

# 2023年六年级阅读题的阅读方法和技巧

## 阅读技巧总结(优秀10篇)

条据书信通常包含日期、称呼、正文、结尾等要素，具有一定的格式规范。在写条据书信时，要合理利用段落和标点，使篇章结构清晰。以下是小编为大家整理的一些条据书信范文，希望能为大家的写作提供一些借鉴和启发。

### 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇一

英语阅读基本要求：

1) speed:60/min

2) 理解具体信息 [mainidea, besttitle]

3) 理解文中概念性涵义 [concept]

5) 根据上下文推测生词的涵义

6) 理解文章总体结构

7) 理解作者的意图，观点和态度

8) 区分论点和论据（例证题）

阅读的步骤：分三步走

1) 通读全文，抓住中心：首段原则（第一段非常总重要）首末句原则

a.文章论述的主要内容是什么？

b.作者的态度有没有？

c.有没有一些核心的概念？

2) 仔细审题，返回原文（搜索题干中的时间地点人物概念，然后去原文中对照找出相应的地方）

3) 重复选项，得出答案（选一个选项要有选它的理由，不选一个选项要有不选它的理由）

几种题目的对策：

2) 例证题：标

志□example, illustration, case/exemplify, illustrate, demonstrate

返回原文找出该例证（定位）90%向上, 10%向下搜索例证支持的观点在四个选项中找出与所找到的观点最一致的一个作为正确答案。

3) 词汇题：标志：在题干中明确指出原文中某处的单词或词组要求急于解释判断该词是否超纲若未超出大纲则其常见意思必然不是正确答案，其正确答案是根据上下文推测处的一个深刻涵义或生僻涵义若为超纲词或为大多数人不认识的单词，则其字面意思或常见意思就是正确答案。怎样推测不认识的单词：以该词为中心，向上向下搜索同词性的单词，并将其代入替换看意思是否通顺。

4) 句子理解题：标志：在题干中明确提出原文中某处的一个句子要求进行理解。返回原文找出该句，并对其意思进行精确理解，必要时进行语法分析。正确答案是与原句意思最接近最一致的一个选项。其中不涉及任何推理过程。尽管英语阅读有“精读”和“泛读”之分，然而，无论哪一种阅读，只有采取了正确的阅读策略，才能达到你的阅读目的。

一般来说，阅读目的不外乎分为这么几种：要么是为了了解

文章的大意，或者掌握具体细节，要么是寻找某些问题的答案，或者是为了学习语言。针对不同的阅读目的，你必须采取相应的阅读策略，只有这样才能真正做到有效的阅读。

如果你是为了了解文章的大意，建议你不妨首先研究一下文章标题，看看是否可以从中找到有用的信息；如果文章中还含有小标题的话，可以把它们结合起来加以综合考虑。接着，你可以采用类似浏览的略读策略[skim]从主要部分（如文章的首段和尾段，及每一段的首句和末句等）寻找关键内容，从而快速准确地把握文章大意。

为了及时把握文章细节，你可以运用寻读策略[scan]。所谓“寻读”，就是要求你在阅读的时候，不过分强调对文章内容的整体理解。只要按照文章顺序，跳跃式地寻找有关的具体内容加以阅读理解即可。换句话说，就是只阅读你认为重要的细节部分，其他可以略过不读。

如果是为了寻找某些问题的答案，可以运用主题句[topicsentence]定位策略。按照英语的习惯，通常一段话的首句即为这一段的主题句（当然，有时候主题句也可能是该段落的末句）。针对问题，找到相关的主题句，再对这一段加以仔细阅读、理解，以求找到问题的答案。

如果想要借助阅读来学习语言，由于这类阅读的目的超越了阅读的本质，一般可以运用“精读”学习时采用的单词和语法学习策略，留到以后再具体说明。

由此可见，正确的策略对于英语阅读的重要性。从现在起，你可以根据不同的阅读目的，多做些相关训练，来培养自己采取正确阅读策略的能力。

## 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇二

### 一、阅读的几种题型

1. 情感态度题，包括全文和局部
2. 中心思想题，包括主旨大意题，最好标题题，目的题，例证题等
3. 猜词题
4. 事实细节题
5. 推理判断题

## 二、做阅读的具体方法

1. 先看题干，明白要问的是什么？确定是何种题型？
2. 进入本题型的解题方法和步骤。
3. 再看文章对应的段落，在里面找正确答案。
4. 做完一题，再看下一题的题干，在下一段找答案，一般都是一题与一段相互对应。
5. 遇到“下面哪项对？下面哪项不对？”这种题目一般都是和段落对应，要不就放到最后做！
6. 做完后分析文章的主旨大意，看看自己选择的是不是符合文章的主旨，很多题目都是这样的，包括细节题。
7. 做完全部题目结合概率论来检查。基本上是5个平均，有时会有4、6现象，但只会出现二个，不会出现四个！（意思是一般是5a5b5c5d,个别年份是4a6b5c5d这种形式的）

