

2023年读教师礼仪这本书有感 小学教师 读书心得感悟(模板16篇)

读教师礼仪这本书有感篇一

读书时一种补充知识的途径，同时也是一种积极进取的人生追求，尤其是教师读书，更是一种追求进步的重要体现，下面是本站小编精心整理的小学教师读书心得体会范文，供大家学习和参阅。

本学期我读了亚米契斯写的《爱的教育》。让我知道了许多有着教育爱和爱中的教育的故事。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。。

读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以

外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。两个学生同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生。却不知，受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师。宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自内心的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，兄弟，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是，做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，我感受颇深。一直以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有

较好的满意度，建立良好的人际关系。这样才能生活的简单而充实。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢？就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，马上就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：现在的孩子怎么那么不听话？怎么那么坐不住？怎么那么难教？怎么那么不爱学习？家长怎么也不管管？其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当面对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生

要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要知道灌输引导；渐渐长大些便要放手；等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们应该更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是可以教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识！学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些！我们给学生希望，他们就成为我们的希望了。你是笑着面对自己的希望呢，还是苦着面对自己的希望呢？笑着面对希望，希望会越来越多，你会找到越来越多的快乐！

生活就是一面镜子，你笑它也笑；你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，保持快乐的心情，做个阳光老师。用一颗宽容的心对待每一个孩子，把自己的所有精力都奉献在着三尺讲台上。

作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教学质量有所提高。我读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，受益匪浅，从中选出这几个“建议”谈谈我的想法。

一、教师，珍惜儿童对你的信任

“教师面对的是儿童极易受到伤害的，极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”其实，师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。每个孩子都有他的可贵之处，在教师的眼里学生没有好坏之分。在学生做好的大时候，我们应该给他们更多的鼓励；在学生做的不好的时候，我们更要关心和指导他们向正确的方向前进，使他们在认识的道路上更进一步。不要加以指责，在

每个人的心灵深处都有很脆弱的地方，孩子也是一样。其实他们也很痛苦，作为教师就是要时刻给他们启发和鼓舞，使他们看到自己的进步，使他们有自豪感和尊严感。

二、教学相长，取长补短

“如果你发现绝大多数儿童练习本的字迹端正秀丽，错别字很少，那么这就是个明显的征兆：在这个班级里学生可以学到许多东西”

想一想，我这几个月的教学其实真是这样的，“练习本”就是学生习惯养成的一面镜子，也反映着一名教师的教学效果。对于新教师而言，学生习惯的养成是今后有良好教学效果的基础，我所缺乏的也就是这一点，要时刻培养他们良好的学习习惯，真正得到适合自己的学习方法，使得他们在今后的学习中能更省力更有效。

要对同事们的经验加以研究和观察，并进行自我观察，自我分析，自我进修和自我教育。在此基础上逐步形成自己的教育思想。

“学习优秀经验，并不是把个别的方法和方式机械的搬用到自己的工作中去，而是要移植其中的思想。向优秀教师学习应当取得某种信念。”

三、教师的教育素养

“关于学校教学大纲的知识对于教师来说，应当只是他的知识事业中的起码常识。只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广的无可比拟的时候，教师才可能成为教育过程的真正能手、艺术家和诗人。”其实，要想达到这样的境界，我想，最重要的一点就是不断地充实自己，完善自己。“读书，读书，再读书，——教师的教育素养的这个方面正是取决于此”想想自己，在这方面做得确实不好，每天不停地忙于备

课、上课、批改，管理班级，总是抱怨没有时间读书，但闲暇时又懒得动，而那些教育书籍却安安静静地躺在书架上，早已落满了灰尘。只有在需要的时候，才想起找一点书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案，此时，想一想实在是可悲！可怜！现在觉得自己还年轻，自己所掌握的知识还足以能“应付”小孩子，然而面对飞速发展的今天，可以说孩子们的视野更加开阔了，我们不得不时刻要求自己走在前面，那么惟有读书才能武装我们的头脑，才能让我们摆脱“坐吃山空”的尴尬境地。而读书的这种意识更应该是发自内心的需要和对知识的渴望。

年轻的我对于教师这个行业还存在着比较稚嫩的想法，而学习对于我来说是补充自己，使自己成熟的一个最好的方法，我要不断地学习，积累经验，使自己能成为一名名师。

读教师礼仪这本书有感篇二

教师的个性强有力地影响着学生智慧、情感和意志的发展，影响着他们的生活。（前苏联心理学家彼得罗夫斯基）

——写在前面

所谓魅力，就是对人的吸引力。文章有魅力，读者就愿意多读；人有魅力，别人就愿意与之交往。一个教师若有魅力，学生就喜欢多亲近，聆听其教诲。正所谓《学记》有云：“安其学而亲其师，乐其友而信其道。”可知，教师的人格魅力所产生的吸引力和感染力对学生的影响是巨大的，深远的，有些方面甚至会影响学生的一生。

那么如何提高自己的的人格魅力？本书告诉我们要具备以下“五心”：淡泊名利，积善成德，有颗敬业心。关爱学生，幼人之幼，有颗慈爱心。公而无私，一视同仁，有颗公平心。谦虚坦诚，仁慈和善，有颗宽容心。精益求精，勇于创新，预

科进取心。我认为这“五心”的核心是教师的职业道德之本——爱，既爱自己的职业，也爱自己的学生。献身教育，甘为人梯，忠诚人民的教育事业是教师职业道德的核心，教师要善于养德，养勤勉敬业之德、爱生奉献之德、诚实有信之德、谦和团结之德、公道正派之德、与时俱进之德，守住自己的道德良心，出色履行自己的天职，人民教师的形象才会可敬可爱，绚丽光耀。

我们都知道教师的人格魅力，不单单是个人修养、人生境界的问题，而是一种不可或缺或无法替代的教育因素、教育手段和教育力量。教师要完成教书育人的使命，要用自己的人格力量来陶冶学生，在学生眼中，教师还要做到威而不令、严而不死、亲而不猥、活而不散、宽而不乱、博而不骄、新而不怪、雕而不俗、刚而不犟、愤而不私，尽管我们要求教师不至于尽善尽美，而我们要为这个目标不懈追求。

可爱的教师们，我们每天面对繁复的工作，面对那一群各色的学生，我们要让自己时刻相信：

相信每一个生命个体都渴望被信任与尊重，每一个受教育者都渴望能和教育者平等交流和沟通。只要你相信每一个孩子，你就能独具慧眼，发现每个孩子身上的潜能；只要你心中有爱，你就会看到每一个孩子都是一朵含苞待放的花朵，你就会相信，即使是一株小草，有一天也会开出像海洋一样缤纷的花。让我们学会耐心，学会等待，等待学生慢慢学会，慢慢领悟；多一点信心、少一点失望给他们鼓励，多一点积极、少一点消极给他们希望，多一点耐心、少一点性急来等待他们成长。

