

美术课花教案 小学美术教案(汇总14篇)

教案是教师为了实施教学活动而编写的一种指导性文件，有助于教师有条理地进行教学。下面是一些经验丰富的教师编写的三年级教案，希望对大家有所帮助。

美术课花教案篇一

托班幼儿对于玩泡泡枪是一件非常快乐的事情，当许多大小不同的泡泡从枪口喷涌而出，慢慢上升，飞到空中时，宝宝们最喜欢用自己的小手去拍打一个个的泡泡，乐趣盎然。争对幼儿对于泡泡的喜爱，我结合托班美术的团纸黏贴技能设计了这节“大泡泡，小泡泡”的美术课程，使幼儿能在为泡泡穿上花衣服这一游戏活动中，既感知游戏时的快乐，同时又学习团纸黏贴这一新技能。

- 1、引导幼儿学习团纸黏贴的技能。
- 2、引导幼儿学习在一定范围内团纸黏贴。
- 3、感受活动的乐趣。

1、大小不同泡泡底纸(4a纸一半大小左右)，彩色皱纹纸裁成小方块若干。

2、泡泡枪。小黑板。

3、小筐若干，浆糊。

4、一个大泡泡背景墙，上有反粘透明胶带。

一、游戏导入。

教师组织幼儿围坐成圆圈，带领幼儿在圆圈内玩泡泡枪(1-2

次），引导幼儿观察泡泡是圆圆的，大小不等的。

二、教师示范并讲解如何团纸黏贴泡泡。（在小黑板上演示）。

1、教师组织幼儿围坐成半圆。

2、出示一个泡泡作品，提问：这是什么呀？

“今天我们就来自己动手做漂亮的泡泡好吗？”

3、示范用一张皱纹纸团成小球放到浆糊里蘸一蘸，粘到泡泡底纸上。老师可以一边动手一边念儿歌：捏一捏，捏一捏，捏成一个小球球，亲一下，亲一下，泡泡飞上天！

4、按上述方法依次粘满整个泡泡底纸。

三、自己动手粘泡泡。

1、组织幼儿围坐在桌子边上，自己动手试一试。

2、鼓励幼儿一边念儿歌一边团纸黏贴泡泡。要求：要粘满整个泡泡。有困难的宝宝要请老师帮助。

四、“大泡泡、小泡泡”飞上天。

“小朋友，你的泡泡做好了吗？请你举起来给老师看看！嗯！真漂亮！现在请我们宝宝把你做好的泡泡送上天好吗？”

引导幼儿把泡泡粘到墙上的大泡泡中去。

五、结束。

“小朋友，你们看，我们做的泡泡漂亮吗？下次我们再来做这漂亮的泡泡好吗？”

美术课花教案篇二

第二十四课

一教时

《有人和动物的风景》

- 1、 培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。
- 2、 培养学生热爱自然环境，爱护动植物的美好情感。
- 3、 利用学习过的绘画表现形式，去表现有人和动物的风景。

本节课的教学重点是培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。培养学生热爱自然环境，爱护动植物的美好情感。教学难点是利用学习过的绘画表现形式，来表现有人和动物的风景。

绘画工具和材料。

检查学习用品，师生问好。

同学们，今天咱们和大家一起学习第二十四课《有人和动物的风景》。说到漂亮的风景和可爱的动物大家都喜欢，我们在生活中要爱护大自然，更要保护我们身边的动物。

首先和大家复习一下前节课学习的内容：

同学们以前都学习过写生吧？那么什么叫写生？哪位学生说一说？（写生就是直接以实物为对象进行描绘的作画方式。）回答的很好，有的同学又要问了画什么呢？画风景写生。

城市和乡村都有美丽的景色。一块草地，一片树林，一道河

湾，一条小径。。。。。。都可以吸引敏感的眼睛。还有身边可爱的小动物也可以入画。

在画画的时候，分一分疏密，分一分主次，分一分近景、中景和远景。把纷繁的景物，提炼概括成一个整体，在有限的空间里，渲染出情调和气氛。

- 1、 欣赏书中的例图，体会怎样从平凡景物中去发现美。
- 2、 学习建议：可以用水粉颜料画一幅风景写生，注意画面的气氛和色彩相协调。可以用油画棒，彩色铅笔等工具材料结合水粉色进行作业。
- 3、 教师讲解写生风景的步骤及方法。

(一)带领学生观察风景。

(二)用铅笔勾形，注意透视和比例关系。

(三)进行图色，注意色彩的搭配。

(四)学生进行创作，教师巡回指导。

将学生的作业进行展示，评出优秀作业。

美术课花教案篇三

教学目标：

1. 认知花边是图形的重复延伸；
2. 培养学生折、剪、贴、画、印等动手能力，掌握制作技法；
3. 培养学生敢想敢说，大胆创造意识，体验花边图案的美感；

4. 培养学生造型设计能力及解决问题的能力；

教学重点：

认识花边图案的图形特点；

教学难点：

花边的设计、应用；

教学准备：

布置学生收集有花边的东西(例：手帕、餐巾布，碗、碟等)
剪刀、胶水、腊光纸等。

教学过程：

一、欣赏导入：

教师组织学生上台展示(投影)收集的各种有花边的东西。(教师提问、学生欣赏相结合导入课程主题内容)

1你喜欢自己收集的东西吗?它漂亮吗? 引出花边具有装饰、美观的作用，能使一件原本单调的物体更加美观、丰富。

2这些漂亮的花边造型选用了什么材料?