## 三、阅读命题原则

1. 避免考生根据一般常识而不用阅读文章就能得出答案！所以

看似是常识的肯定不对！

2. 正确选项的长度和结构要有迷惑性，不能明显异于别的选项！

#### 四、正确答案分析

阅读问题的正确答案经常具有下列五大特征之中的一个或几个：

1. 特征一——内容：常与文章的主旨有关。

即经常涉及文章的中心思想。有的文章后面几个问题的正确答案都对应文章的主旨，因此，要注意正确表达了原文主旨的选项。

2. 特征二——位置：常对应段首、段尾和转折处。

在前面的做题步骤中已经指出段首、段尾和转折处是文章的重点，也是常出题的地方，值得关注。

3. 特征三——改写：常对原文进行同义替换、正话反说或反话正说。

同义替换、正话反说或反话正说是阅读三种最常见的答案编写方式，了解它们就等于能从命题角度把握问题。

4. 特征四——语气：常含有不肯定语气词和委婉语气词。

有些问题的答案，尤其是推理题的答案中常包含不肯定语气词和委婉语气词，如may等，以显示推理的相对性。

5. 特征五——特性：常具有概括性和深刻性。

由于考研阅读考查的对象是文章要点与重点，因此答案通常

具有概括性和深刻性，所以选择答案时对于包含过于琐碎细节的选项要警惕。

做阅读问题时，如果能以原文为依据，并结合上述正确答案的五大特征进行思考，结果会比较理想。

## 五、干扰选项的特点

1. 看似合理，其实以偏概全、断章取义。

要么利用在文章中没有提到的生活常识编造选项。

要么把文章中的事实和细节当主旨，把片面的次要的观点当成主要观点。因此我们要从文中找依据，找答案，看似合理的不一定就是正确答案。

在主旨题中，应该排除细节干扰，把握文章主题。

2. 偷梁换柱，张冠李戴。

要么对原句中的细微处做了改动，要么截取文章中的词语或类似结构进行编造。要么在备选项中把因说成果，把果说成因，把别人的观点或作者反对的观点说成是作者的观点。因此我们要注意，过于相似的选项不一定正确，除非程度、范围都与原文完全一致。我们要注意：“原文越多，对的可能性越小”！

3. 用常规含义代替偏用词义。词意句意题中，通常把要考察的词或句的常规含义作为干扰项。

4. 过度引申。要注意选项是不是大大超出了文章允许的范围，切勿过度发挥。

5. 最具迷惑性的选项是一半对一半错的！

## 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇三

阅读和写作是我们日常生活中不可或缺的技能，而如何提高阅读和写作的能力，增长知识，更好地表达自己的想法，则是许多人关注的话题。最近，我参加了一场关于阅读写作技巧的讲座，收获颇丰。在这篇文章中，我将分享我对此讲座的心得和体会。

首先，这次讲座给我留下了深刻的印象，因为讲座的主讲人深入浅出地解释了阅读和写作的本质。他强调了阅读和写作之间的紧密联系，指出有效的写作离不开阅读的积累。他说：“阅读是写作的源泉，只有在阅读中汲取了大量的知识和素材，我们才能够进行有效的写作。”这句话深深触动了我，提醒我在平时的学习中要注重阅读，不断积累知识，提升自己的写作水平。

其次，讲座中提到的阅读技巧给我带来了很大启发。主讲人详细介绍了快速阅读、细读和批判性阅读等不同的阅读方法。他提到，快速阅读适用于获取整体信息；细读则能更好地理解细节和深入思考；而批判性阅读则是对文章和观点进行分析和评价。他还教授了一些实用的技巧，例如捕捉关键词、注意段落结构和运用上下文推断等。这些技巧对我来说非常实用，我相信它们能够帮助我更加高效和深入地阅读。

此外，讲座中提到的写作技巧也给我提供了很大的帮助。主讲人强调了写作的逻辑性和条理性。他说：“一个好的文章应该有一个明确的中心思想，并且有清晰的结构和逻辑。”他教授的写作技巧包括构思思维导图、制定提纲、注意段落转换等等。这些技巧的理念简单而实用，帮助我更好地组织和表达自己的思想。

最后，讲座的互动环节使我认识到写作是一个不断改进的过程。在参与互动环节时，我有机会和其他听众一起讨论和修改文章。通过这个过程，我看到了不同的观点和写作方式，

也学到了如何通过他人的建议和批评来改进自己的作品。这个体验让我意识到写作不是孤独的，而是一个与他人交流和互动的过程。

总之，这次阅读写作技巧讲座让我受益匪浅。我认识到阅读和写作紧密相连，并了解到一些实用的阅读和写作技巧。我会在今后的学习中更加注重阅读的积累，运用所学技巧提高自己的写作水平。同时，我也意识到写作是一个不断改进和交流的过程，愿意接受他人的建议和批评。我相信通过不断学习和实践，我能够不断进步，成为一名更优秀的阅读者和写作者。

