

# 最新一年级语文教学培训心得体会(大全8篇)

学习心得是一种对学习过程的思考和总结，有助于我们形成良好的学习习惯和学习方法。阅读以下学习心得范文，或许能帮助你更好地理解和应用学习的方法和技巧。

## 一年级语文教学培训心得体会篇一

读了一年级下册语文教科书，感觉就如春风拂面，胸中不禁心潮起伏，忍不住一口气，从头到尾、一字不差地读了一遍。整个过程一气呵成，感觉更是酣畅淋漓。读完以后，最强烈的感受便是教材以新的教育理念和新的呈现方式统一，新的内容与新的编排形式统一，既具有鲜明的时代特色，又着力为学生的持续发展打好扎实的基础；既突出地体现了语文的工具性和人文性，又很好地体现了语文学习的综合性、整体性、个性化和实践性的特点，为构建布满生气和活力的开放型小学语文课堂注入了新的生气和活力。

这些贴近儿童生活的选文，体裁多为儿童喜读乐背的诗歌、童话和故事等。儿童通过大声朗读，调动了眼、口、耳多种器官参与活动，加强了大脑皮层的痕迹，增强了记忆，往往读上几遍就能背诵了。

国标本教材不仅文质兼美，还有漂亮的，贴近课文内容的插图，看到图文并茂的语文书，学生可开心了，一拿到书，便迫不及待地阅读起来。那些精彩的插图再现了课文的意境，激发了儿童学习的兴趣，有助于儿童更好地理解课文，他们在学习语文的时候，不断地感受到阅读的兴趣，对母语渐渐有了感情，体会到祖国语言文字的无穷魅力。

作为一名工作多年的小学语文教师，我也很喜欢这套国标本教材，拿在手里觉得赏心悦目，课堂上更是全身心投入，精

讲多读，让琅琅的读书声代替了繁琐的分析。采用同桌齐读，小组赛读，分角色朗读，背诵比赛等多种形式，让儿童尽情发挥自己的艺术灵性与创造才能，感受语言的优美，享受读书的乐趣。读书，给学生无限丰富的知识；读书，给学生正确深刻的思想；读书，给学生真挚细腻的情感；读书，给学生鲜明完善的性格；读书，给学生无比愉悦的美感；读书，给学生编织语言的艺术。

儿童在学习语言的起始阶段，接触了大量美文。语言平实而又简练规范的课文，再加上初步的赏析词句方法的指导，有利于儿童运用语言能力的提高。

我们要把学生的大脑看成是一个需要被点燃的火把，想方设法去点燃这个火把，激发学生潜在的能力，让学生真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。我觉得要做好如下准备：

语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。在教学中，我要深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

学生是教学的主体，课程活动设计的首要目的是把学生吸引到教学中来，引导他们体验情感，培养能力，构件自己的知识体系。因此，深入地了解学生是非常重要的，我们现在所面临的学生好奇心强，有活力，情感单纯而强烈，记忆力强，想象力丰富，处在形象思维强而抽象思维正在形成阶段，由于学生们受到现代各种传媒的影响，有较广的知识面，对所学的内容有一定的知识储备。如果能根据学生们的情感和年

龄特征，找到学生们感兴趣的话题作为切入点进行教学，再开展多种多样的活动，一定会得到很好的教学效果。

教材中的导语，精读课文的课后题，略读课文前的连接语，每级课文后的“词语盘点”、“回顾拓展”中的“交流平台”等为学生的思考、讨论、交流提供了依据。教材不单单是教师的“教本”，更是学生进行自主、合作、探究学习的“学本”，而教师可以引导学生在学完之后，交流收获、体会，以领悟到读写的一些基本方法。教师在教学中注意引导学生温故知新，在新旧知识的碰撞、融合中获得新知，训练思维。以前，对于单元导语，我们往往是“读一读”再“划出一些单元学习要求”。今天，听了沈老师的教学解读，为我们今后的教学指明了方向。

总之，新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心地设计，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，才会使学生的个性得到充分的发展。

## 一年级语文教学培训心得体会篇二

12月21日在聊城技师学院培训中心，我有幸参加了聊城市举办的北师大版书法教材培训会，并且收获颇多，这次培训对于我们实习教师来说，无疑是一次很好的学习机会。作为实习教师，我从未想到过还有机会去接触软笔书法。这次培训的时间不长，只有一天，在这一天的时间里我们也能学到不少东西。这次培训还使我意识到了书法对于教师的重要性，教师的字体会潜移默化地影响学生的字体。

