

2023年小学生导游词格式(精选8篇)

在创作标语时，要运用多种修辞手法，如比喻、夸张、排比等，让语言更富有表现力。总结时可以借助图表、统计数据等形式，使读者更加直观地了解情况。接下来是一些成功标语的案例分析，我们一起来欣赏一下。

小学生导游词格式篇一

嵩山是我国著名的五岳之一。古称“外方”，夏、商时期称“嵩高”，西周时称“岳山”，周平王迁都洛阳后称“嵩高山”，五代以后称“中岳嵩山”，与泰山、华山、恒山、衡山共称五岳。嵩山属伏牛山系北支外方山山脉的一部分，大地构造为前寒武纪地块及盖层，盖层构造以断裂为主，褶皱次之，经历了多次地壳和造山运动，形成了山势陡峻、雄伟壮观、奇峰林立、瑰丽多姿的地貌形态。由于嵩山地层发育齐全，层序清楚，在不大的范围内能看到太古、元古、古生、中生、新生五个地质年代的地层出露、类型齐全的岩石，多次地壳运动的痕迹等，是研究地质构造的一个良好的实践基地。这在国内乃至世界上都是少见的，被誉为“五世同堂”的天然地质博物馆，为中外地质学者瞩目。

嵩山分为东西两支，东为太室山，西为少室山，二山的历史由来已久。太室山下有启母庙，庙前有启母阙，庙后有启母石。相传大禹受命继父治水，禹因治水心切，凿山不止，连吃饭都不顾，和妻子涂山氏女相约送饭以击鼓为号，涂山氏女听到鼓声才来送饭。禹在凿山时化作一只大熊，力大无比。一次正干活时不小心一块石头滚下去击响了鼓，涂山氏女听到鼓声忙来送饭，一眼看到禹是只熊，羞愧难当，扭头就跑，大禹急忙在后追赶，追到太室南麓时，涂山氏女已经化成一块大石头。此时涂山氏女已身怀有孕，禹便向巨石大声哭喊：“还我儿来！”只听得山崩地裂一声轰响，巨石开裂，跳出禹的儿子，取名为启，所以这块石头就叫启母石。涂山氏女

化作石头后，她的妹妹又和大禹结了婚，住在太室山西边的一座山下，抚养夏启王长大成人。古代妻子又称为室，所以禹的第一妻子住的山就叫太室山，第二妻子住的山叫少室山。少林寺就是因为坐落在少室山阴的茂密丛林之中，所以得名“少林寺”。

太室山东西起伏，奇峰相连，雄深高大，气势巍峨，犹如黄河南岸的一座天然屏障，护卫着夏代的都城——阳城，故有中岳如卧之说。太室主峰叫峻极峰，海拔1494米，古来就有“嵩高峻极”、“峻极于天”的说法。朋友们可以想一下，华山是立着的，它高2160米，泰山是坐着的，它高1545米，嵩山在躺着卧下时还有1494米，那么它立起来该有多高呢？因为清朝乾隆皇帝曾在峻极峰上赋诗立碑，所以峻极峰又名“御碑峰”。峰顶平敞开朗，犹如宝幢之盖，四周群峰相向，惟中居高巍，一览众山小。假若你登峰远望，南有箕颍，山河拱卫；西有少室，争艳夺魁；东视群山，谷幽峰奇；北望黄河，一线连天处，即是古老的伊洛河三角洲、河图洛书的出处，我们华夏60古老文化的发源地。峰岳连绵，云雾缭绕，耳听松涛阵阵，眼观山花烂漫，置身这种氛围之中，朋友，你该有何感想？倘若你在夕阳西下时观嵩山，那更是彩霞四射，瞬息万变，河山壮丽，气象万千。嵩山是历代封建帝王、达官显贵、骚人雅士游览祭祀的地方。历代游人，凡来嵩山参观者，攀登极峰的，粗略一算，也该有30多个帝王到过嵩山封禅览胜。历代文人墨客，游览胜景之后，也挥毫永叹，留下了无数石刻墨迹。太室36峰中有一个万岁峰，其来历就是汉武帝登高山时，随贺官员在这里三呼万岁之声，回荡山谷，此起彼伏，部下吹捧说是山呼万岁，史称“嵩呼”，皇帝老子心潮澎湃，龙心大悦，遂命名此峰为“万岁峰”。武则天是我国历史上著名的女皇，她曾几次到嵩山禅祭游览，加封中岳。武后天册元年（695年），武则天嵩山峻极峰建筑“登封坛”，次年又一镒登上峻极峰加封中岳，并在坛的东南立碑一通，碑文内容是武则天的自我歌功颂德，叫“大周升中述志碑”。为了纪念她登嵩山封中岳这一盛大典礼，武则天诏令改当时的嵩阳县为“登封县”，即现在我们

所在的登封市，改阳城县为“告成”，即现在的登封市的告成镇，以显示她“登”嵩山“封”中岳，大功“告成”之意。

刚才我们说的是雄伟壮丽的太室山，现在我们再说说气势险峻的少室山。少室山又名“季室山”，主峰连天峰，海拔1512.4米，是整个嵩山山脉的最高峰。因金末宣宗曾屯兵少室山顶，抵抗元兵，故又称为“御寨山”。要说少室山势，那真是群峰争艳，千奇百异，有的拔地而起，有的逶迤连绵，有的像猛虎长啸，有的似雄狮初醒，峰峦参差，峡谷纵横。从山南北望，一组山峰，互相叠压，状如千叶舒莲，所以唐人有“少室若莲”之说，现在老百姓称为“九顶莲花山”。闻名中外的古刹少林寺面对少室山，背依五乳峰，坐落在群山环抱之中，山色绝佳，风景如画。站在少林寺南望，少室山巍然若屏，高峰之下自西向东，并列着五座山峰，依其形态，称之为棋、鼓、剑、印、钟。在剑峰的西侧，有一大块像刀削般的巨大石壁，雨过天晴之际，光洁耀眼，好似皑皑的白雪，这就是嵩山八大胜景之一的“少室晴雪”。少林寺山门前，有一条少溪河，潺潺流水，绕寺而过，河里布满了嶙峋多姿的巨石，千姿百态，各具风采。朋友们请往那边看，少林水库南岸的断崖上，有一个“石和尚”，对，光着头，面北端坐，曳冠楚楚，真是惟妙惟肖。我们叫他礼宾和尚，客人们来去少林寺，都委托他负责迎来送往。别看我们这里看少室山这样险峻，上到山顶，却是宽平如寨，还分上下两层，称为“大寨”、“小寨”，大小寨周围有四天门之险。这里既是古和隐居避世的地方，又是历来屯兵之所，现在山顶还有大、小饮马池和石碾、水柜及其他建筑遗址。

嵩山是世代相传的风水宝地，也是儒、佛、道三教荟萃共存之地，是我国宗教活动的重要地区。嵩山寺庙林立，风景秀丽，72峰，峰峰有名，72寺，寺寺有故，寺相连，各有奇景，个时期建造的不同风格的寺、庙、宫、庵、观、寨、台、塔、阙、石碑、书院等。文物古迹遍布，书法雕刻满山，更有古树名木，奇花异草装点着各个景区景点，真是美不胜收。

（嵩阳书院）

各位团友，我们现在来到了位于嵩山南麓、太室山下的嵩阳书院。嵩阳书院，原名嵩阳寺，创建于北魏太和八年（484年），隋朝时改名“嵩阳观”，唐朝改为“奉天宫”，五代后周时改为“太乙书院”，宋朝改为“嵩阳书院”。此后一直是历代名人讲授经典的教育场所。历经元、明、清各代重修增建，鼎盛时期，学田有1700余亩，生徒达数百人，藏书达1000多册。比较贵生的书有《朱子全书》、《性理精义》、《日讲四书》等。它是一所历史悠久，规模宏敞的官办书院，和湖南的岳麓书院、江西的白鹿洞书院、河南商丘的睢阳书院，共称为我国古代“四大书院”。宋代大儒程颢、程颐、司马光、范仲淹，都在此讲过学。