3你能发现这些漂亮的花边，这有什么样的规律。 引出是图形的不断重复排列延伸的知识点，教师可适时作简单演示。

4找一找我们身边的东西还有哪些有漂亮的花边：手帕、餐巾布、床单、布帘、衣服衣领、袖子、热水瓶、碗、碟、瓶子、画框、轮胎纹理等。

二、探索研究：

我们知道花边是一种向两边重复延伸的图形，我们用什么样的方法来制作花边？

学生：画的、剪贴的、盖印的

教师示范：

1画：

2剪：连续图案剪法：

1. 取一张长宽合适的长条纸，从中间连续对折数次成一小方形；

2. 在折好的纸上画上要剪的纹样(纸两边的点不要剪断，一定要有物与物有连接的地方)；剪掉空白处，留下色彩花纹展开为延接的图案花。

数张纸重叠剪出的单个图形(不连接)进行排列组合，也能作出漂亮的花边

三、设计制作：

1、 鼓励学生自己设计图形(纹样)

2、 学生练习，教师适时指导(根据学生的能力进行辅导帮助，使每个学生能享受成功的快乐。

四、应用建议：

1. 给自己的美术课本封面、学习园地、黑板设计一个漂亮的花边

2. 在各种瓶、罐或日用器皿上进行装饰。

美术课花教案篇四

- 1、指导学生学习的windows画图程序的操作方法，绘制有趣的装饰画。
- 2、指导学生进一步了解windows画图程序中笔刷工具的功能，学会利用笔刷工具的不同设置进行绘画创作。
- 3、引导学生通过创意和操作感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

在电脑上，学习windows画图程序中笔刷工具的功能，学会利用笔刷工具的不同设置进行绘画创作。

一、组织教学

组织学生有序进入电脑教室，安排好每位学生的座位及使用的电脑，并开机。老师检查每台电脑的开机情况，遇到电脑故障及时调整学生座位。

二、引导阶段

1、复习、启发

师：上学期，我们在电脑美术课上学习过运用“画图”程序进行电脑绘画，同学们学会了许多电脑绘画工具的法，画出了非常漂亮的画。许多同学还在课后自学了许多绘画技巧和绘画工具的法，现在，老师想问大家两个问题：

a]你还记得哪些绘画工具？学会了哪些绘画技巧？（绘画工具：画笔、颜料桶、橡皮擦、喷枪、放大镜等，绘画技巧：复制粘贴、反色、裁剪、移动图形等）

（请3-5位学生到教师机上操作演示，同时通过网络广播演示

给全体学生看。)

2、老师归纳

师：“刚才几位同学的演示很好，掌声给予鼓励！电脑绘画的工具和操作方法很多，只有多练习、多动脑才会掌握更多的电脑绘画方法和技巧，才能画出更多更好的电脑美术作品。”

3、欣赏图案，复习“复制、粘贴”

课件出示上面图案：“这张画你喜欢吗？你知不知道怎么画出来的？谁到教师主机上演示给大家看？”

主机上打开“画图”程序，画面左上角显示单个小猫图案。请1-2位学生到主机上作演示复制粘贴的方法。

操作方法：选定工具选择小猫——（编辑菜单）复制——（编辑菜单）粘贴——拖动小猫到合适位置——完成

师：“刚才两位同学复制出了小猫，如果按照这样的方法还可以复制出很多很多。请看老师制作的两张作品。”

4、课件展示两张（2开图画纸大小）打印出来的四方连续纹样

学生发言：像包装纸、像桌布、像花布、像地毯、像窗帘??

三、发展阶段

1、认识“四方连续纹样”

学生观察回答，老师归纳纹样排列特点：西瓜图案上下、左右翻转重复排列，小猫左右、上下整齐排列。

电脑屏幕显示：上下左右不断重复的图案叫“四方连续纹

样”。

2、观察对比：这四张图有什么不一样？

（方向不一样，上下左右翻转）

（2）用什么方法可以改变一张图的方向？问：“哪位同学能把这张图上下、左右翻转过来？”

请2-3位学生到主机上尝试翻转小猫图像。对学生的操作给予表扬。

3、欣赏课本范图

让学生翻开课本，欣赏四方连续纹样作品。

四、实践阶段

1、师示范绘制四方连续

老师以清晰的演示讲解示范四方连续纹样的绘制过程：

a□用矩形、画笔、颜料桶等工具画一幅简洁的图案。

b□选中图案，在“编辑”菜单中分别选择“复制”“粘贴”，在“图像”菜单中点击“翻转/旋转”或“拉伸/扭曲”。

c□移动图案，排列成有规律的四方连续纹样。

现在，同学们已经知道四方连续的绘画方法了，动手试试吧？

2、学生实践

a□作业：运用所学方法，画一块花布。

b□学生绘画，老师巡视指导。

鼓励学生认真作画，大胆创意图形。老师在巡视中注意对个别学生的指导。

c□学生保存作品。（个别学生不会保存的可让学生相互帮助或老师帮忙）

五、作品展评

2、思考：我们设计的大花布可以制作成什么呢？（衣服、桌布、裙子、地毯??）

六、时装制作和表演

师：“我们设计的四方连续纹样可以制作成很多东西！老师现在就把这两张花布（西瓜和小猫图案）制作成两件衣服好不好？”

