？）后提供春天植物的照片请幼儿观看，并讨论你准备画什么。（指导语：下面请小朋友们来说一说你想在你的作品中画出哪些春天的景物。）

操作：幼儿进行绘画创作，教师巡看指导。（师幼共同创作。目的是为幼儿创造更为和谐的创作氛围和为幼儿提供适宜指导。）

分享：（自主分享：创设主题墙饰）等所有幼儿都画完的时候，把画收上来，再请几名幼儿来说一说你画的内容是什么。可以根据幼儿绘画情况总结春天的特征。

结束：自然结束。

延伸：在过渡环节可以利用自己的画编“春天的故事”。

也可以和幼儿交流一下在春天我们能怎么样不生病，有什么方法，在进行区域活动时可以在美工区把它画出来。

中班教案绕口令篇十九

- 1、欣赏各种建筑，能用语言表达感想。
- 2、感受人类建筑的伟大。

欣赏各种建筑，感受人类建筑的伟大。

《小朋友的书 勤劳的人们》、各种著名的建筑图片。

提问：你能说出这些建筑的名称吗？它们分别在哪个国家？

你看了这些建筑有什么感觉？

教师小结：故宫、长城、埃菲尔铁塔、金字塔、鸟巢这些都是世界著名的建筑。

提问：这些建筑的外形像什么？（引导幼儿从建筑的造型上说说它们的奇特之处）这些建筑是干什么用的？（引导幼儿了解建筑设计和功用上的关系）

1、你还看见过哪些特别的建筑呢？

2、教师小结。

1、你觉得这些著名建筑师著名造出来的？

2、小结。人类真了不起，能设计和建造出这么伟大的建筑。

中班教案绕口令篇二十

农村孩子家中，都会收藏有许多自织的土布，因此，本学期一开始，我们就组织孩子们收集各种各样的土布，大家的积极性也特别的高，一下子就找来了许多花色的土布。有一次，

当小朋友看到各种漂亮的小花蓝印花布时，都赞叹不已，并对它产生了浓厚的兴趣，他们一直在追问这些花纹是画出来的吗？我就告诉他们是印出来的。“是怎么印出来的呢？”孩子们继续追问。这说明许多孩子对这些花布的来历一无所知。如何让现在的孩子了解这段历史，进而了解自己的传统文化和民间工艺，增强对劳动人民勤劳和智慧的高尚品格的认识，从小培养孩子树立民族自豪感和自信心。基于以上情况分析，我就决定以花布作为素材，让孩子放开手脚自己探索，体验成功的喜悦。同时，激发幼儿爱家乡、爱劳动人民的美好情感。

基于以上的思考，我设计了此次课题展示活动。旨在和孩子们在美术活动中一起探讨蓝印花布的制作过程，并印染蓝印花布。由于条件限制，我决定用宣纸和白色蜡笔来代替白布和蜡油，但是基本不会改变活动的效果。

- 1、在了解蓝印花布印染方法的基础上，尝试自己设计花纹印染花布，体验成功的喜悦。

- 2、感受蓝印花布的美，了解劳动人民的聪明才智，激发做中国人的自豪感。

- 1、宣纸、白色蜡笔、蓝色钢笔水、报纸、抹布。

- 2、背景音乐（古筝录音带）。

- 1、欣赏蓝印花布的美。

- 2、教师示范印染蓝印花布，引导幼儿了解蓝印花布的制作过程。

师：你们想知道这些漂亮的蓝印花布是怎么印出来的吗？英子老师也特别喜欢这些花布，所以前几天我特地去学了学，现在我就来试一试，看看自己学会了没有，小朋友也要看仔

细了，比一比谁最先发现里面的秘密。

（出示材料）教师示范做法。

a□先用白蜡笔在宣纸上设计出漂亮的花纹，并且全部用白蜡笔涂上颜色。

b□把设计好花纹的宣纸浸入蓝色钢笔水里，等白色花纹完全显出后取出，放在报纸上晾干。

3、教师提出简单要求。

师：我知道小朋友也一定都想来试一试吧？

不过英子老师有几个小秘密要告诉你们呢，明白了我的小秘密，你印出来的花布就会特别的漂亮。等一下设计的`花纹要和其他小朋友不一样，而且要把花纹画得满一点。还有一个秘密就是浸颜色的时候两只手要拎好，不要松开。

4、幼儿制作蓝印花布，教师巡回指导。

教师巡回指导，适当帮助完成作品有困难的幼儿。

5、评价作品。

将幼儿的作品布置到花布展览区，引导幼儿互相欣赏，讨论：“你最喜欢哪一张，为什么？”，鼓励幼儿不仅对自己的作品要有自信，还要善于发现别人作品的长处。

将材料放在“小巧手”中，供幼儿继续设计不同花纹的花布。