嵩阳书院明末毁于兵火，清康熙十三年重建。现存书院的基本布局，大体保持了清代的建制。有房舍近百间，面积10000多平方米。中轴线的主要建筑，从大门到藏书楼，前后五进院落，最前为卷棚大门三间，正楹为先圣殿，次为讲堂，讲堂后为道统祠，最后为藏书楼。中轴线两侧配房，均为硬山式建筑，分别为“程朱祠”、“丽泽堂”、“博学斋”书舍等。整个书院建筑与寺庙相比，别有风采，大多是滚脊硬山，灰筒瓦，出前檐，古朴典雅，廊庑俱全，巍然壮观。

各位团友，嵩山的此结束，谢谢大家，谢谢大家给予的合作与支持。中国有句古话叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，期盼再次相会，谢谢！

小学生导游词格式篇二

各位嘉宾，大家好！今天我们游览历史文化名城襄樊。襄樊是我们这次三国之旅的第二站，是三国时期著名的古战场。希望我的导游能进一步加深大家对三国历史的了解，也希望我的导游能使大家玩得高兴、玩得开心。

三国故事湖北多，这可不是吹牛。三国演义120回，其中的75回就发生在我们湖北，而这75回中又有44回发生在襄樊。我们今天要参观的就是天下闻名的三国时期最杰出的政治家、军事家诸葛亮躬耕十年、以待明君的古隆中。

隆中在襄樊城西13公里处，因“有山隆然而起”得名。《三国演义》中对隆中是这样描述的，“山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛”，是一个风景美丽的地方。

隆中之所以天下闻名，原因有三个：一是诸葛亮的躬耕之地，二是刘备在顾茅庐的所在地，在是著名的“隆中对策”的提出之地。从晋代时期开始，仰慕诸葛亮大名的人们就在这儿修建了纪念诸葛亮的建筑。它们是：三顾堂、草庐亭、草庐碑、六角井、躬耕田、抱膝石、梁父岩、老龙洞、半月溪、小虹桥、武侯祠、野云庵等，被称为“隆中十二景”。这些建筑记载着诸葛亮在隆中的生活情况和有关传说。

诸葛亮，字孔明，山东琅琊阳都人（今山东沂水县人）。父母早亡，从小便随叔叔投靠荆州刺史刘表。叔叔逝世以后，诸葛亮就在隆中盖了几间草房住下，他“昼勤四体，夜诵经书”，躬耕自食。古隆中内有数十亩“躬耕田”，据说便是诸葛亮当年耕作的地方。躬耕田旁有梁父岩，相传诸葛亮在劳动之余喜欢咏唱《梁父吟》，以寄托志向。诸葛亮的活动，渐渐引起了荆州有识之士的注意。徐庶、崔州平等有才识的青年，和他相交甚厚。德高望重的襄阳名士庞德公品评诸葛亮为“卧龙”，蛰伏的蛟龙一旦腾飞，前途将不可限量。而沔南名士黄承彦更是把自己的宝贝女儿许配给他。虽然隆中有人说“莫学孔明择妇，正得阿承丑女”，其实，这是一个误会，黄承彦的女儿叫黄月英，小名叫阿丑。阿丑小姐不仅不丑，而且聪明、貌美，是一个不可多得的才女。她不仅是诸葛亮的贤内助，而且在诸葛亮的千秋功业中志了不小的作用。

公元207年冬天，在徐庶、司马徽的推荐下，刘备带着关羽、张飞，三顾隆中茅庐，向诸葛亮请教统一天下的良策。这就是千古传名的三顾茅庐。三顾茅庐的遗址，就在“三顾堂”上。它是诸葛亮的故居，也是隆中胜迹的主体部分。

刘备的“三顾”和平等、坦诚相待，使诸葛亮改变了“苟求性命于乱世，不求闻达于诸侯”的初衷，当即提出了著名的《隆中对》。在《隆中对》中，诸葛亮冷静地分析了天下形势，提出了刘备集团的施政纲领。那就是取荆州，占益州，联东是，抗曹操，三分天下，进而统一中原的战略方针。真可谓：“未出茅庐，先分天下。”

从此，诸葛亮离开了隆中，为实现他在“隆中对”中提出的施政纲领，鞠躬尽瘁，死而后已。正是诸葛亮过人的才智、胆略，才使刘备迅速由小到大、由弱到强，建立了三分天下的蜀汉政权，刘备曾欣喜地对关羽、张飞说：“我有孔明，就像鱼儿有了水一样。”

由于积劳成疾，诸葛亮于五十四岁壮年病逝，安葬在汉中定军山（现在的陕西省勉县南部）。诗圣杜甫曾写有一首诗追悼诸葛亮，其中有这样几句：三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟！

诸葛亮逝世后，老百姓对他十分思

念，这是因为诸葛亮不仅是劳动人民心目中智慧的化身，更是劳动人民心目中的一代勤政廉洁的名相。因而，凡是到他到过的地方，纷纷为他立庙。各地的武侯祠就有七座。然而纪念地太多，就难以分辨真假。从古到今，为谁是诸葛亮正宗纪念地而发生过不少争议。其中尤以湖北襄阳古隆中和河南南阳卧龙岗两地的武侯祠谁为“正宗”之争最为有名。

两地的武侯祠，历史悠久。隆中的建于晋代，保留着古朴的风貌；南阳的建于唐代，更显得宏大大堂皇；两地都以诸葛亮

的躬耕地自居，为武侯祠的正宗而争。为此，还打不少笔墨官司。“隆中派”以《隆中对》之“隆中”为证，“南阳派”以《出师表》“臣本布衣，躬耕于南阳”为证，争得不亦乐乎。直到清代咸丰年间，襄阳人顾嘉衡出任南阳知府时，这场争论更达到了高潮。南阳人认为：襄阳人来南阳做知府，可要处事公平，不能向着家乡，将武侯祠的正宗桂冠判给襄阳，否则叫他这个知府坐不稳。襄阳人认为，既然是家乡人到南阳为官，一定要为家乡人伸张正义，将古隆中的武侯祠判为正宗，否则不要他回家乡。两边互不相让，要等顾知府表态。顾嘉衡听了双方的意见，没有立即表态，请大家下堂休息，说是第二天再判。第二天一早，双方又来到府衙，等顾知府的评判，只见顾嘉衡拿出文房四宝，提笔写了一幅对联：心在朝廷原无论先主后主，名高天下何必辨襄阳南阳。此联一出双方心服口服，都佩服顾知府的才智，从此这场争论才告一段落。

那么，诸葛亮躬耕之地究竟在何处呢？只要了解当时的历史地理知识，就不难辨别。隆中在汉时属南阳郡所管辖，于是诸葛亮便称自己“躬耕于南阳”。明代以后，隆中才划归襄阳，而襄阳、南阳又分属湖北、河南两省，因此才有了以上的争论。事实上，诸葛亮的躬耕之地只有一处，那就是古隆中。

各位嘉宾，俗话说：到当阳拜关公能求得吉祥，到隆中拜孔明能增长智慧。希望各位嘉宾在参观隆中后都能像诸葛亮那样博学多才，智计百出。好了，古隆中的情况就介绍到这儿。下面请大家跟我参观隆古十二景，现场我再作讲解。谢谢大家！

小学生导游词格式篇三

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x□大家可以叫我小x□为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

金银市：在今盛京饭店北侧一条狭窄胡同里，是沈城专营的金银首饰市场。每天清晨，金银商人都赶到这里来出售首饰，承接加工业务，生意兴隆。

铜市：在铜行胡同(今中央路二段铜行里)，是制作和买卖铜锡器皿的场所。因它位于沈阳故宫身后，恰在老城中心，故有“铜心铁胆”之说。这里出卖的器皿很多，有衣钩、香炉、蜡台及特制的铜火锅、水壶、乐器等。