也让我们对自己、对学生、对未来、对生活充满自信。情是雨露，爱是阳光。春风走过的地

读教师礼仪这本书有感篇三

假期拜读完《吴正宪给小学数学教师的建议》，我心中是无

限感慨且久久不能平息的。与其说这本书是吴正宪老师给年轻教师的建议，倒不如说是吴老师用自己从教四十余年积累的智慧与经验，以文字为载体，以爱为名，传递给我们所有走在教育之路上的“追梦人”。

吴老师高尚的师德、深厚的知识底蕴、优雅的数学课堂以及她几十年如一日对数学教学事业的孜孜追求，都深深感染着我。而在这本书中，吴老师用四个部分来向教师朋友们诉说着三个字——爱、勤、创。

爱——做好教育工作的核心。作为一个教师，只有真心地爱教育事业，爱学生，才能与学生在课堂上碰撞智慧，交汇心灵，感悟灵魂。因为“爱是教育最美的语言”，只有充满爱的教育才是“心心相印的真教育”。

勤——做好教育工作的基础。吴老师告诉我们要做到三个“勤”：勤于学习；勤于思考；勤于笔耕。教育者应该是一个终身学习者，在实践中学习，在学习中不断成长，不断反思。同时，面对动态变化的教材、学生、课堂，教育者又应该是一个思考者，让自己保持着一种动态的变化，在变化中积累成长智慧。最后，教育者还应该善于记录下自己在教学上的所思所想，点滴的体会都是智慧的积累。只有善于耕耘，教育之路上才能铺砌成功的砖块。

创——做好教育工作的目标。吴老师用自己的课堂实践着什么是创造。她说过“课堂是师生情感共鸣、思维共振、智慧共生的舞台，做‘传授知识、启迪智慧、完善人格’三位一体的立体教师，创造孩子们喜欢的课堂，做孩子们喜欢的老师，是我一直的追求。”我们也应该向吴老师学习，用智慧启迪智慧、用创造唤起创造、用心灵感染心灵，让学生在实践中体验，在体验中思考，在思考中创造。

吴老师首先是一个钻研教材改革的实践者。感动在于她用自己的智慧与研究，建立了完整的数学知识结构，整合成六大

知识体系：体积教学一条龙；分数四则计算一条龙；分数百分数应用题一条龙；数的整除一条龙；正反比例一条龙。她成功帮助了学生在心中种植枝繁叶茂的小学数学之“树”，形成完整的知识体系。因为只有这样，才能实现脑中有“树”，心中有“数”，教学有“术”。

读教师礼仪这本书有感篇四

在当时那个无情的资本主义社会里，居然也会有这样一个世外圣人，正是这位主教无限的包容和仁慈，深深的感化了冉阿让，使他重新激起了生活的信心与希望，开始了新的生活。他以实际行动向世人证明，他一个苦役犯的伟大！

他曾经是一个拥有无数财产的市长，可他却把绝大多数的钱都奉献给了贫穷的人，可怜的人，长长出门时口袋还是鼓鼓的塞满了钱，回来意识身无分文，他给所有的穷人带来了温暖。

最具代表性的是他对芳汀与珂赛特母女的关爱。为了实现芳汀临死前能见女儿最后一面的愿望，冉阿让不惜再次越狱，付出终身苦役犯的代价，那是与自己毫不相干的一对母女，可他却始终坚守对芳汀的诺言，付出极大的努力就出了芳汀的女儿珂赛特，并精心地将它抚养长大。

又有一位老人，他被别人冤枉顶替冉阿让被捕。当身为“马德兰市长”的冉阿让知道后又犹豫了，因为真正的冉阿让是他，不过如果他不承认的话，没有第二个人会知道。而那位老人只不过是年过半百，毫无用处的人。结果他最后的决定竟是公然承认自己就是冉阿让，有一次就下了以为和自己毫无血缘关系的人。

看到这里，我被深深的震撼了。与当时的黑暗、丑恶的社会相对应的，竟是一颗如此善良无私的心；以及那么高尚的道德品质。她是那么喜爱珂赛特，但还是为了珂赛特与马利尤斯

的幸福，为他们付出一切。还有其他许许多多的事情，为了使一些与他毫不相干的陌生人不受到伤害，他竟然一次又一次地铤而走险，甚至甘愿付出自己的生命。要知道，这是要付出多么巨大的勇气和力量啊！这一切都向我们展示了一个灵魂的高尚！

小说中还刻画了其他一些人，比如贪婪、自私、卑鄙的德纳第夫妇，冷漠顽固的警长沙威。正是这些人，造就了当时黑暗社会的悲剧，因此，在这样一个背景下，更凸现出冉阿让的英雄本色。由此，我想到了当今的社会，应该有不少人也是像德纳第夫妇那样具有丑恶的灵魂，我们现在提倡造就美好和平的社会，但是现在的社会真的是那样吗？我们这一代的人还是相当自私、利己、冷漠、麻木的！面对他人的求助，我们不但不伸出援手，还避之唯恐不及，骑车撞伤他人不但不背负责任，却逃之夭夭……这些是多么丑恶的行为！这是我们这一代人和整个社会都应当反省的！

读教师礼仪这本书有感篇五

今天我读了三国演义里面的一篇文章，名字叫草船借箭。

文章主要讲了周瑜十分嫉妒诸葛亮的才干。一天，周瑜在商议军事时提出让诸葛亮赶制十万支箭，并说不要推辞。诸葛亮说，都督委托，理应照办，并答应三天造好，还立下了军令状。诸葛亮事后找鲁肃借船、军士和草把子。第三天，诸葛亮请鲁肃一起去取箭。这天，大雾漫天。天还不亮，诸葛亮下令开船，并让士兵擂鼓呐喊。曹操下令说，雾大，看不清虚实，不要轻易出战，只叫弓弩手朝来船射箭。太阳出来了，雾还没散。船边都插满了箭。诸葛亮下令回师，着时曹操想追也来不及了。十万支箭“借”到了手。周瑜得知借箭的经过后长叹一声：“诸葛亮神机妙算，我真比上他！”

读了这篇文章，我知道了周瑜的阴险狡诈，诸葛亮的神机妙算。

读教师礼仪这本书有感篇六

2月29日，我们太行小学数学联片式教研活动如期举行，参加这次教研活动的不仅有联片区兄弟学校，还有来至临汾的老师。本次活动围绕着“三步导学教学模式研讨”这一主题展开，活动中我听了张晓燕老师的一节关于《数学广角—重叠问题》的研讨课。听课后让我受益匪浅，感慨良多。以下是我的一些体会与思考。