本次培训的主讲人是教育部人文社会科学研究项目“启功先生书法学研究”的参与人之一，并担任北京师范大学艺术与传媒学院书法系副教授的李洪智教授。他先向我们介绍了小学生开设毛笔书法课的重要意义，接着，介绍了小学教师应该如何就书法课教育学生。最后，他向我们介绍了唐代以来

草法变异的现象及其原因。

作为一名语文老师，必须要使学生养成写一手好字的习惯。那就必须要做好以下几方面工作：首先，教师应该具备书法专业理论知识与技能，主要是临帖的技能。著名的书法大师林散之、启功、陆维钊都是先观察并临帖，书法才能才得以提高。其次，书法与其他学科联系性强，为了适应书法艺术的教学，教师对这些方面的知识也应该有适当的钻研和研究。最后，要根据小学生身心发展的特点，因材施教，因地制宜地组织书法教学才能得到事半功倍的效果。比如：小学生的书法应注重间架结构，其次，再注重用笔，用笔要简洁化，规律化：在最开始的教学中，不要交给孩子们“变化”，要先使孩子们写好每个笔画；对自己选好的范本无论是摹还是临，都应该在动手的。同时多开动脑筋进行分析和研究。

通过今天的学习，我才发现汉字的一些书写规律，比如：同样写口子旁的字，口子旁在左和在右写法是不同的，口字在左要写得小而偏上，口字在右要写得下而大。意识到自己字体中的不足，今后我将会在空闲时间练练字，先从最简单的笔画横、竖开始，因为作为一名教师尤其是语文教师，写一手好字也是必不可少的。

## 一年级语文教学培训心得体会篇三

8月24日参加了教研室组织的“一年级部编教材培训活动”。活动进行了半天，收获非常大。因为没有执教过部编的新版教材，所以，上午杨娜娜老师的“部编教材一年级语文解读及使用”听得很用心，收获也是颇多的。通过杨娜老师的讲座，我对一年级语文的整体结构与内容，以及编排特点有了更深的了解，现在就杨老师的讲座“部编教材一年级语文解读及使用”说说我的收获和体会。

杨老师的讲座主要讲了三个部分：一是整体结构与内容；二是总体特点；三是具体编排与教学建议。

在介绍整体结构与内容时，伍老师特别提到了“快乐阅读”和“我爱读书吧”，这是一个新增内容。在以前的教学中我是比较注重孩子们的课外阅读，但是对于低年级的读书要求不高。可现在想想爱读书也是需要培养的，不能因为低年级识字不多而不作要求。只有让孩子从小懂得爱书，能养成睡前一页书的好习惯，才会让孩子对识字感兴趣。部编的一年级语文中就有编排“和大人一起读”，就在培养孩子爱读书的好习惯。

一年级语文部编教科书也是比较注重中国传统文化的教育。杨老师介绍说教科书中古诗文的比例占较大，就连书本封面都设计了许多传统文化的元素。孩子们拿到书本就会被封面上的皮影戏，锣鼓等中国特色的东西吸引。古诗是中国古代劳动人民智慧的成果，是我国优秀的文学遗产之一，也是世界文学宝库中最灿烂的明珠。而诗中赞美的祖国大好河山也让孩子们无比的自豪。寓言故事、传说故事、历史名人故事等也是孩子们喜欢的。曾经有人说，小学生学习的生字是从外国人名中认识的，是从外国文章学来的。相信这样的话不会再有了。孩子有了兴趣，相信一定可以学得更好。

培训中杨老师还讲了语文要素的梯度序列。其中讲到长线发展时以“复述能力的发展”为例，讲了一年级安排的借助图片、关键词句或者根据表格内容讲故事，帮助一年级的孩子说完整的一句话。例如第一课《小蝌蚪找妈妈》的课后练习中有根据小蝌蚪成长成青蛙的过程图片，我让学生按顺序排好图片后让学生讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事。我发现好些孩子能比较有条理的把故事讲清楚。相信在以后的语言训练中，孩子们会慢慢地进步，为以后中、高年级的学习打下扎实的基础。而杨老师提到的短线发展是以“积累并运用表示动作的词语”为例。让孩子们从文中的动词感受用词的准确，感受词语在描述情形上的细微不同，关注词语的运用。相信孩子们会在潜移默化中感受到文字的魅力。