中街严格来说不算一个景点，是一个沈阳人休闲购物的好去处。但是从今天中街的面貌来看，你又完全可以把他当做一个景点，你可以到处去逛逛、去看看、去玩玩，而且你大可不必为此产生任何花费。

小学生导游词格式篇四

你们好！欢迎你们来到历史文化名城——襄樊游览观光！我们今天参观的是三国时期著名的古战场——古隆中。三国故事湖北多，这可不是在吹牛。三国演义120回，其中的75回就发生在我们湖北，而这75回中又有44回发生在襄樊。

古隆中，又名诸葛庙，它位于历史文化名城襄阳以西13公里的西山环拱之中。据《舆地志》记载：“隆中者，空中也。行其上空空然有声。”隆中因此而名之。

在隆中的山林中有大量的诸葛亮、刘备、关羽、张飞留下的遗迹和历代修建的纪念建筑。每处遗迹都反映了诸葛亮的重要活动，或反映了历史上的重要事件，具有丰富的文化内涵。现保存和修复的纪念建筑面积共占地十三亩（不包括庭院），有庄严的殿堂，有依山傍水的亭、廊、楼、榭，建筑风格朴实，具有浓厚的鄂西北民居风味。武侯祠始建于晋朝，隆中文物风景区的形成，距今已有一千六百多年的历史。隆中诸葛亮故居，现是湖北省重点文物保护单位和风景名胜区之一。我国三国时期杰出的政治家、军事家诸葛亮青年时期在这里

隐居长达十年之久。脍炙人口的《隆中对》和刘备“三顾茅庐”的史事都发生在这里。

这里清静幽雅，天苍山青水碧。隆中山、乐山、旗山三山环拱，隐若玦环。路回山隐隐，树锁昼阴阴。这里古迹众多，文化沉淀丰富。诸葛亮当年活动遗迹：草庐、六角井、躬耕田、小虹桥、抱膝石、梁父岩等历千年而安然。先贤凭吊诸葛亮，引以托情的武侯祠、卧龙深处、隆中书院、古牌坊以及众多借以托志的碑碣石仍旧相间茂林修竹。

这里文豪云集，志士倾吐情怀。晋代习凿齿。唐代崔道融、宋代苏轼、明代王越等都吊古隆中。现代郭沫若先生亦挥毫抒情，董必武更有吟怀：“诸葛大名垂宇宙，隆中胜迹永清幽。”隆中之所以天下闻名，原因有三个：一是诸葛亮的躬耕之地；二是刘备三顾茅庐的所在之地；三是著名的“隆中对策”的提出之地。从晋代开始，仰慕诸葛亮大名的人们就在这儿修建了纪念诸葛亮的建筑，它们是：三顾堂、草庐亭、草庐碑、六角井、躬耕田、抱膝石、梁父岩、老龙洞、半月溪、小虹桥、武侯祠、野云庵等，被称为“隆中十二景”。这些建筑记载着诸葛亮在隆中的生活情况和有关传说。诸葛亮17岁定居隆中一处依山傍水的村庄，过着边耕边读的田园生活。这就是胡曾在《南阳》一诗中所咏的：“世乱英雄百战余，孔明方此乐耕锄。”诸葛亮躬耕南阳，与古代一些逃避现实的隐士是不同的，十年期间，他发奋读书，广交士林，认真研究各个历史时期的政治、经济、文化和军事史实，以“观其大略”，还密切注视着天下形势，自比管仲、乐毅，视社会的安定与动荡为自己的责任。所以，有人把他与当时一位杰出人物——庞统，并称为“卧龙”和“凤雏”。

诸葛亮27岁那年。刘备三次来到隆中，虚心地向他请教统一全国的大计。诸葛亮向三顾茅庐的刘备认真分析了当时的形势，从战略着眼制定了隆中决策，这就是著名的《草庐对》。话虽只有三百多字，但对魏、蜀、吴的力量估计，也有统一全国的方针、措施。他最后还肯定地说，只要按提出的决

策行事，“霸业可成，汉室可兴”。他的主张说得刘备钦佩备至。在刘备的卑词厚礼相邀之下，诸葛亮感于刘备“帝室之胄，信义着于四海，总览英雄，忠贤若渴”，便跟随了他出了山。从此，他们“感通君臣分，义激鱼水契”。诸葛亮一刻也没有忘却自己的责任，为实现隆中决策，“鞠躬尽瘁，死而后已！”故世人一致称誉他是“汉室栋柱”、“治世良材”。诸葛亮也从此开始了他的政治生涯，最终成为三国时期杰出的政治家、军事家和思想家，被世人景仰，古隆中也因他而闻名于世。好了，说着说着我们就到了古隆中风景区了，请大家随我一起到景区里参观。古隆中牌坊大家请看，在我们眼前的这座石牌坊就是古隆中的第一个景点，它是在清朝光绪十九年（公元1893年）为湖北提督陈文炳负责修建，作为古隆中风景区的标志。石牌坊高约六米，长约十米，在正面大门上刻的是“古隆中”三个大字，两边石柱上雕刻着唐代大诗人杜甫的诗句：“三顾频频天下计，两朝开济老臣心”，赞扬了刘备三顾茅庐的诚意和诸葛亮业济两朝的赤胆忠心，两边小门上雕刻着诸葛亮的名言：“淡泊明志，宁静致远”，表明了诸葛亮在隆中隐居时，虽过着平淡的生活，却胸怀远大的志向。现在请大家看一下石牌坊的背面，上方有五个大字“三代下一人”，这是北宋文学家苏轼的一句名言，意思是说诸葛亮是夏、商、周三代以后最高尚、最伟大的人，没有其他人可以和他相提并论。两边柱子上是唐代大诗人杜甫的诗句：“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹”，这句诗赞扬了诸葛亮杰出的政治、军事才能。小虹桥过了石牌坊，穿行躬耕田，就到小虹桥了。清代王弼在《隆中十咏》中，写到小桥说：“有人睹物思玄德，曾向小虹桥上行。”这座小桥还有一段趣史。据说，刘备二顾茅庐时，在桥旁遇见诸葛亮的岳父黄承彦，一看老人衣着狐裘，谈吐不凡，曾误以为诸葛亮，闹了一场误会。从此，小虹桥也和隆中一样着名于世了。

桥为石拱，青石板面。桥下流水清澈，淙淙有声。当你漫步桥上，独自徘徊，不由得你不思索刘备那种“求才若渴”的精神。武侯祠绕过牌坊，拾级而上，便是武侯祠。现存武侯

祠建于明末清初，依山而建，共分四层院，一层高一层。正殿有诸葛亮的塑像，陈列有铜鼓及其他石刻文物等。两侧设有配殿，西配殿名“三义殿”，内塑有刘备、关羽、张飞像。殿前庭院中有一桂花树，据说为明末时植，每年盛花季节清香扑鼻。中设庭院。祠内所陈列的文物中，有一面同治年间在广西出土的铜战鼓。相传是诸葛亮七擒孟获时用过的战鼓。武侯祠外古树参天，松柏滴翠，祠内庭院错落，淡雅幽静。武侯祠大厅的木匾上雕刻着董必武“三顾频频天下计，一番晤对古今情”的题词。正厅、西厅、后厅分别陈列着“诸葛亮生平简介”，后厅里还存放着一尊诸葛武侯塑像，是人们凭吊祭祀的地方。诸葛亮逝世后，老百姓对他十分思念，因为诸葛亮不仅是劳动人民心目中智慧的化身，更是劳动人民心目中的一代勤政廉洁的名相。因而，凡是 he 到过的地方，纷纷为他立庙，各地的武侯祠多得数不胜数。目前被列为全国文物保护单位的武侯祠就有七座。然而纪念地太多，就难以分辨真假。从古到今，为谁是诸葛亮正宗纪念地而发生过不少争执。其中尤以湖北襄阳古隆中和河南南阳卧龙岗两地的武侯祠谁为“正宗”之争最为有名。两地的武侯祠，历史悠久。隆中的建于晋代，保留着古朴的风貌；南阳的建于唐代，更显得宏大堂皇；两地都以诸葛亮的躬耕地自居，为武侯祠的正宗而争。为此，还打过不少笔墨官司。“隆中派”以《隆中对》之“隆中”为证，“南阳派”以《出师表》“臣本布衣，躬耕于南阳”为证，争得不亦乐乎。直到清代咸丰年间，襄阳人顾嘉衡出任南阳做知府，可要处事公平，不能向着家乡，将武侯祠的正宗桂冠判给襄阳，否则叫他这个知府坐不稳。襄阳人认为，既然是家乡人到南阳为官，一定要为家乡人伸张正义，将古隆中的武侯祠判为正宗，否则不要他回家乡。两边互不相让，要等顾知府表态。顾嘉衡听了双方的意见，没有立即表态，请大家下堂休息，说是第二天再判。第二天一早，双方又来到府衙，等顾知府的评判，只见顾嘉衡拿出文房四宝，提笔写了一幅对联：心在朝廷原无论先主后主名高天下何必辩襄阳南阳此联一出，双方心服口服，都佩服顾知府的才智，从此这场争论才告一段落。那么，诸葛亮躬耕之地究竟在何处呢？只要了解当时的历史地理知识，