## 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇四

亲子阅读是一种促进亲子关系发展的有效方式，不仅可以增进亲子之间的感情，还可以提升孩子的阅读能力和认知水平。然而，许多家长在进行亲子阅读时，却感到无从下手，不知道如何有效引导孩子进行阅读。在我和孩子一起进行亲子阅读的过程中，我总结出了一些亲子阅读技巧，希望能与大家分享。

首先是选择适合孩子的阅读材料。孩子的阅读能力和兴趣在不同年龄阶段会有所不同，因此选择适合孩子水平和年龄的书籍非常重要。我会给孩子提供一系列不同主题和风格的书籍，让他自己选择感兴趣的内容。通过这种方式，不仅可以增强孩子的主动性，还可以培养他的阅读兴趣。

其次是创造良好的阅读环境。为了让孩子能够专注于阅读，我会为他创造安静、舒适的阅读环境。例如，在孩子的房间里摆放一个舒适的椅子和一个小书架，让他有一个属于自己的阅读角落。此外，我会限制电子产品的使用时间，让孩子有更多的时间与书籍相伴，培养良好的阅读习惯。

第三是使用互动的方式进行阅读。我发现和孩子一起进行互



动阅读可以增加他的参与度和专注力。在阅读过程中，我会询问孩子关于故事情节、人物性格等问题，并鼓励他主动表达自己的想法和感受。此外，我还会根据故事情节，尝试一些有趣的角色扮演或手工制作活动，激发孩子的创造力和想象力。

第四是注重阅读的细节。细心观察孩子在阅读过程中的反应，可以帮助我们更好地了解他的阅读需求和兴趣点。如果孩子对某个故事片段有疑问，我会耐心解答并引导他思考；如果孩子遇到生词，我会教他使用词典查找，并帮助他记忆。通过注重阅读细节，可以帮助孩子养成良好的阅读习惯，并且提升他的阅读能力。

最后是定期分享阅读心得。定期与孩子分享阅读的心得体会是巩固亲子阅读效果的重要一环。我会邀请孩子向我讲述他最喜欢的故事，或是和他一起写一篇读后感。通过分享，不仅可以了解孩子的阅读理解和思维能力，还可以进一步促进亲子之间的交流和互动。

亲子阅读是一种宝贵的亲子活动，不仅可以提升孩子的阅读能力，还可以促进家庭关系的发展。通过选择适合孩子的阅读材料、创造良好的阅读环境、使用互动的方式进行阅读、注重阅读细节以及定期分享阅读心得，我与孩子之间的亲子关系得到了进一步的加深。我相信，只要家长们积极参与，利用这些亲子阅读技巧，可以创造更多愉快的阅读时光，让孩子在阅读中感受到爱和关怀，并培养出良好的阅读习惯。

## 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇五

### 1、反复朗诵吟咏。

诗的语言是最精炼、最优美的。平时所说的“诗一般的语言”，指的就是这个意思。由于它的押韵和分行，读起来有极强的节奏感和音乐美。因此，阅读诗歌时，要通过反复的

朗读，读到琅琅上口，熟读成诵，才能体会的出诗的情感。从而进入诗所创设的优美的意境之中。

## 2、展开丰富的想象。

诗歌的一大特点就是想象。没有想象就没有诗。在诗歌中，诗人往往会把几种互不相关的事物，通过想象，像一根线连接无数的珠子似的串起来，形成一个绝妙的统一体。因此，阅读诗歌一定要展开想象的翅膀，把诗歌中所描绘的形象在头脑中形成一幅幅色彩鲜明，形象生动的画面。如此，既可加深对诗的理解，又可提高和丰富自己的想象能力。

## 3、从关键词句入手，深入领会诗歌表达的思想感情。

诗歌通过简洁的语言，凝聚了诗人浓烈的思想感情，没有感情就没有诗歌。读诗歌，关键就是要体会作者所抒发的情感，从中受到启发与感染。而有些诗歌所包含的思想内含较为深刻，如《题西林壁》。这首诗就要抓住后两句“不识庐山真面目，只缘身在次山中。”通过细心的领会，感悟诗中所表达的深刻的哲理。

## 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇六

亲子阅读是一种美好而有意义的亲子活动，不仅可以帮助孩子建立起良好的阅读习惯，还可以增进亲子间的情感交流。然而，要让亲子阅读发挥最大的效果，培养孩子的阅读兴趣和能力，并建立起深厚的亲子关系，有一些必备的技巧是不能忽视的。在与孩子共度了多次亲子阅读之后，我总结出了一些心得体会，希望能够与大家分享，为更多的家庭带来阅读的乐趣。

首先，选择适合孩子年龄的图书是亲子阅读的关键。不同年龄段的孩子对阅读材料的要求是不一样的，因此，我们要根据孩子的年龄特点，选择适合他们的图书。对于年幼的孩子，

我们可以选择色彩鲜艳、图案简单、内容简洁的图书；对于稍大一些的孩子，可以尝试故事情节丰富、词汇量适中的图书；对于年长的孩子，则可以选择带有一定挑战性的经典文学作品。只有选择合适的图书，才能够引发孩子的阅读兴趣，激发他们的阅读欲望。

