

2023年小学舞蹈社团教学工作总结 大学生社团部门工作总结报告(精选6篇)

生产需要经过规划、组织、生产、分配等一系列环节，涉及到人力、物力、财力等资源的合理配置和利用。以下是一些关于会计事务所管理和发展的经验分享，供大家参考学习。

小学舞蹈社团教学工作总结篇一

在这将近一年的时间中，从刚开始步入大学生活的什么都不懂的高中毕业生，到现在已经是一名大二大学生，在这一年的学习生活中有一点收获，我感觉有必要对自己在交通与汽车工程学院社团管理委员会社团管理部的工作做一下总结。目的在于吸取教训，提高自己，以至于更好的开展以后的工作。下面我对一年的工作进行简要的总结。

我是20xx年x月份加入社团管理委员会的，从那时开始作为一名干事，跟随部门部长与副部长开始学习部门的事情，一点点地跟随他们的脚步不断学习与提高。后来开始尝试做一些与工作相关的小事，逐渐的开始融入团学这个大家庭，到现在已经整整一年了。

交通与汽车工程学院院团委社团管理委员会由社团管理部与通信联络部两个部门组成，社团管理部主要负责学院社团的管理。二级学院社团的活动申报都需要经过团委设管委的同意才可以举办。各社团都需要先交活动策划书，待社团管理部获得同意，将申请上交的学院团委书记，获得同意后盖章才可以获得相应获得举办权以及获得相应的活动申报预算资金。在社团活动举办期间都会受到社管委的监督与帮助。

(二)、部门工作总结

在社团管理部的一年工作中，也经历不少事，参加了不

少社团活动。如汽车爱好者协会的汽车文化节活动圆满的完成，虽然自己仅仅作为一名学生参加的活动，虽然这次活动的成功完成自己没有任何组织上的参与，但当时作为一名干事即使没有干事但心里也是非常高兴的。像平常没有活动的时候也就是每周或者两周开个会，总结本周或者本月团学各部门的相关事情安排。

（三）、个人总结

其实作为一名干事一年以来。工作中有诸多不足之处。如工作没有一个明确的目标和详细的计划，做事没有积极性，开会有时不去，始终把自己放在一个流离颠沛半死不活的状态。这些现象种种表明自己无论是在工作积极性还是工作效率中都是不合格的。

小学舞蹈社团教学工作总结篇二

20xx年11月13日受公司委托由人事部负责组织、策划、筹备、主持的舞蹈大赛基本算结束，本次比赛基本评价基本都上不论是观众还是公司高层都给予了高度评价，但我个人作为舞蹈大赛全程的设计者，能够比别人感受到活动与原定计划的很多出入，也是作为我本次练习自身能力的一次评估做以下总结。

1，活动于下午14:10开始到15:55分结束，总结时间105分钟，比我预计的70—100分钟的预估时间、最高时间还要多5分钟，这方面项目预估能力个人总结还需加强。主要表现在预估之处没有对做人力资源个人能力评估，导致讲话超时。

2，预估时间还停留在空间距70—100分钟，也就是间距30分钟，下次要缩短预估时间，提升能力。

3，一部分看似无关紧要可有可无的细节，没有注意到。

4，本次舞蹈比赛、从比赛计分表、主持人手中稿子样式、颁奖嘉宾上台颁奖开奖稿改进，改良纯粹舞蹈比赛加入、单人歌曲、双人歌曲、诗词朗诵等节目元素以参照即将举办的周年庆规模为宗旨提供了宝贵的经验。

5，个人提升了组织能力、协调能力、策划能力但提升值不大，下次还需要多多抢点类似此类任务，提升经验。

6，本次舞蹈活动之初即决定，运用管理学原理以点控面的原则，委以小组长任务，我把控结果、监督过程、及时纠正并传输正确积极的思想，从实验结果来看基本上做到了以上几点，提升了从理论到实践的管理水平，但还有不足需在以后的工作中改进提升并多吸取经验教训。

7，本次活动基本上没有求助于祥和兴两大部门厨部和餐饮部管理人员，对于我测评重庆市祥和兴管理咨询有限公司员工自我能动性、积极性、心态、企业文化、法人管理及思想传达、企业文化引导，是一个很好的帮助，看来我要学习的东西还很多需多多注意。

8，下次尝试另外一种管理策划办法，看是否可行，多多印证于求证年轻就要多磨练自己。

9，开始组织的时候我就讲了“舍得”文化，这次各位小组长这么配合我的工作，又是搞服装、又是化妆、看来要怎么感谢他们一下、回家的路上初步想了一下再从古到今摆一桌，请他她们吃饭表示感谢，这也正是他们付出了应该得到回报。

我一直坚信“抢解决问题就是在抢钱”凡事必躬亲着，莫不如古之孔明、今之王均瑶，而此二人何在，皆不满五五俱往矣、孔明每日食不知味、鞠躬尽瘁、凡事务大小据亲管之五二终逝于五丈原，今之王均瑶浙工商联主席、均瑶牛奶董事长，三十七亦往矣，究其原因放不下心、事必躬亲，我辈管理人员需引以为戒。