就不难辨别。隆中在汉时属南阳郡所管辖，于是诸葛亮便称自己“躬耕于南阳”。明代以后，隆中才划归襄阳，而襄阳、南阳又分属湖北、河南两省，因此才有了以上的争论。事实上，诸葛亮的躬耕之地只有一处，那就是古隆中。

武侯祠是隆中的主要建筑，睹物言情，赵孟若在《书汉丞相诸葛武侯传后》诗中“万古君臣一鱼水，死生不变见英雄”的句子，确切地说明了诸葛亮和刘备的良好关系。诸葛亮自公元207年离开隆中，次年即一举促成了孙（权）刘（备）联盟，他在“羽扇纶巾谈笑间”，使得曹操的强大水军“檣櫓灰飞烟灭”。从而赢得了著名的赤壁之战。赤壁之战后，诸葛亮辅助刘备取得荆州四郡，整顿赋税，充实军备。公元211年，盘据益州（四川）的刘湾派法正迎接刘备入蜀，共同抵御曹军。诸葛亮则从荆州率领张飞、赵云溯江而上，与刘备会师成都。此后，刘备自领益州牧，任命诸葛亮为军师将军，署左将军事，总揽军政。刘备据有荆、益，初步实现了隆中决策的战略布署，“吴有长江之险，蜀有崇山之阻”，奠定了鼎足之势。在这短短的七年之中，诸葛亮运筹帷幄，竟然使无立锥之地的刘备，有了一块不小的根据地。后来，荆州失陷，刘备领兵出三峡，进到夷陵（今湖北宜昌东），舍舟登陆，“树栅连营七百里”，兵力分散，遭到吴的沉重打击，刘备一败涂地。清退到白帝城（今四川奉节）时，已经病危。临终他对诸葛亮说：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅辅之，如其不才，君可自取。”刘备虽是一番真心话，而诸葛亮那“勤勤陈说扶汉室，慷慨感义许驱驰”的初衷，却始终不变。公元223年，刘禅继位，诸葛亮以丞相辅政，封武乡侯，开始治事，又领益州牧，政事不分大小都由他决定。他“受任于败军之际，奉命放危难之秋”。而他尽力辅佐刘禅，一直到自己停止了呼吸，体现出一位伟大政治家的高风亮节。公元227年，以汉中为大本营，诸葛亮亲自率师10万出征，北伐曹魏，谋求蜀汉的统一。临行前写下了传诵千古的《出师表》，希望刘禅发奋图强的一片苦衷，至今读来仍能使人“寒涕垂”。在北伐曹魏期间，他已是统帅，遇有用人不当，贻误军机，他就弓；咎自责，以谢国人。他

在挥泪斩了“言过其实”、爱说大话的马谡以后，恳切上书，承担全部责任，表明自己是“不能训章明法，临事而惧”；是“授任无方”，以致“恤事多阙”，自请降级三等，以示惩戒，还颁发《劝将士勤攻己阙教》，要求部下勤于批评，随时指出他的缺点错误。公元234年8月，诸葛亮积劳成疾，病死在陕西五丈原郭氏坞（在今岐山县西南），终年54岁，葬于定军山。“出师未捷身先死”，蜀汉军队不得不撤回汉中。目空一切的司马懿在巡视了诸葛亮所布置的阵地后，也不得不叹服他是“天下奇才也！”诸葛亮在从政方面，是以国为重，毫无利己之心。刘备托孤时，刘禅才17岁，他悉心辅助刘禅，常劝他不要“塞忠谏之路”，如果“人君拒谏，则忠臣不敢进其谋，而邪臣专行其政，此为国家之害也。”他希望刘禅注意做到“纳言之政”。说是“为政之道，务于多闻。”只有这样才能实现“万物当其目，众音住其耳。”否则举国“惟争一人”，后果不堪设想。而他自己“任重才轻，故多阙漏”，需要广开言路，鼓励人们多提不同意见。而且他不许亲人干预政治。所以，他“行君事而国人不疑”“行法严而国人悦服，用民尽其力而下不怨”。诸葛亮在生活上也很俭朴。死后，的确做到了不使自己“内有徐帛、外有赢财”。他在上表刘禅时曾说：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有徐饶。”诸葛亮以身许国，说到做到，在中国历史上确是难得的可贵。诸葛亮无论从政、治军都堪称千古奇才，道德又清高，故很早就受到人们的崇敬。西晋时，镇南将军刘弘到了隆中，“观亮故宅，立碣表其阡。”在宋代以前，隆中就建起了供人们祭祀的祠堂。到了明代，分封在襄阳的襄简王未见淑，看中了隆中这卧龙伏凤的绝好风水，竟攫为自己的墓地，使诸葛亮故宅的建筑俱毁无遗。现在的武侯祠，是清代康熙年间重建的，砖木结构，飞檐叠瓦，前后三进，中设庭院。1958年正殿经过修缮，至今保护得很好。殿内正中悬挂的“汉武侯像”拓片，是明代万历年间的雕刻。后殿供奉着诸葛亮的塑像，真是“山中有遗貌，矫矫龙之姿”。三顾堂武侯神祠的右下首，便是三顾堂，顾名思义就是为了纪念刘备“三顾茅庐”而修建的。据说刘备三顾茅庐时在这里拴过马。后人依此建一四合院，名三顾堂。堂内陈

列有岳飞手书的《出师表》。三顾堂内有刘备、关羽、张飞的塑像。门前的三棵古柏，相传是刘、关、张挂马的。原材自然早已死了，现存的为后人所栽，当无可置疑。唐代冯志韵草庐诗说：“卧龙人去远，此地尚名冈。身应营星陨，心期国祥长。老臣犹有像，炎汉已无光。所幸遗民在，凭君一劝耕。”他写诗的时候，草庐当还完好，而今草庐已无故迹可寻，留下的只有一个隆起的巨大山包。山包前那个由后人建造的六角形庐亭，覆盖红、绿、黄三色琉璃瓦，多少弥补了当年草庐的情趣。踏进大门，一股花香扑面而来，院内花木清幽。两旁廊壁上砌嵌着数十块石碑，分别刻有隆中全景图、诸葛亮的《前出师表》、《后出师表》和《隆中对》，还刻有一些古人诗词，以示孔明一生功业。

小学生导游词格式篇五

各位朋友，大家好！

欢迎大家来到历史文化名城襄樊，我是大家本次隆中之行的导游xx，您叫我x导就可以了。我们今天要参观的就是天下闻名的三国时期最杰出的政治家，军事家诸葛亮躬耕十年，以待明君的古隆中，希望我的导游服务能进一步加深大家对三国历史的了解，也希望我的导游能使大家玩的高兴，玩得开心。

