

# 高中政治课堂的有趣性教学设计(通用8篇)

奋斗意味着要超越自己的舒适区，勇敢迎接挑战并不断改进自己的能力和素质。怎样善于总结和反思，不断提升自己的奋斗能力和水平？以下是一些奋斗的心得体会，希望可以给大家在奋斗的道路上提供一些指导。

## 高中政治课堂的有趣性教学设计篇一

创造性课堂的本质在于激发学生的创造能力，培养学生的独立学习能力及合作探究能力，这需要教师进行创造性课堂教学方案的优化，实现师生之间的学业探讨及学习，解决学生学习过程中的疑难问题。所谓的创造性课堂，就是在教师的循循善诱下，鼓励学生自主学习，以高中地理教材的内容为基本，引导学生联系所处的生活环境，进行高中地理知识的创造性学习。通过对这种教学模式的开展，可以让学生自由的表达学习疑惑，敢于质疑各种学习难题，通过创造性课堂的营造，可以增进师生之间的合作默契，提升学生的团体合作能力。教师可以引导学生实现个人、小组、集体学习活动的开展，将自己的所学应用于实践。创造性课堂教学模式以培养学生的创造力素质为目标，拓宽学生的思维素质，培养学生的自学能力。随着现代教育体制的改革，教师不再是课堂的主导者，而是学生学习上的辅导者，教师是创造性课堂教学的辅助者，教师的主要任务就是激发学生的创造性，提升学生的学习积极性，鼓励学生自己去探索知识的世界，发现问题，分析问题，解决问题。

创造性高中地理课堂的开展是提升学生思维素质的有效保障，提升学生的创新能力是当下高中地理课堂的重难点，教师必须以提升学生的创新精神为核心，培养学生的综合能力，端正学生的学习态度，增强学生的创新素质。比如，在“区域工业化与城市化”这一章节教学中，教师需要首先考虑本节

课的核心教学目标，本章节的教学目的不是要求学生掌握区域工业化及城市化的专业术语，而是让学生在学的过程中，思考当下时代的城市化问题，培养学生的联想能力、探索精神及创新能力，需要以这种教学内涵引导其他的教学模块，学生在教师的引导之下，能够将所学的地理知识应用于实践，可以有效提升学生的学习成就感，形成一种良性的学习循环。创造力的培养是创造性地理课堂开展的前提，在这个过程中，教师通过问题情景的创设，可以引导学生发现问题、提出问题、思考问题、解决问题，探索新问题。这种模式可以有效提升学生的创新能力。创造性地理课堂的开展，以培养学生的逆向思维及发散思维为目标，从而有效提升学生的创新素质。学习评价是创造性地理课堂的重要组成部分，通过对学生学习状况的了解，教师可以及时把握教学进度，有利于进行教学计划的调整。在创造性课堂的教学过程中，教师通过鼓励、期待、信赖方式的应用，可以有效提升学生的学习自信心，有利于调动学生的学习积极性，有利于学生创新精神及能力的培养。在创造性课堂的教学过程中，针对学生所提出的各种问题，教师都需要认真解答，悉心听取学生的学习心声，教师需要鼓励学生敢于探索问题，对于学生的正确肯定，是学生有效性学习的推动力。通过对创造性课堂教学方案的应用，教师可以营造一种民主、和谐、自由的学习氛围，有利于发挥学生自身的创造性。

## 1. 优化课堂教学模块

课堂的开头模块是整节课的起点，良好的开端是成功的一半。课堂的开头部分虽然只有几分钟，但对整节课却起到关键的作用，课堂的开头部分要像一块充分吸引力的磁铁，吸引学生的好奇心，调动学生的注意力，深入学生的内心，提升学生的学习积极性。比如，在《常见天气系统》的教学过程中，教师可以给学生讲《三国演义》：“落凤坡”的故事。又如，在“大规模的海水运动”这一章节中，教师可以给学生将第二次世界大战中，德国潜艇在大西洋及地中海间巧妙转换的故事。又如，在“行星地球”这一章节教学时，教师可以给学

生讲一个小故事:姐姐的年龄比妹妹大,但有的妹妹比姐姐大。通过这一系列的课堂开头引入,可以有效提升学生的注意力,激发学生的学习兴趣和,从而有利于下阶段教学工作的开展。在创造性课堂的教学过程中,教师要引导学生将学习、思考、解惑、提问这四个方面结合起来,突破传统教学思维的局限性。要让学生学会思考,学会独立学习,学有所思,思有所疑,养成良好的质疑习惯。通过对课堂开头模块的优化,可以提升学生自主探究学习的动力。在这个过程中,教师要给予学生一定的学习时间,教师要学会授权,疑人不用,用人不疑,相信学生,给予学生自主学习的权利,从而有效提升学生的学习自主性,培养学生良好的学习习惯。

## 2. 形成良好的课堂合作性气氛

创造性课堂教学是一门系统的教学体系,目的就是让学生在创造中学习,学会自主探究式学习。边学习边解决问题,在这个过程中,针对学生的疑难问题,教师不需要过早给予解释,而应该给予学生一定的思考空间,组织学生进行合作探究式学习,可以采取学生互助式教学法,让同桌之间发挥各自的学习优势,解决彼此的疑难问题,相互启发,相互促进,相互探究,相互交流,通过对这种创造性课堂教学模式的开展,可以让学生取长补短,思维互补,开拓学生的学习思路。在创造性课堂教学中,教师要避免刻板的回答式对话模式,教师要避免牵着学生鼻子走,而多应给予学生之间的互动机会,教师的角色是辅助者,在关键时刻,给予学生指点及解惑,在创造性课堂的教学过程中,教师要强化学生间的合作探究性,促进学生之间的协作互助,提升学生的团结协作能力。

## 3. 提升学生的地理实践能力

提升学生的地理实践能力是创造性课堂的重要教学目的,在这个过程中,教师要根据实际教学状况及学生的合作探究情况,进行学生学习上的引导,教师要做好学生学习上的归纳

总结，总结出重难点，让学生清楚的明白到自己现阶段的学习任务，要保证学生灵活应用所学知识，举一反三，解决学习及生活中的难题。比如，在“地球上的大气”这一章节教学过程中，学生了解了大气与太阳辐射的关系，教师就可以引导学生结合所学，解释生活中的地理现象，比如日落后明亮的黄昏天空现象，晴朗夜里的霜冻现象等。

通过创造性地理课堂的开展，可以有效提升学生的创新素质及实践能力，可以有效扩展学生的知识眼界，让学生将所学知识应用于实践，这种创造性实践教学模式多种多样，包括模拟性实践，课外联系性实践等，这些模式的开展，有利于培养学生的创新素质，激发学生的'学习积极性，有利于提升学生的综合能力。

[2] 刘娜. 新课改下高中地理教学方法的转变[J]. 新课程, 2014, (02).