部编语文一年级以《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》为

编写依据，吸纳语文课程改革的最新成果。培训中，杨老师为我们解读了教材也给我们今后的教学提供了宝贵的建议和意见。在以后的教学中，我一定会努力钻研，勤于总结，相信自己会有更深的认识和体会。

## 一年级语文教学培训心得体会篇四

8月28日至29日，我在滨州渤海中学小学部参加了部编本人教版新教材培训。在观看教育部的视频资料时，自己还觉得不就是一年级语文吗，变来变去也就是那样，很简单。后来当听到那些来自去年已经开始使用部编版教材的学校的优秀教师做经验交流时，才发现自己原来想错了：一年级看似简单，并不简单。部编版教材和以往教材有很大的不同，绝不是简单的能自己摸索出来的。

首先最大的变化就是教材的难度降低，联系生活实际的地方多了，亲子交流的地方多了，体现孩子童真童趣的地方多了。

其次的变化就是先学课文再学拼音，而且强调拼音只是一种工具，不强求默写拼写，拼音熟读会写就好。一年级只要读准确二年级做到熟练就行，不要给孩子增加额外的负担。

第三，增加了“和大人一起读”的栏目。这个栏目的用意就是激发孩子的兴趣，让孩子刚上学就喜欢语文，但是不要作为教学任务，把它延伸到家庭教育中就行。

教材有了这些变化作为老师在教学中该怎么做呢，有经验的老师也给我们指出在教学中可以做的好的方法：

1. 多参考教师用书。
2. 看单元导语。
3. 研究思考题和各个栏目的要求，对知识点或语文能力训练

的要求。

#### 4. 不要滥用多媒体。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的`新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 一年级语文教学培训心得体会篇五

20xx年7月,我参加了由安康市教育体育局组织的部编本人教版新教材培训,听了本次讲座,让我对新教材有了更深的理解,部编本教材“好教”,但“教好”不易。“好教”,是因为它和现行语文教材相比,有自己明显的优势,它的编排体系更利于教师的教授,更加关注学生语文素养的形成。通过学习,让我对新教材有了一个更新的认识,懂得了怎么才能更好的把握教材,有效的去教。

首先就是关于部编本教材都是以人文主题和语文要素双线结构组成的。新教材的内容更加贴近学生的生活,尊重儿童的天性,引导学生去发现,去自主的探究。比如口语交际,从交际的实际入手,通过儿童最喜欢的游戏入手,让他们在游戏中发现交际的最基本要求,声音要让别人听到,要懂得认真听。

其次,部编本”教材的几点变化,第一就是增加了传统文化元素。过去小学阶段古诗文很少,这次有了较大的增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇,占有选篇的30%,比原版教材增加54篇。语文园地增加了“识字加油站”“预测”2个栏目。8个单元,有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字,分担了课文识字的教学任务,把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来,6个识字加油站,共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接,引导孩子从口语过度到书面语,引导学生读书

的兴趣。教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。要有整体的意识，把字融于词中融于句子中，引导学生多表达，多积累词语。教材中的每一个板块都是有机的整体，拼音用来识字，识字用来阅读，阅读用来发展思维，学习表达，积累知识，从而更好地生活。在逐步的积累中提高素养。第二体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。新教材的内容有所删减，但我们课堂教学的容量却更加的丰富。对于新教材的使用我们要注重学生核心素养的培养，注重知识的渗透。例如我们的传统文化、社会主义核心价值观等，这些内容虽然没有写入教材却是我们教学中不可少的部分。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。备课是教学的前提，只有认真的钻研教材备好课，才能实现课堂的有效性。今年的教材编排有了很大改变不仅提高学生的兴趣，也让我们老师们爱不释手。首先在备课中我会认真研究课文的每副图，利用好图片。其次认真备课确保我所讲出来的知识的正确性，不能应为是低段的教学而忽视了教学的准确性。最后每词备课都要认真思考课堂的引导，注重学生能力的培养，引导他们去观察、去发现，去表达，丰富课程的内容，让学生体会学语文的快乐，爱学语文。汉字教学时，夯实识字写字教学，是在低年级教学中落实课标提出的“识字写字是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要内容”。要大力加强写字的指导与练习，各年级要狠抓写字姿势和写字习惯的培养，直到习惯成自然。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，我们教师和学生能够共同成长，不断进步！