各位，大家首先看到的是古隆中的牌坊它是隆中的标志，清光绪19年湖北提督程文秉组织修建。仿木结构，四柱三门楼式，高约六米，长约十米，用青石开榫组装而成。我们看到在牌坊正面大门上雕着“古隆中”三个大字，两边门楣线雕着杜甫的诗句：“三顾频频天下计，两朝开济老臣心”古人竟然是这样了解诸葛亮，知道诸葛亮靠淡泊、宁静而成为了大才，又在刘备的“三顾”诚请下拿出了建国大纲《隆中对》，帮助刘备、刘禅两代人立国续业，可谓“老臣”忠心一片，现在大家跟我到牌坊的背面，上方刻着“三代下一人”，两边门楣上刻着“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧

曹”。夏、商、周三代之下，无人能与诸葛贤相相比，他可与扶汤灭桀的伊尹，助武王灭纣的吕尚称兄道弟，不分高下，指挥作战从容调度，连西汉大臣萧何曹参也暗然失色，现在给大家5分钟时间可以自由拍照留念。

各位游客，现在我们看到的是诸葛亮自称“臣本布衣、躬耕南阳”的躬耕田，与之遥遥相对的那座亭子叫“抱膝亭”，是后人为了纪念诸葛亮在隆中时常抱膝长吟，继续前行50米，就是草庐碑了，正面有“草庐”两个字，背面是“龙卧处”三个字，襄阳名士庞德公认为诸葛亮是“骄龙”误入浅水湾，一遇风雨便化龙：后来发生的事也恰好验证这句话。

顺着这条小路继续前行，诸葛亮的武侯祠就展现在我们眼前了，它位于隆中山腰，始建于晋朝，历代维修不断，如今的武侯祠是四进三院的清代层台建筑，现在我们看到一殿内的这尊诸葛亮铜像是全国唯一的一尊仿真诸葛像，您看诸葛亮身披八卦衣，手握羽毛扇，一幅运筹帷幄，决胜千里的姿态，据民间传说诸葛亮的八卦衣是他好学，为师母所赏赐的，穿过走廊，我们来到了二殿，二殿内主要陈列的是董必武、郭沫若等名人的匾额，题词和对联，大家看到正中是挂的这幅中堂是我国一代文豪郭沫若先生题写的，其中他将诸葛亮与陶渊明作了一番比较，从而得出了这样自己结论：

诸葛亮与陶渊明是有着雄才大略远大抱负的一代谋士，而在仕途上却结局迥然，主要取决于是否遇到像刘备这样的明君，民谓“千里马常有，而伯乐不常有”说的就是这个道理吧，他同样做了一番大胆的猜测，如果让陶也遇到贤主，他的桃花源记未尝不会现实于天下，同样使诸葛亮终身隐逸，潜心研究，其诗作也未尝不如陶渊明，不知道您是否同意郭老的看法，边走边说，现在我们已经到了武祠的大殿，其中供奉的是诸葛亮以其儿子诸葛瞻，孙尚的塑像，他们一家三代都为国家的复兴献出了生命，同样值得我们后人尊敬，在大殿的左侧分别有两个偏殿，娘娘殿和三义殿，是为纪念诸葛亮的贤内助黄月英和桃园三结义而修建的，您可以过去看一下。

参观完武侯祠让我们一起去诸葛亮的家里看看吧，1800多年过去了，诸葛亮的家也历经了沧桑的变化，明襄简王朱见淑认为诸葛草庐风水好，就在这里建了自己的坟墓，后人称其是毁人阳宅，建其阴宅，我们在这里只能见到襄简王的陵墓封谁和墓帝的清代建筑“草庐亭”，这就是诸葛亮当年草庐的真正所在，不过诸葛亮家中的“遗物”还有一样存在，那就是前面的那口“六角井”，它也是判断草庐位置的唯一证据。

下了这段石阶，从这扇小门里进去，我们就到了“三顾堂”相传诸葛亮在这里接见了刘备、著名的“隆中对”就发生在这里，今天的三顾堂保持了光绪年间的风格，陈列有复制的诸葛亮几案和卧榻。门口有古柏三株，传说是刘关张三顾茅庐的栓马树，现在您看这里还拴着几匹马，您可以骑上它在三顾堂前拍个照，体会一下三顾茅庐的感觉。

出了三顾堂，现在我们看到的是仿汉建筑“诸葛草庐”，1987年重建，其建筑面积有463.5平方米，分前后两个院落，由草堂、客房、卧室、厨房，内走廊等组成，这是后人想像的诸葛亮的居住之处，可能稍微地弥补一下我们无法见到1800年前的诸葛草庐真迹的遗憾了！

出了“草庐”，沿着溪水向西走，我们一真可以追溯到溪水的源头老龙洞，泉水从老龙洞里流出，冬缓夏涌，汨汨不绝，泉眼周围是20多亩大片平坦的农田，非常适宜耕作，可谓是天下旱涝十年也不怕，此山冲是绝对是旱涝保性之地，诸葛亮当年选中这块隐秘的山冲在隐居，真是有慧眼啊！诸葛亮说自己“敬求性命于乱世，不求闻达于诸侯”，是啊，在这样静幽的环境里，若没遇上刘备真诚的屈驾三顾，他可能就在这山冲里当“陶渊明”过一辈，那样的话，中国就多了一位普通平凡的农民，而少了一位谋略千里，料事如神的一名名相，岂不遗憾啊。

好了，各位游客，我们今天的隆中之行马上就要结束了，不

知道面对这具有传奇色彩的诸葛亮1800年前的寓居之地，您有什么感想，您看这群山如海，松涛声声，真像在大海中一样，诸葛亮是不是正像一条卧龙蛰伏在浅湾中呢，真诚感谢您的合作与支持，欢迎您再到隆中来！

文档为doc格式

小学生导游词格式篇六

三国故事湖北多，这可不是吹牛。三国演义120回，其中的75回就发生在我们湖北，而这75回中又有44回发生在襄樊。我们今天要参观的就是天下闻名的三国时期最杰出的家、军事家诸葛亮躬耕十年、以待明君的古隆中。

隆中在襄樊城西13公里处，因“有山隆然而起”得名。《三国演义》中对隆中是这样描述的，“山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛”，是一个风景美丽的地方。

隆中之所以天下闻名，原因有三个：一是诸葛亮的躬耕之地，二是刘备在顾茅庐的所在之地，在是著名的“隆中对策”的提出之地。从晋代就开始，仰慕诸葛亮大名的人们就在这儿修建了纪念诸葛亮的建筑。它们是：三顾堂、草庐亭、草庐碑、六角井、躬耕田、抱膝石、梁父岩、老龙洞、半月溪、小虹桥、*、野云庵等，被称为“隆中十二景”。这些建筑记载着诸葛亮在隆中的生活情况和有关传说。

诸葛亮，字孔明，山东琅琊阳都人（今山东沂水县人）。父母早亡，从小便随叔叔投靠荆州刺史刘表。叔叔逝世以后，诸葛亮就在隆中盖了几间草房住下，他“昼勤四体，夜诵经书”，躬耕自食。古隆中内有数十亩“躬耕田”，据说便是诸葛亮当年耕作的地方。躬耕田旁有梁父岩，相传诸葛亮在劳动之余喜欢咏唱《梁父吟》，以寄托志向。诸葛亮的活动，渐渐引起了荆州有识之士的注意。徐庶、崔州平等有才识的

青年，和他相交甚厚。德高望重的襄阳名士庞德公品评诸葛亮为“卧龙”，蛰伏的蛟龙一旦腾飞，前途将不可*。而沔南名士黄承彦更是把自己的宝贝女儿许配给他。虽然隆中有人说“莫学孔明择妇，正得阿承丑女”，其实，这是一个误会，黄承彦的女儿叫黄月英，小名叫阿丑。阿丑小姐不仅不丑，而且聪明、貌美，是一个不可多得的才女。她不仅是诸葛亮的贤内助，而且在诸葛亮的千秋功业中志了不小的作用。