本次舞蹈大赛自己给活动打分**B+**凡事需多努力，年轻人要多笑、不要那么严肃、当心没人要。放松心情准备去旅行一下。

小学舞蹈社团教学工作总结篇三

转眼间，又度过了一年，在近一年(两个学期)的时间里，刚进来的舞蹈队新成员们(三、四年级学生)，通过第一学期的基本功训练—压腿、踢腿，以及有针对性的组合训练—肢体的柔韧与配合，还有第二学期的成品舞蹈表演、比赛的多次锻炼，孩子们有了不小的长进。面对这份收获，回顾这一年的辛苦训练，我心满意足。

实际上，在刚收进这些孩子的时候，我并不看好她们，询问了一遍了解情况才知道，经正规训练与学习的学生寥寥无几，即便有两三个也只是刚刚开始没多久或者是学过一段时间再没有参与过的。这样也罢，一张白纸也好，可当第一学期的训练开始，才让我真正犯了难。一个动作反复强调、示范，还是有不少做错的，说过的要领和要求总是会忘记，再次提起只有几个能清楚地复述。也就是说根本不懂得用心，就更别指望能很好地感悟了。因此，第一学期我改变计划，面对这样的情况 and 班底，我只能练习最基本的东西，必须先做好规范和打基础的工作，每次活动都会花上一半甚至更多的时间练习压腿、踢腿、下叉，后来加上了“芭蕾手位”练习，一方面它不枯燥孩子们有兴趣学习、拿捏，另一方面可以训练学生的方位感和手臂的力量与柔韧度。之后，才开始了组合训练，从一个一个的动作分解学起，到后来的串联训练，再到生生间的互动、配合，循序渐进地进行训练。到第二学期，就直接从第一学期的组合、生生间的配合的巩固开始训练，还经常提问或鼓励个人展示、大家点评、指导的方法，督促学生记忆和重视动作要领及完整性、流畅性，先懂得拿捏动作、感受自我独特的美，再锻炼相互间的配合与统一。孩子们有了一定的基础和理解后，开始利用午休时间排练成品舞蹈。整体的完成时第一步，在这部分花的时间较长，起

了个好头;再训练基本动作，规范和统一孩子们之前做错和节奏较乱的部分;再训练衔接的动作、队形。这时，六一也就快到了，再没有充分的时间去按部就班地训练了。在彩排和六一两次表演中，孩子们有表情、配合了，但还很不成熟，多数同学都没有将每个动作做到家，匆匆带过。当接到比赛任务时，我们仓促地参加了初赛;在得知被选进决赛后，我重点放在衔接与相互配合上，严要求、严把关，一段一段过，关键位置的学生一个一个地抓，在参加决赛时，我发现孩子们有了很大进步，知道拿捏每个动作，手试手、腰是腰，特别是动作和队形都尽量做到整齐划一，脸上的表情和动作更自信、自然了。

开心的同时，还有些担心的方面。一、活动时间不能保障。就拿本学期来说，14周的进度计划，在实际的活动中只有6-7次顺利进行，其他均因学校的活动临时取消了，这对我们的训练没有任何好处，时而中段的情况会影响到学生的巩固、提高，甚至是人员的流失。二、活动人员无法按时参加活动。直到六一前夕，我们的人员在校期间反而无法按时到队，直接影响了节目的编排和训练，只能另找时间进行排练;到年级排练节目时，更是无法保证按时训练，一人多节目的现象，造成效果差、孩子们休息不够充分，个别学生在活动结束后就累坏了，甚至在六一同台表演时节目、服装等问题都无法调试，影响演出效果。希望今后校队和年级学生尽量分开，减少不必要的麻烦。

总之，我会再接再厉，带着这批孩子们，争取在今后的的训练中更上一层楼，取得更好的成绩!

小学舞蹈社团教学工作总结篇四

- 1、将团总支对各部室的考核成绩表下发到团总支各部室。
- 2、对各部室上交的材料进行登记、整理和存档，发现资料上交不完整的部室，及时督促在最短的时间内上交。

3、每天都认真的对公差条进行签发、回收、记录以及整理存档，以减少工作中开工差条的错误。

4、每周四与其他的部室联合开展校风督查，加强校风建设提高学生的道德素质。

5、周综分每周四都准时正确的打印，并在每周日晚发放到各个班级。

6、团讯的整理和刊印都是在规定的时间内有效率、有质量的完成，并尽可能的避免了一些低级的错误。

7、每周五例会，主要内容涉及各成员在工作上存在的不足和做的优秀的方面，并将工作中存在的问题都提出来以及改进的方法。并部署下一步的工作，通过加强管理来提升能力。

小学舞蹈社团教学工作总结篇五

(一) 团队的磨合

虽然本学期活动并不多，但是由于缺少了“组织者”，在新团队成立初期，不论是例会还是各项活动，都显得缺乏凝聚力。好在我们及时意识到了这一点，五个人之间通过积极沟通，主动交流，逐渐明确了彼此的分工，平时及时了解彼此的工作动态，现在已经形成了成熟稳定的分工机制。在处理与其他部门的关系时，吸取以往的经验教训，及时与各部门保持联系。

