

打老鼠教案反思中班(优质17篇)

教案设计是教学的重要环节，它可以指导教师有针对性地开展教学活动，提高教学效果。以下是一些经过实践验证的幼儿园教案范本，供大家学习和借鉴。

打老鼠教案反思中班篇一

猫和老鼠是孩子们都很熟悉的动物，它们的故事孩子们更是耳熟能详，都知道猫一见老鼠就跑，干什么去？追老鼠呗！而折身跑，是基于“跑”的基础上的一项动作技能。它简单易行、玩法多样。大班幼儿身体协调性强，竞争意识浓，渴求交往。为了使幼儿掌握折身跑的技能，在活动中将“折身跑”练习寓于趣味性的游戏中，让孩子们在参与、体验的过程中学习技能，增强幼儿跑动中的自我保护意识，特设计了追追乐这一活动。

- 1、习折身跑的技能，提高身体动作的连贯性和敏捷性。
- 2、强幼儿跑动中的自我保护意识。

猫头饰、鼠宝宝、纸球、背景音乐

导入：小朋友，今天天气真好，我们一起来玩游戏好吗？
《听音乐：做热身运动》

- 1、导幼儿说说自己的发现，并请个别幼儿表演

师：小朋友，你们看过《猫和老鼠》的动画片吗？（看过），动画片里猫捉刀老鼠了吗？（没有）猫为什么没有捉到老鼠？（幼儿回答）那谁来学一下小老鼠是怎样跑的？（个别幼儿示范）那你觉得怎样才能跑的快？（幼儿回答并示范）好，我们都来试一试！从这条线跑到那条线赶快回来。

2、向折身跑，学习动作要领掌握技能

师：用什么办法才能跑的快？（幼儿回答）

师：（教师边说动作要领边示范）小老鼠的这种跑本领叫折身跑，在准备转身时要放慢速度，两脚不动原地快速转身，然后快速跑。我们按照刚才老师说的办法再来试一试！在跑的过程中要注意安全，学会躲闪、避免撞在一起。

师小结：听信号快速跑，到地点减速度，快转身往回跑，在跑的过程中要学会躲闪，避免碰撞。

3、味游戏，感受与同伴一起游戏的乐趣

师：小朋友，刚才老师得到一个消息，邻居鼠妈妈的宝宝被猫捉走了，它非常着急，想请小朋友们帮忙救出他的鼠宝宝，为了安全我们先让两个宝宝到前面去探探路，看有没有猫那里蹲着，如果如果发现猫，我们就赶快折身跑回来，不要让猫捉到（这时“猫”适时出现，幼儿快速返回，猫又睡着了）

我们再找两个宝宝去探探路（猫醒来，幼儿返回，猫又睡）

师：原来这时一只爱睡觉的懒猫，咱们快商量一下该怎么办？（幼儿发表意见）好，我们现在一起去救鼠宝宝，在救的时候一人一次只能救一个宝宝，听到猫叫就赶快折身跑回，千万不要让猫捉住。

（幼儿游戏）

4、们把鼠宝宝救回来了，我们一起把这只捉老鼠的坏猫好吗？（幼儿拿纸球打“猫”，“猫”适时回头反捕，幼儿吓得折身跑回）。

师：今天，你们通过自己的努力学到了许多本领，希望在以

后的日子里，你们也像今天这样勇敢、聪明。

本次活动通过创设情境，调动幼儿积极主动参与的兴趣。教师带领幼儿学老鼠的样子进行活动前的热身运动。我创设“帮妈妈救鼠宝宝”的游戏，在游戏中让幼儿在巩固、运用折身跑技能的基础上，体验与同伴一起游戏的乐趣，情绪情感得到释放与表达，幼儿在活动中身心都有所收获。在与同伴情感交流的过程中，让孩子们完成身体的放松，并给予正面的引导与鼓励。

不足之处：教师向幼儿讲解折身跑的动作技能时，个别幼儿对于折身跑的要领掌握不够，造成在游戏的过程中，有的幼儿没有按照老师讲的要领进行折身跑。

打老鼠教案反思中班篇二

1. 仔细观察画面，想象和描述画面内容。

2. 乐意看图学儿歌，感受民间童谣的幽默与风趣。

1. 挂图：老鼠看戏。

2. 幼儿用书。

1. 活动重点：乐意看图学儿歌，并能通过想象和讲述有趣的画面内容。

2. 活动难点：能感受歌谣的幽默风趣。

3. 指导要点：仔细观察角色的动态、表情，在猜猜、看看、讲讲的过程中熟悉儿歌内容感受歌谣的幽默与风趣。

1. 看图说话，理解儿歌内容。

出示图一提问；（1）这是谁的家，它们家里有什么高兴的事？猜猜，是谁过生日？

（3）鼠妈妈带着全家去什么地方，后来发生了什么事？

观察图二、图三

（1）幼儿三三两两边看边议论，教师巡回倾听，重点提示幼儿观察老鼠看戏时的表情、动态。

提问：

从哪里看出老鼠很喜欢看戏？

这么好看的戏，谁却在台下打呼噜？

老鼠们会奇怪地说什么？（学习以疑问的口气来说）

（2）请部分幼儿讲述观察后的感受，教师随机以儿歌中的词句强化。

（3）老鼠一看是小猫，会怎么样？（发散思维）观察图四：

提问：

（1）老鼠全家还看戏吗？为什么不看？

（2）从哪里看出他们又急又怕？

（3）老鼠往外逃时又急又怕会发出什么声音？

：老鼠去看戏，结果戏却没看成，真有趣！

2. 按儿歌自然句式顺序提问，引导幼儿看图学编儿歌。

(1) 以声音演示，帮助幼儿理解：“呼噜噜，声声高”（打呼噜，一声比一声响）。

(2) 让幼儿各自想象和模仿老鼠见到猫时惊慌的喊声，体会“吱吱哇哇真热闹”的意思。

(3) 幼儿自己自由编儿歌，教师提醒幼儿编儿歌的语言要简单读起来要顺口。

(4) 共同编儿歌，并大声朗诵3. 欣赏儿歌。

4. 鼓励幼儿边看幼儿用书上的图片边自练念儿歌。

(1) 把发展水平较快的幼儿吸引在教师周围，边看边学边念。

(2) 发展水平较好及一般的幼儿，自己看图练习，在相互启发中，自己练习念儿歌。

(3) 全体观看图片，朗读儿歌。

5、讨论五、要素是否乐意看图学习儿歌，能否仔细观察、大胆想象、勇于表述有趣的画面。

六、活动建议可在语言区中挂图，让幼儿继续学习，并在此基础上学习创编其他动物儿歌。

附：儿歌老鼠看戏

鼠妈妈，过生日，老鼠全家去看戏。

台上正演“小红帽”，台下是谁打呼噜？

呼噜噜，声声高，老鼠一看是小猫。

“哎呀呀，不好了！”老鼠吓得往外逃。

跑丢了鞋，跑丢了帽，“吱吱哇哇”真热闹。

打老鼠教案反思中班篇三

- 1、能自然、轻快地演唱歌曲，掌握滑音的唱法。
- 2、初步学习说唱形式的演唱方法，活动中会控制自己的歌声。
- 3、尝试运用表情和动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。
- 4、体验歌曲中的欢快情绪。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、大老鼠头饰一个，小老鼠胸饰与幼儿相等

