

2023年少年行读后感(通用10篇)

征文可以是对一个话题进行讨论和探索的过程，有助于拓宽我们的视野和思维方式。注意在征文中运用一些修辞手法和修辞技巧，提升文章的语言表达和感染力。随着你阅读下面这些征文佳作，你会发现文字的魅力和人们用心灵展开对话的美好。

少年行读后感篇一

今年暑假里，妈妈帮我网购了许多书，其中我最喜欢曹文轩的《少年王》。《少年王》是一部短篇小说集。文中刻画了一个个栩栩如生的少年英雄，最让我崇拜的是那个征服海牛的少年。

《海牛》讲的是一个充满真情的感人故事。一个十五岁的少年自幼父母双亡，他是由年迈的瞎眼奶奶搓麻绳抚养长大。瞎眼的奶奶日夜不停地搓绳子，独自一人，十几年，搓的绳子有多长，她的爱就有多长。而那个男孩，为了让年迈的奶奶不再辛劳，含着泪放弃了心爱的学业。他要买一头海牛，他需要一头海牛帮助他。那是一头桀骜不驯的海牛，一头让牵着它的人充满男子汉气概的海牛。

在这个短暂而纯美的故事中，我们看到了少年的不幸，而正是这种不幸，锻炼他的勇敢。将海牛牵回家的路途中，男孩受尽了磨难，充满了痛苦、艰辛，甚至无奈。在那头强壮的公牛面前，少年显得更加弱小，但他没有屈服。牛开始拖着瘦弱的少年狂奔，在田野里奔跑着，少年被牛拖进了泥水里，里面的石头扎得他生疼，但他始终没有放手。少年的执着与坚定深深地打动了。大雾，使他被困在大河中央；风雨，使他淋湿了全身；桀骜不驯的海牛，使他受尽了折磨，伤痕累累。他一次又一次地支撑起身体，不畏伤痛，不怕风雨，日夜兼程。一夜的暴风雨后，当东方红霞万缕的时候，他骑

上了海牛，在金色的原野上踏上回村的路。

少年行读后感篇二

读后感，希望对您有帮助！

红船，永远的船——《红船领航》读后感

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

红船，永远的船——《红船领航》读后感

文/杜雨鸿

当我拿到《红船领航》这本书时，我想到的是一连串的问题：红船是什么呢？是不是一条红色的船？但我看完这本书后，就神马都是浮云了。

我觉得我最缺乏的就是第四章奉献精神了。因为我平时只想着自己，根本不管别人。这还让我想起了学校里发生的一个故事：一天，读后感，希望对您有帮助！

老师叫我们班的一个人去洗一下垃圾桶，大家面面相觑，我看看你，你看看我，谁也不愿干这又脏又臭的活儿，做了又没什么奖励。有的还提议石头剪刀布决定。就在这时，郑淇桺挺身而出，拎起那又脏又臭的垃圾桶，有些冲不干净的污垢，只能用手抠，郑淇桺费了九牛二虎之力才把垃圾桶洗好，回到教室。老师看看那整洁的垃圾桶，对郑淇桺说：“你做的很棒，我奖励你二个积分卡。”那些没去洗垃圾桶的人都目瞪口呆，心想：洗个垃圾桶都能赚二个积分！通过这件事，我日后要向郑淇桺学习奉献精神。

这本书真的令我印象深刻。但作为当代青少年，我们要向新

时代涌现出来的优秀人物学习，在红船精神激励下，勇敢肩负起时代赋予的重任，要善于创新，刻苦学习，永不退缩，奉献爱心，在德智体美等各方面健康成长，为实现中华民族伟大复兴中国梦发挥自己应有的光和热。

梦在前方，路在脚下。同学们，勇往直前，努力奋斗吧！，希望能帮助您！

少年行读后感篇三

《少年王》这本书是“曹文轩”的一部著作。里面的主人公分别是：少年王——“茫”，善良的小姑娘——“瑶”，当然，我不会忘了介绍最后一位主人公——“茫”的羊群里最聪明的羊——“坡”。当然，他们都是善良的。一本书里，有了善良的人就不可能没有邪恶的人，这个人就是一直想要消灭“茫军”的人——“熄”。