1、老师现场快速制作“马夹”和“裙子”

2、学生时装秀表演

a□让6-8位学生轮流穿上“马夹”和“裙子”，随着节奏明快的音乐绕教室走一圈！

b□分组比赛：男同学穿“马夹”、女同学穿“裙子”比比谁走得最精彩！”评出优胜者，掌声给予鼓励。

七、收拾与整理

要求学生按照正确的步骤关机，摆放好鼠标、键盘、凳子。

美术课花教案篇五

- 1、 了解礼物包装的作用。
- 2、 通过折、剪、粘等技法，给礼物穿上美丽的外套。
- 3、 将废旧的盒子或纸袋，进行重新美化与包装。
- 4、 让学生感受美化生活用品的乐趣。

（一）课前准备

- 1、 学生寻找身边的各种可利用的材料。
- 2、 课前教师收集不同风格的礼物包装。

（二）课堂教学

1、 引导阶段

让学生了解到：随着时代的发展，人们对日常礼品包装越来越重视；让礼品穿上美丽的外套，能使人们更加喜爱。

礼品配上精美的包装，更显得礼品的珍贵、也更能表达主人的一片心意和美好情感。

礼品美化包装可以表达出送礼人自身的趣味、爱好以及色彩感和设计特色。

2、 发展阶段

例如：方形纸盒的包装。

根据废旧盒子的大小裁剪与之相适应包装纸的大小，将盒子放在包装纸的正中央。

用双面胶或胶水接合两边。

抓住包装纸，沿着礼盒边缘，将有打折的部分往下折。左右部分的纸，也是沿着礼盒边缘往中间折入。

将底部的纸对折，再粘上双面胶或胶水固定，注意折线须对准盒高的中线。

用柔软的材料制作花束系在礼盒上。

3、 教学拓展

用其他材料进行包装设计与装饰。

美术课花教案篇六

人教版小学美术一年级p28页的内容。

领域：综合·探索

引导学生利用身边的各种材料，动脑筋想办法进行制作菜肴拼盘装饰与环境布置。使学生学会合作，并培养学生热爱生活的情感。

1、引导学生利用身边的各种材料，动脑筋想办法进行制作菜肴拼盘装饰与环境布置。

2、指导学生布置新年家庭环境，模拟过新年的情景。

学生自选材料进行室内环境布置与置办年夜饭。

如何组织好学生有选择的进行活动及解决学生作业过程中技术上的问题。

教具：“过新年”音乐与录像资料材料、彩纸、剪刀、胶水、笔墨宣纸、蔬果实物等。

学具：彩纸、剪刀、胶水、笔墨宣纸等。

课前音乐：过新年。

一、组织教学：按常规进行。

二、导入新课

师：1、刚才的音乐好听吗？2、从刚才的音乐中你感受到了一种什么样的气氛？3、你是怎么感受出来的呢？音乐使我们感受到了新年的气氛，今天我们也来过新年。

三、讲授新课

1、播放录像——过新年的场景。

2、师：过新年是这么热闹，以前你们是怎么过年的呢？

3、学生谈过年

5、学生交流讨论：过新年时家里该做些什么事？

6、汇总学生讨论结果：写对联、贴对联，画年画、贴年画，剪窗花、贴窗花，吹气球，做年夜饭。

7、师：过新年时家里要做的事还真不少，今天我们把教室也打扮成过新年的样子，我们也来一起过大年。

四、课堂作业

3、由学生自由组合成合作小组。

4、师：我这儿有你们需要的各种材料，请每一小组派一位同学来拿你们组需要的材料，然后合作完成各组的工作。

5、学生选择各种材料完成各自的任务

6、教师播放过新年的音乐，学生合作作业时，教师巡回辅导，解决学生技术上的难题

五、作业评价

师生共同欣赏过新年的环境布置。在学生自评作业后，大组进行互评，提出更好的建议。

六、结束新课播放音乐

过新年教师小结、布置课后要求，即过新年时用学到的知识帮助家里办年货，做爸爸妈妈的好帮手。

上这一课的时候，我参考了《艺术》教材中“过新年”一课的音乐元素，使得课堂气氛更为活跃。这是我深切的感到，新课标放宽了教师的手脚，而且不拘于某一本教材的内容，课程间、课程内的综合使得教师在教的时候、学生在学的时候更加轻松、自由。

美术课花教案篇七

对“聪明的机器人”我们并不感陌生，“铁臂阿童木”就是我们较早熟知的机器人动漫形象。聪明的机器人现实中见到的机器人以及它的频频研制面世和趣事是我们常常谈起的话题，如“精彩的机器人足球赛”、“活灵活现的机器人动物园”等。我们给它取名机器人，聪明的机器人并不是因为它像人的样子，而是因为它具有与人相似的智能水平和一定的思维能力，并且具有在对人类有危害的环境中进行工作作业活动的特殊功能，正因为这样，我们才惊讶机器人的聪明程

度。聪明的机器人实际上我们所见所闻的机器人只不过是一种具有高度灵活性的自动化机器，但它的特殊功能、智能能力和独特的造型美仍然令我们时常感到神秘和好奇，是学生喜闻乐见的学习题材内容。