## 一年级语文教学培训心得体会篇六

本学期将接近尾声，回顾这一学期的语文教学，感慨颇多。语文是学好其余课程的基础，细心教师不难发现，语文学习较好的同学，其他学科的学习也是较好的。



## 一、抓好学生的学习习惯：

一年级的孩子刚刚入学，很多不良习惯也随之而来，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等多种形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要教师不厌其烦地反复强调，经过一学期的培养，此刻我们班的大部分孩子已初步养成良好的习惯。

## 二、抓好学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，我经常告诉孩子们，你们正如盖楼的地基部分，仅有地基打牢了，那么高楼盖起来就坚固无比了。我们学习知识必须要好把基础学扎实。那么，这一学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### （1）注重汉语拼音知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。所以，在本学期的拼音教学中，我用了近两个月的时间，目的就是让学生学扎实。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与其他教师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。

### （2）抓好写字训练。

俗话说得好“字如其人”，写一手好字对一个人来说是至关重要的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，

要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。我给他们讲了小树苗如何长成参天大树的小故事，很多孩子能够做的很好，只是自控本事稍弱些，时常忘记，这就需要教师不断提醒。

### （3）抓好读书训练。

阅读，对学好语文来说也是很重要的。那么，如何让学生喜欢阅读这是关键。首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、分主角读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受来。

总之，在新课标精神地指导下，我将继续更新观念，开辟课程学习的广阔天地。可是，由于一小部分学生年龄上的差异，以及家庭教育的差异，学习上出现了一些问题，因而班级里出现了两极分化的现象，我会在今后的语文教学中加强自身的学习，提高全班同学的整体水平，使一年级的语文教学再上一个新台阶。

## 一年级语文教学培训心得体会篇七

阅读教学以学习兴趣为先导，以学生已有的经验为基础，以读中发展为主线，在生动活泼的学习情境和学习活动中，促进语言与精神、学语文与学做人的同步发展，全面提高学生的语文综合素养。

创设理想情境，激发阅读兴趣。情境教学具有“形真”、“情切”、“意远”、“理寓其中”的特点，能使学生感到“易”、“趣”、“活”，“能提高课堂教学的趣味性，促进课文理解的深刻性，保证语言实践的效益性。”从而达到优化课堂教学，提高课堂教学效果的目的。

让学生在真实的生活环境中，或者在相似的虚拟情境中学习是一种理想的学习境界。在教学中，我们要根据学情需要，创设最佳的学习情境，把学生引进课文，引发自主，引向成功。

低年级阅读教学是学习阅读的起步阶段，而文字符号本身较为抽象，它不像图画、实物可以直接引起视觉快感。这就给六、七岁的孩子的学习带来一些困难，因此，培养低年级学生阅读兴趣至关重要。

实验教材所选的课文与现代生活密切相关，富有现代气息。体裁多样，有儿歌、故事、童话、韵文等，很有情趣，深受学生喜爱。教学中教师可利用这一特点和教师自身的感染力，深入学生的内心世界，让学生喜欢读书，主动读书，把读书视为一种乐趣，一种享受。

要做到这点，首先要建立新型和谐的师生关系，营造民主的课堂氛围。在教学过程中，老师让学生处在无拘无束、自由宽松的空间，他们尽情地“自由参与”与“自由表达”。这是需要在课堂上建立平等、和谐、民主的师生关系。只有建立平等、和谐、民主的师生关系，才能使师生双方以对话、包容、平等的关系相处，积极主动配合，使学生形成一种自由的、独立的、主动的探索心态。学生的心情舒畅了，求知欲才能旺盛，思维才会活跃、流畅。这样，学生的个体才能敢想、敢问、敢说，学生群体才有“跃跃欲试”的热烈气氛。

