

有创意的书教案课后扩展 幼儿园创意教案 (优秀16篇)

高一教案是教师为了实现学科目标和学生发展需求，制定的一份详细教学计划。通过合作学习的方式，学生将能够在团队中发挥自己的特长，共同完成任务...

有创意的书教案课后扩展篇一

- 1、尝试用不同造型的瓶子进行创意想象，制作出小动物。
- 2、在创作的活动中，能大胆表达自己的想法。
- 3、体验动手创作的乐趣。

经验准备：活动前幼儿已认知常见动物的主要外形特征

活动过程教案：

一、出示不同造型的瓶子导入活动。

师：老师带来了各种各样的瓶子，我们一起来看看。

师：今天老师要和小朋友玩一个瓶子变。变。变的游戏，请小朋友把瓶子变自己

喜欢的小动物。

师：你想用什么瓶子变成什么小动物？

幼：幼儿与同伴交流讨论

二、介绍材料，引导幼儿迁移已有经验，激发幼儿创作兴趣。

1、师介绍材料

2、幼儿创意想象。

师：小朋友你们喜欢的小动物是怎么变出来？谁愿意跟大家说一说你有什么好办法？

师：你准备怎么变？

3、个别幼儿交流想法。

三、欣赏动物造型ppt

师：老师带来了一些瓶子大变身的动物造型图片，请小朋友一起来欣赏。

四、提出制作要求

(1) 小朋友需要什么材料自己去取，用多少，取多少，剩下的材料要分类送回。

(2) 将制作好的小动物送到动物乐园。

五、幼儿操作，教师巡回指导

师：小朋友们，我们开始给瓶子大变身吧。

六、分享展示

师：你觉得哪只动物做的最有创意？

师：下次区域活动时请小朋友试一试不同造型的瓶子变出其它的小动物。

有创意的书教案课后扩展篇二

爱心书签

- 做法：1、用彩色卡纸按照图例剪出；
- 2、对折粘好即可。

杯之花束

- 做法：1、把卡纸对折，剪出杯子形状；
- 2、用白纸抠出花的镂空形状贴在杯子外面；
- 3、里面可以剪贴各种造型的花束，花束上缀小蝴蝶结；
- 4、另一面贴一张白色卡纸，可写祝福语或贴上照片。

爱心雨

- 做法：1、将大张的a4纸卷成纸筒状；
- 2、把白色卡纸剪成条状；
- 3、把纸条粘贴在纸筒上；
- 4、把化妆棉粘贴在纸筒上；
- 5、用彩色卡纸剪成大大小小的爱心，粘贴在白色纸条上，彩色雨就做好啦！

巧克力superman

- 做法：1、正方形卡纸，在两个角和中间粘上双面胶

2、用巧克力做身体，用卡纸做出超级英雄的脸，贴上一些五角星做装饰，巧克力上贴上卡纸，写上：“你是我心目中的超级英雄”吧！

中国教师节简介

1985年1月21日，第六届全国人大第九次会议作出决议，将每年的9月10日定为我国的教师节，用以感谢传道授业解惑的教师。教师们被誉为人类灵魂的工程师，教师职业常被誉为太阳底下最光辉的职业。

建立教师节，是为了进一步提高人民教师的政治地位和社会地位，逐步使教师的工作真正成为社会上最受人尊重、最值得羡慕的职业之一，形成尊师重教、尊重知识、尊重人才的社会风气；有利于全社会关心教育事业，有利于提高整个中华民族的科学文化素质。

建立教师节，标志着教师受到全社会的尊敬。这是因为教师的工作在很大程度上决定着国家的未来。教师的工作同每个家庭、每个儿童、少年、青年息息相关。在人类社会的发展和进步中，教师起着巨大的作用。教师是铸造人类文明的工程师，是人类文明的传播者和建设者。人类文明发展的连续性，有赖于一代又一代的教师的劳动。一个社会、一个国家、一个民族，如果没有教师辛勤的、有效的劳动，那么，这个社会、国家和民族的文明进程就会遭受损失。所以，一部文明史，离开教师的因素，是不可想象的。

每年的教师节，全国各地的教师都以不同方式庆祝自己的节日。通过评选和奖励，介绍经验，帮助解决工资、住房、医疗等方面的实际困难，改善教学条件等，大大提高了广大教师从事教育事业的积极性。

教师节诗歌：教师礼赞

杨军词李燕曲

多少年季节轮回，多少个春夏秋冬，

你是红烛燃烧着亮丽的生命，

奉献几多血和汗，不求青史留英名，

你用真情传播着智慧的火种。

就象那春蚕献出一生的忠诚，

就象那冬梅吟唱着早春的歌声。

多少个不眠之夜，多少次灯光长明，

你在漫漫的长夜里伏案的身影，

青丝之间添华发，三尺讲台荡笑声，

你用友爱缩短着心与心的路程。

你是那阳光融化冷漠的冰雪，

你是那向导引人走出科学的迷宫。

啊！光荣的教师，辛勤的园丁！

桃李芬芳是你的欢乐，默默奉献无私的心灵。

啊！光荣的教师，辛勤的园丁！

桃李芬芳是你的欢乐，默默奉献无私的心灵。

有创意的书教案课后扩展篇三

又是一个登高望远、品糕赏菊的日子，小班的`孩子迎来了尊老敬老的传统节日——重阳节。在这个特殊的日子，我们将这个节日和培养幼儿良好的“尊敬老人”的情感结合起来，根据小班孩子的年龄特点，开展了“敬老节”活动。