本单元学习的设置是探索机器人的独特造型与功能作用。教材编排了各种造型和功能各异的机器人图片。学习活动方式属于“设计·应用”学习领域。通过设计和制作的美术活动，了解机器人的造型美与设计功能的统一，提高审美评价能力，感受各种材料制作模型的特性，提高动手能力，发展创新意识和创造能力。它的意义在于关注社会科学技术的发达与进步，在设计与制作活动过程中让学生感悟美术学习与社会发展密不可分的关系，激发社会责任感，反过来又促进学生的学习兴趣 and 激励学习行为，体现出本单元设置的关注学生成长需要的理念，即培养学生成长过程中需要具备的科学精神和社会责任感。

活动一为机械手臂设计。该课时的教学，既能使学生了解机器人手的形体结构特点，学习机械形体的画法；又能使学生对设计产品的功用与美观有机结合的特征得到直观认识，领会“物以致用”的美术设计理念，形成正确的审美情感态度与价值标准。让机器人拥有一双灵巧的手是无数机器人设计者的梦想。教材编排了称为“三指灵巧手”的机械手，能轻轻拎起一个易碎的鸡蛋，可见它的灵敏度与人类已无差别了。机器人的手一般由方形的手掌和节状的手指组成，机械手的设计也就是根据基本的机械形体，整合关节传动部分进行造型的活动，因此基本的机械形体的画法是设计机械手时要掌握和解决的基本技能技巧。教材编排了灵巧手一个节状体的画法与过程，对异形的立体形与螺丝帽的表现过程进行步骤分解，为本课作业的完成提供了绘画技巧上的指导，也是在教学时需要让学生尝试训练的重点内容。两幅学生作业为学习效果的表现提供了样式。

活动二为制作机器人模型。该课时的教学，旨在利用各种媒

材制作模型，掌握模型制作的基本技能，针对机器人的不同造型特征合理寻找和运用媒材，提高学生的制作工艺和欣赏审美水准，促进动手实践能力的培养。模型的制作是根据已知的机器人造型来进行模仿，在制作机器人模型的不同局部时，选择适合的媒材和采用相应的方法是制作活动中的教学重点。教材编排了三件学生制作的范式 and 文字提示，对选择媒材尝试方法及机械连接，给予了特别的关注。其中对一个范式进行媒材运用、制作方法及制作步骤的提示，如泡沫包装物的割锯方法，对机器人结构之间的固定方法，以及泡沫、纸盒、蔬菜瓜果等材料的运用，暗示了应在教学活动中作为技能训练基本要求提出，通过尝试训练并进行动手体验，发现规律方法。机器人虽有仿人形机器人类型，但并非所有机器人都是人形的样子，从外观造型来分析还只是一台机器的模样。通过以小组合作的方式制作完成一个机器人的模型是完全可以达到的。

学习设计机械手和制作机器人模型的方法，掌握机械立体形的画法，能运用各种媒材进行机器人模仿造型活动。

透过美术创作活动，学生的空间想像力逐步发展，对媒材的造型的适应性具有一定的认识能力，并能合理选择和使用媒材。作业应做到造型与功能作用相结合，初步形成设计应用意识。

在小组合作学习中，学生能积极参与到团队活动任务中，独立思考，共同探讨，使小组活动有序协调地开展。对设计与制作的学习表现出浓厚的兴趣和热情。

本单元的教学题材内容是学习工业设计、模型制作的基本技巧与知识，了解机械立体形的线描画法与机械手设计创意以及掌握机器人模型制作的方法，发展学生的创新意识和美术设计制作及应用能力。宜采用线描笔、单色笔和各种纸质材料、废旧材料、蔬菜瓜果等媒材，通过线描，采取卷折、剪切、割裂的制作与组合等手法，进行设计和制作的造型活动。

本单元的教学准备针对两个课时不同的教学内容，考虑精选机器人的动画片片断和图片，布置学生收集适合制作的各种媒材，制作适当的模型实物及选择和制作相应的教学等。

本单元的教学策略应以机械立体形的画法和不同媒材制作不同机器模型的方法为重点，采用个体或小组合作的方式完成机械手设计和机器人模型制作的学习任务。

活动一机械手设计的教学，以机械立体形绘画学习为前提，机械手设计的整体效果为结果目标，功能设计为学习延伸，组织相应的尝试、欣赏、创意、评述等活动形式来完成教学任务。教学设计可作如下安排：机器人动画片欣赏——认识机器人——认知机械手结构——尝试机械形体画法——探讨功能，创意设计——创作表现——展示创意，审美评述——功能应用，学习拓展。

活动二制作机器人模型的教学，以机器人造型欣赏感受为基础，寻找和运用合理的工具材料制作机器人的各部分形体为重点，以小组合作的形式分工制作、合作组装完成机器人模型的制作任务。小组合作时应关注学生组内策划与任务分工的教学组织。教学设计可作相应的安排：欣赏感受，认知造型特征——模型范式分析，获得方法——媒材运用尝试，解决要点——小组策划，分工制作——组内交流，集体组装——作品发表，审美互评——功能应用，学习拓展。

活动一的教学实施，在补充课程资源不足，不能观看到机器人动画片，和通过欣赏到更多的图片时，可利用教材、教参已有的资料和学生的已知经验多感受欣赏，互动交流关于机器人的信息，来认识和了解机器人。教学设计可作如下选择：认识机器人——欣赏感受，了解机械手——分析结构，尝试形体画法——创意交流，设计机械手——展示作业，审美评述——应用交流，学习延伸。