2、纸、笔与幼儿人数相等；音乐、课件。

一、开始部分：创设情景表演《小老鼠上灯台》，引出新歌曲。

1、老师扮演老鼠妈妈：宝宝们，前几天，妈妈发现了一个地方有好多油，我们现在去弄点来吃吃吧。（播放音乐《小老鼠上灯台》，幼儿律动）

2.遇到了一只凶狠的大野猫（播放课件），使老鼠们的觅食行动受到了阻碍，猫趾高气昂地走了。（猫来了，赶紧躲起来呀！）（评析：兴趣是最好的老师，是探索的一种动力和成功的诱因。所以，活动一开始，我采用了游戏的口吻激起幼儿的兴趣，我做鼠妈妈，孩子们做鼠宝宝，夸张的语调再配以随乐的律动，迅速挑动起幼儿的学习兴趣，从而集中了孩子们的注意力，把孩子们带进我预设的情景。很好的为下一环节的开展，做好了全方位的铺垫。）

3. 鼠妈妈：“哎呀呀，好痛！我可怜的孩子被吓坏了吧？该死的野猫，眼睛要是再小点就不会发现我们了，看，这是被猫爪子抓的，好疼呀！要是猫的爪子再少一点，该多好啊！”

（评析：随着游戏的进一步深入，我通过受伤来让孩子们提炼出歌词的相关内容：眼睛小，爪子少…。为下面的理解歌词做准备）

二、学习新歌曲《老鼠画猫》

1、初步感受旋律：

（1）鼠妈妈：看来这儿并不安全，咱们还是回家吧！（随着歌曲旋律，鼠妈妈带着鼠宝宝回到座位上。）

（2）鼠妈妈：宝贝们，咱们折腾了一天，很累了。赶快休息一下，美美的睡上一觉吧！

（3）（睡眠曲响起，众鼠作睡觉的样子，其间鼠妈妈不断发出笑声。）“哈哈，我刚才做了一个很美的梦，梦见有只能干的小老鼠把讨厌的大野猫变得不厉害了，你们猜猜看，他会变成什么样子呢？”（小老鼠们议论纷纷，鼠妈妈鼓励他们大胆表达自己的想法。）（评析：提出问题，引导“鼠宝宝们”自由交流讨论，如何让野猫变得不厉害？在这里我融入了语言领域的教育；《纲要》指出：语言能力是一种综合能力，幼儿语言的发展与其情感、思维、社会参与水平、交流技能、知识经验等方面的发展是不可分割地联系在一起，语言教育应当渗透在所有的活动中。）

（4）鼠妈妈：乖宝宝，你们的想法和能干的小老鼠是一样的，都想让野猫的眼睛变得小小的，爪子变短，牙齿也没有了…我们来看看梦中的小老鼠是怎么画猫的！（教师边慢速唱歌边将猫的样子给画出来）（评析：在此环节中，我边慢速唱歌边按歌词顺序把猫的滑稽样子画出来，以悄然渗透的方式让孩子们进一步熟悉歌词，并为后面的孩子边唱边画打下基

础。)

2、理解、熟悉歌词：

(1) 鼠妈妈：小老鼠画的猫和大野猫一样吗？发生了哪些变化？为什么眼睛要变得小小的，腿变得短短的，胡子要往上翘？??（让他们自由发表自己的观点）

(2) 小老鼠先画什么？再画什么？（引导幼儿熟悉歌词，逐步出示课件上的图片帮助幼儿记忆歌词。）（评析：在充分分析、理解教材后，我觉得这首歌曲中，幼儿对老鼠画猫的顺序不容易掌握，很容易把歌词颠乱，于是，我在让鼠宝宝观察、比较梦中的野猫和现实中的野猫的区别以后，教学时尝试运用歌词记忆图来记忆歌词。）

(3) “宝宝们，一起跟着妈妈来说说小老鼠是怎样画猫的。”（指着课件上的图片随着歌曲旋律按节奏读歌词。）

(4) “看着这样的猫，小老鼠的心情会怎样？”（很高兴、很得意、很开心??）你们从哪里看出来的？”（图片上小老鼠的眼神、尾巴、姿态等）请幼儿学学小老鼠得意的样子。

(5) “我的宝宝们真能干，那我们一起学着小老鼠来得意地唱一唱。

（评析：本环节提高了难度，要求幼儿将歌曲诙谐有趣的情绪通过声音和动作表现出来。对于滑音的处理，我设计了一个箭头向上的标记；说白的一句要求幼儿正确表达并得意地演唱；唱到“胡子要画翘”的“翘”字时提醒幼儿语言要突出。对于这些细节，由于处理得当，幼儿掌握较好。）

(7) 鼠妈妈：宝贝们，你们想不想也画一只这样的猫？那就让我们一起来画吧！（音乐旋律起，幼儿根据音乐歌词画猫。）（评析：心理学家指出：“凡是人们积极参加体验过的活动，

人的记忆效果就会明显提高。”?为了让幼儿对歌曲有更深的印象，我让幼儿一边听歌曲，一边来画画。在唱唱、画画的过程中进一步激发幼儿的学习兴趣。)

(8)“小宝贝，你们的猫画好了吗？让我们用歌声来检查一遍。”(拿着自己的画，随音乐一起表演唱)

三、结束部分

一声猫叫——(课件上的猫出现，众鼠蹲下)鼠妈妈：看来，我们梦想的猫是不存在的，真的猫还是要来的，我们还是悄悄搬家吧！(《小老鼠上灯台》的音乐声中结束)(评析：《老鼠画猫》整首歌曲幽默、诙谐，所以在活动的结束部分我也运用了游戏的形式：一声猫叫后，众鼠随乐一起跳起来，活动结束。和整首歌曲的风格相呼应。)

