

# 最新六年级位置与方向教学反思(汇总19篇)

标语的设计需要具备独特性和创意性，以突出主题和表达观点。创作标语需要突出主题的核心，能够准确而有力地表达出中心思想，给人以深刻的印象。点滴总结，铸就辉煌未来，创新思维，打造与众不同的标语。暖心标语给人更多温暖和力量，不妨来看看这些范例。

## 六年级位置与方向教学反思篇一

低年级的学生尽管具备了一定的生活经验，但他们对于周围的各种事物、现象有着很强的好奇心。本课教学内容是在学生已经认识东、南、西、北四个方向的基础上进一步认识东南、东北、西南、西北四个方向，并根据给定的一个方向来辨认其余的七个方向。虽然对于“方向”这个词语学生并不陌生，在生活中经常提到、用到。如：太阳从东方升起、喝西北风等等，这里只是对方向词语的理解，而对方向的具体内涵与认识则比较表面、肤浅。同时，这个内容比较抽象，对低年级的学生来说理解具有一定的难度。我在教学过程中进行了以下几方面的尝试：

- 1、通过前几节课的学习，学生已经会用东南西北描述物体的相对位置，所以学习用东北、东南、西北、西南四个方向描述物体的相对位置的难度不会太大，我充分发挥学生的主动性，放手让他们自己去探索、发现，教师适时点拨。最后，师生一起总结四个方向的辨别方法，形成正确的认识。

- 2、由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，我将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、

东北；下方是南，即西南、东南。

3、由于在日常生活中辨认方向和在地图上辨认方向有所不同，需要一定的转化，有的同学在生活中认得很清楚，到了地图上却容易出错。因此本节课，我注意设置了生活情境中辨认方向和地图上辨认方向几个环节，这样让学生认识到生活中的方向和地图上的方向有所不同，并能进行一定的转化。

学生在课堂上能正确辨认方向，但在实际的作业中，情况却不尽人意，学生还是相对缺少自主独立辨别方向的能力和根据题目信息寻找辨别方向的能力，还需要通过练习锻炼提高学生这方面的能力。对于学困生，我应该指导他们把自己辨认出来的东南西北四个方向先写在相应的地点，然后再去辨认东北、东南、西北、西南这四个方向。这样对于初步接触8个方向的学生来说相对容易一些。在确定某一建筑物的方位时，以某一建筑物为标准，它是一个方位，而以另一个建筑物为标准，它又是另一个方位。所以，确定标准是关键。

总之这节课的内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要我们教师多动脑筋，调动学生的积极性，挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。

## 六年级位置与方向教学反思篇二

确定位置（一）主要是让学生学会用数对来表示物体的位置，这一知识对于四年级的学生来说很简单，但为了让学生把简单的知识学得更牢固，我注重了知识的外延，例如让学生按老师的指令起立，我设计了四种不同的数对，让学生知道原来数对还有这么多特点的；再比如，猜英语老师的位置、帮助同学找座位等，让学生明白了确定位置的数对缺一不可；让学生把大门的位置用数对表示，更是初中直角坐标系原点的渗透。

新的课程理念指出一切为了学生的发展。所以在这堂课中，

我以学生为主体，突显学生的主体地位，例如课的伊始，让学生独立探索用更简洁的方法表示出小青的位置，再让学生进行小组交流，尊重学生，以学生已有的生活经验为基础，注重开发学生的潜力，培养学生的独立探究与小组合作的能力。

这一点在整堂课上有着最明显的体现，利用班级座位说说好朋友的座位？按老师的指令起立，抽取今天的幸运之星、重新找座位等等。学生在愉快的情境中进行着学习，乐此不疲，最后孩子总结时说：这节数学课很有趣！这就是这节课的最大收获，让孩子们在快乐中学习，在学习中快乐着！

我还是赞成这句话：没有压力就没有动力，有了动力才会有进步！无论是过去还是现在，自己在一次次的课堂教学中逐渐地成熟起来，思想上有了新的认识，这就是压力给我带来的收获！感谢朋友们对我课的评价与赞赏，你们将会是鼓励我进一步成长的动力。