活动二的教学实施，可能因为地区差异出现制作材料上的变

化，可根据本地实际情况进行选择调整，一般纸材的可塑性大，通过卷、，折、揉团、粘贴、插接等手法可进行多数机器形体的造型、模仿，其他材料如纸盒废旧材料等媒材，教学设计时也可调整选择。如：模型范式分析，获得感受——媒材尝试，学习方法——欣赏机器人，小组策划——分工制作，集体组装——作品展示，评述应用。

1. 教材编排的小训练应采用相应的方式和材料组织实施，让学生尝试体验获取直接经验。如：活动一的小训练建议尝试描绘一个六角螺丝帽或一个有连接头的机械造型特点的立方体指节，了解一简单机械形体的线描造型方法，举一反三，对机械手的整体设计提供学法指导。活动二的小训练建议尝试用白卡纸卷圆柱体、卷贴圆锥体、折贴立方体等，或用蔬果切制圆轮、削制插接其他特殊形体等，解决媒材选择与制作方法的技术问题。

2. 一般情况下可让学生借助资料进行机械手的设计和机器人模型仿制，对美术素养基础好的学生可引导想像，创意具有个性化的机械手和机器人模型，有效地促进学生空间想像能力的培养和创新意识的养成。

3. 本单元教学时不可忽视造型设计制作与相应的功能作用的评述和思考，设计与应用是现代工业设计与制作的一个整体理念，也由此加深学生对美术学习与社会生活的关联作用的理解，达到在美术学习中启智育人的目的。

美术课花教案篇八

1、初步认识美术字。

2、能用综合材料绘画或书写自己的名字。

1、设计具有自己特色的名字。

2、尝试用各种材料装饰名字。

变体美术字的作品，画册、记号笔、水彩笔、油画棒、闪光材料、白纸。

一、导入新课

师：告诉学生要设计具有自己特色的名字，首先要让别人看得清、认得懂你的名字，（出示课题）可以让学生稍加评价，对明星艺术签名的看法、评价。（出示课题）

二、讲授新课

1、学生说说自己的名字有什么特别的含义？为什么会取这个名字？

对自己的名字有何看法

2、学生看看教材上的画画，说一说它们的名字，假如让你做、你有什么法。

3、教师展示（实物投影）一些形式较为自由夸张变形的美术字作品欣赏。

4、教师取班上任一学生的名字进行设计示范，学生帮老师出主意，共同设计名字。

5、设计法

(1) 笔划双勾法，后上彩色。

(2) 笔划用实物代替法。

(3) 部首实意，实物替代法

(4) 给自己的名字添画背景或花边装饰。

6、制作法

金色材料的运用(例：彩色碎纸，闪光胶、金色鳞片、泡些材料均匀撒上面，垫上一张干净的纸稍加按压之后，将纸竖起来，抖去未粘住部分，这样、名字就做好了。

7、学生思考：你准备用什么材料制作，运用什么方法(绘画、剪贴、撕贴)进行制作

8、作业要求：构图饱满，形式多样，色彩鲜艳。

三、学生作业

教师巡视辅导，及时点评作业。

四、课后拓展

将它制作成特色的胸卡，实物(例：叶子、布、泡沫等)厚实材料拼贴，让自己的名字站起来。

一、组织教学

二、课堂教学

1、让学生把上节课的作业拿出来和课本的作品比一比，自由讨论：找找名字设计变化的步骤要点，在讨论交流中明确学习任务。

2、出示教学范图，用欣赏的方式复习知识

(1) 笔划双勾法，后上彩色。

(2) 笔划用实物代替法。

(3) 部首实意，实物替代法。

(4) 给自己的名字添画背景或花边装饰。

3、欣赏另类范图，学生在教师的引导下总结创作方法(制作法)

金色材料的运用(例：彩色碎纸，闪光胶、金色鳞片、泡沫等)先将名字笔划双勾，画出名字的轮廓，再在轮廓线内涂满胶水，最后将这些材料均匀撒在上面，垫上一张干净的纸稍加按压之后，将纸竖起来，抖去未粘住部分，这样、名字就做好了。

三、布置作业

1、根据上节课所学的设计方法，展开想象，用新学的制作方法想想创作。

2、比一比，谁做的精致，设计的新颖。

四、学生练习

学生做作业，教师进行巡视指导，及时辅导、纠正。

五、小结

学生展示作品，师生一起评说各幅作品设计制作巧妙的地方。

本课教学通过课前了解自己名字的意义、课中学生自主探究和实践，激发了学生学习美术的兴趣;培养了学生的感知能力，通过体验不同的美术表现方法和材料的运用，让学生在采取夸张、变形、衬底、图案装饰等方法来创作自己的名字画的同时，体验和感受到制作艺术字，变体字的乐趣，发现名字的音美、形美、意义美;培养了学生的美术创造能力。

美术课花教案篇九

1、显性内容和目标：

通过对北京胡同和民居建筑的观察、了解，认识北京民居建筑的艺术特征。培养学生的观察力，学习写生的方法技能，能够有目的地开展综合探索性活动。

2、隐性内容和目标：

通过对北京胡同文化的了解，激发学生热爱故乡的情感。通过美术和社会生活的综合探索，体会美术对社会生活的特殊贡献，进一步认识美术的学习价值，提高学习美术的兴趣。

重点：了解北京胡同文化和民居建筑的艺术特征。

难点：有目的有计划地开展多学科综合性的探索性学习活动。

学习材料：北京胡同和民居建筑方面的图文资料，笔记本，写生用具等。

教学程序教师活动学生活动设计意图

组织教学课前师生做好相关资料的准备。

导入教学欣赏我国不同地区、不同民族的'民居资料图片，如：北京胡同和四合院、四川的吊脚楼、傣族的竹楼、福建的土楼、陕北的窑洞等引导学生在比较中发现北京胡同和民居建筑的特点。欣赏民族资料片，认识京味文化“特色”。