有一次，茫军冒着要遭遇被熄军袭击的情况下用生命救了女孩“瑶”。从这件事情中，我看出了茫一如既往的善良。当茫不在时，瑶就悉心照顾照料茫的羊群。从这件事中，我也能看出瑶的温柔敦厚。当茫军处于伸手不见五指的黑暗中，坡带着羊群找到了茫军，并将茫军带出了黑暗。从中，我能看出坡的冰雪聪明。

听了这些故事，你们一定迫不及待地想知道茫是怎么成为“少年王”的吧！那么，我来告诉你们：那一天，茫还是个放羊娃，他并不知道，特别非同寻常的日子来临了……

一天中午，茫依然故我地坐在树下，他的羊也始终如一地吃着草。可是，茫不知不觉地合上了眼。突然，茫被一阵突如其来的风惊醒了，他发现，他的羊群像漩涡似的围着一本书，茫的好奇心将他带向了那本书——《大王书》，当茫的手刚碰到《大王书》时，神秘人——“柯”出现了，并且教会了茫一些当国王的要领，提高了茫的打猎能力，在柯对茫坚持训

练了一年后，茫终于成为了一个有主见，成功的“少年王”。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。所以，只要是好书，都有必要读。

少年行读后感篇四

在一两个星期前，我在学校里买了一本书，叫做——《少年与海》。这本书，是现任山东省作家协会主席专业作家——张炜老师写的。

作者张炜，在1956年11月时，出生在山东龙口市的一个半岛上。他有许许多多的作品，如：长篇小说：《古船》、《九月寓言》、《你在高原》等。散文集：《融入野地》、《夜思》、《芳心似火》。学术论集：《精神的背景》、《当代文学的精神走向》、《午夜来獾》等。他的作品屡次获得茅盾文学奖、鄂尔多斯奖、华语传媒奖、中国出版集团奖等。

在这本书中，里面的故事都是由作者想象到的事情，作者将自己想到儿的事一个个都写了出来，而惊心动魄的故事吸引着我们继续往下读着。

这本书中，里面扣人心弦的故事有不少，而里面的每一个人物，都被作者想表达的思想感情淋漓尽致的体现了出来。

所以我想说：这本书写的真是太有趣儿，太值得我们去读了！

少年行读后感篇五

《此间的少年》该书的作者是江南，主要讲述了在汴京大学，乔峰、郭靖、令狐冲等大侠们的校园故事。以下是小编为大家整理的关于这本书的读后感，欢迎大家阅读！《此间的少年》读后感（一）

花了两个晚上读完这本书，我是带着伤感、带着沉郁的心读

完的，也许每个人的大学生活都有相似之处，都要经历从刚入校门到离开校门这个由我们带着兴奋好奇转向沉重伤感的心理路程。

看完这本书，我有个遗憾——在大四将要结束的时候才有机会看完它，要是在大一就能读它该多好啊。尽管我们的专业限制我们不能和其中的主角一样尽享大学的点点滴滴（建筑学专业没有太多空余时间，我们有自己的专教），但是仍能体会其中的滋味。

一句话：经历大学，虽会伤心，但永不后悔！

愿后来的学弟学妹们都能度过一段幸福、圆满、值得回忆的大学生活！

《此间的少年》读后感（二）

今天又看了一遍《此间的少年》，我很喜欢这类网络小说，不过最喜欢还是这部江南的作品。它以金庸小说里的人物入题，作为一个武侠迷，首先就吸引了我，更何况里面有许多感受是我们经历过的，很能引起共鸣。

虽然作者在书里面有大量的诙谐幽默的用词，但整体基调是笼罩着淡淡的忧伤，青春的易逝，生活的困惑。从开始一出场莫大的悲凉的《凤求凰》就显现出来。一曲《凤求凰》引出了大学的欢喜忧愁，在那还有些朦胧的青葱岁月，人们度过了也许是最难忘的最珍贵的华年。

虽然这部书的主人公是郭靖，但无疑最为光彩夺目的是萧峰。在金庸的武侠世界里，他也是绝对的英雄人物。而在这部书里，作者江南赋予了萧峰更多的柔情。尤其他和康敏那段若即若离，欲隐还现的感情，每读之，心中总有些须惆怅在里面。萧峰和康敏也许不是很适合，但他们相互错过，终究是一件很遗憾的事。在萧峰的眼里，康敏是他的明月，却

