

# 小学语文桂花雨教案设计(大全8篇)

中班教案的质量直接关系到幼儿的学习效果和兴趣培养，教师需要认真对待每一份教案的编写和更新。下面是一些经过验证的高一教案范文，对于备课工作有一定的参考价值。

## 小学语文桂花雨教案设计篇一

1. 学会“箩、杭”2个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者通过景物表达的思想感情。
4. 培养热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

1. 按要求预习课文，自学生字词。

2. 查找有关桂花的资料。

3. 课件

1. 复习引入

2. 提起“桂花”你会想到些什么？（链接生活与积累的古诗词）

3. 生活在江浙的琦君每见桂花飘香，就会想起那一场场“桂花雨”板书课题

4. 读题质疑

1. 接读课文，思考：在作者美好的记忆中的桂花雨是什么样

的？课文哪句话点了题。

2. 交流：（1）文中描写桂花落的语句。课件

（2）结尾的`句子。课件师点拨：文末点题是写作常用的方法，可以使文章结构更完整，要学会运用。

（3）结尾的写法值得我们学习，那么开头一二节呢？

a.采用对比的方法，突出对桂花的喜爱。旧知牵引——《桂林山水》课件

b.读了这段语句，你能用合适的aa式叠词补充这段文字吗？  
课件词语手册p36

点拨：叠词往往能更生动地表情达意，富有童趣，习作中有意识地加以运用。

3. 那么，文中是什么使我“又”想起了故乡同年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

课件出示母亲的话

1. “这里”指哪里？课文哪些句子在描写杭州的桂花香？哪些句子在描写家乡的桂花香？

2. 读这两段语言，你觉得杭州的桂花比不上家乡院子里的桂花吗？

3. 为什么母亲说“这里的桂花再香也比不上家乡院子里的桂花”？（哪些方面比不上）

（1）第三节：关注桂花、馈赠桂花的快乐。（类比我们自己育出来的豆苗和买来的没什么两样，但感情不同）

(2) 第四节：桂花给邻居带来的香甜。

(3) 第五节：收获桂花的快乐——板书：摇花乐桂花雨指导感情朗读。

4. 再读课文“于是，我又想起……”你还读懂了什么？（又一次）

作者仅仅为了写摇花乐、桂花雨？板书：思乡情。

同步中的《故乡路》

板书：桂花雨

摇花乐——桂花雨

思乡情

## 小学课文桂花雨教案设计篇二

### （一）课前发放资料

1. 发放课文内容及简介作者：琦君（1918—）现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。毕业于杭州之江大学中文系，师从词学家夏承焘。1949年赴中国台湾，在司法部门工作了26年，并任中国台湾中国文化学院、中央大学中文系教授。后定居美国。出版散文集、小说集及儿童文学作品30余种，内有《烟愁》《细纱灯》《三更梦书当枕》《桂花雨》《细雨灯花落》《读书与生活》《千里怀人月在峰》《与我同车》《留予他年说梦痕》《琦君寄小读者》《琴心》《菁姐》《七月的哀伤》以及《琦君自选集》等。

2. 介绍桂花的资料：桂花：也称木犀，木犀科。常绿小乔木，高达15m，冠卵圆形。叶对生，硬革质，椭圆形至卵状椭圆形，

全缘或具疏齿。花簇生叶腋或顶生聚伞花序，黄色或白色，极香，花期中秋。核果椭圆形，蓝紫色，翌年夏初成熟。原产我国西南、华中等地，今各地普遍栽培。变种较多，有金桂、银桂、四季桂。是传统的名贵香花，城市绿化、美化的重要树种。桂花经蜜饯后，可做各种甜食。

## （二）预热

### 1. 闻香识花

分别喷洒不同香味的香水。让学生分辨茉莉花，桂花，白兰花等花香。

拿出桂花香水问：这种香味是什么花香？

导入：每一种花都有着自己独特的美，每一朵花都有着自己的生命，花的美丽，花的灵魂也许是那美丽的身姿，也许是那可贵的花魂。今天我们就循着这香味，沐浴一场盛大的桂花雨。

## （三）讨论

这是一场怎样特殊的雨？在这一场桂花雨中你收获了什么？

摇啊摇，我摇出了\_\_\_\_\_。我仿佛看到了我仿佛听到了\_\_\_\_\_我仿佛闻到了\_\_\_\_\_我又想起了\_\_\_\_\_。

预设学生可能会有疑问的句子：

“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

想象“桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。”的情景。

八月桂花，十里飘香。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

#### 四、创设情境：

师播放课件，图片结合音乐，请同学闭眼，指明上台，沐浴“香水雨”用香味唤醒学生的感官，刺激视觉，嗅觉以调动学生情绪。

师朗诵：清清的荷塘，田田的荷叶，我是婷婷的荷花，烈日下灼灼的向着太阳，微风中翩翩的舞动腰肢。绽放每一片花瓣，释放每一缕幽香。红艳的是我炙热的心，洁白的是我无瑕的灵魂，雨打荷花那是我含泪的微笑，清风拂过是我妩媚的衣襟。我低一低头与鱼儿私语，告诉她不能说的秘密；我抬一抬头向游人招手，为我驻足吧，看一看我莲的容颜，听一听我莲的心语，“我要怒放，淤泥裹挟不住我萌芽的冲动，再深的池水也阻挡不了阳光的诱惑；我要怒放，我从荷叶的缝隙中伸出头来，我吸取阳光，雨露，吸取生命需要的每一点元素，积聚力量，待某一天的某一个清晨，我勃然盛开，向着太阳微笑……”

我是夏花，不单是荷，我是夏日里绚烂的每一朵花。我是牡丹，雍容的开在洛阳城的每一条大街小巷，当我的花季到来。当我潮水般铺天盖地而来，人们便也潮水般从四面八方奔聚而来，只为一睹我的芳容，饱览花海如潮的气势。在那一刻，我将抬起我高傲的头，我将庄严的宣布：我无愧于造物对于我作为花的给予，我兑现了作为花的诺言，维护了作为花的尊严。

我是夏花，永远追求生命的绚烂。如果没有沁人心脾的芳香，我也要绽放迷人的花朵；如果没有迷人的花朵，我也要为大地增添一抹绿色。如果造物把我抛弃在无人的沙漠，我要拥有胡杨的本色。如果是在千年冰封的雪山，我要作那冰山上

的雪莲。如果是被丢弃在幽谷，我也要学学那野百合，也要拥有春天。

生为夏花，我不会去讥笑野草，野草有野草的价值。我也不会去嫉妒雄鹰，不要用你的凛然俯视我，我是花，扎根在这里，这里就是我的家。

## 六、师生现场习作

题目：收获故乡那一朵（片）-----

（）爱如花雨

月是故乡明

板书设计

7\*、桂花雨

桂花飘香十余里

摇花沐浴桂花雨

收得桂子分故里

儿时乐得摇花趣

花雨乡情入梦语

## 小学课文桂花雨教案设计篇三

中秋节前后，正是故乡桂花盛开的季节。

小时候，我无论对什么花，都不懂得欣赏。父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰……但我除了记些名字外，

并不喜欢。我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

故乡靠海，八月是台风季节。桂花开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家糕饼做得多。”

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”。摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如果让它开过了，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

摇花对我来说是件大事。所以，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”母亲说：“还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。