## 高中政治课堂的有趣性教学设计篇二

**【摘要】**政治作为学生在高中阶段要学习的一门重要学科，教师在教学的过程中将有效的教学方法运用于课堂教学，对提高课堂教学的有效性有很大帮助。本文就几种能够提高高中政治课堂教学有效性的方法展开论述。

**【关键词】**高中政治 课堂教学 有效性 策略

现代教学不仅注重知识的传播数量，而且注重知识的传播速度，在要求不断提升课堂教学有效性的今天，教师在教学的过程中将有效的教学方法运用于课堂教学无疑十分必要。政治作为学生在高中阶段要学习的一门重要学科，教师在教学的过程中将有效的教学方法运用于课堂教学，对提高课堂教学的有效性有很大帮助。本文就几种能够提高高中政治课堂教学有效性的方法展开论述，希望能够更好的帮助教师开展教学活动。

## 一、营造良好的政治课堂教学环境

学生的学习是在一定的环境中进行的，因此为学生营造一个良好的政治课堂教学环境十分重要。政治作为一门与实际生活联系比较密切的学科，学生能够对政治知识进行灵活运用是学生政治学科素质提升的一个重要标志，然而学生只有通过具体问题运用政治理论知识进行解析，才能达到对知识进行灵活运用的目的，为学生提供更多灵活运用政治知识点，同时发表自己的观点与见解的机会，就要求教师为学生营造良好的课堂教学环境。例如，教师在政治课堂教学中为学生提出一个社会问题，让学生用政治理论知识加以解析。如果教师为学生营造轻松的课堂教学环境，那么学生能够积极的发言，发表自己的见解；如果课堂教学气氛比较严肃，那么学生从内心会产生一种忌惮，进而不感或者不想发表自己的观点与见解。因此教师在进行政治课堂教学的过程中，一方面要注重对学生进行理论知识的讲解，另一方面要注重营造良好的课堂教学环境，进一步提高学生学习的有效性。

## 二、通过实例展现知识点

政治是一门与我们的实际生活联系十分密切的学科，同时又是一门比较抽象的学科，尤其进入高中阶段学生要学习的知识点的难度进一步增加，很多知识点都是对客观规律与现象的归纳与总结，因此，学生在学习的过程中会感觉比较吃力，尤其是在理解一些比较抽象的知识点时，如果教师在教学的过程中不借助于实际的例子，会使学生出现理解偏差。例如：学生在学习“物质”这一概念时，如果教师单纯的从定义的角度对学生进行解释，学生难免会出现不知所云的现象，如果教师能够举一些实际的例子，那么就会大大降低学生的理解难度。通过实际例子将知识点展现出来，不仅能够使学生更好的对概念与定理进行理解，还有助于提升学生对知识点的实际应用能力，知识点以实际例子为依托展现出来，能够使学生更好的理解知识点应该用来解决哪些问题，提高了学生的应用意识与应用能力。教师在教学的过程中以知识点为

依托对学生进行知识点的讲解，还有助于提高课堂教学的趣味性。试想教师的整个课堂教学都对学生进行理论知识的讲解，课堂教学势必是枯燥无味的，很难调动学生对本学科的学习兴趣，相反如果教师能够将实际的例子运用于课堂教学之中，学生的注意力将被有效吸引到课堂教学中来。

### 三、练习题必不可少

为了使学生更好的进行政治学科学习，同时也为了有效提升学生的学科成绩，学生在学习的过程中做一些练习题是十分必要的。随着现代教学的发展人们越来越认识到“题海战术”的弊端，因此很多教师在现代教学中不再使用题海战术。然而在排斥题海战术的过程中，由于认识上存在的缺陷，部分教师主观的认识学生没必要做练习题。实际上不管对于哪一学科的学习，虽然不提倡采用题海战术，但是学生做一定的练习题也是十分必要的，因为学生做练习题的过程就是对知识进行灵活应用的过程。学生的政治学习也是如此，教师应该让学生做一定的练习题。对于高中学生而言，不仅要能够对政治知识点进行深入的理解，而且还要能够运用知识点解决问题。政治作为高考中的一门重要学科，对学生产生重要影响，翻开近年的高考试卷我们不难发现，很多试题考察的都是学生对知识的灵活运用能力，学生只有通过一定的习题练习，才能掌握高考的动向，才能更好地对问题作答。

### 四、有效采用分层教学法

对于高中阶段的政治课堂教学而言，教师在教学的过程中引入分层教学法也十分必要。在很多人眼里政治是一门比较容易学习的学科，实际上学生想要取得优异的政治成绩也并非易事。尤其是随着现代教学的不断发展，对学生的实际应用能力提出了更高的要求，因此学生在进行政治学科学习的过程中面临更多的困难。为了帮助学生更好的进行政治学科学习，教师应该采用分层教学法。教师要根据不同学生在政治学科学习中存在困难的差异性，将学生划分成不同的层次，

这样结合学生的实际情况制定相应的教学策略。将分层教学法运用于政治课堂教学，主要是为了实现学生政治素质的全面提升，使每个学生都获得发展的机会。传统教学中教师采用单一的教学方式，由于每一个学生的学习情况存在差异性，因此有些学生能够适应教师的教学方式，而有些学生却难以适应教师的教学方式，最终影响了学生的齐头并进。将分层教学法运用于课堂教学，能够使每一个学生在原来的基础上得到发展，将大大提高政治课堂教学的有效性。

## 五、加强师生之间的有效互动

在政治课堂教学中，加强师生之间的有效互动十分重要。高中阶段是学生的人生观、世界观与价值观形成的关键时期，学生原有的认识可能被打破，新的认识就会形成，然而这一过程是一个冲突与矛盾的过程。在这一过程中学生渴望与教师进行沟通与交流，政治作为一门有助于学生三观形成的学科，在进行政治课堂教学的过程中教师应该积极的与学生进行互动。在师生互动的过程中教师应该鼓励学生发表自己的观点与见解，教师更多要扮演倾听者与指导者的角色。在师生互动过程中教师不仅能够及时了解到学生的学习情况，还能够了解学生的心理状况，对学生有一个全面的把握，为提高课堂教学的有效性奠定基础。师生之间的有效互动还能够使学生的思维变得更加发散，在师生对某一问题进行沟通与交流的过程中，使学生从多个不同的角度去理解问题，提升了学生对知识的综合应用能力。

本文结合实际的教学经验，介绍了几种能够提高政治课堂教学有效性的方法与措施。能够提高政治课堂教学有效性的方法还有很多种，教师应该积极的运用于课堂教学之中，使高中政治课堂教学变得更加高效。