- 1、初步了解重阳节是爷爷奶奶的节日。
- 2、使宝宝从小有关心爷爷奶奶的意识，为爷爷奶奶做力所能及的事。
- 3、喜欢爷爷奶奶，愿意表达爱爷爷奶奶的情感。

彩色纸条

一、说说重阳节

- 1、了解重阳节的来历。

师：宝宝们，知道农历的九月初九是谁的节日吗？

小结：九月九日是重阳节，也叫“老人节”，是爷爷奶奶、姥姥姥爷的节日。

- 2、知道重阳节的风俗。

二、发表感言

师提问：九月九日是爷爷奶奶的节日，我们可以为爷爷奶奶做些什么事？我为什么要帮爷爷奶奶做事？我想对爷爷奶奶说句贴心话。

- 三、制作项链幼儿亲自动手制作项链，送给爷爷奶奶。

四、学习儿歌《九月九》九月九，重阳到，爷爷奶奶/姥爷姥姥哈哈笑，我请他们吃甜糕，妈妈/爸爸夸我好宝宝。

五、爷爷奶奶我们爱你为爷爷奶奶做一件小事情，如：宝宝长大了，自己走不要爷爷奶奶抱。为爷爷奶奶捶捶背等。

有创意的书教案课后扩展篇四

本节课是利用教师平时布置教室用剩下的废旧吹塑纸，让幼儿通过简单的加工，拼贴成美丽的画面，有意识地促进幼儿的动手操作和剪贴组合造型以及创造等方面的综合能力。

1. 认识房屋建筑的外形特征，培养幼儿对生活美的感受能力。
2. 能用废旧吹塑纸进行加工，拼贴房屋，并合理的安排画面，培养幼儿表现美和创造美的能力。

教具准备：范例若干张，各种形状的门、窗、屋顶等吹塑纸贴绒教具若干。

1. 装有废旧吹塑纸的筐子6个。

(1) 1筐内装成品图形。(全部都是圆形、三角形、长方形等大小不一的几何图形。)

(2) 4筐内装一部分成品图形一部分半成品图形和一小部分不规则图(半成品图形是指大小不同的吹塑纸长条，需要幼儿经过简单加工即可使用的图形;不规则图形是指大大小小形状不同的吹塑纸碎片，幼儿要根据自己的需要进行加工。

(3) 1筐内装一部分半成品图形一部分不规则图形和一小部分成品图形。

2. 剪刀每人一把，每组抹布一块、浆糊一盒。

幼儿知识准备：课前带领幼儿欣赏过各种房屋建筑；幼儿有一定粘贴和剪贴的经验。

课前在教室中布置有各种风格建筑的挂历画。

将幼儿按能力分为好(6人)、中(24人)、差(6人)三组，操作材料配备如下：好1(3)，中1(2)，差1(1)

二. 引导幼儿观察楼房的结构和造型。

1. 小朋友，你们看这些挂历纸上都有些什么?(大楼房)

2. 这些大楼房由哪些部分组成?(墙、房顶、门、窗)

(1). 你们看到的墙是什么样的?(有的高、有的矮、有的大、有的小，就象各种各样的长方形)教师鼓励幼儿讲述，同时出示贴绒教具如：

(3) 房屋的窗户都一样吗?你见过什么形状的窗户? 圆形的窗户，如： 方形的窗户，如： 两种图形组成的窗户，如：

(4) 每座房屋的门都一样吗?你见过什么形状的门?长方形的门，两种图形组成的门

(5)小结：每座房屋都是由墙、屋顶、门和窗户组成的，它们的形状各不相同。

三. 向幼儿介绍吹塑纸贴画，欣赏老师的作品。

1. 出示范例。这是老师设计的楼房，你们看看他是用什么材料做的?(向幼儿介绍吹塑纸，并告诉他们这些都是我们布置教室用剩下的废旧材料，我们可以把它们重新利用，制作成精美的图画，激发幼儿制作的欲望。)

2. 欣赏范例。你们最喜欢那一幢房子，为什么?(引导幼儿注

意造型别致的房门、屋顶、窗户。)

3. 如果你是建筑师，你准备设计什么样的房子?准备给谁住?(鼓励幼儿大胆想象。)

四. 交待作画要求今天老师给每个小朋友准备了一些不同颜色的废旧吹塑纸。马上，老师要请每个小朋友来做小小建筑师，自己设计最喜欢的房屋，可以是你见过的，也可以是你想出来的。在贴之前，小朋友要想好，你想做什么样的房屋，然后到筐里挑选你所需要的形状，如果没有你想要的形状，你也可以自己来剪，剪好之后，就把它拼在图画纸上合适的位置。拼好后，先贴房顶和墙体，再贴门和窗。

