

2023年找春天教案幼儿园语言(实用7篇)

教案的编写需要严格按照教育部制定的教学大纲和教材要求进行操作。教学指导是指教育专家和教研组对教师教学进行的指导和辅导，我们可以接受教学指导，改进自己的教学方法。

找春天教案幼儿园语言篇一

活动目标：

- 1、根据诗歌《春天的秘密》让幼儿以绘画的形式想象表达出春天的景象。
- 2、绘画时注意颜色搭配涂色要均匀。
- 3、培养幼儿合作精神。

活动准备：

- 1、熟悉诗歌《春天的秘密》（知识经验）
- 2、材料：彩笔、拉比、大图画纸6张

活动过程：

- 1、请幼儿将语言课上学的诗歌《春天的秘密》朗诵一下，从中引导幼儿想象春天的景象。
- 2、提问：

（1）“你们先闭上眼睛想一想诗歌中都说到了哪些春天的秘密

(2) 启发幼儿想一想还有哪些是春天的秘密？（小燕子、小草、小动物）

3、讨论画春天的内容，充分发挥自己的想象力。

4、分组讨论设计本组绘画内容进行分工（谁画什么自己要说出来，最好不与别人重复）商量时小声点，不要把自己的内容让别人听到，要不然就不是秘密了。

5、幼儿分组开始画，每名幼儿都要参与，一个一个的画，画好了的就可以涂色。

6、教师在指导过程中，注意将各组内容要保密，每组的内容都有不同的特点，以免重复，可以提一些建议。

7、启发引导幼儿想办法，怎样才能使我们的画成为秘密？

延伸活动：装订好幼儿的作品放到表演区编故事。

评析：

幼儿在以往的绘画中都是自己画自己的，这次不同的是分小组创作，集体围绕一个主题来设计，充分发挥自己的特长。这样更增添了孩子们绘画的兴趣及创作的欲望。如：谢辰她们组：谢辰、紫薇画画比较好，谢辰画了一棵开满桃花的桃树，紫薇画了2只小鸟和3只蝴蝶，张良画的花，张炜玉画的太阳，柯庆才画的大柳树，底色为粉色，显得画面干净清新，很有特点。每副作品都体现了孩子们团结合作的精神，大家在一起涂底色，一起选颜色，互相指导，都想使自己的作品成为最好的。最后一项怎样使大家的作品成为秘密，孩子们想了许多的办法。如：用布盖上；放在窗帘后面；反过来摆放等。最后大家一致认可的是刘金鑫的办法：在上面盖一层纸，上面写上“春天的秘密”。经过大家同意后，我将整个作品整理完成，幼儿看了很高兴，使孩子从中体会到成功的

喜悦。

不足：幼儿提出用别的方法来表现春天，没有实践。

原因：事先没有做这方面的准备；这学期一直在绘画上下功夫，只想让幼儿通过绘画方式来完成。

措施：在活动区为幼儿提供多种材料，通过各种技能，让幼儿任意创作，使孩子们感到活动还没有结束。

找春天教案幼儿园语言篇二

春末夏初，我们仍然可以用“第三只眼睛”去回味春天，感受春天的美好。我选择了《木之绘本——春蝶》中优美的画面，结合孩子丰富的生活经验，开展了大班语言活动《木子的春天》。活动以木子为主线，以木子充满稚气的寻找为切入点“我是一只褐色的小鹿，名字叫木子，我从出生到现在还没见过春天，春天到底是什么样的呢？”教师带领孩子们通过回味、体验、讲述去告之木子春天的美好，从而培养幼儿语言表达能力，激发幼儿热爱春天、热爱大自然的情感。

本次活动分三大部分，第一部分孩子们自由地向木子讲述记忆中的春天，此时的讲述是零星的、散漫的，第二部分孩子们带领木子去品尝美丽的春天：春天在花丛里，春天在飞舞里，春天在梦乡里，由浅入深，层层递进，感受春天是多元的，立体的，教师在孩子的感受、讲述中提炼出优美的散文诗，整首散文诗都是来自于孩子。第三部分共同欣赏孩子们的作品，激发孩子的自豪感。

- 1、引导幼儿用连贯、优美的语言大胆讲述和表现春天的特征。
- 2、感受春天的美好、萌发幼儿热爱大自然的情感。

电子杂志。

今天老师给大家带来了一本好看的书，叫什么名字？（木子的春天）

木子是谁呢？（幼儿猜一猜）

师：木子原来是一头小鹿，木子从出生到现在还没见过春天，孩子们，你们见过春天吗？你能告诉木子春天是什么样的？
（幼儿说说美丽的春天）

让我们带着木子一起去寻找美丽的春天吧！

1、感知春天在五彩的花丛里。

咦，木子来到了哪里？（花丛里）这是一片什么样的花丛？

它看到了什么样的花？

黄色的花会是什么花呢？红色的呢？

师：太美了，我都陶醉了，孩子们，你们闻到了吗？

花儿开得这么美，你能学一学这些花儿开放的样子吗？（幼儿摆出各种花的造型）

师：“暖暖的春天来到了，什么花儿开？”我来到你面前，你可得告诉我哦。

总结：木子看到了：春天在哪儿呢？春天在花丛里。春天是什么样的？暖暖的，香香的，美美的。

2、感知春天在快乐的飞舞里。

看，把谁也吸引过来了？（蝴蝶）

蝴蝶飞舞起来了，春天里还有谁在飞舞？（燕子、小鸟、桃

花瓣儿、柳条、风筝、蒲公英、小朋友等)

让我们跟着音乐飞舞起来吧!