第一，幼儿理解、记忆歌词中巧妙地结合图片。

歌曲《老鼠画猫》歌词诙谐幽默、形象鲜明，幼儿感兴趣。这首歌歌词有一定的顺序性，但歌词之间没有鲜明的前后关系，幼儿易把歌词内容记颠倒。我根据歌词内容设计了一些小图片，如小老鼠、笔、小眼睛、小爪、短腿、翘胡子等。活动中我根据歌词依次出示小图片，引导幼儿边看边朗诵歌词。最巧妙的是把小老鼠的尾巴画成一个往上翘，来引导幼儿学习滑音，幼儿一看到便自然会把声音唱得像老鼠尾巴一样向上翘，立刻找到滑音的感觉。

第二，各个环节衔接自然、逐层递进，活动结构严谨、紧凑。

这首歌曲节奏较快，旋律起伏大，且有滑音、说唱形式等演唱技能的要求。能抓住重点，分解难度，层层深入。学唱歌曲环节中，我先引导幼儿自然地唱这首歌，再加入滑音的唱法，然后再指导幼儿运用说唱形式进行演唱，符合幼儿认知由浅入深，由易到难的规律，又能适时调整幼儿的心理状态，

不断激发幼儿新的学习欲望，将活动逐步推向xx□

第三，方法得当，充分调动幼儿的学习积极性。

歌唱教学比较枯燥，需反复练习。为避免这一弊端，我首先用游戏导入活动来吸引幼儿，产生愉悦激发兴趣，接着根据幼儿好奇的特点引出“怪猫”，引导幼儿仔细观察猫怪在哪儿，在看图和学唱环节中，我不急于告诉幼儿歌词内容和演唱方法，而是引导幼儿去观察、讨论、寻找，使本是外在的学习任务变成幼儿内在的学习动机、需要。这样一来，幼儿的学习积极性提高了，活动就真正成为幼儿主动学习的过程了。

不足：通过这次活动，我深刻体会到新颖有效的教学活动手段能有效地帮助幼儿增强对音乐的感受和理解能力。幼儿音乐教育内容的选择必须最大限度地体现音乐活动的独特魅力与优势，既要选择那些形象、生动、寓意含蓄、结构优美、幽默风趣的作品。教师必须以开放的、平等的、民主的、尊重幼儿的教育观念去选择方法、运用方法。

1、我的语言和动作如能更加夸张和显示歌曲的幽默就更好。2、在活动设计上应该更加严谨。3、活动的环节之间过渡自然，但是环节间的活动要更加紧扣，层层递进。

《纲要》中指出：要“从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”。“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向”。“教育内容要选择幼儿感兴趣的事物和问题”等等。在音乐教育中我觉得以下三种教学方法和谐统一，才能真正地发挥幼儿的创造潜能。

打老鼠教案反思中班篇四

1、初步了解歌曲的内容，学习用不同的演唱速度、力度表现

歌词中老鼠不同的动作及猫与老鼠角色的变化。

2、借助观察的经验，尝试根据歌词内容创编不同的老鼠动作造型，在教师动作的提示下，有节奏地做老鼠跑、吃米等动作。

3、在教师的提醒下知道遵守游戏规则：扮演老鼠时，蹲下后不随便移动，等大家唱完最后一句时，才能跑回座位。

1、日常生活中观察过老鼠之类的小动物，并用动作表现过他们的造型。

2、幼儿用书：《猫和老鼠》。

3、猫和老鼠的头饰各一个。歌曲磁带、录音机。

1、幼儿回忆以往观察的经验，尝试用不同的动作表现老鼠的造型。

2、教师反馈幼儿的典型动作，引导幼儿用手部动作和身体的屈伸，来表现老鼠跑、吃米、睡觉。

跟随教师边唱歌边学习表演2—3遍，并学习用不同的演唱速度、力度表现歌词中老鼠不同的动作。

1、引起幼儿对歌词内容的关注。

教师：小老鼠出去干什么？让我们听听歌里是怎么唱的？

2、提问歌词内容教师：小老鼠跑出去干什么呢？应该唱快些还是唱慢些？吃完米干什么？应该唱快些还是唱慢些？让我们大家唱一唱。

3、教师唱歌曲，同时带幼儿边唱歌边表演。引导幼儿用创编的动作表现歌词内容。

教师出示猫图片，启发幼儿猜测歌词并学习用不同的速度来演唱。

打老鼠教案反思中班篇五

1. 能自然、轻快地演唱歌曲，掌握滑音的唱法。
2. 初步学习说唱形式的演唱方法，活动中会控制自己的歌声。
3. 能大胆运用表情、动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。

《老鼠画猫》歌曲音乐、图谱一张。

一、谈话引入

1. 师：小朋友们见过老鼠吗？老鼠是什么样子的？见过猫吗？猫又是什么样子的？我们来听一听歌曲里的猫是什么样的。
2. 教师合着伴奏完整范唱一遍。

二、学唱歌曲

1. 出示图谱，帮助理解歌词。

师：小老鼠画了一只什么样的猫？

2. 引导幼儿看图谱演唱歌曲。
3. 幼儿听音乐找歌曲里的滑音，用标记符号在图谱上标出滑音的位置，学唱滑音。
4. 出示反复记号，合着钢琴伴奏完整演唱。

三、用歌表演形式表现歌曲诙谐、幽默的风格

四、活动结束

听音乐，边表演边走出活动室。

核心理念：童趣

歌曲内容富有童趣，幼儿爱唱、喜欢唱。《老鼠画猫》是一首曲调欢快、活泼，歌词通俗易懂、充满童趣的儿童歌曲。歌曲中的“老鼠”和“猫”是幼儿所熟知的，与传统印象中的猫抓老鼠不同，歌曲中的老鼠变成了得意洋洋、高高在上的“王者”，而猫却变成了眼睛小、爪子少、胡子翘、永远也抓不着老鼠的“弱者”，这对于爱看《猫和老鼠》动画片的孩子们来说，是相当有趣的。选择这个活动除了考虑到动物形象贴近幼儿生活外，歌曲的曲调、歌词的趣味性和游戏性都较强，这些恰恰迎合了幼儿活泼、天真，同时又性格各异的特点。幼儿能够从这首歌中体验到小老鼠那种实现愿望的得意与滑稽。

图谱设计富有童趣，幼儿爱看、喜欢看。这首歌的特点是：形象性强，有情有物；童趣性强，活泼轻快。教师根据大班幼儿的心理和视觉特点，设计了具有浓郁生活气息和天真烂漫儿童味的一组图谱。例如老鼠的形象是一个肥头大耳、圆眼炬亮的侧面图，猫的形象则是一个小嘴小脑袋、一脸傻气的正面图。这样一组图谱，直观地帮助幼儿理解了这是一只眼睛小、爪子少、胡子翘、永远也抓不着老鼠的“猫”。富有童趣的图谱不仅解决了幼儿学习歌词的难度，而且还让幼儿明确了角色，启发了联想，为下一步的活动做好了准备。