其次，培养孩子的阅读习惯是亲子阅读的目标。养成良好的阅读习惯对孩子的学习和生活具有重要的意义。在进行亲子阅读时，父母要身体力行，成为孩子的榜样。可以和孩子一起预约每天的读书时间，并且严格按照约定时间进行阅读。在读书时，可以给孩子一些小奖励，如表扬、夸奖、小礼物等，以激励孩子保持持续的阅读习惯。此外，父母还要注重营造良好的阅读环境，给孩子提供宽敞明亮、安静舒适的阅读空间，让孩子在一个良好的环境中享受阅读的乐趣。

同时，亲子阅读也是促进亲子关系的重要途径。通过亲子阅读，父母和孩子可以建立起深厚的情感联系，增进相互之间的了解和信任。在进行亲子阅读时，父母要与孩子进行积极互动，可以让孩子读故事，也可以父母为孩子朗读，还可以和孩子一起讨论故事情节，交流对书中情节、人物的理解。通过这种方式，不仅可以帮助孩子提升阅读能力，还能够让父母更好地了解孩子的思维和情感的发展，促进亲子之间的情感交流，构建更加和谐和美满的家庭。

最后，亲子阅读还可以激发孩子的想象力和创造力。阅读是一种心灵的飞翔，孩子通过阅读可以进入一个个奇幻的世界，与各种各样的故事、人物产生共鸣。在亲子阅读中，父母可以引导孩子设想故事中的情节、人物，还可以帮助孩子展开内心的思考和想象。这种开放式的思维和创造力的培养对孩子的成长是非常重要的，能够帮助他们培养批判性思维和创造性思维，为日后的学习和生活打下坚实的基础。

亲子阅读是一门需要技巧和方法的艺术，通过选择适合年龄的图书、培养孩子的阅读习惯、促进亲子关系的建立和激发

孩子的想象力和创造力，才能够让亲子阅读发挥最大的效果。希望我的心得体会能够给更多的家庭带来指导和启示，共同享受亲子阅读的乐趣。让我们抓住亲子阅读的机会，与孩子共同踏上阅读之旅，为他们的成长和未来奠定坚实的基础。

## 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇七

亲子阅读是指父母和孩子一起阅读、分享书籍、互相交流的一种亲子活动。它不仅有助于培养孩子的阅读兴趣和阅读能力，还能增进父母与孩子之间的情感。在亲子阅读过程中，父母如何引导孩子去理解和欣赏文字？如何创造出一个轻松愉快的交流氛围？作为一个新手父母，我积累了一些亲子阅读的技巧和心得，希望与大家分享。

首先，在亲子阅读中，父母应该从孩子的角度去思考，用适合孩子的语言和方式进行交流。我们常常倾向于使用成人的术语和抽象概念，忽略了孩子的思维方式和认知水平。当我意识到这一点后，我开始用更加简单明了的语言给孩子解释故事情节和知识点，保持对话的流畅性。例如，当我们阅读一本关于动物的图书时，我会问孩子：“这只动物是什么？它是怎么样的？它喜欢吃什么？们能一起观察和揣测不同动物的行为。适合孩子的交流方式能够帮助他们更好地理解 and 参与到阅读中来。

此外，亲子阅读中的互动非常重要。互动不仅能够增加孩子对书籍的兴趣，还可以锻炼他们的思维能力和创造力。因此，我经常邀请孩子参与到故事的创作中来。例如，我们可以一起讨论故事中的结局选择、角色发展以及解决问题的方法。允许孩子发表自己的观点和想法，鼓励他们去用自己的语言、画画或者走进故事中的角色，让他们感受到阅读的乐趣和想象力的世界。这样的互动对孩子的成长和思维发展非常有益。

另外，营造一个舒适的阅读环境也是亲子阅读非常重要的一部分。我发现，如果阅读环境过于吵杂或者杂乱无章，孩子

很容易分心或者失去阅读的兴趣。因此，我在阅读前会清理好阅读区域，准备好柔软的坐垫和舒适的灯光。我们还经常一起去图书馆选取合适的图书，这样孩子会更加期待和珍惜每一次的亲子阅读时间。除此之外，我发现在阅读过程中使用一些视觉和听觉媒介可以增加孩子的专注力和参与度，例如音乐、绘本、涂鸦和手势等。

最后，尊重孩子的阅读兴趣和阅读节奏也是进行亲子阅读的重要原则之一。每个孩子都有自己喜欢的书籍和阅读方式，作为父母不能强迫孩子去读自己喜欢的书籍或者阅读的时间。我们应当尊重孩子的选择，并且给予他们足够的自由来选择自己感兴趣的书籍。我发现孩子有时会在阅读某本书时停下来，表达他们对故事情节的喜爱或者对书中某个细节的好奇。这时，我会倾听他们的想法，和他们一起探索、深入思考，让阅读成为一个富有探索性的过程。