五. 幼儿操作，教师个别辅导。

1. 鼓励能力强的幼儿根据自己的需要剪出自己想要的图形，并能贴出各种造型的楼房。指导能力弱的幼儿选择相应的图形拼贴楼房。

2. 提醒幼儿剪刀用完后放回盒内，剪下的碎纸放回筐中，供其他幼儿挑选。

六. 展出并评价幼儿作品. 鼓励全班幼儿细致独立的作业态度，并引导幼儿欣赏有想象力和创造力，以及布局合理的幼儿作品。

(1) 在美工角放置废旧吹塑纸、蜡光纸、剪刀、浆糊等供幼儿活动时进行剪贴。

(2) 可在今后进行一系列的废旧物品粘贴活动。如：蛋壳拼贴、花草树叶拼贴等。

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在

幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

有创意的书教案课后扩展篇五

创意点子王（讲述活动儿歌）

- 1、围绕“我的创意作品”，用完整，连贯的语言讲述讲述自己的创意；
- 2、学习儿歌，丰富词汇：剪、揉、精彩等；
- 3、引导幼儿在集体中介绍自己的作品，体验和同伴分享的乐趣。

指导幼儿讲述自己的创意，学习朗诵儿歌。

知道创意的含义，激发幼儿动手动脑大胆创造的学习习惯。

一课时

观察法、讲解示范法、引导提问法、情感体验法。

课件、幼儿创意作品、幼儿用书。

一、开始部分

组织教学；提出课堂常规要求。

二、基本部分

2、教师示范朗诵儿歌

4、教师分句教幼儿朗诵儿歌

学习词汇：剪、揉、露一手、精彩、作品秀，理解其含义。

5、幼儿随教师轻声朗诵。

6、幼儿集体朗诵儿歌。

7、提出主题，激发幼儿讲述兴趣。

教师：小朋友也有一双能干的小手，我们都带来了自己的作品，大家来说一说，比一比，谁的作品最漂亮、最新颖，谁就是创意点子王。

9、评选出班内的创意点子王。

三、结束部分

1、教育幼儿积极动手动脑，争当创意点子王；

2、小结活动情况，下课。

教学效果分析：

1、通过学习，幼儿理解了创意点子王的含义，并能较熟练的朗诵诗歌；

2、大部分幼儿能说出自己的创意，评价谁是点子王；

3、需教育幼儿大胆创新，有自己独特的见解。

有创意的书教案课后扩展篇六

课堂类型：造型表现

教学目标：

- 1、知道书信的一般格式。
- 2、用图文的方式给朋友或亲人写一封信。

教学重、难点：

- 1、了解书信的一般格式。
- 2、用图文的方式写信和装饰信封。

教具学具：信封、彩色笔、信笺、图夹文的儿童读物

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

（一）引导阶段

欣赏信文，让学生讨论有几个部分

a□1.称呼2、正文3、结尾4、具名5、日期（6、附言）

c.用各种简单的图形代替文字如：

d□用小插图和花边进行装饰、文字的颜色可以不同

（二）发展阶段

展示信封，说出信封有几个项目组成

a.1.收信人邮政编码2、收信人的姓名3、寄信人邮政编码、地址

b.托人代交的信

收信人的地址可以不写

不贴邮票

只写上“请交”、“烦交”等字样

信封的装饰

三、作业要求：

你现在最想给谁写信，想告诉他们什么？赶快行动起来，用与众不同的想法用画笔表现出来。

折叠装进信封，美化信封

四、学生练习，教师巡视辅导

五、教师小结，作业展示，整理学具

六、课后拓展

写信给妈妈、爸爸等人的信

写给高年级同学的信

写给老师的信

写给朋友的信

有创意的书教案课后扩展篇七

现今，人们已经开始积极倡导环保理念，并努力地进行着各种环保实践活动，特别是一系列的使用环保袋购物的宣传活

动，所有这些都让我们意识到环境保护是每个人的责任。之前在网上看到一则新闻：由杭州市环保局、杭州日报等单位联合主办了一次环保袋设计大赛，这更让我萌生了设计环保活动的想法。活动旨在让幼儿认识白色污染的危害，增强环保意识。通过创意设计比赛，幼儿能更深入社会生活，知道自己是社会的一员，愿意做环境保护的小卫士。

1. 让幼儿了解一些有关白色污染的知识，知道环保的重要性。
2. 引导幼儿探索减少白色污染的方法，寻找白色污染的替代品，并能进行大胆的创意设计制作。

材料准备：

1. 相关课件。
2. 教师收集的各种塑料袋、各种环保替代品（竹篮、纸袋、编织网兜、布袋）、各种设计好的布袋若干。
3. 一封有关环保袋设计大赛的征集信，课前请一幼儿初步认读个别字词。
4. 每个幼儿一块白色布料（形状可多样）、剪刀、双面胶、铅笔、橡皮、各色水粉颜料、画笔、画纸、彩色海绵纸、彩色小碎布若干。

经验准备：幼儿最近去过有环保宣传的超市、商场等，已感受到全社会倡导环保的氛围。

1. 出示各种塑料袋

(1) 这些都是什么呀？你们在哪里见过？

(2) 你用过吗？用完之后你是怎么处理的呢？

2. 白色污染

(1) 有一只塑料袋被工厂里的叔叔阿姨制造出来之后，开始了它的旅行，你们想看吗？（演示课件一：《帅狗黑皮的塑料袋》动画片段）引导幼儿想象塑料袋的旅行并发表想法，激发幼儿兴趣，引出下文。