也只能是梦里相见。

人总是会错过一些美好的东西，我不禁想到了我的学生岁月，虽然没有刻骨铭心的感情发生，但心中那份情怀现在都还难以释放。最使我后悔的是，我浪费了最好的年华，而一事无成。我是混混沌沌来，有迷迷糊糊的走了。在我心里，大学里有意义的生活是我的月亮，但更像是井底的，永远触摸不到。

昨天又回了一趟学校，看到一张张陌生而年轻的脸，真有物是人非事事休，不禁悲从中来。风不停地吹，影子终于淡去了，淡去了，直到心里空空如也。

当我们离开校园的时候，青春的大门向我们关闭了，人总是要成长起来的，但有时付出的代价太大。当我们回首看时，也许只能听到那首《凤求凰》在秋风中悲凉的响起。

《此间的少年》读后感（三）

只是在课上和同学提了这部电影，还是对一些细节不记得了。刚刚又看了一遍，此间的少年啊！

说到这儿，我诧异了，为什么当我是杨康的时候，我便会追着我想要的，当我是自己的时候，我在爱情里，再也不会冲动勇敢了！我那么小心翼翼的守护着自己，不肯放任自己去爱上谁。于是，我便不会有穆念慈的美丽！

电影里说：不是每一刻爱情的种子都可以长成大树，那一个接一个的人走进我们的生命，并肩而行，渐行渐远，再然后便是决绝和遗忘！这时，我才知道，对于杨康和穆念慈，是我太执着了。我是以为他们一定会有美丽的爱情，来不及就没有，于是才有的怜惜，才会为他们想象着后文，想活在自己美好的想象里。不是没有美好，只是，只是这就该是生活！

我不明白乔峰为什么会签康敏所在的公司，是不甘心自己的

错过？是想看看康敏是否幸福？还是只是想血淋淋的给着我们一些不可得到的想象？只是，在我的意识里，这才是真正的错过，故事的尘埃落定了！

终究，是此间的少年了，留下的只是我们为赋新词强说愁！

《此间的少年》读后感（四）

这是一本关于青春的书，这并不是是一本言情小说，它描写了大学生活，虽然我的大学生活刚刚开始，但我却对它深有体会。

这样我想起了我的高中，身边总会有这样的一些人，读了小说之后让人怀念，又有些感伤。因为那都是我的记忆。也许每个圈子里，都会有这么一批人，他们书写了一个又一个青春的故事。然而这本书写的是大学。轮回，一批人走了，一批人又来了，其中总会有那么一批人，我们本身也逃不过这个范围。就像大令狐冲两个年级的乔峰经历过的那样，走了一批人，来了一批人，乔峰总能从来的那批人身上瞧见前一批人身上的影子。这也许就是阅历，所以乔峰总是对令狐冲他们说你们还太年轻。

书中的段誉对王语嫣一见钟情，于是开始行动。可他平时只是一个爱看美女的大男孩，并不懂得怎么追女孩子。于是一宿舍的兄弟为他出谋划策。对于出谋划策的人来说，这个过程总是有趣的，可有些主意就会让段誉红了脸害羞不已。于是段誉做了一系列可笑的事来接近王语嫣。段誉最终没有成功，因为一件事让他觉得这个故事可以结束了。两个人见了面也不打招呼，段誉依然吃饭时找一个方便看美女的位置。放弃追一个人是下了很大的决心的。依然看美女不代表段誉不专注，因为没有必要为一个不喜欢自己的人付出那么多，单方面的喜欢会让人非常痛苦。长痛不如短痛，既然这样没有结果，那就结束吧，虽然下定这个决心时心中万分痛苦。段誉决定不再想念着她了。

身在大学的我们，就是这此间的少年……

少年行读后感篇六

观《最美孝心少年》，品百味人生此孝育节目为我们讲述了十位最美孝心少年，又一次体现了我们的传统美德百善孝为先。

第一位最美孝心少年黄凤她从六岁开始照顾意外瘫痪的父亲，而她的母亲且不负责任的离开了她们妇女和年迈的婆婆，然而黄凤就和奶奶相依为命，她坚信可以撑起这个家，她用十年的时间照顾瘫痪的父亲，不分白天黑夜，因为她从来没有放弃过！她是家里的唯一顶梁柱，她十年如一日，不能半途而废，只有这样有一个完完整整的家才会温暖，才会幸福。