总之，亲子阅读是一种非常有益的亲子活动。通过合适的交流方式、积极的互动、舒适的阅读环境、尊重孩子的兴趣和阅读节奏，我们可以帮助孩子培养良好的阅读习惯和阅读能力，同时加强亲子之间的情感联系和沟通。作为父母，我们要不断学习和探索，与孩子一起享受阅读的乐趣，为他们的成长和未来铺就良好的阅读基础。

## 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇八

1. 诗眼诗歌是语言的艺术，古人写诗特别讲究“炼字”。一句诗或一首诗中最传神的一个字、一个词，一般是动词、形容词。如“悠然见南山”中的“见”字，“红杏枝头春意闹”的“闹”字等等，使诗歌生动形象，境界全出。

2. 意象诗作中作者所写之景、所示之物，这客观的“象”与作者借景抒情的“情”、咏物所言的“志”的完美结合。

古诗词中的意象往往是约定俗成，有规律可循的，例

如：“梅花”是高洁品格的象征；“月亮”代表思乡之情；“鸿雁”是传书的信使等等。有时诗人还会创造一群意象，如马致远的《秋思》就创造了11个意象，用“断肠人”这一中心意象来表达思归怀远的秋思。

3. 意境意境是文艺作品中和谐、广阔的自然和生活图景，渗透着作者含蓄、丰富的情思而形成的能诱发读者想象和思索的艺术境界。优秀的古诗词都创造了具有广阔艺术空间的意境。诗歌意境(情景)关系往往比较多的是寓情于景、触景生情、情景交融。意境特点有：慷慨悲壮、雄浑苍劲、恬淡自然、雄浑壮观、悲壮苍凉、孤独冷寂等等。可见，抓住这几个关键处，我们就可以穿越语言屏障，迅速触摸到诗人的心灵世界，走进诗的艺术境界，解诗答题。

## 二、掌握古诗词基本知识

诗歌分为古体诗(又称“古风”)、今体诗(又称“格律诗”)。

古体诗：包括“今体诗”

出现以前的除“楚辞”以外的所有诗作，也包括“今体诗”出现以后的除“今体诗”以外的所有诗作。“歌、行、吟”分别是古体诗的一种体裁。如岑参的《白雪歌送武判官归京》、白居易的《琵琶行》、李白的《梦游天姥吟留别》。

今体诗：分为律诗、绝句。律诗每首八句，有五律(五字)、七律(七字)。首联(一、二句)、颔联(三、四句)、颈联(五、六句)、尾联(七、八句)，颔联、颈联必须对仗。绝句每首四句，有五绝(五字)、七绝(七字)，二、四、六、八句押韵，首句可押可不押，一般押平声韵，一韵到底。

词：是今体诗之后产生于盛唐，流行于中唐，发展于晚唐与五代，成就于宋代的一种新诗体。词又称长短句(句子字数不等、长短不一)、诗余(由诗歌发展而来)。根据词的长短，词

又分单调(也叫小令,一般认为58字以内)、中调(一般分上下阙,58-96字)、长调(96字以上,三阙以上)。词有词牌,词牌严格律定了每首词的格律和音韵。

曲:即散曲,分为“小令”、“套数”。是宋金时期逐渐形成的一种新诗体。曲与词的最大不同,是曲可在词规定的字数中增加衬字,从而增加语言的生动性,更自由灵活地表达思想与情感。