动作设计富有童趣，幼儿爱学、理解快。在本次活动目标中还有对滑音的掌握，但滑音这一专业术语难以让幼儿理解和记忆。怎样让幼儿学习和掌握滑音呢？教师事先了解到大多幼儿有玩过滑板的经验，于是就先从声音上作引导：猫再也抓不到老鼠了，小老鼠很得意，得意得就像踩着滑板“so——”地滑出去了“so——”这一声音比喻，既形象又富

有趣味地表现了滑音里音调的变化；玩滑板时双脚会向着同一方向滑出，我们就用双臂滑指右上方的动作表示滑出去的动作。拟声和动作的结合，使得幼儿更加积极地参与到活动中来。

教师充分理解教材内容，然后从童趣出发选择有效的教学策略，幼儿就成为了音乐活动的主人。

打老鼠教案反思中班篇六

《老鼠，小心!》讲述了一只小老鼠来到了一个无人居住的破败的老房子，有一只猫一直跟随着小老鼠。一场静悄悄的追逐，在唯美而细腻的图画、如诗歌般的叙述中展开……故事的结尾却峰回路转，给读者一个绝妙的惊喜。故事中却没有直接说是猫，而是用了很巧妙和用词说是一只黑影，这样的方式让孩子有了一种好奇的想法，更是想继续看下去。可是当我们接着看下去的时候却发现还有一双眼睛也出现了。这样的紧张空气让我们都担心起了这只小老鼠的安全，所以就会在听故事的过程中会很不自觉的说“老鼠，小心”。

一场静悄悄的追逐，在唯美而细腻的图画、如诗歌般的叙述中展开……考虑到大班幼儿身心发展的规律和学习特点，按照“要说、能说、会说”的思维能力的培养幼儿的学习兴趣，进一步发展他们的想象力、创造力、语言表达能力，并在轻松愉快的环境下让孩子学的开心、学的高兴，以满足幼儿的好奇心。我以图片导入激发兴趣，猜想在哪里，有谁会发生什么样的故事开始将幼儿逐步带入故事情节中，跟随着小老鼠的路线一路观察，跟着小老鼠的黑影，那双金黄色的眼睛，到小老鼠到床上时引导猜想接下来的故事，然后带着问题完整听故事，揭示追逐结果，结尾又留下悬念，让孩子们继续猜想接下来的精彩故事。

1. 认知目标：仔细观察画面，尝试根据画面线索，大胆推测故事情节。

2. 能力目标：学习合理推理，并在推理过程中清楚表达自己的想法。

3. 情感目标：在看看、说说、猜猜的过程中，体会阅读活动的快乐，初步感受绘本语言的美。

4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1. 教学重点：仔细观察画面，尝试根据画面线索，大胆推测故事情节。

2. 教学难点：学习合理推理，并在推理过程中清楚表达自己的想法。

一、图片导入情境，激发兴趣

1. 借助多媒体出示图片，猜猜是什么？

2. 鼓励大胆、自由地说说废弃的房子里会有谁？

二、创设情境了解故事发展情节

1. 出示画面，引导发现故事的主人公小老鼠及隐藏着的那双眼。

2. 逐幅出示图片，跟随小老鼠进入老屋的路线，引导仔细观察，发现小老鼠潜在的危險

(1) 引导发现影子，猜想影子是谁？并说说猜想的依据。

(2) 引导发现那双金黄色的眼睛，并猜想它的主人

(3) 在幼儿观察过程中，引导幼儿尝试说出他想提醒老鼠的一

句话(老鼠，小心!有只猫正在靠近!)

3. 利用配音完整讲述故事，揭示追逐结果。

(1) 黑猫为什么不下手捉老鼠

(2) 黑猫表情怎么这样了?

(3) 狗是什么时候出现的?

三、留下悬念，结束活动。

小老鼠逃脱了，黑猫在跑，狗在追，而猫头鹰又跟着狗，后面肯定还有更精彩的故事，我们回教室和好朋友讲一讲吧。

打老鼠教案反思中班篇七

音乐

歌唱“老鼠画猫”