公元207元冬天，在徐庶、司马徽的推荐下，刘备带着关羽、张飞，三顾隆中茅庐，向诸葛亮请教统一天下的良策。这就是千古传名的三顾茅庐。三顾茅庐的遗址，就在“三顾堂”上。它是诸葛亮的故居，也是隆中胜迹的主体部分。

刘备的“三顾”和平等、坦诚相待，使诸葛亮改变了“苟求性命于乱世，不求闻达于诸侯”的初衷，当即提出了著名的《隆中对》。在《隆中对》中，诸葛亮冷静地分析了天下形势，提出了刘备集团的施政纲领。那就是取荆州，占益州，联东是，抗曹操，三分天下，进而统一中原的战略方针。真可谓：“未出茅庐，先分天下。”

从此，诸葛亮离开了隆中，为实现他在“隆中对”中提出的施政纲领，鞠躬尽瘁，死而后已。正是诸葛亮过人的才智、胆略，才使刘备迅速由小到大、由弱到强，建立了三分天下的蜀汉，刘备曾欣喜地对关羽、张飞说：“我有孔明，就像鱼儿有了水一样。”

由于积劳成疾，诸葛亮于五十四岁壮年病逝，安葬在汉中定军山（现在的陕西省勉县南部）。诗圣杜甫曾写有一首诗追悼诸葛亮，其中有这样几句：三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟！

诸葛亮逝世后，老百姓对他十分思念，这是因为诸葛亮不仅是劳动心目中智慧的化身，更是劳动心目中的一代勤政廉洁的名相。因而，凡是到他到过的地方，纷纷为他立庙。各地

的*就有七座。然而纪念地太多，就难以分辨真假。从古到今，为谁是谁是诸葛亮正宗纪念地而发生过不少争议。其中尤以湖北襄阳古隆中和河南南阳卧龙岗两地的*谁为“正宗”之争最为有名。

两地的*，历史悠久。隆中的建于晋代，保留着古朴的风貌；南阳的建于唐代，更显得宏大堂皇；两地都以诸葛亮的躬耕地自居，为*的正宗而争。为此，还打不少笔墨官司。“隆中派”以《隆中对》之“隆中”为证，“南阳派”以《出师表》“臣本布衣，躬耕于南阳”为证，争得不亦乐乎。直到清代咸丰年间，襄阳人顾嘉衡出任南阳知府时，这场争论更达到了*。南阳人认为：襄阳人来南阳做知府，可要处事公平，不能向着家乡，将*的正宗桂冠判给襄阳，否则叫他这个知府坐不稳。襄阳人认为，既然是家乡人到南阳为官，一定要为家乡人伸张正义，将古隆中的*判为正宗，否则不要他回家乡。两边互不相让，要等顾知府表态。顾嘉衡听了双方的意见，没有立即表态，请大家下堂休息，说是第二天再判。第二天一早，双方又来到府衙，等顾知府的评判，只见顾嘉衡拿出文房四宝，提笔写了一幅对联：心在朝廷原无论先主后主，名高天下何必辨襄阳南阳。此联一出双方心服口服，都佩服顾知府的才智，从此这场争论才告一段落。

那么，诸葛亮躬耕之地究竟在何处呢？只要了解当时的历史地理知识，就不难辨别。隆中在汉时属南阳郡所管辖，于是诸葛亮便称自己“躬耕于南阳”。明代以后，隆中才划归襄阳，而襄阳、南阳又分属湖北、河南两省，因此才有了以上的争论。事实上，诸葛亮的躬耕之地只有一处，那就是古隆中。

各位嘉宾，俗话说：到当阳拜关公能求得吉祥，到隆中拜孔明能增长智慧。希望各位嘉宾在参观隆中后都能像诸葛亮那样博学多才，智计百出。好了，古隆中的情况就介绍到这儿。下面请大家跟我参观隆古十二景，现场我再作讲解。谢谢大家！

小学生导游词格式篇七

古隆中，又名诸葛庙，它位于历史文化名城襄阳以西13公里的西山环拱之中。下面给大家整理了古隆中的导游词，一起来看看吧！

各位游客：

大家好！欢迎大家游览著名的历史文化遗产——襄阳古隆中。我叫杨瑞琪，大家都叫我杨导吧，希望我的导游能让大家玩得开心。

襄阳古隆中是1994年经国务院审定列为国家4a级风景名胜区。1996年经国务院审定公布为全国重点文物保护单位。它位于襄阳城西13公里处的群山中，是一个以诸葛亮故居为主体的风景区。风景区里有隆中山，大旗山，小旗山……隆中山主峰海拔306米，山上茂林修竹，郁郁葱葱，山下泉水小溪，流水潺潺。这里“山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛。”现在有三顾堂，草庐亭、六角井、躬耕田、抱膝石、梁父岩、彩虹桥，武侯祠等众多名胜古迹。

襄阳古隆中之所以闻名天下，是因为它是神机妙算的诸葛亮在此隐居读书躬耕，刘备“三顾茅庐”以及诸葛亮提出隆中对策的地方。诸葛亮在此躬耕，十年期间，他发奋读书，广交士林，密切注视着天下形势，自比管仲、乐毅，最终成为三国时期一位杰出政治家、军事家。

嗨，大家好！欢迎来到襄樊著名的旅游风景区——古隆中。很高兴成为大家的导游，我叫刘梦菡，大家可以叫我刘导。

古隆中风景区位于襄阳城西13公里处的群山中，是个以诸葛亮故居为主体的风景区。风景区里有隆中山，大棋山，小棋山……主峰隆中山海拔306米，山上茂林修竹，郁郁葱葱，山

下泉水池塘，山涧小溪，流水潺潺。这里“山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛。”现在有三顾堂，彩虹桥，武侯祠……等名胜古迹。今天，我就带大家游览一下三顾堂。

大家请看，前面葱郁大树掩映的木屋，朱红色，盖着琉璃瓦，门上写着醒目的三个字“三顾堂”。哈哈，你们才对了，这就是刘备三顾茅庐请诸葛亮出山的地方。看到了吗？门两旁的一副对联“两表酬三顾，一对足千秋”。我考考你们吧！这副对联的意思是什么？呵呵，有人猜对了。“两表”是指诸葛亮入川后，为刘备的千秋伟业所作的两个《出师表》。“三顾”是指刘备三顾草庐请诸葛亮。“一对”指当年诸葛亮所作的《隆中对》。这副对联歌颂了诸葛亮的聪明才智。

现在可以进入三顾堂了。里面是一个幽静古朴的四合院，你们会看到刘备，诸葛亮，关羽，张飞的蜡像，栩栩如生。我在门口等候，你们赶快去细细游览。记住不要乱扔果皮，不要抽烟。十二点半在门口集合，去吃隆中特色。

你们好！欢迎你们来到历史文化名城——襄樊游览观光！我们今天参观的是三国时期著名的古战场——古隆中。三国故事湖北多，这可不是在吹牛。三国演义120回，其中的75回就发生在我们湖北，而这75回中又有44回发生在襄樊。

古隆中，又名诸葛庙，它位于历史文化名城襄阳以西13公里的西山环拱之中。据《舆地志》记载：“隆中者，空中也。行其上空空然有声。”隆中因此而名之。

在隆中的山林中有大量的诸葛亮、刘备、关羽、张飞留下的遗迹和历代修建的纪念建筑。每处遗迹都反映了诸葛亮的重要活动，或反映了历史上的重要事件，具有丰富的文化内涵。现保存和修复的纪念建筑面积共占地十三亩（不包括庭院），有庄严的殿堂，有依山傍水的亭、廊、楼、榭，建筑风格朴

实，具有浓厚的鄂西北民居风味。武侯祠始建于晋朝，隆中文物风景区的形成，距今已有一千六百多年的历史。隆中诸葛亮故居，现是湖北省重点文物保护单位和风景名胜区之一。我国三国时期杰出的政治家、军事家诸葛亮青年时期在这里隐居长达十年之久。脍炙人口的《隆中对》和刘备“三顾茅庐”的史事都发生在这里。