有关诗词知识的测试范围很广。1993年、、、的上海卷都从诗歌体裁、押韵、对仗等方面对考生进行了测试。掌握诗词知识,不但要记,还要会用。上海卷的排序题就是一例。

### 三、把握不同的诗作题材

就诗作题材内容的不同,古诗词可分为写景(抒情)诗、记事(咏怀)诗、咏史(怀古)诗、咏物(言志)诗、田园(山水)诗、边塞(征战)诗等等。

写景诗:学生在高中阶段大体接触过,毋须多说。

咏怀诗:叙事抒怀,通过具体的事件的叙写来抒写胸臆,抒写个人的恨别、怀远、思乡、离愁、感时等情怀的'作品。如王勃的《送杜少府之任蜀州》、杜甫的《春望》。

咏史诗:诗人对某一历史事件或历史人物的咏叹,一般融进了诗人独到的见识,以史咏怀,以史诵人,以史治史,以史喻今。如陶渊明、刘禹锡、杜牧等都是咏史诗的作者。

咏物诗:主要特点是托物言志。这类古诗中的“物”多具有特定意义的意象。如桃花象征美人、牡丹寄寓富贵、杨花有飘零之意等等,不同的意象有不同的内蕴。

山水田园诗:写田园生活和山水风景,陶渊明是田园诗的开

山，南朝的谢灵运是山水诗的鼻祖。唐代形成了山水田园诗派，主要有王维、孟浩然、储光羲、常建等。

边塞诗：描写边塞生活与民族矛盾，还有一系列与边塞有关的东西形成于盛唐，最高成就为高适、岑参、王昌龄、王之涣。

#### 四、分清各种风格流派

“风格”是指诗人在选择题材、塑造形象以及语言运用等方面形成的创作特色。如陶渊明的诗恬淡平和，王维的诗诗中有画，李白的诗豪放飘逸，杜甫的诗沉郁顿挫。

流派主要指诗歌的流派和词的流派。

##### 1. 诗歌流派：现实主义、浪漫主义

现实主义：提倡客观地观察现实生活，精确细腻地描写现实，真实地表现典型环境的典型人物。源头：《诗经》；代表作家：杜甫、白居易、陆游等。

浪漫主义：善于抒发对理想的热烈追求，用热情奔放的语言、奇特的想象和夸张手法、神话故事来塑造形象。源头：《楚辞》；代表作家：屈原、李白、李贺、龚自珍等。

2. 词的流派：豪放派、婉约派豪放派：气势磅礴，格调高昂，意境雄浑，感情激荡。

代表人物：苏轼、辛弃疾。

婉约派：笔调柔和，感情细腻，委婉缠绵，韵味深远。代表人物：刘永、姜夔、秦观、李清照。



# 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇九

读书方法很多

## (1) 泛读

泛读就是广泛阅读，指读书的面要广，要广泛涉猎各方面的知识，具备一般常识。不仅要读自然科学方面的书，也要读社会科学方面的书，古今中外各种不同风格的优秀作品都应广泛地阅读，以博采众家之长，开拓思路。

## (2) 精读

要细读多思，反复琢磨，反复研究，边分析边评价，务求明白透彻，了解于心，以便吸取精华。对本专业的书籍及名篇佳作应该采取这种方法。只有精心研究，细细咀嚼，文章的“微言精义”，才能“愈挖愈出，愈研愈精”。可以说，精读是最重要的一种读书方法。

## (3) 通读

即对书报杂志从头到尾阅读，通览一遍，意在读懂，读通，了解全貌，以求一个完整的印象，取得“鸟瞰全景”的效果。对比较重要的书报杂志可采取这种方法。

## (4) 跳读

这是一种跳跃式的读书方法。可以把书中无关紧要的内容放在一边，抓住书的筋骨脉络阅读，重点掌握各个段落观点。有时读书遇到疑问处，反复思考不得其解时，也可以跳过去，向后继续读，就可前后贯通了。

## (5) 速读

这是一种快速读书的方法，即陶渊明提倡的“好读书，不求甚解”。可以采取“扫描法”，一目十行，对文章迅速浏览一遍，只了解文章大意即可。这种方法可以加快阅读速度，扩大阅读量，适用于阅读同类的书籍或参考书等。

#### (6) 略读

这是一种粗略读书的方法。阅读时可以随便翻翻，略观大意；也可以只抓住评论的关键性语句，弄清主要观点，了解主要事实或典型事例。而这一部分内容常常在文章的开头或结尾，所以重点看标题、导语或结尾，就可大致了解，达到阅读目的。

#### (7) 再读

有价值的书刊杂志不能只读一遍，可以重复学习，“温故而知新”。著名思想家、文学家伏尔泰认为“重读一本旧书，就仿佛老友重逢”。重复是学习之母。重复学习，有利于对知识加深理解，也是加深记忆的强化剂。

#### (8) 写读

古人云：“不动笔墨不读书”，俗语也有“好记性不如烂笔头”之说。读书与作摘录、记心得、写文章结合起来，手脑共用，不仅能积累大量的材料，而且能有效地提高写作水平，并且能增强阅读能力，将知识转化为技能和技巧。

#### (9) 序例读

读书之前可以先读书的序言和凡例，了解内容概要，明确写书的纲领和目的，有指导地进行阅读。读书之后，也可以再次读书序和凡例，以便加深理解，巩固提高。

#### (10) 选读

就是读书时要有所选择。古往今来，人类的文化宝藏极为丰富。一个人的精力毕竟有限，如果不加选择，就不会收到好的效果。可以结合自己的情况，有针对性地选择书目，进行阅读，这样才能达到事半功倍的效果。

### (一) 语文阅读理解正确的解题方法和技巧——读材料

所谓“读材料”，就是要阅读试卷上的文字材料，粗读全文内容，把握文章主题。了解材料的基本大意，理清材料的层次和段落。在浏览全文，了解全文的概貌之后，应记住文章的要点，重要的结论以及一些关键性的人名、地点、定义和数字，不同的人名、地点可用铅笔在试卷上分别打上不同的记号，以便查找。

阅读理解试题的文字材料主要用来测试学生的阅读速度、理解能力和记忆能力。有的采用一个句子，有的采用一段文章或整篇文章。内容广泛，题材各异。以题目的难易程度分析，人们常常把它们分为表层理解和深层理解。所谓表层理解就是对文中的客观事实的感知和记忆；所谓深层理解是根据文中的客观事实，在认真思考后进行逻辑推理、总结或概括，得出结论。