## 六年级位置与方向教学反思篇三

首次尝试一年级教学，心中多少有点忐忑。拿起一年级数学教科书，心中一阵狂喜：内容真的很简单！这有什么难教的，太容易了！

第一天，    数一数，基本都会。

第二天，    比一比，有点糊涂。

第三天，    分一分，出现不会。

第四天，    认位置，很难理解。

对于一年级的学生，绝大多数的学生都能清楚辨认上下、前后，但不少同学对左右往往不太容易分清。

本节课首先是分辨自己的右手和左手，“要发言的请举右手”既是对学生的常规教育，也让学生记住自己的右手。接着以“练习本在数学书的左面”“数学书在练习本的右面”为例，教学用左、右描述物体的相对位置。然后让学生看图说说其他物体间的位置关系，初步学会语言描述。在课堂中，反复训练，还有个别学生不分左手和右手。为了辨别左右手，我先教学“想想做做”第1题游戏活动，先是握拳头，记住自己的左手与右手；再拍手，体会左手那边是左边，右手那边是右边；最后是摸耳，从左手摸右耳，右手摸左耳，感受左右是相对的。这些游戏都是学生喜欢的，但是要反复进行，才能达到教学目的。光这个游戏，就花了一节课。第二节课，在教学练习本和数学书的位置关系时要注意三点：一是让学生联系自己的左手和右手分辨这两个物体哪个在左面、哪个在右面；二是指导学生用“×在×的哪面”这样的语言进行表达；三是两句话中的任何一句都清楚地表达了练习本与数学书的位置关系，可以这样说，也可以那样说。学生的接受能力并不算强。

一年级学生辨别左右的时候，大多数都要先想一想自己的左手、右手，才能作出判断，这是学生年龄、心理发展特征的表现。

“想想做做”第2、4题涉及左右的时候，要提醒学生先想自己的左手与右手，分清左面与右面，然后回答问题和操作活动。即使发生错误，也要联系左手和右手认识错误，从而改正。表达语言是多样的，学生喜欢怎样说就怎样说，只要求表达正确完整，不要求用统一模式的语言，更不要进行说法多样的训练。

认位置足足用了三节课，从这里我认识到一年级学生的认知能力在什么位置，今后我定要认真钻研教材，找到适合教学一年级学生的好方法，达到事半功倍。

一、尊重儿童已有的生活经验，因之导出新知。

生活经验是小朋友数学学习的重要资源，尊重并意识到“生活经验是小朋友数学学习的重要资源”，可以有效地帮助我们正确的选择自己的教学方式，正确地进行课堂教学设计，从而促进小朋友学习方式的转变，使其学得轻松，学得愉快。如果对小朋友已有的生活经验不能正确地加以分析、利用，也许就很难准确地把握信学生学习的起点，教学又会回到“灌输”的老路上去。本节课，我利用的学生的已有资源，借助“石头、剪子、布”的游戏，帮助他们认识“右”，列举生活中常用到右手的例子，唤起他们的回忆，调动已有经验，加深对方位右的理解，这样的教学也就水到渠成了。

## 二、顺应儿童爱玩的天性，在“玩”中学。

我们的教育还教学应是基于对儿童的认识、对教育本性的理解之上，应是从自身的行为作出限制，发展起教育自我约束的本性。所以我们必须从儿童出发，遵循儿童身心发展的规律，在深刻把握儿童本性和教育本性的基础之上，对儿童进行教育，考虑儿童的当下以及长远利益。爱玩是儿童的本性和天性，根据一年级学生年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时，设计以游戏活动为主线，贯穿整个教学过程，让学生在轻松、愉快的氛围下建构知识。这节课中我安排了“石头、剪子、布”的游戏、“韵律操”、“拍手游戏”“猜一猜”等游戏活动环节，使学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学。从学生游戏过程中露出的开心的笑容可以看出学生是在开心地学习，不仅增长了他们的数学知识，更重要的是让他们体会到了学习的快乐。

## 三、把课堂交给学生，让学生自主创设出灵动课堂。

教学活动是师生的双边活动。课堂上，教师是学生数学活动的组织者、引导者与合作者。学生要通过自己的活动，获取知识。所以说，课堂舞台上的主角不是教师，而是学生。没有学生积极参与的课堂教学，是毫无乐趣可言的，是没有感