注意观察、比较、发现北京居民建筑艺术的特色。激发学生兴趣。

在广泛的文化情境中认识美术表现的多样性，拓展美术视野，

培养对祖国优秀美术传统的热爱。

综合探索活动提出学习任务，指导学生综合探索活动。

教师通过多媒体向学生展示和介绍北京胡同和民居的资料。

组织学生通过相关的资料进行综合探索。

我们通过相关的图像和文字资料，把你们感兴趣的胡同做综合的探索；对它的趣闻轶事、美观的景物，用短文和绘画表现出来，比如北京最老的胡同的由来，其中的名人典故，你认为最美的景物等。

引导学生围绕“综合探索”活动向教师请教咨询。

学生共同的问题，做集中指导，如北京民居建筑的结构特色、如何写生表现等。观赏北京胡同和民居的资料片。

注意观察、发现京味民居建筑之美。

同学之间互相交流，展示课前收集的相关资料。

学生对“胡同文化”中感兴趣的问题，以小组为单位进行综合探索活动。整合相关信息，用短文和绘画表现对“胡同文化”所感所想。

对学习活动中遇到的困难和问题，向教师请教、向同学求助，合作解决学习困难，共同完成任务。

通过综合探索“北京胡同文化”活动，发现美术和社会生活的关系，培养和发展综合实践能力和创造力。

培养学生质疑问题的学习习惯，因为它是自主学习、探究学习的基础。

总结评价组织全班展示交流学习成果。

评价学习表现和成果。

评价形式：

小组内自我总结和评价为主，教师和同学评价为辅。

教学反思：学生从教材中了解了北京的胡同文化，看到了胡同里的人、建筑、发生的事情，能对胡同里的一二进行表现。

美术课花教案篇十

造型 表现 设计 应用

1、通过教学活动，让学生了解形状是构成美术作品的基本元素之一。掌握形状的概念和形式，并学会应用各种形状来组成艺术画面。

2、通过学习活动，学生初步在学习中学会造型元素——形的魅力，尝试自己动手，运用构成原理创造各种画面。并从中体会到乐趣。

1、认识形状的概念和形式。

2、学会运用各种造型组成画面。

教具学具：彩纸、挂历纸、剪刀、胶水

1、欣赏各种平面形状

师问：看了这些形状，你们能给它们归类吗？为什么？

2、导入课题：《形的魅力》

1、《形的魅力》的特点（学生讨论找规律）展示各种形状。

师问：请找一找它们有什么规律（学生讨论）

师小结：形是构成美术作品的基本元素之一。（点、线、形状、色彩等）

2、形的分类（知识窗内容）

几何形（三角形、正方形、矩形、椭圆形、多边形等）自由形（随手画的形状）

3、形的特点（外形和骨式的变化）：

有规则：几何形、几何直线形、几何曲线形、

无规则：不规则形、自由直线形、自由曲线形

1、怎样运用各种形状组成画面（小组讨论）。

师小结：首先要创造出各种形状（剪出形状）

2、制作步骤（教师示范）

设计、制作一幅画。

教师巡回辅导。

1、小组展示、评述学生自己的作品。

2、学生展示并评述自己的作品。

六、收拾和整理：收拾并整理好自己的桌面。

用各种形状还可以创造什么作品或运用装饰像框等方面。

美术课花教案篇十一

- 1、 培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。
- 2、 培养学生热爱自然环境，爱护动植物的'美好情感。
- 3、 利用学习过的绘画表现形式，去表现有人和动物的风景。

本节课的教学重点是培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。培养学生热爱自然环境，爱护动植物的美好情感。教学难点是利用学习过的绘画表现形式，来表现有人和动物的风景。

绘画工具和材料。

检查学习用品，师生问好。

同学们，今天咱们和大家一起学习第二十四课《有人和动物的风景》。说到漂亮的风景和可爱的动物大家都喜欢，我们在生活中要爱护大自然，更要保护我们身边的动物。

首先和大家复习一下前节课学习的内容：

同学们以前都学习过写生吧？那么什么叫写生？哪位学生说一说？（写生就是直接以实物为对象进行描绘的作画方式。）回答的很好，有的同学又要问了画什么呢？画风景写生。

城市和乡村都有美丽的景色。一块草地，一片树林，一道河湾，一条小径。。。。。。都可以吸引敏感的眼睛。还有身边可爱的小动物也可以入画。

在画画的时候，分一分疏密，分一分主次，分一分近景、中景和远景。把纷繁的景物，提炼概括成一个整体，在有限的空间里，渲染出情调和气氛。

- 1、 欣赏书中的例图，体会怎样从平凡景物中去发现美。
- 2、 学习建议：可以用水粉颜料画一幅风景写生，注意画面的气氛和色彩相协调。可以用油画棒，彩色铅笔等工具材料结合水粉色进行作业。
- 3、 教师讲解写生风景的步骤及方法。