这里清静幽雅，天苍山青水碧。隆中山、乐山、旗山三山环拱，隐若玦环。路回山隐隐，树锁昼阴阴。这里古迹众多，文化沉淀丰富。诸葛亮当年活动遗迹：草庐、六角井、躬耕田、小虹桥、抱膝石、梁父岩等历千年而安然。先贤凭吊诸葛亮，引以托情的武侯祠、卧龙深处、隆中书院、古牌坊以及众多借以托志的碑碣石仍旧相间茂林修竹。

这里文豪云集，志士倾吐情怀。晋代习凿齿。唐代崔道融、宋代苏轼、明代王越等都吊古隆中。现代郭沫若先生亦挥毫抒情，董必武更有吟怀：“诸葛大名垂宇宙，隆中胜迹永清幽。”隆中之所以天下闻名，原因有三个：一是诸葛亮的躬耕之地；二是刘备三顾茅庐的所在之地；三是著名的“隆中对策”的提出之地。从晋代开始，仰慕诸葛亮大名的人们就在这儿修建了纪念诸葛亮的建筑，它们是：三顾堂、草庐亭、草庐碑、六角井、躬耕田、抱膝石、梁父岩、老龙洞、半月溪、小虹桥、武侯祠、野云庵等，被称为“隆中十二景”。这些建筑记载着诸葛亮在隆中的生活情况和有关传说。诸葛亮17岁定居隆中一处依山傍水的村庄，过着边耕边读的田园生活。这就是胡曾在《南阳》一诗中所咏的：“世乱英雄百战余，孔明方此乐耕锄。”诸葛亮躬耕南阳，与古代一些逃避现实的隐士是不同的，十年期间，他发奋读书，广交士林，认真研究各个历史时期的政治、经济、文化和军事史实，以“观其大略”，还密切注视着天下形势，自比管仲、乐毅，视社会的安定与动荡为自己的责任。所以，有人把他与当时一位杰出人物——庞统，并称为“卧龙”和“凤雏”。

诸葛亮27岁那年。刘备三次来到隆中，虚心地向他请教统一

全国的大计。诸葛亮向三顾茅庐的刘备认真分析了当时的形势，从战略着眼制定了隆中决策，这就是著名的《草庐对》。话虽只有三百多字，但有对魏、蜀、吴的力量估计，也有统一全国的方针、措施。他最后还肯定地说，只要按提出的决策行事，“霸业可成，汉室可兴”。他的主张说得刘备钦佩备至。在刘备的卑词厚礼相邀之下，诸葛亮感于刘备“帝室之胄，信义着于四海，总览英雄，忠贤若渴”，便跟随了他出了山。从此，他们“感通君臣分，义激鱼水契”。诸葛亮一刻也没有忘却自己的责任，为实现隆中决策，“鞠躬尽瘁，死而后已！”故世人一致称誉他是“汉室栋柱”、“治世良材”。诸葛亮也从此开始了他的政治生涯，最终成为三国时期杰出的政治家、军事家和思想家，被世人景仰，古隆中也因他而闻名于世。好了，说着说着我们就到了古隆中风景区了，请大家随我一起到景区里参观。古隆中牌坊 大家请看，在我们眼前的这座石牌坊就是古隆中的第一个景点，它是在清朝光绪十九年（公元1893年）为湖北提督陈文炳负责修建，作为古隆中风景区的标志。石牌坊高约六米，长约十米，在正面大门上刻的是“古隆中”三个大字，两边石柱上雕刻着唐代大诗人杜甫的诗句：“三顾频频天下计，两朝开济老臣心”，赞扬了刘备三顾茅庐的诚意和诸葛亮业济两朝的赤胆忠心，两边小门上雕刻着诸葛亮的名言：“淡泊明志，宁静致远”，表明了诸葛亮在隆中隐居时，虽过着平淡的生活，却胸怀远大的志向。现在请大家看一下石牌坊的背面，上方有五个大字“三代下一人”，这是北宋文学家苏轼的一句名言，意思是说诸葛亮是夏、商、周三代以后最高尚、最伟大的人，没有其他人可以和他相提并论。两边柱子上是唐代大诗人杜甫的诗句：“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹”，这句诗赞扬了诸葛亮杰出的政治、军事才能。小虹桥过了石牌坊，穿行躬耕田，就到小虹桥了。清代王弼在《隆中十咏》中，写到小桥说：“有人睹物思玄德，曾向小虹桥上行。”这座小桥还有一段趣史。据说，刘备二顾茅庐时，在桥旁遇见诸葛亮的岳父黄承彦，一看老人衣着狐裘，谈吐不凡，曾误以为诸葛亮，闹了一场误会。从此，小虹桥也和隆中一样着名于世了。

桥为石拱，青石板面。桥下流水清澈，淙淙有声。当你漫步桥上，独自徘徊，不由得你不思索刘备那种“求才若渴”的精神。武侯祠 绕过牌坊，拾级而上，便是武侯祠。现存武侯祠建于明末清初，依山而建，共分四层院，一层高一层。正殿有诸葛亮的塑像，陈列有铜鼓及其他石刻文物等。两侧设有配殿，西配殿名“三义殿”，内塑有刘备、关羽、张飞像。殿前庭院中有一桂花树，据说为明末时植，每年盛花季节清香扑鼻。中设庭院。祠内所陈列的文物中，有一面同治年间在广西出土的铜战鼓。相传是诸葛亮七擒孟获时用过的战鼓。武侯祠外古树参天，松柏滴翠，祠内庭院错落，淡雅幽静。武侯祠大厅的木匾上雕刻着董必武“三顾频频天下计，一番晤对古今情”的题词。正厅、西厅、后厅分别陈列着“诸葛亮生平简介”，后厅里还存放着一尊诸葛武侯塑像，是人们凭吊祭祀的地方。诸葛亮逝世后，老百姓对他十分思念，因为诸葛亮不仅是劳动人民心目中智慧的化身，更是劳动人民心目中的一代勤政廉洁的名相。因而，凡是到他到过的地方，纷纷为他立庙，各地的武侯祠多得数不胜数。目前被列为全国文物保护单位的武侯祠就有七座。然而纪念地太多，就难以分辨真假。从古到今，为谁是诸葛亮正宗纪念地而发生过不少争执。其中尤以湖北襄阳古隆中和河南南阳卧龙岗两地的武侯祠谁为“正宗”之争最为有名。两地的武侯祠，历史悠久。隆中的建于晋代，保留着古朴的风貌；南阳的建于唐代，更显得宏大堂皇；两地都以诸葛亮的躬耕地自居，为武侯祠的正宗而争。为此，还打过不少笔墨官司。“隆中派”以《隆中对》之“隆中”为证，“南阳派”以《出师表》“臣本布衣，躬耕于南阳”为证，争得不亦乐乎。直到清代咸丰年间，襄阳人顾嘉衡出任南阳做知府，可要处事公平，不能向着家乡，将武侯祠的正宗桂冠判给襄阳，否则叫他这个知府坐不稳。襄阳人认为，既然是家乡人到南阳为官，一定要为家乡人伸张正义，将古隆中的武侯祠判为正宗，否则不要他回家乡。两边互不相让，要等顾知府表态。顾嘉衡听了双方的意见，没有立即表态，请大家下堂休息，说是第二天再判。第二天一早，双方又来到府衙，等顾知府的评判，只见顾嘉衡拿出文房四宝，提笔写了一幅对联：心在朝廷原

无论先主后主名高天下何必辩襄阳南阳 此联一出，双方心服口服，都佩服顾知府的才智，从此这场争论才告一段落。那么，诸葛亮躬耕之地究竟在何处呢？只要了解当时的历史地理知识，就不难辨别。隆中在汉时属南阳郡所管辖，于是诸葛亮便称自己“躬耕于南阳”。明代以后，隆中才划归襄阳，而襄阳、南阳又分属湖北、河南两省，因此才有了以上的争论。事实上，诸葛亮的躬耕之地只有一处，那就是古隆中。