## 高中政治课堂的有趣性教学设计篇三

思想政治课也不例外。

高中思想政治课教师要构建新课程教学理念，转变学生学习方式，实现政治课堂教学的有效性。

在课堂教学活动中，一是教师要备好课，科学设计课堂教学；二是建立平等和谐的师生关系，形成良好的课堂学习氛围；三是培养学生大胆质疑；四是切实转变学习方式，让学生充分参与到自主、合作、探究的活动之中；五是有计划地开展社会调查活动，理论和实践相结合。

《高中政治课程标准》的总目标提出学生要培养学生自主、自立、自强的能力和态度，初步形成正确的世界观、人生观和价值观。

所以教师在教学活动中要使学生明确政治学习目的，掌握有效的学习策略。

但是由于教师对新课程理念理解、领会不到位，缺乏必要的经验和能力，以及现有教育体制的制约，教学改革也出现形式化、低效化的现象，如何提高教学的有效性成为课程改革在教学层面所遭遇到的最大的挑战。

当前，多媒体已经走进课堂。

但有些政治课教师过于依赖课件，把大部分精力用在多媒体素材的准备上。

上课时教师忙于展示课件，体态行为、情感表达、现场板书设计等语言很难派上用场，缺少与学生的联系和沟通，缺少对学生需求的有效解读。

学生则忙于观看课件，忙于解答那些教师预设的和课件上展示的理由。

尽管课件提供的信息比较丰富，而且内容很多彩，但学生的

思维却被课件所统一，师生双方缺乏互动性，根本谈不上发挥主体地位。

长此以往，学生对很多知识的认识仅仅停留在感性层面上，而分析、综合、概括、比较、抽象等思维能力都不能得到应有的发展。

到底如何提高课堂教学的有效性，让思想政治课堂焕发生机和活力呢？下面我就结合教学实践，谈谈看法。

## 一、教师要备好课

备好课，做好教学设计，这是实现课堂有效性的前提。

在新课程背景下，新课程要求我们的教师必须以科学研究的态度对教学内容进行广泛的积累，对教学内容进行刻苦的钻研，对教学对象进行全面的了解，对教学步骤进行周密的安排，对教法和学法进行认真的探讨，只有这样把课备好了，才能把每节课上好。

备好课是上好课的前提。

过去是就教材而备教材，强调教师怎么“教”，学生就怎么“学”，多是以教师的“解读”牵动或代替学生的“解读”，可以说学生是接受式的学习。

新课程理念指出：课堂教学是师生共同建构的过程，强调在合作互助中学习，特别关注学生的主体要求，尊重学生的原有知识和经验，顺应学生的自我发展，鼓励学生的个性，培养他们的创新意识和自我探究的学习能力。

实践性突出是中学思想政治教材的主要特点之一。

在教材中，详细介绍了我国经济体制改革的内容，包括社会

主义市场经济体制的建立，注重与加强国家宏观调控；长期坚持公有制为主体多种生产资料所有制并存，坚持以按劳分配为主体，多种分配方式并存；坚持对外开放等。

以上内容不仅仅只是理论知识，更具有很强的现实作用。

此外，贴近现实也是教材的主要特点，社会生活的各个层面都在教学内容中得以体现，例如消费理由、生活理由等更贴近中学生的日常生活。

## 二、建立平等和谐的师生关系

建立平等和谐的师生关系，形成良好的课堂学习氛围，这对提高教学效益有至关重要的作用，所谓“亲其师，信其道”。

政治学科的内容以理论为依据，道理深刻又抽象。

因而很多人把政治当成教条，对政治课不感兴趣，对政治老师更是敬而远之。

教学活动中教师尽量与学生多接触、多沟通，建立融洽的师生关系，参与学生学习活动。

当学生在学习中遇到困难时，教师要耐心地帮助他们分析理由，找到解决困难的策略，让学生感受到真诚的关心和热爱，从而对老师产生信任和爱戴。

教学中教师要始终体现学生的主体地位，充分发挥学生在学习过程中的积极性和主动性，特别是一些后进生，不能漠视，要分析其落后的理由，因材施教。

兴趣是最好的老师，教学中要想激发学生的求知欲望，就必须建立在学生的兴趣之上。

有兴趣的学习不仅能使学生全神贯注，积极深思，甚至达到

废寝忘食的境地。

只有在“智力发展最佳状态”中学习，才能使学生在获取更多的有效知识。

所以要千方百计地调动学生的求知欲望和学习热情，让他们带着兴趣去学习，这样的教学事半功倍。

### 三、培养学生大胆质疑

新课程鼓励学生大胆质疑。

理由意识是指理由成为学生感知和思维的对象，从而在学生心里造成一种悬而未决又必须解决的求知状态。

没有强烈的理由意识，就难以激发学生的求异思维和创造思维。

创造始于理由，理由意识、理由能力可以说是创新意识、创新能力的基础。

要培养学生的创新能力，就要保护和发展学生的理由意识，进行理由性教学。

有了理由才会深思，有了深思才会有解决理由的策略，才有找到独立思路的可能。

所以理由解决教学模式特别强调理由在学习活动中的重要性。

一方面强调通过理由来进行学习，把理由看作是学习的动力、起点和贯穿学习过程中的主线，另一方面通过学习来生成理由，把学习过程看成是发现理由、提出理由、分析理由和解决理由的过程。

“学起于思，思源于疑。”宋朝朱熹说：“学贵有疑，小疑

则小进，大疑则大进。”无论从教育学还是心理学角度来看，问是深入的阶段，是长进的桥梁，是触发的引信，是觉悟的契机。

教师的责任应该是使学生无疑而有疑，有疑而思解，解题而心悦。

理由的提出，不是为理由而问理由，而是为了教学，为了学生。

理由的最高境界，应该是学生提出理由。

教学的过程就是引导学生把被遮蔽的理由挖掘出来、剥离出来、明晰起来的过程。

学则须疑，教师提问要问在学生有疑之处。

学生有疑的理由才能引起学生探究的兴趣，激活学生的思维。

没有自己的理由，就永远没有创造。

教师要期望教学的重要结果是学生勇于质疑，大胆提出理由，并对理由进行评价，看它是否适合探究。

#### 四、切实转变学习方式

自主探究学习强调探索精神和创新能力发展的学习方式和学习过程，有利于有效教学的实现。

在自主探究学习的过程中，教师应做到以下几点：一是要调整角色，转变传统的教育方式，教师不仅要研究教学内容，而且要承担起引导学生成长，唤醒学生潜能，开发课程资源，探索教学艺术，推动学生知识构建的重任。