第二位最美孝心少年赵文龙，他是一位非常坚强的小少年，八岁时，他的母亲患了尿毒症，父亲和母亲离婚，抛下他的母亲，虽然法院把文龙判给了父亲，但是他放不下生病的妈妈，因为他知道父亲离开母亲，我在离开母亲就没有人照顾妈妈了，给妈妈每天做饭，当妈妈每次做完透析后都会给妈妈做按摩，医生说要少许吃些有营养的食物，而小文龙为了妈妈能吃上有营养的食物，他每天到处捡一些瓶子，卖了钱给妈妈买些有营养的食物吃，直到现在不离不弃，他不放弃不抛弃，有养育之恩的母亲，和母亲相依为命，不怕苦、不怕累一定要和妈妈在一起。

第三位最美孝心少年吴林香，妈妈在小林香六岁时得了癌症晚期，家里还有残疾的外婆和一个弟弟，做饭，洗衣服，等家务成了她每天的工作。然而她却每天都会微笑，因为她知道微笑会缓解妈妈的病情，直到妈妈离开，虽然妈妈走了，小林香也没有放下肩下的重担，每周末都会给外公外婆做饭，小林香只有一个心愿就是再见一面妈妈的微笑，林香非常坚强，坚信我是家里的支柱，不能放弃。

第四位最美孝心少年徐人华，母亲不幸患上白血病，母亲绣的十字绣却是给女儿的最后一份礼物，她在妈妈面前一直都很勇敢因为她知道在妈妈面前永远是快乐、幸福的！真是母女情深，在妈妈最后一刻放心不下的还是女儿徐人华，母爱似水，伟大。

第五位最美孝心少年何秀巡，林彰；姐弟两人撑起一个家，手足情深，身处这样一个环境，姐弟俩也是快乐的，亲情这样感情是永远不可磨灭的，亲情是世界上最温暖的。

第六位最美孝心少年高雨欣，八岁时，父母离异母亲残疾，家中还有年迈的姥姥，和幼小的妹妹，然而高雨欣放弃学业，和妈妈一起赚钱，供妹妹上学，吃根烤肠都舍不得，因为她知道烤肠的成本高，所以舍不得吃要靠自己撑起一片天，撑起这个家！

第七位最美孝心少年路玉婷，承担起照顾病重的妈妈和年迈的外婆，为了家他一路不停奔跑，无论什么事，一直坚持微笑，无论发生什么事，都要从容面对。

第八位最美孝心少年龙花，父亲去世，母亲得病，她是家里的顶梁柱，他辍学照顾妈妈和弟弟，非常艰苦，艰苦的生活不得不从容面对，不能放弃对生活的渴望。

第九位最美孝心少年邵帅，十二岁的邵帅无意听到妈妈的通话，得知病情后他先告诉妈妈，我不能失去你，当和妈妈做完骨髓移植后照顾妈妈，等妈妈出院后，他有一个梦想就是以后当一名义工，回报社会，勇敢面对挫折，不怕黑暗勇敢面对一切。

第十位最美孝心少年王芹秀，懂得回报，学会感恩爱是牢固的亲情，即使不是亲身父亲也更加细心照顾父亲和奶奶，只要努力奋斗梦想一定会实现。

难以想象，那么弱小的肩膀是如何挑起家庭的重担呢？幼小的心灵如何受得失去家人的痛苦。生活贫困，家庭的艰难并没有压垮他们，他们用微笑面对生活，用孝心揭示了血浓于水的亲情。

我国的传统美德百善孝为先，骑车女孩照顾尿毒症的妈妈就这样每天坚持执着从未放弃过，相信在他们眼里眼泪是暂时的，感动也只是停留在心底，命运没有让我经历磨难，但是我们应该向他们学习，学会孝道，他们的精神是我们的导航！