这是一首稚气十足、诙谐有趣的幼儿歌曲，适合大班幼儿演唱。按照孩子的心理，如果猫没有牙就不会吃老鼠，爪子小就抓不住老鼠。

本次活动的重点就是让孩子理解熟悉歌词，并知道贯穿歌曲的另一条隐伏的线是老鼠怕猫。

活动难点是幼儿在表演中创编诙谐、幽默的滑稽动作，以突出小老鼠的性格特点。

1、通过看图谱记歌词的方法熟悉歌词，并激发幼儿歌唱的兴趣；

2、幼儿理解歌曲中有趣幽默的风格，并能够在表演中表现出

来；

3、认识反复标记并能够正确区分。

1、开展常识活动，了解猫的基本特征；

2、教学图谱“老鼠画猫”；

3、教师熟练弹奏歌曲旋律。

一、学习歌曲

1、出示一只小老鼠木偶，引起幼儿兴趣。

这是谁？小老鼠怕谁？有一只小老鼠画了一只猫，它把猫画成什么样子了呢？让我们来听一听。

2、教师操纵木偶，清唱一遍。

小老鼠要把猫画成什么样子？

教师带幼儿熟悉歌词：老鼠分别把猫的眼睛、爪子、小腿、胡子和牙齿画成什么样？

教师指示图谱演唱。

提问：小老鼠来画猫，为什么要把眼睛画小（小爪画少、小腿画短……）？帮助幼儿理解老鼠画猫其实是怕猫的表现。

4、教师带领幼儿看图谱学唱歌曲，并认识反复标记，知道它的名称和意思。

教师引导幼儿演唱时注意曲调的变化和表情，如：唱“胡子要画翘”时声音要向上扬；“牙齿一个也不能要”要用念白的方法把老鼠得意的表情给念出来；最后老鼠画完了，安心

地睡着了，唱时声音也应该越来越轻，越来越慢。

二、学习歌表演

幼儿根据教师的引导边自己唱边做动作，教师注意观察，及时反馈幼儿编的动作，大家相互学习。

2、请几位幼儿进行表演。表演后，组织幼儿进行评价，说出表演的优缺点。对表情到位、动作夸张诙谐的幼儿进行模仿。

3、幼儿自己找朋友组合进行歌表演。

本活动可以分两次进行，第一次学唱新歌；第二次学习歌表演。

1、教师可以准备服装和道具（大彩色笔和画板），带幼儿排练舞蹈“老鼠画猫”供表演。

2、幼儿进行绘画“猫”，进一步巩固对猫特征的正确认识。

打老鼠教案反思中班篇八

1. 初步熟悉歌曲的旋律，理解歌词，学会演唱歌曲《老鼠画猫》。

2. 积极参与歌唱活动，尝试用说唱形式演唱歌曲，体验用滑音唱法表现歌曲诙谐、幽默的风格。

3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

（1）画有轮廓的纸、粗水彩笔。

（2）音乐《老鼠画猫》。

一. 师以小老鼠的角色导入，谈话引题。

1. 师扮演小老鼠，模仿老鼠的形象动作，发出“吱吱吱”惊慌失措的叫声。

师：吱吱吱，啊，谁来了？快躲起来！小朋友们，你们知道我为什么害怕吗？

2. 引导讨论，了解特征。

提问：

（1）你们知道我最怕谁吗？（猫）

（2）可是你们知道我为什么最怕猫吗？我最怕猫身上的哪些地方呢？

（爪子、牙齿、眼睛等）

3. 启发想象，理解歌词。

（1）鼓励幼儿大胆表达自己的想法，并用动作把猫的样子给比画出来。

（2）师边范唱歌曲《老鼠画猫》，边在画纸上画出歌词中唱到的猫的样子，帮助幼儿理解歌词。

引导语：多谢小朋友们帮我出主意，我小老鼠现在就开始画猫了！

二. 学唱歌曲。

1. （现在，请小朋友们跟我一起边唱歌曲边画猫吧！）教师指着画面，引导幼儿跟随音乐学唱歌曲，着重练习“小老鼠”和“胡子翘”的滑音唱法。

2. 帮助幼儿理解歌曲中“哎呀”一句的含义。启发幼儿唱好歌里几句能表现小老鼠很得意的样子的歌词。

3. 引导幼儿尝试用说唱的形式演唱歌曲。

4. 动作表达。

师：现在我用这只神奇的笔把你们都变成小老鼠，我们一起一边唱一边跳吧！

（重点鼓励幼儿用动作表演来表现歌曲诙谐、有趣的风格，要把小老鼠得意、滑稽的样子唱出来、做出来。）

5. 尝试加称词“哈哈”、“嘻嘻”、“呵呵”等来表现歌曲诙谐、幽默的风格。

（1）提问：我们画了一只这样的猫，你们的心情怎么样啊？你们得意的时候会怎么笑呢？

（哈哈、嘻嘻、呵呵）

（2）尝试将衬词带到歌曲中完整演唱。

a□幼儿唱歌词，老师唱衬词。

b□幼儿分两组，一组唱歌词，一组唱衬词。

三、以音乐游戏的形式结束活动。

师：现在我们到外面去玩一个《猫和老鼠》的游戏吧！请一个小朋友扮演小花猫，我们一起扮演小老鼠，我们边走边唱歌曲，唱完后就赶紧站在原地保持一个姿势不要动，如果乱动被小花猫发现了就要被小花猫抓住了！好吗？现在我们就一起出去玩吧！

本首歌曲诙谐幽默，老鼠绘画的猫搞笑特征明显，根据形象的图谱幼儿一下就掌握了歌词内容。在滑音的表现方面还有待加强。

打老鼠教案反思中班篇九

1、通过两幅图的“找茬”游戏找出图片不一样的地方，培养幼儿的观察力。

2、幼儿从“找茬”游戏中理解并熟悉歌曲内容，感受到歌曲的趣味性。

2、用说唱的形式来表现歌曲，使歌唱活动更加趣味性。

ppt《老鼠画猫》的视频活动过程：

一、导入

1、提问：小朋友们，你们看到动画片《猫和老鼠》吗？

你喜欢里面的谁？为什么？

二、“找茬”游戏

2、幼儿仔细观察，并说出不同之处。老鼠为什么要把猫画成这样呢？（根据幼儿的讲述，教师圈出图中不同之处）

三、新授歌曲

1、出示ppt2《我们一起来看看小老鼠究竟修改了哪些地方？

2、请幼儿跟着念歌词。接龙再念一遍。

3、欣赏歌曲（播放一段）。听，小老鼠得意地在唱歌呢！听

听他唱了什么？

我们也一起来学学吧

4、幼儿跟着琴声练习两遍

6、你想把哪句来说一说呢？根据幼儿的提议，圈起说的部分，提醒幼儿变换说唱。

四、小结因为老鼠怕猫，所以他就给猫重新设计了形象，这样就可以得意地睡大觉了。你们在家里怕谁？为什么？那让我们回去以后也给爸爸妈妈画一张画，让他们变成世界上最温柔的爸爸妈妈。

第一，幼儿理解、记忆歌词中巧妙地结合图片。

歌曲《老鼠画猫》歌词诙谐幽默、形象鲜明，幼儿感兴趣。这首歌歌词有一定的顺序性，但歌词之间没有鲜明的前后关系，幼儿易把歌词内容记颠倒。我根据歌词内容设计了一些小图片，如小老鼠、笔、小眼睛、小爪、短腿、翘胡子等。活动中我根据歌词依次出示小图片，引导幼儿边看边朗诵歌词。最巧妙的是把小老鼠的尾巴画成一个往上翘，来引导幼儿学习滑音，幼儿一看到便自然会把声音唱得像老鼠尾巴一样向上翘，立刻找到滑音的感觉。

第二，各个环节衔接自然、逐层递进，活动结构严谨、紧凑。

这首歌曲节奏较快，旋律起伏大，且有滑音、说唱形式等演唱技能的要求。能抓住重点，分解难度，层层深入。学唱歌曲环节中，我先引导幼儿自然地唱这首歌，再加入滑音的唱法，然后再指导幼儿运用说唱形式进行演唱，符合幼儿认知由浅入深，由易到难的规律，又能适时调整幼儿的心理状态，不断激发幼儿新的学习欲望，将活动逐步推向**。

第三，方法得当，充分调动幼儿的学习积极性。

歌唱教学比较枯燥，需反复练习。为避免这一弊端，我首先用游戏导入活动来吸引幼儿，产生愉悦激发兴趣，接着根据幼儿好奇的特点引出“怪猫”，引导幼儿仔细观察猫怪在哪儿，在看图和学唱环节中，我不急于告诉幼儿歌词内容和演唱方法，而是引导幼儿去观察、讨论、寻找，使本是外在的学习任务变成幼儿内在的学习动机、需要。这样一来，幼儿的学习积极性提高了，活动就真正成为幼儿主动学习的过程了。