在自主探究策略实施的过程中，教师一定要积极引导学生改

善学习的方式，结合思想政治课的特点确定过程性、体验性目标，引导学生主动参与、亲身实践、独立深思、合作探究，从而实现学生学习方式的变革，转变单一的记忆、接受、模仿的被动学习方式，提升学生收集、处理、获取信息和分析解决理由、交流合作的能力。

二是要将传统的“个体学习”模式向“合作学习”的模式转变，教师在课堂教学中要指导学生乐于同他人合作，善于共同探讨理由和交流学习成果、经验与心得。

因为每个班学生的水平总是有高有低，参差不齐。

一堂课只有40分钟，我们不可能照顾到每一个学生。

教学时可将学生分成两人小组、三人小组或四人小组，根据教材特点，在实际教学中发挥政治学习小组的作用，好生带动差生，让他们在讨论中交流情感，在互帮互助中增进友谊，在表演中培养协作精神。

这些都会充分调动学生学习政治的主动性、创造性，使他们的政治水平在愉悦、协作中得到提高。

## 五、有计划地开展社会调查活动

开展社会调查是实施素质教育的需要。

高中思想政治课教学要贯彻实施素质教育，最重要的是在实践中行动起来，培养学生的实践能力。

社会调查就是一种有效的社会实践活动方式，是“坚持学习书本知识与投身社会实践的统一”。

它有利于学生主体作用、个性的发展和发挥，有利于学生正确运用马克思主义的立场、观点、策略分析现实生活中的政

治、经济、文化、道德现象，评价各种社会思潮，能够激起学生对政治课程的兴趣，从而提高政治课堂的有效性。

## 高中政治课堂的有趣性教学设计篇四

21世纪的音乐课，学生们想要学些什么呢？德国伟大的音乐家贝多芬说过：“音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。音乐是一门高雅的艺术，具有感化人，塑造人的作用。”所以我觉得，对于学生来说，应该学好音乐课程，用音乐表达自己内心的情感，宣泄苦闷的心理，音乐课是一门轻松愉悦的课程，有利于学生们在繁忙的课程之余，利用音乐平衡自己的心态。所以，音乐教师肩负着重大的责任，音乐教师必须以正确的方式、合理的课程安排教好音乐课，使学生能够在音乐课上更好地宣泄自己。

音乐教学不同于其他学科，它具有轻松愉悦、生动活泼、寓教于乐的特点。在音乐教学中，教师让学生主动参与到音乐教学中，是最合理的教学方式。在平时的教育教学中，教师所使用的教学方式，仅仅是一种教学模式，而不是万能的。很多学生并不喜欢局限于一种或两种教学模式，学生们喜欢轻松、自在的课堂氛围。所以，音乐教师应该以灵活、有趣的教學手段引导学生参与到音乐教学中，主动发挥自己的音乐才能，最大程度的激发学生学习音乐的兴趣和热情。在音乐教学中，教师仅仅教好学生怎样唱歌是不够的，应该培养学生的审美情趣和审美意识，让学生在音乐学习中懂得什么是审美，怎样审美，提高学生在音乐方面的综合素质，成为一名在音乐方面出色的学生。在音乐教学中，教师要让学生学会倾听，让学生懂得欣赏以及让学生掌握表演，只有学生在倾听、欣赏音乐的时候，才能真正领悟音乐的魅力，在演绎音乐时，才能把音乐发挥得淋漓尽致。

### 一、让学生学会倾听

倾听是音乐欣赏活动的一个重要方式，是一种良好的音乐欣

赏习惯。在音乐教学中，教师应该了解倾听的重要性，引导学生积极参与音乐、体验音乐、启发学生的想象。对于经典的音乐作品，我们应该懂得如何倾听，用活跃的思维在大脑中展现出一幅幅美丽的风景。

在音乐教学中，教师要积极地引导学生，通过倾听的方式充分扩展学生的想象力。让学生去想象，吸引学生听音乐。音乐具有节奏性，学生在倾听音乐的'时候，用耳朵听着音乐、身体和着音乐的节拍，让学生全身心地投入到欣赏音乐中去，并与音乐产生共鸣。教师应该引导学生在欣赏音乐的同时，加强学生对音乐的理解和想象，从而描绘出一幅美丽的音乐画面。

## 二、让学生懂得欣赏

无论是在音乐教学中，还是学习中，对音乐的欣赏是必不可少的。感受一首音乐好不好，只有在欣赏之后还能作出评价。在音乐的教学，音乐教师要培养学生的欣赏能力，对于一部优秀的音乐作品，我们要用欣赏的眼光看待，把欣赏音乐当成是一种享受。我们都知道，音乐是一种精神食粮，人们在心情愉悦的时候喜欢用音乐来表达自己的情感，在心情郁闷的时候，也乐于用音乐宣泄自己心中的苦闷。可见对音乐的欣赏是多么的重要。在音乐教学中，教师对于培养学生的音乐欣赏能力，显得尤为重要。音乐是一门高雅的艺术，所以在欣赏音乐的时候要怀有一颗感恩的、美好的心去欣赏。每个学生的精神层面不同，所以对音乐的需求也不同。有些学生喜欢欣赏古典音乐，有的学生喜欢欣赏经典音乐，有的学生则喜欢流行音乐。学生对音乐的不同需求，就要求老师分清学生的需要，根据学生的爱好开展音乐课程。针对不同的学生，让他们欣赏不同的音乐。只有懂得如何欣赏音乐，才能学好音乐。教师就应该让学生更加热爱音乐，增加音乐课的趣味性，让学生觉得欣赏音乐是一种美好的行为。

## 三、让学生掌握表演

在音乐的教学过程中，音乐表演是对音乐的一种演绎，能够看出学生对音乐的掌握程度。在课堂上，音乐教师教授学生很多的音乐知识、包括乐理知识、音乐风格以及如何把音乐演绎得淋漓尽致。所以学生应该充分发挥自己的表演能力。此外，教师还应该组织学生积极参加学校组织的文艺晚会等节目，在表演中锻炼自己的歌唱水平，从而提高学生的自信，加强学生的心理素质。所以教师在音乐教学中，鼓励学生多表演是一种非常好的做法。

总之，除了让学生倾听、欣赏、表演演绎音乐外，还应该注重音乐课的教学模式和教师的教学方法。

首先，在音乐的教学过程中，教师应该丰富自己的音乐知识，为学生创造良好的教学课堂氛围。在音乐这片广阔的领域里，只有音乐教师有着过硬的知识，才能教好学生。所以这就要求教师博览群书，涉猎音乐课本以外的知识，以丰富自己的音乐知识。教师还要充分挖掘学生的音乐灵感，让学生在音乐上有一技之长。只有这样，学生才能学好音乐，在音乐教师的引导下主动地去创造出富有个性的音乐。