当然，我也会向他们那样孝顺我的父母，让我们的父母开开心心的，快快乐乐的度过每一天。

观《最美孝心少年》，品百味人生！

少年行读后感篇七

今天，老师带着我们学习了赵丽宏先生写的一篇文章——《顶碗少年》这一课。

这篇课文讲了一位少年头顶着十个金边红花白瓷碗去做高难度的惊心动魄的表演。第一次它骑在一个人身上表演大幅度转身，由于自己没有控制好，碗全部都掉了下来；第二次还是表演到那里的时候碗又掉了下来；第三次，一位老者上来说了一句话，少年将杂技表演完了，全靠着老人的鼓励。

从这一课看出来，失败是成功的母亲，没有失败就没有成功，面对挫折和困难，我们不能退缩，要相信自己，你就会克服恐惧和失败，迎来成功。

我可以说不滑滑板很不错，所以有时候大人也会让我教他们滑。

那一次我滑滑板去大街买东西，买过回来后，娟姑姑看到我滑滑板，她也想滑，便让我教她。那时候，堂弟也和我一起，

当然，还有奇宣姐和表哥跟姐姐都在那里，他们也都会玩，我先把买的東西放家里，先把事情推给他们。

我把东西放到隐蔽的地方，就出来“监考”了。娟姑姑扶着堂弟向前滑，可是刚滑滑板就倒在了地上。又让我姐扶着，好不容易向前走了，但是是姐姐向前走，她才能向前走。

我们又给她指导：要后面的脚动，前面的不要动，转弯的时候要两个都动！相信你一定能成功！

这次她扶着电线杆，滑了几下，我们赶紧提醒：后脚动，后脚动啊！她的后脚动了起来，她终于会滑了。

她滑到大街又滑了回来，额，不过滑板可是承受不住那么大的重量，而且娟姑姑有好几次都差一点摔倒。

她又把滑板给我，可是……我接过滑板，那个滑板却，却散架了！前面的和后面的分开了，我拿的是中间的，前面的和后面的全靠中间的连接，两边的都滑到了地上。虽然滑板后来又修好了，却总会时不时地散架，所以那个“濒临灭绝”的滑板，当然不能滑了。从此我得出一个结论：大人是不能滑滑板的！

失败乃成功之母，遇到困难不能退缩，要努力拼搏，不怕挫折和困难！

少年行读后感篇八

假期里，我看了一本《追光少年》的书，让我深受启发，同时也激励着我。

《追光少年》讲述的是一个乡村女孩，张娟怀揣体育的梦想。由于她从小在东北长大，小时候和舅舅在雪地里追兔子，无意中训练了她。她在学校的体育比赛中简直就像飞人。

然而，妈妈却想带她去城市上职校，在章教师的一再强调、鼓励下，张娟留了下来。张娟应对来自家庭学业和自身的多重压力，而无法轻盈奔跑，横亘在她面前的是巨大的挑战与未知。

我印象最深刻的是，张娟在同学贤惠的鼓励下去追汽车，想证明自我的实力。高教练在省体育队，是贤惠的小姨。张娟风驰电掣般地追赶着。竟然跑过了汽车，那简直就是一阵风一道光。我深深地佩服她的勇敢和追逐梦想的精神，有了梦想，就要坚持不懈，努力去追。学习上，我也要迎难而上，战胜自我。

张娟决定一个人去找高教练，这对于一个乡下的女孩来说，需要多大的勇气。刚好高教练在开会，门卫不让张娟进，张娟如一束光般射了进去，结果五个保安都没追上她，导致一些师哥师姐以为张娟是个贼，都纷纷去追赶，构成了一支浩浩荡荡的队伍，张娟远远地把他们甩在了身后。这个场景，真是盛况空前啊！当张娟闯进办公室的时候，全校师生都惊呆了，最终高教练很生气，就罚张娟跑二十圈，其实已经破格录取她了。她十分幸运地成了高教练的学生。

之后，张娟经过自我的刻苦努力，在高教练的耐心指导下，世界青年田径锦标赛中，张娟以9秒99的成绩打破了世界纪录，拿到了她人生中的第一块世界级金牌，那年，她年仅16岁，我真的异常佩服，为她喝彩。