(2) （演示课件二：垃圾填埋处、漂着垃圾袋的水沟、黑烟弥漫的焚烧塑料垃圾的现场）

这些地方都怎么了？为什么会有这样的地方？请幼儿讨论、回答。

(3) 那我们该怎么办呢？引导幼儿自由讨论发表各自的想法、见解。

3. 环保袋设计大赛邀请书

(1) 配班教师送来一封信，收件人为班里所有的小朋友。（教师派一名幼儿代表接收并表示谢意）

(2) 杭州市环保协会寄来的信，信中说些什么呢？（请一名文字认读能力好的幼儿读信，教师给予适当帮助）

（以上两个环节的完成情况视班级幼儿能力情况而定，如幼儿不能完成，则直接改为由教师收、读信件）

(3) 原来是杭州市环保袋设计大赛的邀请信，请我们小朋友设计制作一些环保袋，要求用环保的材料制作，要漂亮、有个性、方便又耐用。你们有什么好的办法吗？幼儿自由讨论。

(4) 教师根据幼儿讲述情况出示一些由环保材料制作的替代品，如竹篮、编织网兜、纸袋、布袋等，并请幼儿说说它们都是用什么材料做的，使用它们有什么好处。

(5) 你们觉得哪个袋子最方便实用？说说自己的想法。重点引导幼儿说出布袋的材料更加环保，可反复使用、可便携和耐用的特点。

4. 小小创意设计师

(1) 教师想要某个漂亮又环保的购物袋，并说出喜欢的原因，激发幼儿的喜爱之情及动手设计制作的兴趣。

(2)（出示各种做好的布袋）你最喜欢哪个，说说它是怎么做成的？

（引导幼儿用双面胶固定黏合边线）然后再进行设计装饰。

(4) 师幼一起动手设计个性环保布袋。幼儿自由选择材料制作装饰，可以先在画纸上设计好再进行装饰制作，教师个别协助指导，鼓励幼儿大胆创新。

5. 展示我的环保袋

(1) 请先完成的幼儿随音乐对作品进行动感展示，可进行多次展示。

(2) 师幼集体围坐成圆形，请个别幼儿说说自己的创意、环保理念。

6. 延伸活动

（演示课件三：使用环保袋购物场景）你们看，有许多人已经开始使用漂亮的环保袋了。现在我们带着自己设计的环保袋参加比赛吧！说不定我们设计的环保袋还能获奖，并让工厂生产，免费让人们在超市、商场里使用呢！那时，所有人都拎着咱们设计的环保袋上街，那该多好。（教师带领幼儿离开）

有创意的书教案课后扩展篇八

- 1、指导学生写好上下结构的字，要求写得正确、匀称、美观。
- 2、培养学生良好的写字习惯，形成正确的坐姿和执笔姿势。
- 3、通过教师的示范、指导，增强学生观察、分析、比较的能力，感受文字的形体美，激发学生写字的兴趣。
- 4、引导学生懂得礼让，与同学和谐相处。端端正正写字，堂堂正正做人。

教学重点：通过本课教学，学会上下结构的字的写字方法。

教学难点：上下结构的字的写法。

一课时

一、写字常规练习

（一）同学们好，写字的时间又到了，书法小博士提醒小朋友调整坐姿。我们一起再来熟悉一下坐姿十二字：

头正肩平，

臂开足安，

心静气缓。

坐姿那么漂亮，小博士再奖励大家一首执笔姿势的小儿歌，看看谁的小耳朵最善于倾听。执笔姿势歌：

距离笔尖三厘米，

拇指食指相对夹。

中指首节垫笔杆，

无名小指自然弯。

指实掌空才美观。

二、观察生字寻找规律

（一）导入

上节课呀，我们学习了《小柳树和小枣树》，这两棵小树已经和大家成为了好朋友，这节课呀，课后的生字也急着来和你交朋友，我们赶快去看看吧！

（二）引导观察。

1、仔细观察，课后生字有哪几种结构？总结：上下结构左右结构左中右结构

这节课我们重点来学习写好这几个上下结构的字。出示：怎
思穿弯亮

2、看这个生字朋友呢！用卡片拼“弯”（大屏幕标红），它的两部分有什么特点？指生回答。

师总结：上面部分扁宽，给下面部分留下空间，多么懂得谦让啊。下面部分窄长。

3、用卡片拼成“怎”（大屏幕标红），再来看这个生字朋友，谁来说说它上下两部分长得有什么特点？指生回答。

师总结：上面部分窄长，下面部分扁宽。

有创意的书教案课后扩展篇九

1、学习字体设计方法，能从汉字的义、形和结构特征出发，对汉字的笔画和结构作合理的联想和变形，创意出美观形象的美术字。

2、从设计和创意美术字的过程中，发展学生的形象思维，使学生充分体会美术与自己的学习、生活息息相关。

掌握美术字体艺术设计的基本知识、技巧、方法。

字体设计的创意，能抓住字义、字形、结构等汉字基本特征，灵活、合理地进行变体，使原字体变得更形象、美观、活泼，达到创新的目的。

一、导入我们大家都知道，创意美术字在生活中的应用是非常广泛的，比如广告设计、标志设计、杂志封面设计、壁报设计以及手抄报设计。大家是不是非常非常想学了？那老师就带领大家一起来学习创意美术字，相信通过本节课的学习，同学们一定能创造和展示更多的美。展示课件师：这些字分别是什么字体？它们各自有什么特点吗？同学们都见过哪些创意字呢？都是在什么地方？给你留下了什么样的印象？生回答。