一、张晓燕老师能根据新课改的要求努力做到，以学生为主体，以教师为主导，放手又有效的调控教学。例如：在整个知识的获取过程中，基本上让学生自己动手、动口去获取，老师只是起了一个穿针引线的作用。

二、注重学生自主探索，合作交流，充分获取数学活动的经验，数学课程标准指出，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立的思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴交流，可见，合作交流在数学教学中也相当重要，本课很好地体现了这一理念，给予学生自主探索的时间和空间，让学生在合作探索中学会了用集合的思想解决简单的实际问题。

三、精心设计课堂练习，体现趣味性和层次性，先设计了游戏，让学生在“做中学，玩中学”，然后设计了几道有趣的练习，使练习有坡度，难度适宜，真正体现了让不同的学生在教学中得到不同的发展。

通过这次联片教研活动，对于我来说，提高很大，对三步导学的实质有了更深刻的认识，希望自己能多参加这样的活动，学习别人的长处，不断提高自己的业务水平。

优秀教师教研活动心得及感悟精选3

20_年11月26日，我参加了镇教研室组织的小学数学教研活动，观摩了镇中心校两位老师的课，本次教研活动对于我而言，

是一次宝贵的学习机会，令我受益匪浅。

自县教研室提出课堂“三环节”改革以来，我参加了很多次的教研活动，即县、镇、校也不断的开展关于课堂“三环节”改革的教研活动。下面就说一说参加本次镇教研活动之后的心得体会。

首先，关于课前预习这个环节，预习对于我来说并不陌生，自我上学以来，预习这个环节是不可缺少的一部分。预习的方法颇多，而参加本次教研活动加上以前县教研组织的活动，这对我预习关有了很多的看法与认识。正如在本次教研活动上刘传英主任所说：预习的方法有很多种，可以让学生看一看、读一读、想一想、做一做、记一记、说一说等等，来认识本课时所要讲授的内容和知识点，教师再引导学生、辅助学生如何来预习，正如刘传英主任说的，预习方式多种多样，我们教师可以优化预习的方法。尽可能的让学生在预习中学习新知识、新能力，为学生的学习打下基础。

再次，在课堂教学这个环节上，首先以学生为主体。学生才是学习的主人，教师的角色已经发生转变，转变成了学习的组织者、引导者和辅助者。因此我们作为教师要从教学理念上发生根本性的改变，主要以学生为主体，可以让学生小组合作。自主血丝，从某种意义上讲，让学生真正成为学习的主人。当然课堂教学的方式也有多种，我们要尊重学生个人，让他们在课堂这个舞台上尽情的展现自我，从而达到培养和提高学生学习的能力和自主学习的能力。

最后，限时作业这个环节。我认为限时作业这个环节是十分重要的，因为限时作业能检验本课时教学的效果，能让学生自我检测，从中发现问题与不足，对学生如此，对教师更是如此。教师本人可以从限时作业中发现问题，找出本课时存在的问题，为今后的教学打下铺垫。另外，限时作业的方式也有多种，可以让学生说、读、写、记。都是限时作业的一种。当然，对于我而言，还要有待于去探究、去发现、去

摸索。

总而言之，本次镇教研活动使我学到了很多知识，尤其在课堂“三环节”改革方面上，相信自己在今后的实际教学中做的更好！

优秀教师教研活动心得及感悟精选4

伴随着幼儿园的孩子们的成长，我们幼儿园的师生都在一天天的进步。为了能跟上学生们的成长，在这短时间以来，我们也在不断的提升自我的成长，让自己能有进步。为此，在教研工作方面，我们都在积极的钻研和进步，通过在工作中改进和调整，不断的提升自我，带动我们每个老师的提升，并且在让每个班级的孩子们都能受到更好的教育感受到更加快乐的幼儿园生活。

回顾这段时间以来的教研工作，我在教学上也有了不少的改进，为此，我将自己的教研活动情况在此做总结如下：

一、加强个人的思想要求

作为一名幼儿教师，孩子们正是行为以及思想习惯都在模仿的时候。作为老师，我必须在日常里作为最佳的榜样去引导幼儿，带领他们认识美丽和善良，并且要学会什么是正确的，什么又是错误的。为此，在这方面的管理上，我一直在努力的加强自己，除了在培训和学习中提升之外，我也在积极的向家长请教，倾听他们的想法，从中挑选比较适合的来改变自己的行为规范。

此外，我也在通过网络和书籍来学习、完善自己，当然，其中的改变我都有严格的确认，力求让自己能有更多的进步，能将自己打造的更加完善。

二、备课方面

作为老师来说，备课就是课堂前的准备。越是准备的丰富，课堂也就越好有趣。作为老师，我也在不断的磨练自己的备课能力，我努力的将自己的课程不断的优化，将一节课的时间充分的调动起来。当然，我也有时刻考虑到幼儿们的情况，针对课堂的情况不断的去调整，尽量让课堂变的更有趣，更有质量。

除了每日的备课，我也从其他老师和前辈身上学习不少新的教学技巧。我自己有一份笔记，专门对有趣或是很实用的技巧进行记录，我也会经常更性和翻阅，但最多的，还是让那些好的教学方式都融入到自己的工作中来。这才是真正的提升。

三、加强和家庭的联系

作为老师，我们甚至幼儿园与家庭是决不可分开的。幼儿园就像孩子们的第二个家，但因此，在幼儿园学到东西后，在家庭中若是不能保持的话，就很容易受到影响，进而让学生难以养成习惯。为此，我们在教学后积极的与家长沟通，让家长在家协助观察孩子的成长，并对正确的习惯进行表扬，对错误的要及时进行引导。学校和家庭互相联手，这样才能培育最出色的孩子。

总的来说，这一段时间我的收获实在是很多，我也要及时的消化整理，让自己能在今后的工作中完成的更加出色！

优秀教师教研活动心得及感悟精选5

“加强教师队伍建设，提高教师的师德和业务水平”是提高教师教学能力的一条重要途径，更是影响教育质量的关键因素。今年学校开展的校本培训活动特别丰富，对于我这样的新老师来说收获颇丰，现将自己个人的种种感悟与体会总结如下：

一、转变教育观念，营造良好氛围

观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，教育教学观念的根本转变不是一蹴而就的，是一条布满艰辛和汗水的道路，是一项长期的任重道远的艰巨任务。每天我热情地投入到教育教学中，与学生们共同体验成功的喜悦，与同事共同面对课改在教学的实施中带来失败的困惑。