(一)带领学生观察风景。

(二)用铅笔勾形，注意透视和比例关系。

(三)进行图色，注意色彩的搭配。

(四)学生进行创作，教师巡回指导。

将学生的作业进行展示，评出优秀作业。

美术课花教案篇十二

一年级（下）

二课时

通过学习，初步了解相关的设计知识，了解一些简单的技巧、技法。能结合所讲的知识和技法，通过学习，学会自主选择不同的材料工具，进行创作。培养学生的创造能力。

自主选择不同的技法和材料进行创作。

在瓶子上进行设计创作的构思。

多媒体课件、投影仪。

空瓶、颜料、剪刀、纸、铁丝、黏土、白胶、钮扣等

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图

展示多种不同的瓶子、让学生发挥详细说说它们的用途

观察、欣赏

感受、分析不同瓶子的特点和用处

1. 多媒体演示，并根据内容相应提出有关问题并解说。
2. 拿出多媒体课件中出现的样品，得出结论：一种制作方法可以用不同材料来完成，而一种材料也可以用不同的方法来表现。

1. 欣赏多媒体演示：一个装满果汁的瓶子成为了废品，又如何变废为宝。
2. 尝试用水粉颜料涂在塑料瓶上。
3. 欣赏图片并以分小组的形式，进行讨论，将自己的想法畅所欲言。

通过学生的自主体验与观察培养学生的发现与归纳问题的能力。

1. 教师示范：如何在塑料瓶上上水粉颜料（添加一些洗洁精）
2. 让学生欣赏一些图片，启发学生思考“准备用什么方法、材料来装饰手中的瓶子？”

3. 3. （揭示课题）要求学生运用手中的材料，发挥想象力，在瓶子上进行创意。

4. 板书：在瓶子上的创意

1、欣赏艺术品。

2、讨论其他表现点的方法和材料。

充分运用直观的视觉形象，提高学生的感悟能力；培养学生的创新思维。

根据教师提供的材料，自主选择一些材料和方法对瓶子进行变化。

各自、小组合作创作

培养学生掌握自主学习的方法、利用各种工具材料进行美术造型的能力。

1、组织学生以不同的方式来感受自己的作品，或分组、或个别。

2、教师和学生一起对作品的分析、修改、调整。

让学生作简单总结本节课的学习情况，选一选哪一小组在学习中比较认真，作业效果也比较好。

培养学生对美术作品的评价与欣赏感悟能力。

美术课花教案篇十三

运动场上

1课时

造型表现

1、引导学生利用彩泥表现具有动态的人物造型。

2、鼓励学生在创作的过程中发扬团结协作的。

1、掌握一些泥工的制作方法。

2、对运动中的人物造型进行大胆的形象

垫板，尺、铅笔、剪刀、牙签、彩泥

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入：小朋友们都比较喜欢上体育课，在运动场上你喜欢干什么？