不足：通过这次活动，我深刻体会到新颖有效的教学活动手段能有效地帮助幼儿增强对音乐的感受和理解能力。幼儿音乐教育内容的选择必须最大限度地体现音乐活动的独特魅力与优势，既要选择那些形象、生动、寓意含蓄、结构优美、幽默风趣的作品。教师必须以开放的、平等的、民主的、尊重幼儿的教育观念去选择方法、运用方法。

- 1、我的语言和动作如能更加夸张和显示歌曲的幽默就更好。
- 2、在活动设计上应该更加严谨。
- 3、活动的环节之间过渡自然，但是环节间的活动要更加紧扣，层层递进。

《纲要》中指出：要“从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”。“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向”。“教育内容要选择幼儿感兴趣的事物和问题”等等。在音乐教育中我觉得以下三种教学方法和谐统一，才能真正地发挥幼儿的创造潜能。

打老鼠教案反思中班篇十

- 1、感受昆山话歌曲的趣味性，随音乐进行游戏。
- 2、边唱歌曲边玩游戏，体验与同伴合作的快乐。

课件、钢琴伴奏。

1、欣赏歌曲

师：今天，我带来了一首有趣的歌，请你仔细听一听，这首歌有什么特别的地方？

小结：这首歌曲里有些地方是用普通话唱，有些地方是用昆山话唱的。

2、学唱歌曲

（1）学说昆山话

师：歌曲里面有谁？猫和老鼠发生了什么有趣的事？昆山话是怎么唱的？

引导幼儿学说“小老鼠”、“半夜里”、“猫来了”等昆山话。

（2）完整演唱

师：你最喜欢歌曲的哪一句？我们一起来唱一唱。

3、游戏：猫和老鼠

（1）单人游戏

师：这首歌曲还能玩游戏呢，看老师是怎么玩的。

(2) 双人游戏

师：两个小朋友合作，想一想可以怎么玩？

(3) 集体游戏

师：如果我们不是面对面，就这样坐着能不能和你边上的小朋友一起玩？

4、延伸游戏：抢房子

师：唱到最后一个字，每只小老鼠找一个位子坐下来，坐不到椅子的就被猫抓走啦！

打老鼠教案反思中班篇十一

1. 在理解儿歌内容的基础上，能够大胆发挥想象与同伴参与表演。
2. 能有节奏地朗诵象声词“劈里啪啦、劈里啪啦，喇叭”。
3. 能愉快地和教师、同伴一起游戏，体现共同游戏的乐趣。

课件《老鼠娶亲》、轿子、喇叭、鞭炮、老鼠猫咪贴、黑板

一、教师请幼儿聆听鞭炮声，引导幼儿模仿鞭炮声

1. 师：今天我带来了一样礼物…

2. 引导幼儿有节奏地朗诵鞭炮声“劈里啪啦、劈里啪啦，喇叭”

二、课件分段理解儿歌《老鼠娶亲》

师：这个鞭炮放的真大声！小老鼠听到我们放鞭炮，也跑出

来了。看（课件：老鼠戴着大红花：今天真热闹，我要娶亲啦！）

1.（课件：八只老鼠抬花轿呀抬花轿）

小结：八只老鼠抬花轿呀抬花轿

表演：老师也想坐花轿，我请八只老鼠一起抬花轿，谁愿意？

2.（课件：四只老鼠来吹号呀来吹号）

小结：四只老鼠来吹号呀来吹号

表演：我请四只老鼠来吹号，谁愿意？

3.（课件：两只老鼠放鞭炮呀放鞭炮，）

小结：两只老鼠放鞭炮呀放鞭炮

表演：我们也来放鞭炮

4. 师：放鞭炮会发出什么声音呀？还记得吗？

小结：劈里啪啦、劈里啪啦、喇叭

表演：我们先来点鞭炮（幼儿一起边念边做动作）准备“两只老鼠放鞭炮呀放鞭炮，劈里啪啦、劈里啪啦、喇叭”

师：婚礼这么热闹，我们来看看谁会来贺喜？他会说什么？

5.（课件：老猫听了来贺喜，“恭喜！恭喜！”）

小结：老猫听了来贺喜，“恭喜！恭喜！”（老师边念边做动作）

跟念：我们也来学学老猫吧：老猫听了来贺喜，“恭喜！恭喜！”立正，“老猫听了来贺喜”，“恭喜！恭喜！”

6.（课件：一口一个全吃掉呀全吃掉。）

小结：一口一个全吃掉呀全吃掉。

跟念：一起来学一下，一口一个全吃掉呀全吃掉，一口一个全吃掉呀全吃掉。

三、完整欣赏学念儿歌

1. 完整欣赏儿歌

儿歌：《老鼠娶亲》八只老鼠抬花轿呀抬花轿，四只老鼠来吹号呀来吹号，两只老鼠放鞭炮呀放鞭炮，劈里啪啦、劈里啪啦、喇叭。老猫听了来贺喜，“恭喜！恭喜！。一口一个全吃掉呀全吃掉。

2. 引导幼儿学念

四、表演《老鼠娶亲》并结束活动

打老鼠教案反思中班篇十二

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。大家知道相关的内容吗？一起来了解一下！

小结：小眼睛东张西望、轻轻地走。（第二节音乐）

3、小老鼠睡觉的动作。

“哎哟哟，吃得肚子饱饱的，真想睡一会儿，小小老鼠你们是怎样睡的，看看哪只小老鼠睡着了？”（第三节音乐）

4、把前三节一起表演一次。

5、师：“如果被大猫发现了，它会跑来抓老鼠，小小老鼠要怎么办？”（躲藏）“喵”（播放第四节音乐）

三、引导幼儿按规则进行游戏。

1、请一老师扮演大猫，跟着音乐做游戏。（大猫出现）

2、师：这次和刚才有点不同，大猫出现的时候，小老鼠们要快快地躲到自己的座位后面或者是桌子下面都可以，可别让大猫抓住了。（大猫出现）

3、“一定是我们发出的动静太大了，所以把猫引来了，这次我们轻轻的，大猫会不会不来了呢？我们试试吧！”（大猫不出现）

四、结束环节

师：“刚才我的鼠宝宝们动作都是轻轻的，所以大猫没有发现，我们可以尽情的玩耍了。和妈妈一起玩躲猫猫的游戏吧！”

本节课完全是让幼儿去模仿的表演出猫和老鼠的形象动作特征。幼儿表现的特别的好，而且孩子们兴趣很高涨。我这次把规则和语言都说的很明确，因为小班幼儿的理解能力没有大班幼儿那么好，所以要尽量把话语说简单准确，这样幼儿才能按照自己的规则来表演。活动才会顺利的进行。本节课孩子们都特别可爱，也完全的把自己比作了小老鼠和小花猫。