二、在教学活动中，教师要善于评价

在教学过程中要给学生多一点赏识与鼓励。新的《语文课程标准》指出，对学生的日常表现，应以鼓励、表扬等积极性的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面引导。莎士比亚说：“赞赏是照在人心灵上的阳光。”前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“要让孩子们体验劳动的欢乐和自己的劳动而感到自豪。”为了让全体学生品尝到学习的快乐和成功的喜悦，教师在评价时要竭力睁大眼睛寻找学生的闪光点。（如：“你这个词用得真准确！”“这个句子真美！”

“发言声音响亮！”“真自信！”“真大方！”“你敢于发表自己意见，进步真大！”“你的发言触动了我的思维，震撼了我的心灵！”“你理解透彻，语言精当，表达流畅且自信满怀，我非常欣赏你！”“我有听君一席话，胜读十年书的感觉了！”“你懂得比老师还要多！”“你读得比老师还要棒！”）大量的实践证明，对学生的赏识与鼓励，不仅有利于提高学生的学习兴趣，而且培养了学生学会欣赏他人，相信自己，积极向上的品格，充分体现了语文教学的人文性。

三、学习方式上倡导自主、合作、探究

新世纪课程改革以促进学生的发展为基本理念，力求使学生在责任感、自主学习与生活能力、创新意识与创造能力等方面有卓越的表现，努力追求创造相对宽松的发展环境，构建开放的基础教育体系，倡导学生在选择中学习选择，在尝试

中学会负责，在参与中发展自我，强调教育教学与生活及社会实践相结合，使学生更主动、更自觉、更活泼、更多样地学习，把课堂与社会，把课堂与家庭结合起来，在更大更广的天地中获得发展，全面尝试新的学习方式。在学生学习方式的研究上，倡导自主、合作、探究的学习方式。让学生在 学习过程中表现出充分的自主性，以我要学的状态投入学习。

四、自我反思，不断积累经验和材料

反思如同前行路上的驿站，休整再出发才能精神百倍，方向正确。积极撰写反思型教学案例，不断地记录和积累教学工作中的体会、经验和资料，有利于教学工作的深入进行，有利于不断提升自身的理论水平和教学能力。每教完一节课后，我都记下本课的创新“亮点”；找不足之处，写出改进之法；想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。

五、做一名成功的班主任

每一位班主任都希望成功，但是责任心获得成功才是成功班主任的前提有了责任田，班主任就会全身心地投入到工作中，用自己的光和热去照亮和温暖着每一个学生的心灵。有了责任心班主任、在工作过程中就会想方设法克服困难最终使自己的事业成功。作为班主任应做到上对学校负责，下对学生负责两方面。因而要做到全面执行学校布置的各项工作，并能积极带领全班学生。通过各种教育形式。组织各种活动，使学校学生双满意。这样才能当好一名成功的班主任。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。学习是教师的终身必修课，在信息化时代，只有坚持不断的学习，才能适应时代发展的需要而不致于落伍，教师尤其应该如此。校本培训与时俱进，重在指导教师学会学习，提高教师的实际动手能力，使教师受益匪浅。

读教师礼仪这本书有感篇七

寒假里，闲来无事，翻了翻儿子的许多书被一本书的名字吸引了——《爱的教育》，就拿来读了。这本书是初中学生必读书中的一本，在我上中学时，还没有这样的要求，所以也从没读过这些书。其实，书对我们来说，没有年龄的限制，只要你有需要，你就可以读你喜欢、感兴趣的书。

爱就像空气，虽然天天都在我们身边，但经常被我们忽略。《爱的教育》，讲述一个叫恩利柯的小男孩成长的故事，记录了他十个月在学校，家庭，社会的所见所闻和他家人的信和老师讲的动人的每月故事。书中描写了一群快乐，可爱的少年。他们的身份各不相同，有出生于富裕家庭的，有出身于贫穷家庭的，但他们互相尊敬，互相关爱。这些孩子身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利深深的爱，对亲友的真挚之情。

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了呢？两个孩子同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生，却不知，受了一肚子委屈的孩子在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师，宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

常有家长拽着自己不听话的孩子，慷慨的对老师说：“他（她）要是不听话，你就狠狠的打。”时代发展到21世纪，我只

能把这话理解成为善意的谎言，教师不适合充当暴力实施者，面对一群天真的孩子，我们需要的是充分的精力去打一场持久战，老师的一个拥抱，抚摸，对孩子来说，也许比严厉的批评效果更好。书中给我的启示是：做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我的学生。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对孩子的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自内心的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给孩子时，孩子会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。这就是《爱的教育》给我的启示。

教师寒假读书心得及感悟二

今天，我浅谈了读了《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！这是一篇，详细内容[点击查看全文](#)。

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦

恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读了《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

教师寒假读书心得及感悟三

最近读了《赏识你的学生》一书，读后感受颇多。全书用许多生动的案例诠释了“期待效应”试验、“需要层次”理论、“多元智能理论”等教育理论知识，阐释了实施“赏识”教育的重要性、可行性，通过一个个令人扼腕叹息的教育故事，喊出了教师要善待每一个生命的教育理念。

一、让人人都享受一份关爱

二、让人人都享有一次机会

“以人为本”，“一切为了每一个学生的发展”是新的课程理念。每一个学生的潜力是巨大的，而发展潜能的金钥匙就是自信心。学生在形成良好的品行过程中，尤其是后进生特别需要教师的鼓励和表扬。鼓励和表扬的力量大于批评和处分的力量。学生在校接受教师的表扬和赞扬中，他会自觉地放大自己的优点，对自己表现出强烈的自信，极力使自己变得优秀，一些不良的品行也会在不知不觉中消除。针对学生的特点进行赏识。“赏识”这个词，《现代汉语词典》给出的解释是：认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。这就告诉我们每一个教育者都必须首先认识到学生的才能，然后再予以重视和赞扬，要有针对性。也就是说并非“拉到篮里就是菜”，胡乱指着学生的某一言或某一行大加赞扬、夸奖之能事，而是针对学生的特点进行赏识。赏识是一门艺术、一门学问，是教师的一门必修课。教师要通过不断的钻研、深入的学习，掌握赏识这一有效手段，并在适当的时机、合适的场合发挥其的作用。

三、赏识不是万能的，但可以接近万能。

《赏识你的学生》中无数的成功者的经历都告诉我们：外因并不是决定因素，内因才决定了事物的最终走向。学生的成长应该是学生自己的事，只有调动和依靠学生自身积极因素才能真正做到。美国作家巴德·舒尔伯格七八岁时写了第一首诗，母亲对他的评价是“精彩极了”，父亲的评价恰恰相反：糟糕透了。从母亲的“赏识”声中，他得到了爱的力量，那成了他今后灵感和创作的源泉；从父亲的批评声中，他得到了警告的力量，于是不时提醒自己“小心、注意、总结、提高”。在这两种力量的鼓励下，他终于成为一个的作家。透过这个事例，我们可以认识到，赏识是很多促进学生成长的催化剂中的极为有效的一种，它能够激励、唤醒、鼓舞学生内在的积极因素，从而使很多的不可能成为可能。