2、新授：

师：你知道哪些体育项目？你可以来模仿他们的动作吗？

讨论：怎么制作跑步的人？鼓励学生尝试着制作一个跑步的人。

展示尝试的作品：

引导学生思考：怎样利用彩泥制作出更多不同造型的人物造型（可以从色彩搭配、立体造型、半立体造型等方面引导学生进行想象）

3、学生把自己运动中的人的图片展示给其他同学。

欣赏图例并思考：

(1) 你学到了哪些方法？

(2) 你准备来做一个什么样的人

三、学生作业，教师辅导

今天我们要来开一个别开生面的“小小运动会”请小朋友尽情的发挥己的聪明才智。

四、：表扬优秀作业

五、课后拓展

1、运用所学到的制作方法制作不同的人物

2、用其他材料如：陶土、纸张、布等制作运动上的人物。

美术课花教案篇十四

上课：师生问好！

师：同学们见过雪吗？

生：没有

生：见过

师：在哪见过？见过真的雪吗？

生：电视上、哈尔滨、西安……

师：雪是怎样的，让我们去看一看；

师旁话：雪飘落在地上，一点点、一片片，落在地上、房顶上、树上，到处都是洁白、洁白的。人们去赏雪、堆雪人、

打雪仗，雪花给人们带来了无限的快乐。

师：今天同学们课前剪了许多漂亮的雪花。郑驰请你说说你为什么这样剪？

生：我看到的雪花就是这样的。

师：你觉得雪花是毛茸茸的，所以把雪花毛茸茸的感觉剪出来。

师：欧小文，你也说说。

生：我觉得雪花像一朵花。

师：雪花像一朵花。雪花这么漂亮，想不想堆个雪人呢？我们一起来堆个雪人吧。

生：好！

师：先做个什么呢？

做个圆形，老师用撕纸的方法先撕一个椭圆形，做雪人的肚子。然后做什么？

生：头

师：再撕一个小一点的椭圆形做它的头，然后做什么呢？

生：鼻子

师：鼻子用什么材料呢？

生：辣椒、红萝卜

师：对我们在家时用辣椒，在美术课堂时，我选一个常用的

大红油性笔。然后贴什么呢？

生：眼睛

师：用磁铁怎么样？

师：再给它加个帽子。用什么做手？

生：扫把

师：我们用板刷好不好？

生：还没嘴巴呢？

师：那用卡纸给它撕一个嘴巴。

师：这里太空了，怎么办？

生：贴上扣子

师：用磁铁做扣子，再围个围巾好不好？试一下

生：嘴巴和围巾的颜色差不多。

师：那我们换个颜色吧。

师：小雪人拼出来了。今天我们一起到雪的世界去画“下雪了”（出示课题）

师：下雪了，下雪了，大家真高兴。咦？小青蛇，你怎么不高兴呀？

小青蛇：（旁白）冬天一到太冷了，我必须去冬眠了，每年的美丽的雪景我都没看到，实在太可惜了。（课件）

师：那我们就先去看雪吧。雪到底长什么样子呢？

师：（课件播放）雪到底长什么样子呢？远处看雪和肉眼看的雪是怎样的，请你注意观察，下面我们再看看放得很大很大，在显微镜下看到的雪花的样子。请你仔细观察。

师：请你说说远处看的雪花长什么样子，显微镜下的雪花又长什么样子。

生1：远处看的雪花是一点点的小圆点。显微镜下看的雪花，是很多图形的。

生2：远处看的，一点点、一条条。显微镜下看的是晶莹透亮，很多图形的。

师：讲得真好，表扬她，大家仔细看一看，显微镜下的雪花又许多不同的花纹结构，但它们都是六角形的。

师：请两位同学来画画雪花的样子。其他同学可以用手比划你心中雪花的样子。

（两位同学到讲台画，其他同学边看边比划。）

师：同学们画得真好！远看的雪花一点点、一粒粒；近看的雪花被同学们用不同的点线装饰成好看的图案。

师：雪花飘下来，怎样才能画出雪花洁白的样子？有没有办法？

生：用油画棒的白色在黑纸上画。

生：太阳光照下，亮的地方不用力图，暗的地方用力涂一涂，显出黑白效果。

师：哦，画出明暗是吗？

生1：用涂改液来画

生2：还可以用珠光笔

师：那么多的办法！对我们可以在深色纸上画出雪花洁白的样子，还可以夸张一点，画一些显微镜下的雪花的样子。

（教师边讲边示范）

生：老师，还有办法。可以用白色的蜡笔在白色的纸上画，然后再用蓝色的水涂。

师：喔？这白色的油画棒画在白色的纸上行吗？（教师边讲边示范）请一位魔术师来试一下。

师：下面我们来看看刘魔术师的表演。（学生上台将水彩色刷在刚才老师示范的纸上）

生齐：哇！

师：这位魔术师真棒，我们表扬他。

师：这是蜡笔水彩画法，一会我们也可以试一下。

师：雪越下越大了，我们来玩个堆雪人的游戏吧。

生：注意画眼睛的位置。

师：对，根据你的构图要求画眼睛。会有不同的动态。下面做什么？

生：贴鼻子

师：选哪个呢？为什么不选白色的？

生：看不见。

师：那么就是说我们画时要注意颜色的搭配，画的时候要灵活一些：变换一下帽子、鼻子，每个人都不同了。

师：看看别人堆的雪人是怎样的？看他们用什么材料，装饰成什么样子。（课件播放）

师：用刚才的方法可以画出小雪人，小雪人是不是太孤单了，怎么办？

生：画些雪。

生：画小朋友。画小朋友打雪仗。画小动物

师：同学们想得真好，老师这里也添了些景物、添了人物这样画面就更加丰富，有趣了。（老师完善师生共同完成的画面）

生：哇，真漂亮！

师：老师告诉你们一个秘密，这个秘密是不轻易告诉别人的。那就是：画画时要注意形状，雪花、雪人的形状。然后把颜色搭配好，再把周围的环境添上，就可以画出一幅完整的画了。（教师贴出“形、色、境”）。

师：大家想不想试一试？别着急，我们去看别的小朋友是怎样把形色境画好的。欣赏一下。（课件：儿童画欣赏）

师：哎，小青蛇给我发了一个信息，它要求同学们用油画棒等工具，选择合适的纸，画出美丽的雪景。

第一组同学用油画棒画在砂纸上；第二组同学用油画棒和水彩画在水彩纸上；第三组画在扇形的黑卡纸上，第四组用油画棒画在宣纸上；第五组同学画在圆形的纸盘上。

师：同学们邮递员叔叔十五分钟来到这里，请大家在十五分

钟内画好，有没有信心呀，请大家开始吧。（定时器开始计时）

（同学们分组把画展示在老师准备的信封展板上，每个展板形成了各自的特色。给学生美得享受）

师：同学们画的画太漂亮了，今天我们来做一个小小鉴赏家，评一评，这里的画你喜欢哪一幅？今天老师告诉大家的秘密就是：抓住形、色、境来评。请你评一评。

生：我喜欢这幅画，它的颜色很漂亮，小朋友也画得好，画了很多的雪花，小雪人玩得也很开心。

师：评的真好。请你评一评。

生：我喜欢这幅，雪人画得很开心的样子。

师：同学们画出这么美的画，小青蛇一定很高兴，来，我们把邮票贴上，让小青蛇看一看。

（学生分别给各展板贴上画着雪景的邮票）

师：同学们今天表现得真棒，老师奖励一个故事给大家看。（课件：《雪孩子》）

师：通过这个故事，你知道什么？

生1：通过这个故事我知道：太阳吸收水可以变成云。

生2：雪融化后被太阳照着会变成水蒸气，然后变成白云。

生3：雪孩子为了救小白兔弄得自己也满头大汗了

师：今天同学们看雪、画雪，还知道讲道理，表现得太好了。老师每组奖励一个雪球。下课我们一起去打雪仗好吗？（每

组发一个纸做的“雪球”)

生齐：嘢！

师：走，打雪仗去！