在操作上，老师力求做到态度亲切。学生把教师的亲切当做是一种奖赏和鼓励，从中感到温暖和甜蜜，这缩短了师生之

间的心理距离。当学生有精彩的表现时，她们给予表扬和激励；当学生回答有错时，她们及时给予鼓励，因为他们敢于发表自己的见解。只有做到这样学生才能积极思考，敢想、敢说、敢于质疑，无所顾忌，积极主动地参与教学过程，达到获得知识、体验情感、促进发展的目的。

其次，激发学生主动参与阅读教学的热情。根据心理学的研究：儿童的形象思维占主体，对于直观事物感兴趣，他们喜欢各种各样的（如画一画、跳一跳、唱一唱、表演等）活动。教学中，老师根据课文体裁的多样性设计一些游戏活动，把画、唱、演、说等活动形式引进课堂，使学生体验阅读教学的乐趣。根据一年级学生的特点，在阅读教学中不妨采用以下几种方法：

## 1、以画促思

形象思维是儿童的主要思维形式，孩子们很喜欢通过绘画表达对世界的认识。将语言还原成画面，可以加深对课文的理解，同时也是再创造的过程。新教材的插图色彩明丽，孩子们很喜欢，我们可以鼓励孩子们给有的课文补上故事的结尾，自己编故事用插图来表现。

根据一年级学生非常爱好画面的特点，刘老师在进行《比尾巴》教学时，借助图画的直观性来代替死板地读课文的形式来让学生好说说各种动物尾巴的特点，孩子们的个性在看图观察中得到了充分张扬。

## 2、创造讨论的机会

在课堂上，教师应该依据一定的目的，把握关键问题，组织学生讨论。在讨论的过程中，教师不要急于用自己认为最好的答案去“堵塞”学生的进一步思考，而应该让学生充分发表意见，即使是学生不完整、不周密的发言，教师也不宜匆忙打断，以免挫伤学习的积极性，截断他们的思维。当学生

畅所欲言时，就有可能突破思维习惯，有所创见，并进一步使教师得到某些启发，以便修正事先不确切、不完善的认识，调整预案，使教学活动向纵深发展。落实精读环节，注重培养语感。

于永正老师曾说过：“语文教学就是以学生诵读原文的. 练习为主线，就是用多种方式联系学生的原有知识和经验去领悟课文的内涵。”

学生学习语言的过程是范文语言不断内化的过程，是语感经验不断积淀的过程。而这一过程最重要、最根本的手段，就是朗读。实验教材始终把朗读（背诵）放在较为突出的位置，十分注重对课文材料的感悟。要让学生感悟课文的丰富内涵，培养他们的敏锐语感，教师必须指导学生朗读。在深入读文过程中加强朗读指导，使学生在读书过程中获得独特的体验和感受。

首先，要扎实细致地落实读，做到以读为本。要打破老师教阅读的思路，树立学生读书的思路，把读书的权力还给学生，充分信任学生能读懂课文，读好课文。朗读时要体现层次性，每次读都要有不同的要求。可引导学生尝试多种读书形式，如个人读、小组读、分角色读、自由读、比赛读等，学生在情感体验的基础上，再自由选择听众，自由选择朗读的方式。教师还要教给学生有效的读书方法，使学生读起来琅琅上口，入情入境，最后达到熟读成诵。让学生在在自己的阅读实践中学会读书。

其次，要让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深体验，有所感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。教师可通过品味重点词句的方法引导学生理解、体会、感悟，也可以引导学生边读边想，通过眼看、口诵、耳闻、心思多种感官联合加工，把故事中的人、事、景象等有机结合起来，并使头脑活动起来，从而进行立体的全方位的感受。《语文课程标准》明确提出：“阅读是学生个性化的行为，不应以

教师分析来代替学生的阅读实践。”因此，教师要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法，要珍视学生独特的感受、体验和理解。

## 一年级语文教学培训心得体会篇八

本学期，我又担任xx班的语文教学工作。一学期来，我认真地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自我的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

### 一、不断提高专业素养，与时俱进。

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内团体备课活动，进取找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自我独立备课，所以在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我进取参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

### 二、进取开展语文活动，全面激发学生学习语文的兴趣。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年段的词语教学是巩固识字、

提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。

课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生简便理解词语服务。有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达本事。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的本事。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的本事，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

### 三、加强期望生转化工作，缩短学生差距。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大提高。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解本事逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不一样程度的提高，我内心感到十分充实、安慰。我会继续努力！