很多时候，我们怨天尤人，埋怨学生不够聪明，埋怨好心得不到好报，静下心来，想想平日里那些毫不起眼的孩子，那些尽惹我生气的宝贝，原来也都有可爱的一面。猛然醒悟：其实，每一个孩子都有自己的闪光点，只是有时匆忙的步履，泥泞的心情遮掩了我们的双眼；繁琐的工作，忙乱的头绪，钝化了我们的敏锐；成绩的镣铐，升学的压力扰乱了我们的心智，所以我们看到的，更多的是学生的缺点，而忽略了那一双双天真的眼睛，那一颗颗纯洁的心灵。他们需要老师的关心和认可，需要老师的呵护和鼓励，即使因为无心犯了错误，也需要我们的老师温和地指出，他们需要的是引导而不是指责，是真诚而不是伪善。他们是成长中的孩子，需要尽情地沐浴阳光，吸吮雨露，需要风雪的磨练，鲜花的簇拥。他们是最为敏感的一个群体，能准确地识别老师对他们的帮助是出于关爱还是仅仅是功利的表现。所以教育应该是牵手，是澄明，是温情，是质朴，是师生间的彼此信任，相互尊重，互相理解。所以要学会赏识你的学生，先学会从心底去爱他们。

赏识学生，把他们当作自己的孩子来看待，挖掘他们的闪光点，理解学生、相信学生，不断地鼓励表扬他们，我想我们也一定会得到皮格马利翁效应的。美国心理学家詹姆斯说过这样的话：“人性中最深切的本质就是被人赏识的渴望。”无论年龄大小，地位高低，人们都希望得到别人的不同，都不会拒绝别人的赞扬，来自别人的赞扬或奖励，都会令被表扬者产生愉悦的情绪体验，那么学生也一定会朝着你引导的方向前进的。

读教师礼仪这本书有感篇八

2020年11月的12日至21日，我有幸参加了毕节市第三期信息技术骨干教师的培训。在这短短10天的日子里，对我来说受益非浅，不论在理论学习方面，还是在实践操作上都得到了很大的提高，让我对信息技术有了更新认识和学习兴趣。下面我就把这次培训，所学的点点滴滴与大家分享。

1、通过本次的培训分清楚了教育技术和信息技术这两个概念。教育技术必须以信息技术为基础，但却不同于信息技术。教育技术中的技术包括有形技术和无形技术。有形技术是教育技术的依托，无形技术是教育技术的灵魂。教育技术的有效运用，是要在先进的教育思想、理论的指导下合理地选择有形技术，将其有机的结合在一起，应用到实际教学中。而信息技术是指一切能够扩展人类有关器官功能的技术。我们在日常的教育教学中，要合理的运用现代教学技术为我们的课堂增添情趣，为我们的教育教学有一个良好的结果奠定基础。

2、通过培训对信息技术的运用有了一个质的飞跃，一改过去的“多媒体可有可无”的落后思想，我们积极采用信息技术与各学科的整合并初显成效，可以说终于尝到了信息化教学的甜头。相信这些对课堂教学质量的提高提供了很好的保证。但是，信息化教学发展到目前为止已经有好几年了，在信息技术辅助教学方面的技巧和方法还需要我们在以后的教学工作中不断学习，不断积累，不断发展。那样才可以说是真正发挥到了教育信息化的优点。从而使信息技术更好地辅助我们的教学，提高我们的教学质量。

3、教师具备良好的信息素养是终生学习、不断完善自身的需要。

信息素养是终生学习者具有的特征。在信息社会，一名高素质的教师应具有现代化的教育思想、教学观念，掌握现代化的教学方法和教学手段，熟练运用信息工具(网络、电脑)对信息资源进行有效的收集、组织、运用;这些素质的养成就要求教师不断地学习，才能满足现代化教学的需要;信息素养成了终生学习的必备素质之一，如果教师没有良好的信息素养，就不能成为一名满足现代教学需要的高素质的教师。

4、教师具备良好的信息素养.是教育系统本身的需要。

在迅猛发展的信息社会，信息日益成为社会各领域中最活跃、最具有决定意义的因素。在教育系统中，教育信息则成为最活跃的因素，成为连接教育系统各要素的一条主线；而教育系统的一项主要职能就是由教育者把教育信息传递给受教育者。因为从信息论的角度看，教学过程是一个教育者（主要是教师）对教育信息的整理、加工和传播的过程。教师是这一过程中主要的信源和传输者，在教育信息的准备和传递等方面起着举足轻重的作用。因此，教育系统本身要求教师具备一定的信息素养。

培训时间虽然短暂，但使我们受益匪浅，其感触非一一能言尽。在以后的工作岗位上，我们一定扎实工作，努力学习，把用所学到的教育技术知识更好地应用教研教改中，做一名对学生负责，对学校负责，对社会负责的优秀教师。

读教师礼仪这本书有感篇九

假期学习了《教师礼仪》，明白了很多礼仪道理以及规范的行为表达方式。对今后自己在行为举止、教师的言谈等方面，感受颇深。

礼仪：理者敬人也，仪者形式也；礼仪即尊重别人，尊重自己。我们所学的教师礼仪是指人民教师在工作中为人处事、待人接物的行为规范。金教授从仪表、教师礼仪学习心得举止、语言、态度等方面讲解了教师在工作以及日常生活中应该怎样做和应注意的事情，其中给我印象最深的是金教授反复强调教师首先要摆正位置、端正态度。

摆正位置，不仅仅是摆正教师自己的位置还有学生的位置。金教授说在社交礼仪中交往是以对方为主的，例如吃饭：你请某君吃饭就不能光点自己爱吃的饭菜，首先应先考虑对方的口味，否则就失去这顿饭的意义了。现代教育教学中强调教师和学生平等，当然在人格上是必须的。但是毕竟教师注重的是教，学生注重的是学，所以现代教育要求教育教学要

以学生为本，即一切“教师礼仪”培训心得体会为了学生，为了学生的一切。

一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业，对待学生以外，还必须自觉地，高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。通过金教授的讲解，我更进一步地感受到教师的高尚人格不仅应当反映在内在的精神境界上，而且应当体现在外在的言谈举止上。教师文明的言谈举止对学生思想品质的形成起着修正作用。教师是教人怎样做人的人，首先自己就必须知道怎样做人。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