师：你是谁？幼：蝴蝶

师：春天在蝴蝶的飞舞里。

师：谁能用最优美的语言告诉大家，春天在谁的飞舞里？是什么样的感觉？

师：木子知道了，春天在哪儿呢？春天在飞舞里。春天是什么样的？快乐的、幸福的、美丽的。

3、感知春天在甜甜的梦里。

木子在欣赏中进入了美丽的梦乡，它做了个甜甜的梦，木子梦里的春天还会在哪里呢？（幼儿创造性讲述）

4、感受春天在我们的爱里。

木子把爱、祝福和春天带给了妈妈，妈妈问：“孩子，你找到春天了吗”

木子说“我知道春天是什么样的了，幼儿园的小朋友是这样告诉我的，你听”

让我们把这首好听的诗歌也带给其他小朋友吧。

找春天教案幼儿园语言篇三

1、学习使用油画棒，棉签画出迎春花，尝试用彩泥泥塑语言来设计，画出迎春花的特征。

2、运用绘画、粘泥、点，压等手法表现迎春花的特征。

- 3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

观察迎春花的特征。

大胆作画，注意画面的合理布局，整洁美观。

知识准备，带幼儿到达花园观察迎春花的主要特征。

物质准备，教具：迎春花的图片实物学具：棉签颜料油画棒彩泥牙签镊子木工板勾线笔

让幼儿自由自在地观察讲述迎春花，并有强烈的绘画制作的兴趣。

1、师：今天老师带来了一种很美的花，小朋友想看吗？这是什么花？（出示迎春花实物）这是春天开的最早的花，向我们报告春天来了，所以它叫迎春花，也叫报春花。

2、引导幼儿从花的形状、颜色，花瓣的层数香味来观察认识迎春花。

师：迎春花是什么样的呢？什么颜色的？它有几片花瓣？花瓣是什么样的？像什么？（引导幼儿用比较完整的语言描述所看到的迎春花）

3、师小结：迎春花的`纸条长长的，上面开满了一朵朵的花，它是先开花，后长叶子。迎春花的花是黄色的，有的有四片花瓣，有的有五片花瓣，看起来像一个个小喇叭，闻起来香香的。

师：迎春花这么美，我们把它画下来，让我们的教室永远开

满迎春花好吗？

1、幼儿讨论自己使用的方法（蘸颜料用棉签画，用油画棒画，用彩泥作画。）

2、观察探究

教师边说儿歌边示范绘画，迎春花迎春花，褐色的枝条把腰弯（画枝条）迎春花迎春花开黄花，朵朵张开小嘴巴，（画花朵）它是我们幼儿园的小号手，迎着春天吹喇叭，滴滴答，滴滴答，它把春天迎来了。教师示范绘画制作过程，让幼儿掌握绘画技巧。

（1）棉签画：先用一根蘸上褐色的颜料，画上弯弯的树枝，弯向地面。接着用另一根棉签蘸上黄色的颜料画上，每根树枝上有许多花朵，注意花朵的大小基本一致。

（2）油画棒画，在画纸上先画树枝，再画花朵，注意花朵要均匀。

（3）彩泥画，先用勾线笔画枝条，画花朵的轮廓，再上彩泥。注意交界处，彩泥用泥均匀，不要过厚。

1、幼儿开始绘画，教师对能力强和能力弱的幼儿基于不同的指导。

1、把幼儿作品贴在展示板上、

2、观赏交流，介绍有特色的作品。

你觉得哪幅作品美，美在哪里？

教师进行小结点评。

小朋友回家之后可以和家长手工制作迎春花装饰自己的房间。

- 1、幼儿作品童趣味较足，让人觉得很亲近，色彩搭配也很合适。
- 2、幼儿能大胆作画，画出迎春花的姿态美，颜色美。
- 3、幼儿添画蝴蝶蜜蜂，静中有动，给人以想象空间。孩子们创作后，对春天的花更乐于观察，也知道爱护花草树木了。
- 4、少数幼儿添画内容太多，画面布局不合理，有喧宾夺主感觉，需指导。

找春天教案幼儿园语言篇四

- 1、理解歌词，感受歌曲表现的美好意境。
- 2、掌握节奏，唱准滴哩哩的乐句。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