武侯祠是隆中的主要建筑，睹物言情，赵孟若在《书汉丞相诸葛武侯传后》诗中“万古君臣一鱼水，死生不变见英雄”的句子，确切地说明了诸葛亮和刘备的良好关系。诸葛亮自公元207年离开隆中，次年即一举促成了孙（权）刘（备）联盟，他在“羽扇纶巾谈笑间”，使得曹操的强大水军“檣櫓灰飞烟灭”。从而赢得了著名的赤壁之战。赤壁之战后，诸葛亮辅助刘备取得荆州四郡，整顿赋税，充实军备。公元211年，盘据益州（四川）的刘湾派法正迎接刘备入蜀，共同抵御曹军。诸葛亮则从荆州率领张飞、赵云溯江而上，与刘备会师成都。此后，刘备自领益州牧，任命诸葛亮为军师将军，署左将军事，总揽军政。刘备据有荆、益，初步实现了隆中决策的战略布署，“吴有长江之险，蜀有崇山之阻”，奠定了鼎足之势。在这短短的七年之中，诸葛亮运筹帷幄，竟然使无立锥之地的刘备，有了一块不小的根据地。后来，荆州失陷，刘备领兵出三峡，进到夷陵（今湖北宜昌东），舍舟登陆，“树栅连营七百里”，兵力分散，遭到吴的沉重打击，刘备一败涂地。清退到白帝城（今四川奉节）时，已经病危。临终他对诸葛亮说：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅辅之，如其不才，君可自取。”刘备虽是一番真心话，而诸葛亮那“勤勤陈说扶汉室，慷慨感义许驱驰”的初衷，却始终不变。公元223年，刘禅继位，诸葛亮以丞相辅政，封武乡侯，开始治事，又领益州牧，政事不分大小都由他决定。他“受任于败军之际，奉命放危难之秋”。而他尽力辅佐刘禅，一直到自己停止了呼吸，体现出一位伟大政治家的高风亮节。公元227年，以汉中为大本营，诸葛亮亲自率师10万出征，北伐曹魏，谋求蜀汉的统一。临行前写下

了传诵千古的《出师表》，希望刘禅发奋图强的一片苦衷，至今读来仍能使人“寒涕垂”。在北伐曹魏期间，他已是统帅，遇有用人不当，贻误军机，他就引咎自责，以谢国人。他在挥泪斩了“言过其实”、爱说大话的马谡以后，恳切上书，承担全部责任，表明自己是“不能训章明法，临事而惧”；是“授任无方”，以致“恤事多阙”，自请降级三等，以示惩戒，还颁发《劝将士勤攻己阙教》，要求部下勤于批评，随时指出他的缺点错误。公元234年8月，诸葛亮积劳成疾，病死在陕西五丈原郭氏坞（在今岐山县西南），终年54岁，葬于定军山。“出师未捷身先死”，蜀汉军队不得不撤回汉中。目空一切的司马懿在巡视了诸葛亮所布置的阵地后，也不得不叹服他是“天下奇才也！”诸葛亮在从政方面，是以国为重，毫无利己之心。刘备托孤时，刘禅才17岁，他悉心辅助刘禅，常劝他不要“塞忠谏之路”，如果“人君拒谏，则忠臣不敢进其谋，而邪臣专行其政，此为国家之害也。”他希望刘禅注意做到“纳言之政”。说是“为政之道，务于多闻。”只有这样才能实现“万物当其目，众音住其耳。”否则举国“惟争一人”，后果不堪设想。而他自己“任重才轻，故多阙漏”，需要广开言路，鼓励人们多提不同意见。而且他不许亲人干预政治。所以，他“行君事而国人不疑”“行法严而国人悦服，用民尽其力而下不怨”。诸葛亮在生活上也很俭朴。死后，的确做到了不使自己“内有徐帛、外有赢财”。他在上表刘禅时曾说：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有徐饶。”诸葛亮以身许国，说到做到，在中国历史上确是难得的可贵。诸葛亮无论从政、治军都堪称千古奇才，道德又清高，故很早就受到人们的崇敬。西晋时，镇南将军刘弘到了隆中，“观亮故宅，立碣表其阡。”在宋代以前，隆中就建起了供人们祭祀的祠堂。到了明代，分封在襄阳的襄简王未见淑，看中了隆中这卧龙伏凤的绝好风水，竟攫为自己的墓地，使诸葛亮故宅的建筑俱毁无遗。现在的武侯祠，是清代康熙年间重建的，砖木结构，飞檐叠瓦，前后三进，中设庭院。1958年正殿经过修缮，至今保护得很好。殿内正中悬挂的“汉武侯像”拓片，是明代万历年间的雕刻。后殿供奉着诸葛亮的塑像，真是“山中有遗貌，

矫矫龙之姿”。三顾堂 武侯神祠的右下首，便是三顾堂，顾名思义就是为了纪念刘备“三顾茅庐”而修建的。据说刘备三顾茅庐时在这里拴过马。后人依此建一四合院，名三顾堂。堂内陈列有岳飞手书的《出师表》。三顾堂内有刘备、关羽、张飞的塑像。门前的三棵古柏，相传是刘、关、张挂马的。原材自然早已死了，现存的为后人所栽，当无可置疑。唐代冯志韵草庐诗说：“卧龙人去远，此地尚名冈。身应营星陨，心期国祥长。老臣犹有像，炎汉已无光。所幸遗民在，凭君一劝耕。”他写诗的时候，草庐当还完好，而今草庐已无遗迹可寻，留下的只有一个隆起的巨大山包。山包前那个由后人建造的六角形庐亭，覆盖红、绿、黄三色琉璃瓦，多少弥补了当年草庐的情趣。踏进大门，一股花香扑面而来，院内花木清幽。两旁廊壁上砌嵌着数十块石碑，分别刻有隆中全景图、诸葛亮的《前出师表》、《后出师表》和《隆中对》，还刻有一些古人诗词，以示孔明一生功业。

小学生导游词格式篇八

大家好，我是今天带你们旅行的导游，我叫孔星雨，大家可以叫我孔导。今天我们游览的是著名历史文化遗产——襄阳古隆中，请大家做一个文明的游客，不要乱涂乱画，不要乱扔果皮纸屑。

古隆中位于襄阳市郊区，之所以出名，不仅因为它风景优美，更重要的因为它是神机妙算的诸葛亮在此隐居读书躬耕，刘备“三顾茅庐”以及诸葛亮提出隆中对策的地方。

请大家看我们前方的’这座高约6米，宽约10米的石碑坊，它是清朝光绪十九年所建，在石碑坊的正中央刻着三个大字“古隆中”，石碑坊的两边门柱正面上雕刻着杜甫的诗句：三顾频频天下计，两朝开济老臣心。两侧的小门上刻着诸葛亮的古训：淡泊明志，宁静致远。

走过石碑坊大家可以看到一座小桥，它叫小虹桥。别看这座桥小，它的故事可大着咧！据说刘备冒大风雪到隆中拜访诸葛亮，在这座小桥上看到了一个人，以为是诸葛亮，连忙上去拜访，交谈中才知道这是诸葛亮的岳父，刘备得知诸葛亮不在，便回去了。

接下来，大家看我手指的地方，这座祠堂叫做武侯祠，是用来纪念诸葛亮的，大家一定很奇怪，为什么这座祠堂叫武侯祠呢？诸葛亮又不姓侯？原来是因为刘备在临终前把自己的儿子托付给诸葛亮，让诸葛亮来教育他，又把诸葛亮封为“武乡侯”。所以这座祠堂叫做武侯祠。

这里还有不少景点，大家可再自由走走、看看。

今天的旅行结束了，大家一定还陶醉在这美景之中吧，感谢大家对我工作的支持、配合，谢谢。再见！