之后，张娟因外耳道发炎，听不见任何声音，只好回到家乡修养，遇到了两个崇拜她的女孩子，经过交流，得知家乡的章教师一向以她为荣，说她异常好。想当初，也是章教师一向鼓励她去跑步，期望她努力考上大学。一瞬间，她的感情如决堤的洪水，当着两个女孩子的面“哇哇”大哭起来，冲刷着心灵之门。这之后的一个月，张娟恢复了听力，又回到了队里，并为全运会做准备。张娟应对挫折，永远不会退缩。

张娟沐浴着冠军的光芒，一路走来，历经千辛万苦，正所谓“台上一分钟，台下十年功。”其中，离不开教练的帮忙、队友的陪伴、家乡教师的鼓励，张娟卸下心理负担，勇敢奔跑，成为众人目光追随的一道光，我也要向她学习，刻苦、上进的精神。

让我也懂得了逆风成长，追梦的路上要不停地奔跑，做一个时不时抬头仰望天空的少年，有付出才有收获。

少年行读后感篇九

人生是漫长的，经历挫折和困难是在所难免的，当我对自己失去了信心时，那篇文章就浮此刻我眼前。

“在上海大世界的露天剧场里，正在表演着美妙绝伦的东方杂技，其中一个节目是精彩的顶碗，表演者是一个年纪轻轻的英俊少年；他顶着12只金边红花白瓷碗，忽而卧倒，忽而站立，碗却总是美妙的旋转，可就在一个大转身的刹那间，碗忽然掉了下来！”如果是我站在舞台上，万众瞩目的状况下摔了碗，必须会吓得魂不附体、茫然失措了，可下方发生的事让我很有感触。

“他歉意地笑了，不失风度地鞠了一躬，又顶上了12只金边红花白瓷碗，重新开始表演，仍旧是那么简单优美，离节目结束越来越近了，立刻就要成功了！”我敬佩他，一个小小年纪的孩子，竟能够克服心理恐惧，在几万人的目光注视下泰然自若重新再来，不怕失败，多么难能可贵啊！

“这时一位老者从后台走出，他微笑着交给少年12只碗，抚摸着少年的肩，轻轻摇撼了一下，说了一句话安慰少年那颗不安的心”，一边是一个孩子一生的幸福，一边是一触即发的观众，为了一个孩子充满期望的未来，为不安中的少年撑起一片期望的蓝天，洒下完美未来的种子，此时此刻，仿佛

一切都静止了；一抹蓝天下，一位老者和一个少年上演着世间最感人的一幕。

最后，少年在第三次表演中成功了！我不禁笑了，笑这人世间没有血缘关联的真情，笑男孩完美的未来，笑那一句名言：生活的道路一旦走了上去，就要勇敢地走到底，绝不回头。

少年行读后感篇十

“红船精神”是中国共产党党史之源，中国共产党革命精神之源，它不仅记载了党的光辉历史，还蕴含着早期共产党人所表现出来的坚定理想、英雄顽强、不屈不挠、无私奉献等精神，是我们共产党人薪火相传的精神源泉。

党旗下，重温誓言，共同翻阅《红船精神》，通过一群叱咤风云的历史人物为建设新中国而做出的一系列历史事件，那些艰难但辉煌的历史画面连绵不断地浮现于眼前，让我为之震撼。

认真学习《红船精神》，与十九大会议精神相结合，进一步坚定我们的思想，激励我们发扬时代精神，不断开拓创新。

《红船精神》时刻告诫我们：

- 一. 走得再远，不要忘记“我们是从哪里出发的”；攀得再高，不要忘记我们“脚下经过的过去”。
- 二. 不忘初心，无论干什么都要“有始有终”。
- 三. 在挫折和困难面前，不退缩，百折不挠。
- 四. 时刻发扬“奉献精神”，全心全意为人民服务。

中国共产党近百年的奋斗史告诉我们，无论是过去还是未来，

“红船精神”都将永不过时。

“红船精神”始终发挥着精神之源的重要作用，为我们党提供了取之不尽、用之不竭的强大精神力量。

启发： 结合实际，深挖《红船精神》时代价值，弄懂学通所赋概的真理力量，充分认清自己肩负的光荣而艰巨的任务，增强主人意识和责任感，面向生产，服务生产的观点，发扬干一行爱一行的精神，不断提高政治思想水平。