打老鼠教案反思中班篇十三

1、通过听听、看看、说说、画画、唱唱等活动，激发幼儿学习歌曲的愿望。

2、让幼儿自然、愉快地演唱歌曲，认识反复记号，学习说唱形式的演唱方法。

3、尝试运用表情和动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

学习滑音的唱法和尝试用说唱形式演唱歌曲。

引导幼儿有表情的演唱和恰当的动作表演。

1、大老鼠头饰一个、小老鼠头饰与幼儿相等；

2、音乐《小老鼠上灯台》、《老鼠画猫》；

3、猫画像一张、歌词图谱、画纸一张。

一、练声活动入场。

二、游戏《小老鼠上灯台》。

师：鼠宝宝们，我们整天呆在黑黑的洞里，大家都闷坏了吧，今天老猫好像不在家，咱们出去放松一下，不过你们还是要小心，如果老猫回来了，要赶快逃回洞里！老鼠大队，出发啦！

（音乐起）

三、画猫。

师：小老鼠们快坐下，现在我们召开一个紧急会议。你们觉得猫哪里可怕？

师：不会抓老鼠的猫长什么样子？我们一块儿把它画出来。

四、欣赏音乐一遍。

五、出示图谱，幼儿学念歌词。

六、认识反复记号。

七、学唱歌曲

师：小老鼠画出了这么可爱的猫心里得意极了，你们瞧，它的尾巴都翘得高高的了，所以，我们唱“小老鼠”的时候，要唱出一个上滑音来，表示非常得意的心情。

师：在唱到“牙齿一个也不能要”的时候，小老鼠觉得光唱还不能表达它高兴的心情，它决定第一遍唱，第二遍要大声地说出来。

八、开舞会

（音乐起）猫叫

师：妈妈告诉你们，我们梦想中的猫其实是不存在的，真的猫还是要来的，我们还是悄悄的搬家吧！

（音乐起）

幼儿退场。

这首歌曲无论是从形象，还是风格上看，都是幼儿感兴趣的，

活动中我改变了以往教师唱孩子学的传统模式，而是通过相对完整的故事情节的理解，感受歌曲内容。

歌唱教学比较枯燥，需要反复练习，为避免这一弊端，我首先用游戏《小老鼠上灯台》导入活动，吸引幼儿，在听到猫叫后出示一张凶狠的老猫图，找出老猫的可怕之处。随着故事情节的发展与“小老鼠”们一块儿画一只不会抓老鼠的猫，边画边按歌曲节奏念歌词，这样一来幼儿在绘画中熟悉了歌词。这首歌曲的歌词诙谐幽默，形象鲜明，但歌词之间没有鲜明的前后关系，幼儿易把歌词内容颠倒，所以我又根据内容设计了一些小图片，如：小老鼠、笔、小眼睛等等，依次出示这些小图片，引导幼儿边看边念歌词。

歌曲的节奏较快，又有滑音、说唱形式的演唱技巧的要求，所以在学唱环节中，我先引导幼儿自然地唱，然后再加入滑音的唱法，最后引导幼儿运用说唱形式演唱。符合幼儿认识由浅入深，由易到难的规律，不断激发幼儿新的学习欲望，将活动逐步推向高潮。

本次活动也有不足之处：在教幼儿学习说唱部分时，出示圆舞板稍早了一些，幼儿手中的圆舞板分散了孩子们的注意力，要是先用拍手练习说唱部分，在后面开舞会的环节再出示圆舞板效果应该会更好一些。

总之，本次活动让我受益匪浅，在各位资深教师的指导和帮助下，让我在不断进步和成长。

打老鼠教案反思中班篇十四

- 1、理解故事内容，知道世界上的事物都有长处和短处
- 2、用连贯的语句表达自己的想法。
- 3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

4、乐意观看表演，感受游戏的乐趣。

古代结婚的音乐、故事图片ppt

一、听音乐导入

1、欣赏音乐

听了这段音乐，你会想到什么(大家是在干什么)

2、引发对故事的想象

放这样的音乐，一定是有喜事发生，那么，今天在这段音乐下，会发生什么事呢

(出示花轿)

这是什么花轿是谁做的谁会坐在花轿里呢(出示老鼠坐花轿的图片)

新娘是老鼠美叮当，听听，美叮当有话对你们说哦：“我想嫁给世界上最强的新郎，你们能帮我一起找一找吗”

美叮当说要嫁给世界上最强的新郎，什么是世界上最强的新郎呢

如果你是新娘，你想嫁给哪个最强的新郎

二、欣赏理解故事

(分段讲故事)

1、你听到了什么(贴太阳)你觉得太阳说得有道理吗为什么

2、你听到了什么(贴乌云)乌云真的什么都不怕吗为什么

3、我们听听谁又来了播放风声

(贴风)你会怎么对村长说呢(风到底是不是最强的)

4、。(贴墙)你有什么想法告诉村长吗(强有怕的吗)

5、墙角怎么会破了一个洞这是谁做的呀

6、你觉得村长在糊涂什么

7、村长实在想不通，请你来帮帮忙告诉村长，到底应该把美叮当嫁给谁好呢说说你的理由

(完整欣赏故事)

三、游戏“抬花轿”

美叮当终于找到了新郎，说：“现在我找到了最适合我的新郎小阿郎，坐在花轿上真开心呀，为了感谢你们的帮忙，也请你们来感受一下我结婚的喜庆吧。”

在整个活动中明显感觉到孩子们对于此节活动的兴趣，从唢呐音乐的播放在到老鼠新娘的出示再到故事中人物图片及头饰的出现，引出的一系列关于故事的发散性问题，孩子们也能充分发挥自己的想象力使整节活动顺利的进行，在这过程称中孩子的创新思维也让我对他们有了一个全新的认识，而在教师的互评中让我也收获不少，比如说在活动过程中的语速应尽量减慢，出示新事物时语气应抑扬顿挫，加深孩子们对此的神秘感，抓住孩子的好奇心，真的很感谢老师们对我的帮助，在我们共同的交流中我也明白了自身存在的不足，我的语气过快，所以显得活动很赶，而且孩子回答完问题之后也没有做过多的总结，也在最后一环节设计中没有考虑到场地的问题，以至于没有很好的发挥，所以在今后的教学过程中也会扬长避短多向有经验的老师请教，考虑到一切会发

生的因素，时刻让自己明白孩子是最重要的，我们的言行举止关系甚至影响孩子的一身。

打老鼠教案反思中班篇十五

- 1、喜欢参加体育活动，愿意与同伴抱一抱。
- 2、练习在大小不同的报纸上平衡站立。
- 3、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