其次，音乐教学不同于其他学科，相对于其他学科来说，课时少，但工作量比较大，并且我们都知道音乐学习是一个漫长的过程，不容易看到成效。所以音乐教师在音乐教学时要适应不同的学生去授课，注意学生之间的差异性，这时候就需要教师对同样的内容采用不同的教学方式，加强创新性，以巧妙的构思，让学生更加乐于接受。

最后，教师应该注重音乐课的课堂气氛，使用开放式的教学模式。

音乐可以陶冶情操，能够使学生的人格更加完善，让学生成为身心健康和全面发展的人。对于当今的音乐教育形式，作为一名音乐教师，就应该不断地丰富自己的音乐专业知识，学习新的教育理念，为学生创造一个全新的，并且最具吸引

力的音乐课堂。

## 高中政治课堂的有趣性教学设计篇五

相较于高中的各个学科来说，政治对于学生来说可能属于一门比较难的学科了，因为高中政治课程包括经济生活、政治与生活、文化与生活、生活与哲学等课程，并且是学习范围较广，内容较为丰富，而且是理论性极强的科目。学生想要学好高中政治绝不可能仅仅靠学好书本上的知识就能达成的，学生必须对于书上的所有知识都有全面的了解，还必须对课外的时事政治有正确理性的理解，所以我认为想让学生能够学好政治，老师的教学方法至关重要。

过去，高中政治的教学方法基本上就是靠老师在课堂上讲，学生就只用坐在下面听就可以了，这样的教学方法导致老师根本就不知道学生有没有听或者听没听进去，学生有些没弄懂的知识点也基本上就这样糊弄过去了，这种学生被动学习的方法很有可能会让学生学习政治的热情渐渐消失。

在新课改的进行下，高中政治的教学方法发生了巨大的改变，这种新的教学方式注重让学生自己去学，自己发现问题然后自己解决，所以不仅这对学生是个巨大的改变，对老师来说也是同样的。

老师的教学方式对学生是否能够学好一门科目来说很重要，而正是因为这样，老师就更应该意识到自己的责任重大，重视并努力研究该种政治的教学方法，尽量帮助学生学习。我根据自身的教学经验，就培养学生的学习兴趣、提高老师自身素质和改变教学方式等方面来谈一下如何教学高中政治。

### 一、培养学生学习兴趣，提高学习主动性和积极性

#### (一) 选择学生感兴趣的事例来培养学习兴趣

高中学生与社会上的人有很大的区别，他们还是未成年人，所以想强迫学生去学习一门他们完全不感兴趣的科目而且还要让他们学好是很难的，所以我觉得老师教学的首要任务就是培养学生学习兴趣。

老师想要培养学生学习政治的兴趣的方法有很多，比如说可以在课堂上多讲一些学生感兴趣的事例。高中政治课的基本要领和基本原理都比较抽象、概括，所以如果老师只是照本宣科，没有自己的一些想法和教学特点，学生很有可能会慢慢失去学习政治的兴趣和信心。但是，如果老师在讲解一个知识点的时候，可以通过举一些有趣的事例来进行讲解，那么教学的效果就会发生翻天覆地的变化，学生的学习兴趣自然也就能逐渐提升起来了。

## (二)加强与学生的交流，和谐师生关系

传统的教学一直都是依靠老师讲，在学生的学习过程中，基本上都是老师让学生做什么学生就做什么，学生在学习上没有自己的主动性，老师与学生之间的交流也很少，所以老师在学生的心目中就形成了一个严肃的形象，学生在课堂上也就根本不敢想、不敢说了，这样的课堂氛围一定会影响学生的学习热情。因此，老师与学生交流就显得尤为重要，老师可以与学生分享一些好的学习方法，学生也可以问老师一些自己不懂的问题，如此一来，老师和学生既能共同进步，也能让师生关系更加和谐，何乐而不为。

## 二、提高自身素质，提升自身各方面的能力

作为一名高中政治老师，在自己有空的时候多去学习各个方面的知识也是很重要的。因为老师的工作方向主要就是传授学生知识，而高中政治老师在需要弄懂政治书上的知识以外，同时要对时下发生的很多事件敏感，所以老师必须根据现在的现状和不断变化的形势，来不断的提高自己的能力。

首先，对于老师来说应该加强对教材的理解程度，吃透教材，把握教材的重难点，并能够融会贯通，这样才能够算是达到了作为一名高中政治老师最基本的标准，也是能够教好学生的基本条件之一。而且高中政治涉及了很多深奥难懂的知识点，老师不能苛求学生完全理解这些知识，所以老师在教学的过程中，就应该尽量简化这些知识，用一些浅显易懂的话来解释给学生听，如果老师自身的知识不够扎实，想要让学生能理解就更难了。

其次，老师也应该多关注时事热点，因为政治的学习与其他学科有很大的不同，政治的学习内容以及考试试题的内容也大多与时事政治有关，所以如果让学生完全的钻到书本上去，会让学生觉得高中政治的内容枯燥无味。以防这样的事情发生，老师就应该好好的引导学生，让学生多去了解时事政治，分析当下发生的事情中的一些政治知识，教育学生通过现象看本质，教育学生学会发现问题、分析问题、解决问题的能力，我相信在这样的教学方式中学生就能轻松地学好高中政治的课程了。

### 三、改变教学方式，使教学方式多样化

学生在经过了九年的义务教育之后，可能已经习惯了传统的教学方式，但是也很有可能已经对这种教学方式产生了厌烦的心理，所以老师就应该去尝试多种教学方式来进行教学，让学生上的每一节课都会有一种全新的感觉。比如说，老师可以尝试运用多媒体现代化技术辅助教学，因为运用多媒体可以激发学生学习兴趣，可以让学生对知识有更加具体的了解。

高中政治的课程主要都是一些理论上面的知识，如果没有具体、直观的教具展示，就要求学生理解抽象的理论，往往会使学生知难而退。而且当学生在通过运用多媒体上课时，会觉得这是一件新奇的事情，在上课是就会比以前更加认真、更加投入，我相信学生就能比较容易的学好高中政治了。

老师也可以在课外的时间去组织一些课外实践活动，如果我们在教学实践中，利用课堂教学时间或社会实践活动时间，结合有关教学内容，有计划地组织学生开展社会调查、参观、社会服务等活动，学生一定会对高中政治产生意想不到的热情。

总而言之，作为一名高中老师，我们应该意识到老师的责任重大，也应该知道学生是否能够学好这门课程跟老师的教学有很大的关系，所以老师应该在有时间的时候多研究适合学生的教学方法。