因此，我决心从以下几方面努力完善自己。

1、仪表。仪表是教师的教养与形体给学生的整体感觉。今后的着装和修饰自己还要特别注重，特别是在校园里，要与教师的职业特点相吻合，穿着大方得体，干净整齐。

2、举止。举止方面，我认为应该从坐立行的姿势，以及表情动作行为习惯等方面来要求自己。在我看来，教师仅仅注重了自己的着装，但是在坐、立、行方面做出一些不得体的行为，也是非常难看的。所以，我今后要求自己坐就坐正，站就站直，走就走稳。努力做好学生的榜样。

3、语言。语言是教师在教育学生时使用的最主要的手段。因此，教师的语言必须规范、准确、生动，我会努力运用语言的力量激发学生的求知欲，拨动学生的上进心，把知识和感情送进学生的心田，让学生知晓做人的道理，让学生在思想上认同后，再指导其行为，以加强自己的人格素质。

4、礼仪。教师应该通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人的尊重，从而给学生良好的影响。我要努力做好“四个一”工程，即：一张笑脸、一声致谢、一声问候、一句道歉。努力为学生做表率，从而体现教师的示范性和率

先性。其实这是待人接物的礼仪之基本，不管在哪里，对于每个人来说是必须具备的。

“身教重于言教”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，做学生喜欢的老师。

教师职业素养礼仪心得与感悟4

读教师礼仪这本书有感篇十

暑假里，我在图书馆阅读了《刘胡兰》一书。看完书，我很感动。刘胡兰牺牲时只有15岁，比我们大不了多少。在那个战争年代，不知道她经历了多少苦难。在被敌人杀害前，她在想什么，她是以怎样的勇气来面对死亡的呢？我想应该是她绝不背叛同志，坚守信念的精神。

每个人都有自己的信念。但能不能坚持自己的信念很重要。刘胡兰面对阎匪军的威逼，坚持住了自己不背叛同志，忠于共产主义的信念。那么小的年纪，真是令人佩服。

每个人都有自己的信念，我也有自己的信念：多帮助别人，成为一个对社会有贡献的人。但如何去坚持呢？目前，好好学习，汲取有用的知识，让自己尽快成长起来应该是最重要的。自己有了本领，才可以去帮助别人。能够帮助别人，才会对社会有贡献。

坚守信念，虽然有的时候会感觉很累；但想想刘胡兰的事迹，这些苦累好像又算不了什么。并且有了信念，就有了方向，有了目标，想着这些，也就不会感到那么辛苦了。

坚守信念，有刘胡兰做榜样，我更有力量了。

读教师礼仪这本书有感篇十一

我参加县教育局组织的幼儿教师培训班。

放弃任何框框和本本，尊重孩子，让他们尽情表露真性和梦想，然后教师进行观察分析，再是顺导性的教育，同时附上适当的强制和计划，这就是自然的教育。当孩子们尽情地流露他们的本性，真的，善的，美的，于是，我们让他们互融这种本性，这是一种巨大的能量，他能化解个别孩子的不良习性，能在一定程度上防御孩子们感染社会恶习。让幼儿成为一个品德高尚的人，幼儿教育是起步，起步是最关键的。

经过七天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

一、幼儿教师要培养终身学习的理念

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我给自己规定，每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

二、幼儿教师加强道德素质的培养

讲到了幼儿教师道德素质的重要性，他说“人才分四种：一是有德有才；二是有德无才；三是无才无德；四是有才无德”为

什么有才无德还赶不上无才无德，那是因为有才无德的人更容易对社会造成伤害，是潜在的定时炸弹。所以幼儿园教师必须要有高尚的品德，还要有高度的责任心。如果老师没有责任心，品质恶劣是不能更好的照顾幼儿，培养不出好孩子的。才能可以培养，而一个人的品德出了问题是很难纠正和改进的。说到品德，我又想到责任心，幼儿教师没有责任心，是不能很好的照顾幼儿的，保教质量就会下降，何谈更好的教育？所以，这就要求我们遇事多从他人的角度考虑，以诚待人，平时照顾幼儿的时候多注意细节，不让任何潜在的危险伤害到孩子。

三、幼儿教师对孩子加强情感教育

园长提到孩子的情感冷漠，我也很赞同。何止是孩子，我们整个社会人与人之间也是这样。网络中、电视上也不断报道一些不可思议的事：七十岁老人在小区晕倒无人敢扶，死在小区地上；好心的摩托车司机扶起被大车撞伤后的妇女反被诬赖为肇事者；大学生儿子用刀刺死自己的亲生父亲等等等等。事不关己高高挂起，我们的社会公德心出了问题，所以当人家日本八级地震还有有条不紊的时候，我们就已经惶惶不可终日了。孩子对身边的人不关心，甚至对自己亲人的爱也当成理所应当，只知道享受而不知道回报。那是我们的教育出了问题，我们的幼儿园孩子就是一张白纸，这就要求我们的老师从这张白纸上画出关心和爱的情感，让孩子们热爱祖国，热爱亲人、热爱生活的心从这里起航。

四、幼儿教师培养职业幸福感

作为我们幼儿园的小班班主任，我深知责任重大。总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识。在今后的工作和生活中我要不断努力，为我们农村的孩子守望，为农村的幼儿奉献自己的一生。

读教师礼仪这本书有感篇十二

作为教师，想要成长，想要做个好教师，该怎样才能找到自身、学科和学生的最佳结合点呢？以我对本书的理解及自己的教学经验，我认为主要有以下三点：

1) 勤学习。

作为一个教师，必须不断地学习。不仅要学习专业知识，还要学习教学理论。不仅要向书本学习，还要向生活学习，向我们的学生学习。谈到向学生学习，许多老师可能会皱起眉头感叹：我们的学生真是一代不如一代了！我们的学生真的是一代不如一代了吗？当我们的学生坐在电脑前娴熟灵巧玩着游戏，嘴里唱着周杰伦的说唱词的时候，我们不得不承认他们有优于我们的能力。帕尔默的发现是：教师要让自己处于不断的自我更新、自我变革之中。如果不学习，教师很快就会陷入不适应、不稳定、不平静的恐惧之中。正如《孙子兵法》说的“知己知彼，百战不殆。”这里的知己、知彼主要通过学习。

2) 多钻研。

教师要钻研教材、教法、研究我们的学生，特别是在备课的时候，要把握教材的要求、重点、难点，了解学生的实际认知，以学生容易接受的方式，将知识传授给学生。正如那些名师所说：一堂精彩的课，功夫在课外。例如，听名师于漪老师的课，可看出她的功夫全在课外，首先是修身、好学，而后是管理自己的课堂。俗话说“教无定法，贵在得法。”实践是教学的主要阵地，帕尔默就是以他的导师为榜样，在漫长的实践中不断反思，寻找到一种与他的本性更契合的教学方式的。