(二) 团队思想的成熟

新的信息网络部成立初期，部门成员之间的调配使我们一时间陷入忧伤，但是如果现在被问到“是否同意调剂？”，成熟的信息网络部会告诉你：“一切听从安排”。不是没有了对

旧部门的不舍，而是经历了新的团队之间的磨合之后，真正懂得了集体利益的重要性。

(三) 责任感的增强

本学期，我们五个人积极参加总会的各种活动，学生干部培训课、注册志愿者、走进敬老院，因为人员较少，所以更加明确自己的身份，从而重视承担责任，甚至比大一时还要积极。

二、不足之处

(一) 工作的预见性及统筹性有待提高

由于对各种活动都没有提前了解，我们不能确定活动的内容及是否需要留下照片和视频资料，导致我们没有留下各个活动的相关图片资料。

(二) 还没有完全进入部长的角色。

总会的一年多的时间里，我们虽然得到了一些锻炼，但是相比自己原来的部长们来说，显得非常稚嫩，不论在待人处事还是在工作能力上，都有我们的缺陷。在适应角色转换的过程中，我们没有积极的去收集与制作视频有关的新颖素材，也没有在平时的空余时间里好好研究制作视频的方法。

(三) 不能主动承担责任。

每次活动中，明确分配给信息网络部的内容是很少的，但是实际上各项多动都需要有照片和视频记录，由于没有做好充分准备，我们错失了很多记录活动的机会。

三、改进

(一) 技术培训

(二) 进入角色

(三) 部门沟通

我们工作能力方面，要靠自己去锻炼，在没有原部长的帮助下，把自己看作是雏鹰一般，要飞翔就必须对自己狠一些，尽量大胆地尝试不同的东西，遇到问题也要自己去解决，不要再去依赖他人；本学期已经接近尾声，我们在得到与失去中成长，在经验与教训中前行。请相信，第二届信息网络部会以最认真的态度与最完善的准备投入到今后的工作中，努力成为总会的一份坚实力量！

小学舞蹈社团教学工作总结篇六

岁月匆匆，时光飞逝，随着期末的临近，社团部本学期的工作也接近了尾声。本学期，我部在校区领导，老师及团总支副书记的具体指导和各社团的积极配合下，取得了骄人的成绩，同时社团部的工作也在不断创新中前进，一系列活动开展得有声有色。

然而，这一切还要归功于社团部所有的成员。因为我们团结一心，共同努力；因为我们均本着“一切从学生出发，坚持为学生服务”的宗旨和“团结、服务、开拓、创新”的精神，与时俱进，开拓进取。

一学年来。我部按照本学期所制定的工作计划，开展了一系列具有大学生社团文化和校园特色的活动。我们在努力做好自己部门本职工作的同时，积极参与到团总支学生会其他活动中去。通过我们不懈的努力和认真的工作，取得了可喜的成绩。现将我部本学年来的工作做如下总结：

一、加强管理、合理定位，管理机制更加完善。

为更加有效地服务社团工作，引导社团良性发展，我们社团

部在本学年继续推进和完善内部建设工作，其中包括：规范各协会日常制度与活动申请制度，建立更为规范全面的财务制度和社团工作活动考评制度，对各协会工作进行全方位、细致的监管。健全社团年度评优细则，为校区，本部优秀社团评比提供参考依据。

二、积极举办形式多样的社团活动，丰富校园文化生活，提升学生社团的知名度、凝聚力和影响力。

我们社团部长期坚持社团管理与服务相结合的原则，提倡“新好”精神，协调、组织各协会开展了20xx-20xx学年社团招新、新生社团文化周、秀歌炫舞晚会、社团文化节，校园十大歌手大赛，棋类大赛，口才营销大赛，模拟炒股大赛，英语风采大赛，读书演讲比赛，萌芽杯大赛，心理健康月活动等系列重点工作和大型活动，并通过网络、海报、条幅、展板等多种渠道对社团活动进行广泛有力的宣传，切实提升了社团活动在广大学生中的知名度和影响力，社团活动的参与度也大大提高。

三、加大宣传力度、扩展社团文化覆盖面

为了社团文化更广泛地影响大学生的生活，针对当今网络化的趋势，我们社团部新建博客并开通qq于此期间，我们还与与各协会的网络信息部密切沟通，形成了完善的交流沟通渠道。为老师学生了解社团奠定了良好的基础。

四、扩大校园文化外部影响，树立金院社团品牌形象

我校区社团以“缤纷社团”活动为依托，广泛地展开多协会，多层面，多领域的合作。充分利用校内外资源，举办读书节演讲比赛，深受各协会会员的喜欢。如今，我部的工作也接近了尾声，经过这一学年共同的努力工作与学习，我社团部成员都结下了深厚的友谊，我们的工作也得到了老师同学的认同。然而我们取得的成绩也离不开各协会的积极配合与倾

情付出。