老师在日常生活中应该丰富自己的知识，这样才能有能力协助学生学习；老师也应该多去思考多样的教学方式，这样才能保证给学生上的每一节课都是全新的；老师还应该多去积累一些教学素材、时事新闻，这样学生才能在课堂上学习到很多课本以外的知识；老师还应该多去与学生交流，消除了师生之间陌生的感觉。这样师生共同进步，和谐相处的课堂一定能给学生提供一个轻松学习的环境，老师和学生也一定能在这样的环境中收获到意想不到的成效。

## 高中政治课堂的有趣性教学设计篇六

本文主要根据目前计算机硬件教学所存在的问题，并从计算机硬件的理论教学体系、教学设计和教学反馈等方面来分析探讨计算机硬件课堂教学的有效性；根据计算机硬件技术的系统性，提出了调整目前计算机硬件课堂教学有效性的一些策略，并对课程设计的具体内容作了相关探讨；21世纪“的计算机世界正在走向一个高度集成化、网络化和多媒体化的。信息时代，通信和计算机学科飞速发展，信息越来越多，竞争愈演愈烈，传统的计算机教学体系已无法适应。计算机教学也需要创新，也需要不断地探索来提高计算机课堂教学的有效性。计算机硬件教学是计算机专业教学的重要组成部分，但目前对大多数学校而言在硬件教学方面又是很薄弱的部分，其主要原因有三：(1)计算机硬件技术的发展极其迅速，造成了计算机硬件教材和实

验设施的滞后性；(2)女同学或部分男同学对硬件的兴趣不是很高，很难调动学生的学习积极性；(3)部分学校没有专门的硬件教学场室，这使得硬件教学在传统的课堂教学显得有些纸上谈兵。随着教育模式的转变，教学手段也在不断创新。结合教学实践，本文主要探讨在计算机课程教学环境中，如何改进计算机硬件课程的教学环节，力争达到更好的课堂教学效果。

作者：吴德富 作者单位：广东佛山顺德胡宝星职校，广东佛山，528325  
刊名：信息系统工程 英文刊名：chinacionews 年，卷(期)：”(12) 分类号：g64 关键词：计算机硬件类科目 课前准备 课堂实施 课堂评价 分组教学 课堂评分表 德育渗透

## 高中政治课堂的有趣性教学设计篇七

随着社会的不断发展，传统的教学方式 and 教学观念越来越束缚着教育本身的发展。在新的情况不断出现、改革进一步深入的今天，我们的教学方式也应随之而发生转变。传统的政治课教学以教材为中心，以课堂为中心，以教师为中心，教学方法基本上是“满堂灌”，泯灭了学生的创新精神，使学生失去了学习兴趣，难以充分发挥学生的主体地位。本文将结合政治学科特点和教学实例，从教师导入新课的方法、培养学生合作探索学习方式的课堂教学方法、课堂结尾的方法等三方面初步探讨在新课程改革下的高中政治教学方法。

### 一、灵活采用多种导入法

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”新颖别致的导入能很快抓住学生注意力，使学生明白本课的学习要求，而且能唤起学生的求知欲望，激发学生的学习兴趣，让学生主动去获取知识，因此，导入方式的设计应求新、求思、求活。但是，政治课的导入方法是多种多样的，教师应根据高中阶段学生的知识水平和思维特点，灵活采用其中一、两种方法。

1、引经据典导入法。根据教学内容选择一些感性直观、具有

典型性的寓言故事、成语典故、历史故事、生活故事、名人名言等导入教学，可使枯燥问题趣味化、抽象问题具体化、复杂问题简明化、深刻问题通俗化，特别容易吸引学生，引发学生思考。

2、小组辩论法。政治课教学理论性强，枯燥乏味，怎样使学生能辨明真伪，准确记忆，甚至留下深刻的印象呢？其实对这类问题，教师让学生自由组合，分组辩论，许多难点也就迎刃而解了。在辩论前，首先要求学生共同讨论，拟出小组所持观点的依据。在辩论过程中必须是在对方陈述结束后，再提出新的反驳意见或补充发言。当然在小组辩论过程中，教师应对学生进行具体的辩论指导。

3、知识竞赛法。根据学生通常具有好胜心的特点，把学生分成小组进行知识竞赛，或抢答或必答，有利于学生牢固掌握知识，提高学生的口头表达能力和竞争意识，培养学生的集体合作精神。

## 二、政治教学改革中的契机

### 1、高中政治教材改革。

长期以来，由于中学政治课程理论研究薄弱，课程实践中不能较好地处理课程、社会和学生发展需要的关系以及课程内部各要素、各组成部分之间的关系，突出的问题是课程结构单一，课程内容脱离社会发展需要和学生个体发展需要。80年代初以来，虽经几次尝试，但变革幅度还不够大，效果也不尽理想，不能更好地提高全体学生的思想道德素质，促进学生个性的健康发展，因此完善课程结构是课程理论的要求，也是中学政治素质教育的必然选择。与过去的教材相比较，新教材无论是在形式还是在内容上都作了大幅度的调整，更能体现理论联系实际的要求，更能体现向素质、能力培养转轨，更具有可操作性。

2、高考的改革。高考可以说是中学学科教学的一个强有力的指挥棒，综观近两年的综合卷（小综合），我们可以发现试卷既较好地体现了“减负”精神，又在综合、能力、创新，关注社会，关注现实，使用知识的基础性，试题的高立意、高思维、前瞻性等方面体现出鲜明的“素质性”，可以肯定地说以后高考的综合卷（大综合）这一特色将更加鲜明。

### 三、课堂教学

1、培养学习兴趣——兴趣是最好的老师。在现实中，学生对于政治课的看法其实也是相当落伍的，他们认为政治课比较枯燥，考试也只要背背就行了，所以对于政治课，学生的学习兴趣并不是很高。其实，我们把政治课上得生动有趣可能要比其他学科更容易些，因为政治课涉及面相当广泛，不管是经济学、哲学和政治学，它的知识含量和时代特征都相当突出，学生本身也需要这些知识，但是如果没有兴趣，一切都是空谈，所以我认为，在政治课教学中首先要培养学生兴趣。

2、培养良好和谐的师生关系。学生的学习态度受教师的影响是不容忽视的。3+x模式下的政治课要发挥学生的主体性，这已形成共识。我认为营造和谐融洽的课堂气氛对发挥学生的主体性是相当重要的，如果师生关系和谐、融洽，学生喜欢任课教师，认为教师对他们热情且有很高的教学水平，那么学生就会喜爱他所教的这门课，乐意接受他所讲授的课程，从而产生积极的学习态度。