动、没有激情的；没有学生的参与，没有学生的“动”，那么一节课就只能是流于形式，死水一潭，更谈不上教学的收获。这样的课堂学生怎能被吸引，怎能不走神？课堂教学就应设计成适合学生心理特征的“活动课”，让学生参与到课堂活动中来，在“动”中学、在“动”中体会、理解，亲身经历数学的探索、交流过程方可获得成效。心理学认为：“课堂上只有经常性启发学生动手、动口、动脑，自己去发现问题，解决问题，才能使始终处于一种积极探索知识，寻求答案的最佳学习状态中。”在教学过程中教师可以以“生活化”的合作模式为主，把课堂学生置入一个宽松、自然，充满平等，充满竞争，又充满生活气息的学习氛围中，进而调动学生的多种感官，让学生在全方位参与中学习。

## 六年级位置与方向教学反思篇四

本单元学习辨别上下、前后、左右等方位，并学会从两个维度确定物体的位置等内容。应该说上下、前后相对比较简单，左右和确定位置对学生来说相对难一点。因为左右的相对性是一个公认的难点。

这部分内容是让学生认识“上、下”，“前、后”，“左、右”的基本含义，初步了解它们的相对性，并学会用来描述物体的相对位置。

教学片段一中，“上、下”位置关系学生在入学前已基本掌握，关键是他们能理解意思但表达不完整、不清楚。因此，要以学生的“说”来贯穿始终，如“自己小声说，同桌互相说、集体交流”等。让每个孩子都有“说”的机会。要注重培养学生的口语表达能力。

在教学设计前，我觉得“上、下”的位置关系，学生在实际生活中经常接触，应该都懂，但后来我想：学生可能只是表面的感知，因此还是设计了教学活动内容，让学生说一说，摆一摆，练一练，谈一谈等。教学中，学生积极参与，经过

形式多样的数学活动，学生对“上、下”的位置关系有了进一步的理解。

但还存在一个问题：发现学生理解左右的概念混淆不清，于是年级组统一了标准，分为2种情况：1、如果图中画的是人物，那么以图中的人物为标准来区分左右；2、除了人以外的，如动物、形状之类的，那么以我们观察者为标准来区分左右。

## 一年级下册《位置》教学反思

教完第一单元《位置》中 上、下，前、后，左、右这几节课以后，使我颇有感触。

拿到教材，把第一单元的课程都备完了后，给我的感觉一个词“简单”，上、下、前、后、左、右这几个位置还不容易，早在学生们幼儿园时就已经学过。早读课先做好课前预习，通过生动的游戏，同学样在玩中学、乐中悟，在活动中进行自主探索，发展创新意识。课堂就正如我所想，很容易，学生们上课很认真也很趣。

在教学过程中，我也发现，行、列确定位置这一知识的理解和掌握比较难，因为学生既要明确是横着看还是竖着看，还要弄清数数的顺序：是从左往右数，还是从上往下或从下往上数，综合性比较强，这就需要让学生在具体的情景中进一步体会和领会。这单元的教学也给我让我体会到：

一、生活中的数学会带给学生无尽兴趣

二、游戏活动带给学生愉悦的情感体验

新课程提出，学习目标应由“关注知识”转向“关注学生”，课堂设计应由“给出知识”转向“引起活动”得到“经历、体验”。新课程改革也视学习为“做”的过程、“经验”的过程，凸现学生学习的实践性特点。在上、下的教学中，我

组织学生听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。心理学的研究也表明：只有学生的情感体验是愉悦的学习，才是真正意义上的自主学习。学生无疑会对数学产生亲切感，从而积极投入学习。

## 六年级位置与方向教学反思篇五

确定位置”这节课要求学生能够用数对来表述物体所在的位置，而数对这一数学知识对学生来说是比较抽象的。所以我在教学中，遵从学生的原认知，注重数学与生活的联系，使学生学到的知识达到事半功倍的效果。回顾本节课，发现有以下几个特点：