3) 保持心灵的开放。

帕尔默认为：对优秀教学而言，解决教师的自身认同和自身完整比技巧更重要，作为教师，我们要成长，就必须作一些学术以外的事：交流内心生活。“今天我们怎样当教师？”——许多人都问过于漪这个问题。她的回答是，首先必须追求人格的完美。于漪的这种人格的完美与帕尔默的自身认同和自身完整应该是一致的。一个优秀的教师，他的心灵应该是开放的，他有勇气把他的一切展示给学生，包括他的思想、他的内心世界，他不仅在教学科，而是在教自己——即展示自己。陶行知说：生活即教育，教育即生活。生活中有教学取之不尽，用之不竭的财富。

帕克告诉我们，教师的威信、教师在课堂的那种泰然自若的定力，来自教师的内心。当教师唤回了自身的认同和自身的完整时，也就是他的人格趋于完美时，就有机会在学生们的内心获得默契的回应和共鸣。因此，教师应该经常与自己的内心对话，以各种可能的方式倾听来自心灵内部的声音，这样我们才有资格深入到学生的内心世界，这不只是为了我们的工作，更是为了我们自己的健康。正如帕克所说：“方法固然重要，然而，无论我们做什么，最能获得实践效果的东西是，在操作中去洞悉我们内心发生的事情。我们越熟悉我们的内心领域，我们的教学就越稳健，我们的生活就越踏实。”

有这样一句话：“如果你热爱你的工作，你就是它的主人；如果你恨它，它就是你的主人。”愿我们都热爱自己的工作，愿我们都能找到教学的勇气、保持教学的勇气——无所畏惧，勇往直前！

读教师礼仪这本书有感篇十三

如何使教师能更好的发展自己，使自己更符合新课程对教师专业知识层次的需求，《教师专业化的理论与实践》一书中已指出教师是“个人成为教学专业的成员并且在教学中具有越来越成熟的作用这样一个转变过程”，终身学习是提高教

师素质的重要保证。教师专业化是现代教育发展的历史要求。现在越来越提倡学习化社会。学习成为日常生活的重要组成部分，学会学习尤为重要。要有竞争力、应变力，首先要有学习力。我认为教师的责任是使学生由学会知识转向学会学习。“学校”就是作为学习者的学生和作为学习者的教师同时存在的场所。21世纪的教师已不是就时间意义而言，更多的是就教师身上所体现的新世纪人的素质而言，教师应当首先改变心智模式，意识到教育者再也不可能居于对教育的垄断性地位，他本身需要终身学习，才能够以引导者的身份进行教育，也才能够实现教育者和学习者的平等性合作地位。

教师专业化是现代教育发展的要求和必然趋势，不断提高教师专业化水平也是实施科教兴国战略、实现中华民族伟大复兴事业的现实需要。当前，随着教育整体水平的提高，特别是随着基础教育改革的不断深化，我国的教师质量与全国实施素质要求的差距明显表现出来。随着社会主义市场经济体制在我国的初步建立、加入wto以及人才市场竞争局面的出现，只有具有创新精神和创新意识的教师，才能培养学生的创新能力；只有教师自身具备不断学习提高的能力，才能教会学生如何学习。教师的创新能力需要终生培养，教师的创新动机需要终生激励，而无论是创新能力还是创新动机都来源于教师的终身学习。

从教师职业特点的角度看也要求教师要终身学习。教师迫切需要不断更新教育理念，适应以学生发展为本的新概念；提高将知识转化为智慧、将理论转化为方法的能力，适应综合性教学、研究性教学、实践性教学的新要求；提高将学科知识、教育理论和现代信息技术有机整合的能力；增强理解学生和促进学生道德、学识和个性的全面发展的综合水平，学会从哲学的角度思考，我们会发现——尽管每种人生千差万别，但从逻辑上存在着一个普遍的发展模式，即：“认识自我——实现自我——超越自我”。古希腊哲人苏格拉底所说：“没有思考的人生是不值得活的”。诚然，人生修养是一项极本为复杂、艰难的工程，而一个乐于高度自我超越的教师

是永不停止学习的人，我愿意进行终身的学习，形成完整的人格，实现自我超越，影响我的学生。

教师的专业成熟是一个长期的发展过程，需要经历一系列的发展阶段。教师的劳动不同于一般的劳动，教师的专业实际上包含两个专业：一个是学科专业，一个是教育专业。教师的工作要求教育工作者既是学科知识的专家，又是学科教学和教育知识方面的专家。优秀的教师既需要有深厚的学术功底，广阔的学术视野，不断更新知识，追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解青少年发展的规律，懂得教什么和怎样教，掌握现代信息技术，以及热爱学生、关心学生、对学生认真负责的品质。只有这样，才能充分发挥教师的职能，发展学生的潜力，激发学生的创造性，培养学生健全的人格。

读教师礼仪这本书有感篇十四

《西游记》是我国四大名著之一，是记录唐僧一行人去西天取经的一部幻想小说，是明代作家——吴承恩的作品。

唐僧在去西天的路途中，孙悟空一路降妖伏魔。可是，在三打白骨精的时候，被白骨精陷害，使师傅唐僧对悟空有了误解，把悟空彻底否决了，悟空悲痛到极点，一气之下，飞回了花果山。最后还是被猪八戒请了回去。

文中的师徒四人，给我留下印象最深刻的是无所不能的齐天大圣——孙悟空。他是唐僧的大徒弟，是最辛苦的一个，也是西天路上妖精们最忌惮的一个。他的师傅曾深深地伤害过他，但他仍然在师傅遇难时为救师傅而拼尽全力；在师弟们束手无策时挺身而出；在师傅的指示下尽力而为……如果没有他，恐怕唐僧师徒早已葬身于油锅之中了。

猪八戒是唐僧的二徒弟，他本是天庭的天篷元帅，到了凡间

后投胎成猪。他生性憨懒，却常常干苦差事。他是一个好色之徒，常常看不清妖怪变化的美女，使唐僧误入歧途，上了妖怪的当，要赶走悟空。

沙僧是唐僧的三徒弟，他为人忠厚老实，总是为师兄求情，阻止大师兄离开。他虽然武功不如孙悟空，但遇到水下战斗，他单身一人与妖怪战斗，为了师傅，他把生死置之度外。

再说师傅唐僧，唐僧是妖怪们一个非常看重的“对象”，回回捉的就是他，就是因为吃他一块肉就可以长生不老，谁让他唐僧偏偏是金蝉子转世呢？十世修来的好人？唐僧，我认为他非常迂腐，因为他很善良，所以容易被骗，从而导致了自已常常被妖精捉去。经过了九九八十一难，每次都是他遭殃，要不是有他的徒弟们，他早就在第一难就被妖精瓜分了。