通常阅读试卷上的文字材料，第一遍需要速读，首先要重点理解文章的体裁是记叙文还是说明文。答题时切忌文章都没完整的阅读过试卷上的文字材料，就匆匆忙忙地写答案。最好先把文章从头到尾通读一遍，对文章有一个整体的认识和理解。其次要初步理清文章的思路。一般来讲，文章的每一段、每句话归根到底都是为阐明中心服务的，都归向文章的主旨。平时要学会为文章标段，归纳每段意思，归纳中心思想。它在要求概括段落大意一类的阅读理解的解题中，往往是行之有效的一个办法。

有的学生要用”顺读法“，就是先读短文后读题目，然后再读短文寻找正确答案。有的学生采用”倒读法“，就是先读

题目(四个选项不读)后读短文，最后寻找答案。我比较赞成“倒读法”，因为这种阅读方法是带着问题阅读，目的明确，容易集中，能及时抓住文中与解题关系密切的信息，从而节省了阅读时间。“倒读法”对表层理解的题目(提问时间、地点、原因等)效果最好，对深层理解的题目，要从短文的整体内容出发，进行概括和总结，分析所提供选项，作出准确的判断。

因此，解答这类题的中心步骤就是阅读，既要阅读短文，又要阅读题目。阅读时要注意阅读技巧，提高阅读效率。在做到以上几点的基础上，就可以对文章后面所给的问题，分别用“一次判断”、“逐个分析”以及“排除法”等方式来进行判断解答了。

## (二) 语文阅读理解正确的解题方法和技巧——找原话

所谓“找原话”，就是要找到语文阅读理解上要求的关键字、词或句子所在段落，要求学生在阅读文字材料时有重点地圈下来，然后再来重点理解与分析。当然找原话的目的是为了弄清题意，确定解决问题的阅读空间和范围。

在通读全文的基础上，将要回答的问题放到阅读试卷上的文字材料中来，再去浏览所要回答的试题，经过初步的思考，确定解决问题的阅读空间。对短文进行理解，然后分析句子结构，确定该词的词性和在句子中的成分。同时利用句子提供的信息，这样我们可以从文章中或文字材料中直接的提取有效信息。有些试题它要求用文中原话来回答，我们就可以用文中的原话来作答，这时就可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。

如果它没有明确要求用文中的原话来作答，我们也可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。如若它指定必需要使用学生自己的话来回答的话，我们也可以让学生将文中的原话加以翻译，再换言之。力求挖掘原句子的隐含信息和深层含

义。有些试题则需要结合全文内容，挖掘句子的隐含信息，经过缜密的思考，寻求完美的答案。

### (三) 语文阅读理解正确的解题方法和技巧——看要求

所谓“看要求”，就是要求学生再审视语文阅读理解所要求回答的问题要求，关键的关键字、词或句子也要让学生用笔圈下来，作为扣题作答的要点，也是学生回答问题的可能的得分点。要做到细读文章的内容，机智从容答题。第二遍读文章要求考生带着问题细读全文。在进行语文阅读理解训练时一般要做到如下几点：

一要认准关键词句，把握其基本意义，认清它们在句子中的具体含义，根据上下文琢磨它们的升华意义，学生特别是要学会在阅读文字材料中发现有效信息，即是对回答阅读材料要求所的提问题的文字和内容。

二要排除生词的障碍，遇到生词要通过上下文，大胆地对阅读文字材料中的个别词义、语义和句义进行推测、推理和推断，还可以通过构词常识大胆猜测。

三是原文中有明显的准确答案，要善于利用阅读文字材料中的“原文”材料，果断作答。对于一般不影响句子或全文理解的生词，可以放过去，不必务求理解。遇到重要生词时，不要着急，也不要轻易放弃，我们可以采取根据上下文来猜词或根据构词法来猜词等方法来猜出这个词的大致意思。

解题时不要边看阅读理解的问题边从阅读理解的文中查找答案，因为用这种方法难以提高阅读理解的效果，尤其是对于深层理解阅读理解的文章。首先应浏览阅读理解的全文，了解阅读理解全文的概貌。看完后，应记住阅读理解文章的要点，阅读理解重要的结论以及阅读理解中的一些关键性的人名、地点、定义和数字(不同的人名、地点可用铅笔在试卷上分别打上不同的记号，以便查找)。同时我们一定要掌握好阅

读理解的解题速度，有效地控制读理解的考试时间，先易后难是读理解的考试时答题的一般方法。碰到读理解的难题时，千万不要钻牛角尖，耽误太多时间。一时做不出的读理解的题，要果断舍弃，以免影响解别的较有把握的读理解题。待全部读理解题解完后，如有剩余时间再回来做放弃的读理解题。