二、新授展示课件

（一）什么是美术字？常用美术字体分类介绍宋体、黑体、变形美术字

（二）了解美术字的基本特点及创意方法师：这些字体什么变了？字的形状。这是字形的变化。现在我们来学习创意美术字是如何设计出来的！

（1）字形的.变化改变字体外形；

(2) 笔画的变化改编笔画的统一规律，符合文字内涵；

(3) 结构变化连字体或者图形代替

(4) 装饰变化肌理、字内装饰、字外装饰（光影、明暗、倒影、投影）师：学会了每一个字的创意设计后，再看看创意美术字的编排形式。幻灯片展示：连字式编排形式、曲线式编排形式、透视编排形式、重叠编排形式。

（三）初步尝试感受探究设计乐趣刚才我们欣赏了那么多的变体字变化的方式方法，你已经积累了哪些经验？·各组进行字体设计比赛。（师准备“春、夏、秋、冬”四字，每个组自选一个字设计）·各小组交流后汇报。

欣赏老师设计的“春”、“夏”、“秋”、“冬”。

（四）作品欣赏

四、作业：变体美术字设计内容：小伙伴合唱童年雷雨火灾石榴朋友树林衣服竹叶音乐会要求：

1、构思巧妙、简洁、生动、有趣味。

2、也可自选内容设计。

有创意的书教案课后扩展篇十

1、运用媒体的教学手段，引导幼儿在自己印制的手形上添画出新颖的形象。

2、鼓励幼儿想象、大胆尝试，发展幼儿想象力和创造力。

3、激发幼儿对美术活动的兴趣。

- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

- 1、多媒体电脑、投影仪，视频转换仪各一台。
- 2、自制软件一份。
- 3、幼儿绘画用品人手一套。

一、欣赏作品，激发幼儿兴趣。

今天，老师带来了哥哥、姐姐的画，大家一起来欣赏一下好吗？（大屏幕上展示作品）你看到了什么？有没有发现这些画中的小秘密？（原来这些画都由各种手形变成的。）

二、玩一玩、变一变，引导幼儿探索：

- 1、让幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？
- 2、引导幼儿讲述：我把两手握一握，并一并，翘起小指变成小猫……

三、多媒体演示，帮助幼儿理解手形画：

1、展示手形

（1）想一想，这个手形会变成什么？（先让幼儿自由想象，再展示孔雀）

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（手掌是它的身体，手指是它的羽毛，添上头和颈就变成了美丽的孔雀。）

(2) 这个手形能不能再变成其它的呢？（展示刺猬）

提示：这个手形是怎样变成刺猬的？手掌是小刺猬的什么？手指部分又是刺猬的什么呢？（手掌是小刺猬的身体，胖胖的，手指是它的刺，长长的，还挂上了一个个果子，多可爱）。

2、展示手形二

想一想，这个手形添上几笔变成什么？（展示鸡） 添上了哪些部分？（添上了鸡冠、眼睛、嘴巴、翅膀和脚）

四、幼儿绘画，老师指导：

1、励幼儿自己变化手形，大胆尝试。

2、指导幼儿在纸上摆好要画的手形用笔从最外面的手指开始，仔细地沿着手的形状走，一直画到最后一个手指，启发幼儿添画并进行装饰。

五、用视频转变仪展示作品，请幼儿介绍，你的小手变成了什么？怎么变的？

此活动设计的最大优点是：教师能较好地把握培养幼儿创造力与提高幼儿美术技能的关系，既给幼儿留有较大的想象创造空间，又能帮助幼儿解决绘画技能上的难点。开始部分，通过欣赏作品和手形变化游戏，激发幼儿的创作欲望，帮助幼儿积累创作素材。中间部分，教师抓住了如何“将幼儿的想象通过绘画形式表现出来”这个重难点。

在方法上，变传统的教师示范、幼儿模仿的注入式、封闭式为教师点拨、幼儿创造的启发式、讨论式；在手段上，充分发挥多媒体计算机辅助教学的优势，将幼儿的想象以动感的画面展示，为幼儿提供了更多的观察、比较、判断的机会，

找准了由手形添上什么变成什么这一技能上的关键，突破了教学的难点，提高了教学的效率。

结束部分，利用视频转换仪，将幼儿的作品展示在同伴面前，便于幼儿参与评价，促进交流。

有创意的书教案课后扩展篇十一

1通过欣赏录象图片让幼儿感受瘦西湖的美景，激发幼儿爱家乡的情感。

2在游戏活动中让幼儿大胆述说相互交流。

3培养幼儿敏锐的观察能力。

4发展幼儿思维和口语表达能力。

5探究发明生活中的多样性及特征。

1课件

2录音机磁带。

3木偶：小鱼蝴蝶小鸟。

4幼儿有游瘦西湖的经历。

一唱歌引入课题。

以[春天]的歌引出瘦西湖的春天是我们扬州最美的地方

师：“此刻是什么季节？”（幼：春天）

师：“春天是最美的季节，那我们扬州的春天什么地方最美？”（幼儿自由回答）

师：“我们扬州有很多美丽的地方，瘦西湖更是闻名中外”
（打出第一张幻灯片：美丽的瘦西湖）“今天我就带你们来欣赏美丽的瘦西湖风光，好不好？”