图片

唱准滴哩哩的乐句

一、说说

现在是什么季节？

春天有些什么？

你喜欢春天吗？为什么？

二、欣赏

幼儿欣赏歌曲

听了这首歌你有什么感觉？

春天里有哪些美丽的景色？

请幼儿说说，熟悉歌曲

三、学习

出示图片，熟悉歌词

幼儿跟念

学习歌曲

重点练习滴哩哩的乐句

幼儿练习

引导：歌曲中的`景色那么美，我们用什么声音表现？

找春天教案幼儿园语言篇五

- 1、知道春天来了，自然界中的万物会发生变化。
- 2、初步学习演唱歌曲《春天》，并能跟随音乐内容自由律动、做动作。
- 3、引导幼儿感受春天的美好，萌发对春天的喜爱之情。

1、自制挂图（根据歌词内容设计）。

2、钢琴伴奏。

1、谈话导入活动，引导幼儿思考

(1) 师：小朋友们，现在是什么季节呀（春天）

你们是怎么知道春天来了呢？

(2) 鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

(3) 教师小结：春天来了，柳树会发芽，花朵会开放，冬眠的动物都醒来了。

幼儿活动：自由大胆的表达自己的想法。

设计意图：通过谈话这种轻松的方式，拉近教师和幼儿之间的关系，让幼儿能更轻松更愉快的思考问题，有利于他们表达自己的看法；同时，引导幼儿提取记忆中春天的样子，为接下来记忆歌词做铺垫。

2、出示挂图，示范演唱歌曲《春天》并学习歌词。

(1) 教师演唱歌曲，请幼儿注意倾听歌词。

师：你们听到歌词里都唱了什么？

(2) 教师帮助幼儿补充、重述歌词。

(3) 引导幼儿通过观察画面内容，梳理画面内容的同时能与歌词联系，方便幼儿记忆。

幼儿活动：幼儿倾听教师演唱，初步记忆歌词；能尽量把歌词记忆完整；学会把画面与歌词联系起来记忆。

设计意图：教师先清唱一遍，速度要慢，是让幼儿听清楚歌词里唱了什么。小班幼儿的记忆都需要靠直观生动的形象，所以利用挂图，让幼儿能根据画面记忆歌词，加深印象。

3、完整学习歌曲《春天》。

(1) 教师不跟随伴奏清唱，歌唱速度要放慢，咬字

要清晰，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

(2) 教师通过指画面引导幼儿说出歌词，并运用多种形式，如男女生轮流唱歌词、小组唱歌词，反复练习并能自然地配上相应的动作。

(3) 教师运用集体演唱、小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式反复练习歌曲，知道唱完后保持花的造型。

(4) 幼儿能配合动作完整演唱歌曲。

幼儿活动：幼儿完整学习歌曲，在演唱的同时还能够自然地配上动作、跟随音乐律动。

设计意图：教师通过多种形式帮助幼儿记忆歌曲，加深幼儿对音乐的感受，能够完整的唱出歌曲。

区域活动中，组织幼儿扮演太阳、小草、小鸟、花，按照乐句表演。

找春天教案幼儿园语言篇六

1. 掌握季节的变化，通过观察，萌发对春天植物变化的兴趣。
2. 学习用较连贯的语言大胆讲述自己画中的春天。
3. 能体验绘画的快乐，产生热爱大自然的情感。
4. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

教学重点、难点

理解春天的景象，并以画的形式表现出来。

活动准备

1. 提前去周边的景点，让孩子观察，自己眼中的春天是怎么样的，然后自己复述。
2. 四开的图画纸、彩笔（若干），在春天盛开的花的图片和春天的景色。

活动过程

1. 出示在春天盛开的花的图片和春天的景色。

教师逐一介绍这些花，并告诉孩子这些花都是在什么时候开放的，春天是什么样子的？

2. 让孩子回忆：

（1）你看到的桃树是什么样子的？小草有什么变化？树又有什么变化？等等的问题。（引导幼儿仔细观察，并能在集体面前大胆讲述自己的发现）

（3）猜一猜，你看到的景象会发生什么变化呢？（激发幼儿思维的火花，发挥想象，更重要的是引发幼儿再次观察的欲望，能通过观察来验证自己的猜想）

3. 今天我们来说说春天，画画春天。

4. 分组作画：小朋友们可以将你觉得特别美的春天的和你的好朋友分享，让她帮你画下来，然后再角色对换。

5. 分享幼儿的作品。

教师：你眼中的春天是什么样的呢？和你看到的一样吗？
（每个人看到的春天都是不一样的）

找春天教案幼儿园语言篇七

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。为此开展了本次活动《找春天》。让幼儿走向大自然，亲近大自然。感受春天的气息，寻的小草、小花、小树的细微变化。让我们从春天开始，共同快乐健康学习每一天。

1、知道春天大自然的变化。

2、感受春天的美丽。

相机、卡纸、记号笔。

一、发现春天。

1、一起到户外看一看春天的景色。

2、到户外参观幼儿园春天的春景。

二、找一找春天的变化，感受春季的不同。

1、春天带来了哪些礼物？

这是什么季节？太阳照在身上有什么感觉？

2、花草树木和小动物的变化，鼓励孩子们大胆发现。

观察树叶；迎春花和蝴蝶花等。

3、把春天带来的礼物记录下来？

三、春天的变化。

1、介绍自己找到的春天。

2、播放教师拍摄的春天美景。

描绘春天的景色。

通过活动，幼儿知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分的季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。