还有那匹白龙马，它是龙王三太子，被观音菩萨变成了白马，在《西游记》中，它虽然只出现过两次，一次是唐僧变成老虎，它去刺杀妖精，另一次是在取舍利，它化为三太子去骗偷盗者，虽然他没有孙悟空的贡献大，但没有功劳也有苦劳，最后也被封为佛了。

读了这本书，我受到了很大的启迪，我们学习也要像唐僧去西天取经一样，要有坚持不懈的精神，不能像猪八戒那样被事物的表面所迷惑。我们在学习的过程中，一定有许多困难和诱惑，但我们一定要不断的努力，将来必成大业。

同时也使我明白了：做任何事都要有毅力和排除万难的决心，更要有团结友爱，因为团结就是力量。

教师寒假读书心得及感悟2

读教师礼仪这本书有感篇十五

听了孟健校长老师给我们上的职业素养课，让我更深层次的认识到了提高职业素养的重要性。

其实我们每个人都渴望成功，而成功的过程不是甘来苦尽却是苦尽甘来，正因如此，却非人人所能及。天下是没有免费的午餐。每个人都在改变，“适者生存”这个道理我想大家都懂，所以我们必须改变自己。当我们坐在这培训室里的时候，我们要深刻的认识到这是在为自己而学不是在为学校也不是在为父母为朋友而学，无论什么时候什么场合都应如此。一个人的思想决定了一个人的所为，所以我们必须突破自己的思想从态度上去改变自己。一个人的态度决定了一个人的人生出发点是否正确，这也就好比为一座高楼筑基。所以思想态度的改变在提高自身职业素养上边显得尤为重要。

而在态度之外更重要的一点是找准自己的目标和方向，有了一颗进取之心却没有正确的人生导向，那无疑是人生的悲剧。有人忙碌了一辈子，辛辛苦苦，直到两鬓斑白，仍然一无所成。这就要求我们在梦想之路上立下志向，确定目标，不能老是停留在迷茫当中。这就好比你去打出租车，上了车司机问你去哪里你却告诉他不知道去哪一样的道理。一旦决定了目标，你就要学会承担。《职业素养》告诉我们：要梦想，就得承担；既选择，就得承担；一旦决定，就得承担。

懂得知福和珍惜并不是每个人都能体会并做得到的。但是我们一定要谨记一点：你所得到的的一切都是你付出的积累，但并不是所有的付出都有回报。所以，没有回报，叫正常；得到回报，就叫福气。这就如人的生死，人生来就一无所有，那么后面所得到的一切都是回报，我们还有什么理由抱怨自己获得太少？我们要懂得真正的付出：力求回报的不叫付出；期待回报的也不叫付出。

有这样一个故事：一个小朋友手中握着一只小鸟问智者，他

手中的小鸟是活的还是死的。这是一个典型的两难命题，如果智者说是活的，小朋友就会无情地捏死这只小鸟；而一旦智者说它是死的，小朋友就会松开他的手。这个故事在这里并不是要给我们分析逻辑学的两难命题问题，而是教育我们要学会掌握自己，活在当下。可以时时提醒自己，我不可能样样顺利，但是我至少可以事事尽力。这样就不会对结果抱有巨大的希望而在它达不到时会产生相应的绝望了。

以上就是我的心得体会，也许很多言论不够成熟，不切合实际，但是我相信只要拥有一个永远积极向上的心，懂得知福和珍惜，怀着感恩，努力回馈，忠实于自己的选择，勇于承担自己的责任，学会尊重与理解，没有什么事情是办不到的。未来的结果，取决于今天的行为；今天的行为，取决于我们的思想；我们的思想，取决于我们的信念；我们的信念，来自于我们的眼光；我们的眼光，来自于我们的态度！

教师职业素养礼仪心得与感悟2

读教师礼仪这本书有感篇十六

在海南省建设战略上升为建设国际旅游岛的时刻，我校被光荣的评为文明礼仪师范学校，值此光荣之际，我校全体师生及教职工在校领导的强烈号召之下，开展了文明礼仪的认真学习。通过这段时间的学习，感触颇多。

在地球仪上，我们可以清楚地看到，夏威夷与我们的海南岛处于同一纬度上，日照、湿度等等自然地理条件基本相仿，因而两片土地上所拥有的物质资源几乎完全相同。但是，不同的是，一个是世界知名的国际旅游岛，而另外一个，却仅仅是一个只有国人知道的旅游岛，在近期才被提上了国际旅游岛的发展战略上。

二者的差距有很多，除了发展的差距，硬件的差距，更重要的一点就是我们所说的人文差距。

在硬件上的不足或者说是建设上的缺陷，我们有着国家强大的经济力量做后盾，可以逐渐弥补。但是，人文素质的提高却需要生活在这片岛屿上的每一位居民都为之做出贡献，否则，即使这块岛屿上的每一个建筑，每一个景点建设的多么的豪华，多么的漂亮，都不能很好的吸引更多的观光游客，就不能更好的发挥旅游岛的功能。

人文素质的提高包括很多方面，而礼仪就是其中的一项。

在学校组织了学习礼仪的课程观看以及各种演讲比赛之后，我更加觉得，礼仪对于我们而言，是一种生活的必需品。

待人接物，与人交往，工作的进展等等各个方面都要与人打交道，这个过程就要展现我们应有的礼仪有哪些，看我们是否能够完善的将自己的素质，或者说代表我们国际旅游岛的素质能够很好的表现出来。

另外，我们作为人类灵魂的工程师，这个行业，是国民素质提升的重要行业，而“身教大于言传”，我们在这个过程中，是否能够真正的以教育为导向，认真的将自己的行为规范到最好，就是对于教育事业的不小贡献。

不需要多想，不需要考虑别人怎么做，我们只要反思，自己在以往的工作学习过程中，我们是否有按照礼仪的完全要求去做呢？是否能够很理直气壮的说一句“我做到了”？没有几个人敢于这样说，虽然如此，我们不需要感到尴尬或者羞愧，从现在开始，我们就从现在开始，从身边点点滴滴的小事，从身边每一次与他人的邂逅做起，贯彻礼仪的全部，遵守文明的章程，文明礼仪，从我做起！那么，我们就为海南旅游岛的建设做出了很大的贡献，也为国家下一代人才的培养做出了很好的榜样！

让我们迈开自己的步伐，检查自己的踪迹，在教学育人的岗位上，在这平凡的岗位上做出平凡的事情，做出应做的事情，等待着收到我们期许的效果！

教师职业素养礼仪心得与感悟5