1、废旧报纸。

2、自录曲子：以节奏的快慢表现活动内容（走、跑、蹲走）。

1、师幼共同做热身运动：基本动作练习。

以故事的形式导入：把音乐贯穿与故事中。

（1）小花猫吃过饭，和妈妈一起去散步。（曲一：走）

（2）突然，看见一只小老鼠在偷吃粮食。小老鼠看见了花猫，赶紧跑，老鼠在前面跑，小花猫在后面追。（曲二：跑）悄地在草丛四周仔细查找。（曲三：蹲走）终于把小老鼠逮住了。（曲四：自由舞动）

2、激发幼儿拥抱，导入主题。

（1）小花猫把老鼠逮住了，心里高兴吗？小朋友当你心里很高兴、很快乐的时候，你会怎样？（笑、跳、抱等）请你们

找个好朋友相互拥抱拥抱庆祝一下！（幼儿自由找朋友相互拥抱）本环节，教师适时关注不爱交流的孩子，及时伸出双臂给孩子一个“爱”的拥抱！

（2）启发提问：孩子们，和好朋友拥抱感觉怎样？（很好、快乐、高兴、开心等）

（3）听音乐：

小朋友，我们来听听音乐，音乐停止时找一个小朋友拥抱在一起。（提醒幼儿注意安全，避免碰撞。）

3、组织幼儿利用废旧报纸玩快乐拥抱的游戏。

（1）请幼儿两人一组选择一张报纸，将报纸平展，练习两人拥抱在一起站在报纸上，要求双脚必须踩在报纸上。

（2）请幼儿听音乐做“猫捉老鼠”的游戏，报纸是“小老鼠”的家。老师扮演“猫”，小朋友扮演“小老鼠”，小老鼠根据音乐节奏的快慢自由的做动作。音乐停止，猫捉老鼠，小老鼠赶紧跑回家，两人拥抱在一起，双脚必须站在报纸上。

（3）减少报纸数量，增加游戏难度。

师：有些小老鼠的家被猫发现了，小老鼠回不到家，只好躲到好朋友的家里。培养幼儿互帮互助，增加好朋友之间的情感。

抽掉一部分报纸，要求小老鼠在音乐停止时找到家，并和其他伙伴（增加到3——4人）拥抱在一起，双脚必须站在报纸上。

（4）根据幼儿的发展需要再次增加难度。

游戏结束，提醒幼儿把报纸收拾好放回原处。培养幼儿自理

自立的好习惯。

4、结束：

（1）和好朋友拥抱在一起真快乐！除了和好朋友拥抱，还可以和谁拥抱？（爸爸、妈妈、老师等）

（2）今天来了这么多的老师，她们也想得到孩子们快乐的拥抱！（激发幼儿大胆的拥抱老师，增强幼儿的自信心。）

（3）小朋友，老师也想得到你们快乐的拥抱（自己和孩子们抱抱），拥抱老师快乐吗？围在一起做一个手势鼓励自己，结束。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

小百科：老鼠（俗称“耗子”），哺乳纲、啮齿目、鼠科啮齿类动物。其主要特点是身体呈锥形、无犬齿，门齿与前臼齿或臼齿间有间隙、门齿发达、无齿根、终生生长、常见啮物以磨短；行动迅速；以植物为主食，也有的为杂食性；种类多。老鼠是一种啮齿动物，体形有大有小。老鼠种类多，全世界现有450多种。

打老鼠教案反思中班篇十六

师：这么多的数字小老鼠都能记住，它是怎样记住的？

2. 出示图谱，带领幼儿集体学说第一段。

3. 带领幼儿学唱第一段。

4. 学唱歌曲第二段。

小结：小朋友学唱的真不错，特别是打通电话时，跟朋友说的话，真好听，“喂喂，你好吗？请你快到我的家！”还有朋友回答的也很好，“好好，知道啦，马上就到你家！”我们今后就要做有礼貌的孩子！

打老鼠教案反思中班篇十七

1. 认识音色, 认识对称重复.
2. 探索发现噪音, 打击乐器和旋律乐器在表现现实音响时的共同性及差异.
3. 创编动作, 表现文学作品中的有关形象.
4. 体验人对朋友的需要.

1. 听教师有表情地讲述故事.

2. 请幼儿回忆故事中的三种客人及它们的脚步声, 并用不同的噪音和动作来表现三种客人走路时的样子和他们的脚步声.

3. 教师用打击乐器, 如大鼓, 串铃, 木鱼等分别模仿三种客人走路的声音. 请幼儿辨认是什么乐器? 模仿的是谁走路的声音? 并要求幼儿用动作对乐器的演奏做出快速表现性反应.

4. 教师用钢琴的不同弹奏法分别表现三种客人走路的声音, 如:

请幼儿辨认并要求幼儿用三种客人的走路模仿动作, 对演奏做出快速表现性的反应.

5. 按故事提供的线索分配角色并完整表演.

6. 在有条件的班级可以鼓励幼儿把他们听到的三种脚步声画

出来.

附:

小灰老鼠的故事

在一座高高的大桥下面,

有一座小小的灰房子.

在这所小小的灰房子里,

住着一只小小的灰老鼠.

朋友们来了,

大家一起唱歌,跳舞,做游戏,

小灰老鼠觉得快活极了.

朋友们走了,小灰老鼠觉得很寂寞.

它天天在家中等呀,盼呀,

盼望朋友们再来拜访它.

小灰老鼠竖起耳朵仔细听.仔细听.....

咚咚!咚!咚!

小灰老鼠赶紧把门打开.....

唉!

原来是巨人先生从桥上走过,

咚咚咚的声音，

是巨人先生的脚步声。

小灰老鼠失望地轻轻把门关上。

小灰老鼠竖起耳朵仔细听，仔细听.....

刷-刷-刷-刷

小灰老鼠赶紧把门打开.....

唉！

原来是皮球小姐从桥上走过，

刷刷刷的声音

是皮球小姐的脚步声，

小灰老鼠失望地轻轻把门关上。

小灰老鼠竖起耳朵仔细听，仔细听..

迪笃迪笃迪笃迪笃，

小灰老鼠赶紧把门打开.....

哈！

这回真的是朋友来了，

迪笃迪笃的声音，

正是朋友们的脚步声。

在一座高高的大桥下面，

有一座小小的灰房子。

在这所小小的灰房子里，

住着一只小小的灰老鼠。

朋友们来了，

大家一起唱歌，跳舞，做游戏，

小灰老鼠觉得快活极了