#### (四) 语文阅读理解正确的解题方法和技巧——答问题

所谓“答问题”，就是要让学生在根据语文阅读理解问题的要求来回答相应的问题，回答问题力求做到以下诸点：1、不可不答；不答则无分。学生只有回答阅读材料要求所提问题，才能得分。我们老师对学生进行语文阅读理解训练时，就必须向学生说明这一点，不可不答；不答则无分。2、不乱答；乱答也不得分。学生不联系语文阅读理解问题的要求来回答，我们称之为乱答题，乱答本质上是与学生不答题一样，没有成绩。我们在语文阅读理解训练中强调学生要答满线格，但并不是让学生在语文阅读理解训练题线格胡说和乱说，因为学生乱答也不得分。3、言之有据，持之有理。所谓“言之有据”就是要学生在阅读试卷上的文字材料上找原话，找依据，不能凭空瞎说。我向学生说语文阅读理解的答案也是人定的参考答案，我们的学生不要害怕，任何问题的回答都不可能与教师的参考答案一模一样。语文阅读理解得分的主动权在我们同学们手中，关键在于你有没有“言之有据”地来作答。

所谓“持之有理”就是让学生根据问题能够说一个所以然来，能说一个道道来，或谓之“自圆其说”。只要学生言之有据，持之有理，就可以酌情得分了。同时学生要注意组织规范语言答题，认真书写。答案基本考虑成熟之后，还需要注意一下表述的语言。语言简洁明了，能达到事半功倍的效果；重复罗嗦，不得要领，往往会出力不讨好。在答题之后，如果时间允许，要重读全文内容，充满信心地进行复查。所有答案全部做完后，携带读理解的成果回归原文，检查答题有无

疏漏，研究其内在联系和逻辑关系，对照各题目推测判断，确保无误。

总之，笔者在语文阅读理解教学中发现，许多学生因为不懂得正确的解题方法和技巧的要领，往往失分较多，且大多失分非常可惜，甚至于是无谓的失分。针对这一现象，笔者于是选题确立为《语文阅读理解题答题技巧初探》。笔者主张，教育科研的选题应该来源于课堂教学的实践之中；同样教育科研的成果也应该服务于课堂教学的实践。

笔者认为，我们在语文阅读理解训练中，我们语文教育工作者只有遵循正确的教育规律，交给学生正确的解题方法和技巧，才能让学生学得轻松和放松，才能真正做到事半功倍，收到语文阅读教学的良好效果。

更多

## 六年级阅读题的阅读方法和技巧篇十

阅读是我们日常生活中不可或缺的一部分，它能够丰富人们的知识，培养人们的思考能力，提升人们的综合素质。然而，有些人在阅读过程中总是觉得吃力，不知如何下手。在我的多次阅读经验中，我总结出了一些阅读救命技巧，旨在帮助读者们提高阅读效率。下面我将分享一下我的心得体会。

首先，选择适合自己的阅读材料非常重要。阅读的目的不是为了堆砌知识，而是为了从中获得有价值的内容和思维方式。因此，我们应该根据自己的兴趣和需求，选择与之相关的阅读材料。如果你对历史感兴趣，那就选择历史类的书籍或文章；如果你对科学感兴趣，那就选择科学类的材料。这样一来，阅读就不再是一种负担，而变成一种享受。

其次，了解阅读材料的结构也是很重要的。一篇好的阅读材料应该有清晰的逻辑结构和组织特点。在阅读之前，我们可

以先扫描全文，了解文章的结构，找出主题句和关键词。这样一来，在阅读的过程中，我们就能更好地理解作者要表达的意思，把握住文章的重点。另外，我们还可以运用一些阅读技巧，比如画线、做笔记等，帮助我们更好地整理思路和记忆内容。

第三，培养良好的阅读习惯。阅读不仅仅是获得信息的过程，更是一种思考和理解的过程。因此，我们需要专注地去阅读，避免干扰和分心。比如，关掉手机、电脑等电子产品，找一个安静的环境，让自己全神贯注地阅读。同时，我们还需要主动思考、提问题。在阅读的过程中，我们可以不断地提出问题，并思考如何回答这些问题。这样一来，我们就能更深入地理解材料，提高阅读的效果。

第四，多进行阅读训练。阅读是一种技能，需要不断地锻炼和提高。我们可以利用碎片化的时间多读一些文章、书籍，培养自己的阅读能力。比如，每天早上花一点时间读报纸，或者利用午休时间读一篇短文。通过这样的训练，我们可以提高阅读速度，并培养良好的阅读习惯。

最后，阅读的过程是一个积累的过程。我们应该持之以恒，不断地积累阅读的经验和知识。同时，我们还可以通过与他人的交流和讨论，进一步加深对材料的理解。通过与他人的对话，我们可以了解不同的观点和看法，拓宽自己的思路。

总之，阅读救命技巧是提高阅读效率的关键。通过选择适合自己的阅读材料，了解文章的结构，培养良好的阅读习惯，进行阅读训练，积累阅读经验，我们可以更好地应对各种阅读任务，并提高自己的阅读能力。相信只要我们坚持不懈，并不断改进自己的方法和策略，我们一定能够成为优秀的读者。