3、注重理论联系现实。政治课教学的重要原则之一是理论联系实际，即要求动用所学的基本理论和观点，去了解党和国家在现阶段的重大方针、政策，去分析国内外的社会热点，从而一方面让学生了解社会，另一方面培养学生独立思考、分析和解决问题能力，以利学生创新意识和实践能力的培养。学生再死记知识也适应不了现代高考要求，广大学生必须开阔视野，学以致用，为适应高考要求，需采用多样的形式引导学生对现实问题进行多角度的思考。

4、夯实基础知识。无论是高考的需要，还是今后学生发展的需要都要求学生学会学习。学会学习是学生终身学习能力的核心内容，它要求教师注重培养以传授识记、理解、应用、获取知识的方法为核心的学习能力，然而，学习能力的提高也要以一定的基础知识作铺垫，因此，夯实基础知识仍是关系学生发展的一个大前提，作为教师，应发挥主导作用，尽可能地讲透、讲全基础知识及知识之间的联系，采用多种教学手段，特别是多媒体教学手段展开教学，有效地激发学生热情，从而达到掌握知识的目的。

#### 四、结语

教学方式的转变是本次新课程改革的最显著特征。它集中体现为学生学习方式的变革，即由学生单一、他主、被动的学习方式变革为合作探究的学习方式，其实质是把学习的主动权交给学生，让学生成为学习的主人。因此，政治教师应当创设丰富多彩的活动方法，让学生亲自实践，大胆探索，这样有利于学生用不同的方式探索和思考问题，有利于解决重点、难点和关键性问题，最后达到提高学生综合素质的目的。

## 高中政治课堂的有趣性教学设计篇八

翟新民

**【摘要】**最佳的课堂教学设计，必须经过四种思维活动：体验专家的思维活动，体验学生的思维活动，激活自身的思维活动和整合课程的思维活动。无论是确定教学目标、安排教学内容、构思教学程序、选择教学方法，还是创设问题情境，都要充分展开这四种思维活动。具体可通过指向策略、组合策略、有序策略、优选策略和推进策略来落实。最佳的课堂教学设计，必须经过四种思维活动：一是体验专家的思维活动，即认真学习和研究课标、教材和教参；二是体验学生的思维活动，即贴近学生实际，找准教学起点；三是激活自身的思维活动，即思考自己如何组织和引导学生学习；四是整

合课程的思维活动，即把专家、学生、自我的思维活动进行整合，创设具体的实践情境。在课堂教学设计过程中，无论是确定教学目标、安排教学内容、构思教学程序，还是选择教学方法、创设问题情境，都要充分展开这四种思维活动，在教学实践中可以通过以下五种设计策略来实现。

一、指向策略——确定具体可行、三维整合的教学目标 教学目标是教学活动的出发点和归宿，是评价教学活动的重要依据，是保障教学过程中师生活动具有明确的共同指向必不可少的设计。教师在确定课堂教学目标时，既不能单纯地考虑认知性目标，也不能将发展性目标制定得面面俱到；既不能将三维目标简单叠加，也不能将整体目标机械分割，而要在分析教学内容、学生状态和学生可能发展的基础上有机地统整三维目标。

例如，“硫酸”一节教学目标，若是简单确定为“掌握浓硫酸的物理性质和化学性质，了解硫酸的用途”，那只注重了知识技能目标，缺少对学生认识过程与方法的培养、对学生情感态度与价值观的思考。另外“掌握……性质”中的“掌握”，不能直接观察和测量，一般情况下必须描述学生具有这种能力行为表现的例子，才能使“掌握”变成可以观察和测量的目标。基于上述分析，可以将教学目标设计为：(1)能用氧化还原反应概念，分析浓 $H_2SO_4$ 的氧化性，能举出三个表现出硫酸强氧化性的实例，并熟练写出化学方程式。(2)通过设计实验、动手实验、观察实验等，了解科学探究的基本方法，体验实验在化学学习中的重要作用。(3)初步理解“现象与本质”、“量变与质变”的辩证关系，树立辩证唯物主义世界观。上述目标指向，从知识体系上看打破了“就性质学性质”的单一被动模式，充分发挥了理论、实验在元素化合物知识学习中的重要作用；从目标维度上看，已将原来的单一目标变为了多元目标。但目标(3)“树立……世界观”是化学学科课程目标，不是课堂教学目标，它需要长期的教育影响，是一个不断提高和内化的过程，通过一节课乃至几节课的教学，学生无法也不可能达到上述要求。这类教学目标的

设计通常只规定学生应参加的活动或体验的内容，不规定应从活动中获得什么结果。目标(3)应调整为“接受辩证唯物主义观点的教育”，这样就处理好了基础与发展的关系。

二、组合策略——安排立足课标、合理精确的教学内容教材内容是安排教学内容的基本线索，也是提供教学内容的重要资源，但由于教材内容是一个个静止的“知识端点”，与学生接受、生成新知的动态过程不可能完全吻合。因此，教师对教材不能简单地执行与传递，而要充分分析教材的编写意图，研究教材内容之间的相互联系，明确所学内容在整个教材体系中的地位和作用，挖掘知识的多重价值，根据教学目标、学生需求和自己的教学风格，对教材内容进行适当的筛选、调整和重组，安排出立足课标、合理精确、符合学生认知水平和有利于学生全面发展的教学内容。例如，“铁及其化合物的性质”是必修模块的重要内容，教材按照氧化铁、氢氧化亚铁和氢氧化铁、铁离子氧化性和铁离子检验的思路组织材料，教学时间只有1课时。怎样在有限的时间内完成教学任务，解决的办法只有将教材内容重新组合，改变知识的呈现方式，围绕铁及其化合物的氧化性与还原性，通过实验设计教学活动，这样既学习了铁及其化合物的性质，也巩固和深化了对氧化还原反应的认识，更获得了研究物质性质的新思路(过程与方法)，实现了单一教学内容的多种教育功能。这种变“教教材”为“用教材教”的行为，并不意味着教师可以随意地改变教材的编排意图，而是需要更深入地研究教材所包含的知识、方法和情感价值，创造性地使用教材。安排教学内容，还须思考如何选择学生日常生活中熟悉或关心的题材，创设教学情境，激发学习兴趣，联系生活学化学。如在“铝的性质”教学设计中，在起始阶段展示图片：铁在空气中生锈腐蚀(铁门窗锈迹斑斑，锈蚀严重，表皮脱落，裸露出来的内层铁也被腐蚀了)，铝合金门窗表面平整光滑，无生锈腐蚀现象。提出问题：铝是较活泼金属，活动性强于铁，为什么铁在空气中被腐蚀而铝却没有被腐蚀呢？铝难道不能被空气中的氧气氧化？由此引发学生的兴趣并展开讨论，让学生在知识的引入、问题的形成与解决中逐步建构新知，感悟化