1（课件：放瘦西湖风光片）共同欣赏瘦西湖风光。

2教师引导幼儿描述瘦西湖的美丽。

师：“瘦西湖美吗？”

师：“你们觉得瘦西湖什么地方美？”（幼儿自由讨论，个别回答）

出示木偶“小鱼”“”这是谁？”（小鱼）教师引导说话：“小鱼最喜爱什么，它说瘦西湖的水怎么样？”（出示小鸟蝴蝶）

师：“它们最喜爱什么？它们会说瘦西湖什么美呢？”（幼儿讨论，自由回答）

师：“你见过瘦西湖还有哪些小动物？他们为什么都喜爱来到瘦西湖呢？”（幼儿自由回答）

三通过景点的欣赏，幼儿感觉到瘦西湖的美不仅是自然风光美，更有其古代文化的内涵。

1 “划船”欣赏瘦西湖的景点。

师：“瘦西湖美，不仅是因为它的花草美，还因为它有很多有名的景点，你去过哪些地方？”（幼儿回答）

师：“下面，我们就划着小船去查找这些名胜古迹吧！湖上有什么船，你划过什么船？怎么划？（动作演示）”（音乐[烟花三月下扬州]）边“划船”边讲述瘦西湖景点。

(1) (演示下一张幻灯片：五亭桥) “这是什么地方？”
(五亭桥)

“对，这是瘦西湖最有名的景点，你知道它为什么叫五亭桥吗？你上去过吗？在上面可以看到什么？” (幼儿讨论回答)

(2) (演示下一张幻灯：“白塔”) “这是什么地方？”
(白塔) “你来过这吗？照过相没有？” (幼儿自由讨论回答)

“划船” (音乐)

(3) (出示“钓鱼台”幻灯) “这是瘦西湖有名的景点钓鱼台，其实它本不叫钓鱼台的，那大家为什么都叫它钓鱼台的呢？” 幼儿讲述，教师补充。

继续“划船” (音乐)

(4) (演示下一张幻灯：“二十四桥”) 这是什么地方？“ (二十四桥)” 你知道它为什么叫二十四桥吗？ (幼儿自由说，老师补充)

(5) “二十四桥旁边是什么地方？” (演示下一张幻灯：“熙春台”) “这里好似一个大舞台，我们上去玩一会儿吧！” (幼儿听音乐，自由表演做游戏)

“瘦西湖真美呀，自古以来，吸引了多少文人墨客留恋往返，大诗人李白曾写下故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州的千古名句。如今，随着扬州经济的发展，越来越多的人都来扬州旅游。今天晚上，烟花三月大型歌舞晚会就要在我们瘦西湖演出，我们赶紧去吧！” (带幼儿离开活动室)

(评：当教师吟诵诗句时，幼儿立即跟着大声朗诵，非常积极)。

有创意的书教案课后扩展篇十二

知识与能力：了解字体装饰艺术的特点，学习字体设计方法，对汉字结构作合理的联想和变形，创意出美观形象的美术字。

过程与方法：观察法与动手操作相结合。情感态度与价值观：发展学生的形象思维，使学生充分体会美术与自己的学习、生活息息相关。

教学重点：了解美术字体艺术设计的基本知识、技巧、方法。

教学难点：抓住字的义、形、结构等基本特征，灵活、合理地进行变体，达到创新的目的。

教学过程：

一、导入通过让学生观察一些不同形体的字，导入新课。

（出示课题：字体的创意设计）

二、初探方法

（一）出示3组图：笔画变化、形状变化、形象化，让学生讨论 怎么变才有创意？

（二）交流总结方法：从笔画变化·形状变化·形象变化可以把字变得有创意！

（三）巩固练习

连线练习：出示幻灯连线找朋友，（图片要典型）

三 大显身手：让学生进行设计并尝试创作，教师巡视指导。

四 作品展示

1、学生介绍自己的设计意图，用了什么设计方法？

2、学生互评，你喜欢他的设计吗？他的创意在哪里？你还有更好的意见吗？

3、整体展示 五 拓展：

出示幻灯：各种字体：立体、阴影效果、动态字等等

小结：让学生总结本节课的学习收获，教师补充。作业：到生活中去，搜集不同形体的字，总结方法。

有创意的书教案课后扩展篇十三

1、体验在旧鞋子上创作的乐趣，激发幼儿旧鞋再利用的意识。

2、知道生活中有些废旧物品经过处理可以变成许多有用的东西。

3、养成爱护环境，节约资源的环保意识。

1、各色颜料、旧鞋（消毒，清洗过）、报纸、绘画笔、剪刀、彩色即时贴等。

2、网上收集各种利用鞋子进行的创意制作，如玩具、鞋子彩绘、装饰品等（幻灯片）。

3、《大鞋、小鞋》歌曲、《秋日私语》。

一、采访导入，了解生活中离不开鞋子。

1、焕发幼儿生活经验并总结鞋子的作用。

师：“人人脚上都穿着鞋子，那么鞋子有什么用呢？下面，我想就鞋子问题来采访一下大家。”