学知识的价值。

三、有序策略——构思清晰流畅、逻辑适用的教学程序 构思教学程序，既要有序地组织教学内容，关注教学内容的背景化和呈现上的情景化，重视知识的形成、发展与应用过程，又要遵循学生认识和心理发展规律，强化学生在学习过程中的体验与感受等，从而使教学过程不仅能展示知识体系固有的逻辑结构、学生认识体系的心理结构，而且能显示教学的有序性和互动的有效性。

例如，“物质的量的单位——摩尔”，概念多，且抽象难懂，如何上好这节课，需要精心构思教学程序。1. 创设情境，引起认知冲突。我刚才喝了160 ml水，请猜一猜，我喝了多少个水分子？你们知道一个水分子的质量是多少吗？2. 巧妙过渡，指引认知目标。通过“物质的量”的学习，这个问题就会迎刃而解。我们怎样才能知道一定质量的某物质中含有多少个组成它的微粒呢？3. 联系类比，同化新的知识。SI制有7个基本物理量，我们熟悉的有时间、长度和质量……它们的基本单位分别是秒、米和千克……“物质的量”是7个基本物理量之一，其单位是摩尔。

4. 以旧引新，架设认知桥梁。物理量的单位都是有基准的。SI制规定长度的单位是米。同样SI制规定“物质的量”的基本单位是摩尔，1摩尔物质中所包含的粒子数与 $0.012 \text{ kg }^{12}\text{C}$ 的原子数相等。

5. 启发提问，激发探究兴趣。那么 $0.012 \text{ kg }^{12}\text{C}$ 中有多少个原子呢？最后通过具体应用，帮助学生拓展延伸对“摩尔”的认识，深化理解“物质的量”的意义，学以致用，学用结合，培养应用意识，发展和提升学生的思维层次，进而全面、系统地建构起新知的模型。当然“有序”并非指单一化的教学流程和线性化的教学路径，它强调的是在设计时要有序地抓住教学过程各因素间的内在联系，构建一个个相对

完整的课堂教学过程展开的逻辑环，有力保障实际教学过程中的有效互动和动态生成，促进新知的形成与建构。

一、枯燥、以被动听讲和练习为主的学习方式，让学生在动手实践、自主探究、合作交流中去思考、去质疑、去辨析、去释疑的教学方法，成为新课程背景下课堂教学实践的重要方面。要想充分发挥每一种教学方法在教学过程中的实际效能，达到优化教学过程的目的，必须根据具体的教学内容和学生实际。

例如，对概念、理论的学习，为了让学生掌握其本质属性，明确其内涵和外延，应特别重视其产生、发展的背景和过程，尽可能通过生动具体的化学实验或事实，提供充分的材料让学生观察、思考，让学生建立表象，引导概括出相应的概念和理论，要突出概念或理论的关键特征，重视其具体运用，在教法选用上主要是讨论法、实验法和讲解法等。对元素化合物知识的学习，要突出实验教学，加强对典型反应和现象的感知，注重联系社会生活实际，使学生逐步掌握元素化合物知识的内在联系，形成一定的知识网络，要培养学生观察、设计实验的能力，同时不断渗透结构决定性质等学科思想，在教法选用上主要是讨论法、实验探究法等。如揭示铁生锈的原因，首先创设情境，让学生结合日常生活经验提出铁生锈的可能原因，然后引导学生围绕可能的原因设计实验、进行实验并观察现象，最后讨论得出结论。这样学生不仅扎实地掌握了这一知识，而且提高了多方面的能力。但现在的教学要特别注意处理好探究学习与有意义接受学习之间的关系，新课程强调“探究学习”的重要性是想找回“探究学习”在课程中应有的位置，克服长期过于强调单一的接受式学习所带来的不足，并非贬低“接受学习”的价值。要不要采用探究学习方式，关键看你所创设的问题情境有没有探究价值，凡事要有个度，不能厚此薄彼，要扬长避短，要善于把探究学习与其他学习方式有机结合起来。

五、推进策略——创设开放互动、促进思维的问题情境 新课

程特别强调问题在学习活动中的重要性。一方面，教师在教学中要善于创设问题情境，通过实验、观察、阅读教材等途径引导学生发现和提出问题，将新知识置于问题情境当中，通过有针对性的问题讨论，推进学生的思维；另一方面，通过问题促进学生多种形式的交流互动，让学生在发表自己的探究成果和方法、倾听他人探究经验的过程中进行客观的比较和鉴别，从不同的角度改进自己的经验和认识，克服原先独立探索中的片面性和局限性，最终完成对所学知识意义的完整建构。教学过程能否有效推进，师生、生生能否有效互动，都取决于这两方面问题设计的质量。

例如，在“盐类水解”教学设计中，让学生自主实验发现问题（盐溶液不一定显中性）与原认知产生冲突。为了引导学生分析盐类水解的实质，推进学生的思维进程，以 $\text{CH}_3\text{COONa}$ 溶液为例，设计了三个问题：（1） $\text{CH}_3\text{COONa}$ 溶液中存在哪些电离？有哪些电离平衡？（2） $\text{CH}_3\text{COONa}$ 溶液显碱性，说明什么问题？（3）到底是何原因使 $\text{CH}_3\text{COONa}$ 溶液中 $c(\text{OH}^-) > c(\text{H}^+)$ ？这样的问题情境不仅能引起学生积极探究的欲望，而且成为整个教学过程推进和发展的重要动力。当学生自主探究后，又根据互动信息再生成四个问题：（1）质疑： $\text{Na}^+$ 离子为何不会破坏水的电离平衡？（2）建构：根据实验和分析，界定什么是盐类水解？（3）归纳：如何判断盐溶液的酸碱性？（4）拓展：盐溶液呈中性，该盐一定未发生水解吗？这些问题，既强化了“有效信息”，又利用了“错误信息”，开发了学生的原生资源，实现了教学过程中的资源生成，从而形成新的、又具有连续性的兴奋点和教学步骤，使教学过程呈现出动态生成的创生性质。当然课堂教学千变万化，教师在实际教学中还要善于运用教学机智，根据即时情境，有针对性地发问，绝不能生硬照搬预设的问题。

以上五种策略，只是教师在教学设计过程中的思维轨迹，每个教师实际的设计还有待各自去创造。新课程赋予教师参与课程开发的权力，每个教师都应该具有课程开发意识，从追

寻有意义、有价值生活方式的高度进行教学设计，使每一节课都充满生命的活力和灵性，放射出独特的生命之光。