师：“**小朋友，你觉得鞋子有什么用呀？”

小结：鞋子可以御寒、可以保护我们的脚，是我们的好朋友，我们离不开鞋子。

2、说说旧鞋子。

师：“**小朋友，你现在穿的是什么鞋？”

师：“你以前还穿过什么鞋？”

师：“原来小朋友们知道这么多鞋子，自己也穿过很多鞋子，那么你们家里一定有很多旧鞋子。你们家里有旧鞋子吗？你们是怎么处理的？”

师：“鞋子给我们带来了方便，可鞋子旧了就被我们遗忘。那么，你们有什么好办法可以把旧鞋子再利用起来吗？”

二、演示幻灯片《创意旧鞋子》

1、观看幻灯片中的创意鞋子：“我们的采访活动先到此结束。今天，我还带来了一些有关鞋子的图片，而且这些鞋子与我们平日所见的鞋子不一样，咱们一起来看一下吧。”

2、说说自己的感想：“孩子们，你们看后有什么想法吗？”

3、出示旧鞋制作的花瓶，激发幼儿对旧鞋创作的兴趣。

师：“老师看后，便动手做了一个花瓶。”出示旧鞋花瓶，介绍所用到的材料。

师：“原来旧鞋子清洁消毒以后有这么好的用处，你们想不想也来动手试试？”

三、自由选择材料，对旧鞋进行创作（播放《秋日私语》）。

1、提出要求：小朋友在动手之前先要想好用旧鞋子做什么？

需要哪些材料？

2、教师给幼儿一些时间商量、讨论一下。

3、请个别幼儿说一说自己的想法，以便于其他孩子参考。

4、幼儿分组操作，教师适当予以指导或帮助：“老师这里有些旧鞋子，还有些材料：卡纸、即时贴、报纸、皱纹纸、颜料、笔等等，请小朋友们分组找喜欢的材料干起来吧。”

四、展示幼儿作品，布置“旧鞋创意馆”。

1、请幼儿介绍自己的创意鞋，说说有什么用途：“没想到这些旧鞋子在小朋友的手里变了样：有小鱼、有花瓶、有房子、有玩具。我们该怎么布置咱们的佳作呢？”

2、播放《大鞋、小鞋》，布置“旧鞋创意馆”。

1、请幼儿回家和爸爸、妈妈一起收集废旧材料制作环保玩具。

2、在幼儿园或社区举行“亲子环保玩具制作”展览会。

有创意的书教案课后扩展篇十四

哈哈，今天小编给大家分享的是创意叉子画，请你们别小看这把小小的叉子，却有你想不到的创意，快快带着孩子们一起试试吧！

创意叉子画

4—5岁

1、尝试借助叉子用多种方法制作自己喜欢的作品，并能表现出作品的主要特征。

- 2、喜欢参与美工活动，体验变废为宝的乐趣。
- 3、通过活动增强幼儿的环保意识。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

幼儿看到过各种动物、花卉等，有用几何图形拼摆动物的经验。

一次性叉子若干，各色废旧瓶盖、一次性纸盘、彩色纸，记号笔，双面胶，动物图片ppt□

一、故事导入，激发幼儿参与活动的兴趣

师：很久以前有一个叉子王国，里面住着好多叉子宝宝，（教师出示叉子）听说圣诞节快到了，叉子国王就想带着叉子宝宝们去参加勺子王国的圣诞晚会，但是勺子国王说了，我们今年的圣诞晚会主题是多彩圣诞夜，希望叉子宝宝们都能穿上五颜六色的衣服来参加我们的晚上哦。于是叉子宝宝们就想着给自己穿什么样颜色的衣服呢，（出示蘸有颜料的各种叉子）哇，好漂亮的叉子宝宝哦，大家都在相互欣赏着各自的漂亮衣服。咦？发生了什么事呢，只见一个叉子宝宝走着走着就摔倒在地上，站起来一看，哎呀，我的衣服印在纸上了，好漂亮哦（教师出示叉子印画）……哇，原来叉子也可以画画哦！

二、出示各种叉子范画，幼儿欣赏

教师引导幼儿仔细观察每种范画叉子的笔触，是叉子全部接触纸还是只有部分接触，讨论每个作品的组合方式，都用到了什么材料等等。

三、操作实践，幼儿创意作画，教师巡回指导

引发幼儿思考自己要画什么，都需要哪些材料以及做画的先后顺序等等，引导幼儿主动发现叉子绘画的作品特点，提醒幼儿创作时应注意的问题（如：广告色一次不能蘸取太多，怎样才能将作品的线条拉长等创作技巧）

四、作品展示，鼓励幼儿讲讲自己作品所用的材料和方法，培养幼儿环保意识。

此节课教师可针对自己所在班级年龄段，将活动目标稍作调整也能用哦，比如小班，教师不妨做一些半成品的作品（如：各种小动物，花朵等）让幼儿用叉子添画，也可在班级美工区设计一面涂鸦墙，让幼儿在区域活动时进行大胆涂鸦，都是很有创意的哦。中班教师可激发幼儿的想象力和创造力，让幼儿利用叉子设计各种花卉或者自己喜欢的东西，也可以设计一面具有情境的涂鸦墙让幼儿根据情境继续创作等都是不错的创意。

交通工具是生活中必不可少的事物，处处都能看见在交通工具的身影，所以对幼儿来说，对于交通工具是不会陌生的，它贴近幼儿的生活，服务于幼儿的生活，可能有些幼儿天天都要和交通工具“打交道”，因此，本次活动源于幼儿的生活，更能引起幼儿的兴趣与共鸣。我先带着孩子们观察、讨论了车子的基本结构，孩子们举手发言非常热烈。在讨论未来的车子会有哪些变化、会增加什么功能时，孩子们也充分发挥想象，幻想出了很多新功能。但在绘画的时候，还是有孩子说：“老师我不会画。”于是我提醒孩子，车子有车身，先画一个你想象中车身的样子，然后你想这辆车会有什么功能，把自己的想象添加在车子上就好了。孩子们最后完成的作品，效果还是比较好的。

有创意的书教案课后扩展篇十五

1、愿意用简短的语句介绍自己的爸爸，能向同伴介绍爸爸的职业。

2、理解爸爸工作的辛苦，乐意大胆表达对爸爸的爱。

3、欣赏散文诗，增进父子间的亲情。

1、每人带一张自己爸爸的照片。

2、事先在家里将把爸爸的手印印在纸上，并沿轮廓剪下来。观察自己爸爸的日常生活，了解爸爸的职业。

3、散文诗《我的爸爸》挂图、磁带。

1、通过提问引出谈话话题。

小朋友，你知道父亲节是哪一天吗？（每年6月份的第三个星期天是“父亲节”。）“我们每一个人都有一个爸爸，每个人的爸爸都不一样。今天我们请小朋友来说说你的爸爸是什么样子的？他是做什么工作的？”

2、引导幼儿自由交谈。

将幼儿分成几个小组或两两结伴，要求幼儿拿着自己带来的照片向同伴作介绍。在自由交谈后，请个别幼儿在集体面前谈自己的爸爸，大胆地讲出自己对爸爸的认识。

3、比一比。

4、引导幼儿欣赏散文诗《我的爸爸》。

（1）配合挂图完整欣赏一遍。

（2）你喜欢你的爸爸吗？为什么？你在家最喜欢和爸爸做什么？

有创意的书教案课后扩展篇十六

授课教师：张家界慈利一鸣中学： 朱芳

教学目标：

1：了解字体装饰艺术的特点，学习字体设计方法，能从字的义，形和结构特征出发，对汉字的笔画和结构做合理的联想和变形，创意出美观形象的美术字。

2：从设计和创意美术字的过程中，发展学生的形象思维，使学生充分体会美术与自己的学习，生活息息相关。

3：通过对创意美术字变化原则，种类和变形形式的分析，归纳创意字的设计特点，探索创意字的设计方法，尝试字词进行创意表现。

教学重点：

掌握美术字字体艺术设计的基本知识，技巧，方法。

教学难点：

字体设计的创意，能抓住字义，字形，结构等汉字基本特征，灵活，合理地进行变体，使原字体变得更形象，美观，活泼，达到创新的目的。

教学过程：

一：课前导入

（一）复习旧知，温故知新

师：看屏幕的“永”字（黑体，和宋体），想想它的字体特

点？（1）宋体

特点：字形方正，横细直粗，撇如刀，点如瓜子，捺如扫。

风格：典雅工整，严肃大方（2）黑体 特点：字形方正，横竖粗细一致，方头方尾。风格：浑厚有力，朴素大方，引人入胜。

（二）激趣图片

师：请同学们看屏幕“喜羊羊与灰太狼”，同样的字不同的字体，你更喜欢哪一种字体？ 生：第三种。

师：哦！像这样装饰过后的字更有创意，更能吸引我们的眼球，我也更喜欢这样的字。今天，我们就一起走进《有创意的字》，去感受创意字的魅力。（教师板书课题）

二. 课堂新授

（一）• 创意美术字的概念

小结：创意美术字是通过对传统的美术字黑体和宋体字的外形，结构，笔画进行变化，加工，装饰所形成的字体。创意美术字在生活中的运用。

师：创意美术字在生活中的运用越来越广泛，老师这里有一些课前收集的内容，大家看看。

（出示课件）招贴画的设计，书籍的封面设计，黑板报的设计，产品的包装设计等等

（二）：创意美术字的表现形式

小结：如果不通过学习，我们真不知道美术字的种类如此之多。

（三），创意美术字的变化规律

师生共同研究：刚刚看了这么多创意美术字的图片，通过观察作品，老师请同学们比较分析创意美术字的变化规律。变化规律：外形变化，笔画变化，结构变化。

师：同学们真了不起，你们学的比我想象的要快。

（三）创意美术字的创作步骤

三，课堂练习

四：总结

这节课我们学习了变体美术字，同学们都掌握的很好，希望大家能够把学到的知识运用到生活当中去，多去发现生活中的美多去感受自己的生活。

五：布置作业

1作业内容

师：请同学们设计自己的名字

2作业要求：构图合理，富有个性，创造型，利用今天所学的知识完成一幅创意美术字。

板书设计

教学反思：在教学的过程中还要多与学生互动，教学的环节还有待改进，知识点还要更严谨点。