在设计教学时，整个环节密切联系，首先从现实的课堂情境导入，先让学生对位置有个立体的认识，进而抽象到平面图中（主题图）的位置，再上升到方格纸中位置，最后是回归到生活中的位置，整个环节是一个从直观到抽象的转化过程，正符合学生的认知发展规律。这样的设计能使学生对概念认识由浅入深，由易到难，建立一个数学模型，更有利于激发学生学习兴趣，促进教学活动生成，效果很好。不过，在引出数对概念时，十分突然，学生比较难接受。在处理这一环节时，我又通过换座位的游戏，来弥补这个不足，从而使学生加深了对“数对”意义的理解。

根据教材的安排，教学的程序是先讲教材情境图的内容，然后再说一说自己班级的位置，而我的设计是先说一说自己在班级中的位置，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富了。我想现在新课标提倡做反思型的教师，那么教师在创造性地使用教材方面，新的理念吧。



我根据学生已有的知识经验，创设真实、具体的问题情境，让学生大胆探索确定位置的方法，体会“数对”在确定位置的作用。在教学时，我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

因此，在数学教学中，教师要利用新旧知识的联系，重迁移，促生成，真正提高课堂的时效性。

## 六年级位置与方向教学反思篇六

本课主要学习数对的含义以及用数对在方格图上确定位置。学生在以前已经学习了用类似“第几排第几个”的方式描述物体在平面上的位置，初步获得了用自然数表示位置的经验。本课主要对这种经验加以提升，用抽象的数对来表示位置，进一步发展学生空间观念，提高抽象思维能力，这也是学生以后学习平面直角坐标系的重要基础。教学的关键是让学生理解列、行的含义，并弄清确定第几列、第几行的规则。执教时注意了以下几点：

- 1、根据数对确定位置，由原来凭生活经验描述位置上升到用数学方法确定位置。“确定位置”知识的拓展或者重新建构，有效的方法是引发学生认知的冲突。教学中在学生描述一列队伍中人物位置的基础上，让学生描述方阵中事物的位置，制造认知冲突，激发探究欲望。

- 2、根据学生的思维水平，从有具体形象的图片到半抽象的点阵图，最后到方格图，引导学生经历了知识的形成过程，使

学生经历了一个把生活中位置的确定上升到用数学方法确定的过程，有效地拓展了学生的思维，培养了学生的空间观念。

## 六年级位置与方向教学反思篇七

各位专家、老师：

大家好！这天我执教的资料是四年级上册第六单元方向与位置的

第一课时：用数对确定位置。它是在第一学段已经学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置及简单路线等知识的基础上，让学生在具体的情境中进一步探索确定位置的方法，并能在方格纸上用“数对”确定位置。这一节资料既是第一学段学习的发展，又是第三学段学习坐标等知识的铺垫，它对提升学生的空间观念，认识周围环境都有较大作用。本课教学目标：要使学生学会在具体情境中体会确定位置的必要性，并能够主动探索确定位置的方法，能在方格纸上用“数对”确定位置，初步感受坐标系知识。透过形式多样的确定位置的活动，使学生在探索知识的过程中发展空间观念，并增强其运用所学知识解决实际问题的潜力。感受确定位置的丰富现实背景，体会数学的价值，产生学习数学的兴趣。

为了达成以上目标，我设计了四个环节：第一环节：生活入手，探索方法。第二环节：联系实际，运用数对。第三环节：拓展升华，开启思维。第四环节：数学故事，抛砖引玉。四环节紧密联系，从探索到运用，再到拓展升华，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣，逐步实现本课的教学目标。

1. 结合生活情境，让学生理解数对。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。数

对的表示方法是比较抽象的，但在生活却有很多“原型”，如学生的座位位置。因此，我从学生可感可知的座位位置入手，由第几组第几个引出抽象的数对表示方法，从而建立数学模型，贴合学生由具体到抽象，从特殊到一般的认知规律。

2. 设计多种形式的活动，激发学生学习兴趣，让学生运用数对确定位置。在联系实际，运用数对环节，设计了四个练习。第一个练习，在方格纸上给出各建筑物的位置，让学生用数对表示。第二个练习，给出数对，让学生动手操作找位置。第三个练习，破译密码。学生有很强的好奇心，这一练习极大激发了学生的兴趣，学生们都能投入其中。第四个练习，五子连珠。在课前，经过了解，下五子棋是学生个性喜爱的游戏活动。活动中，让两名学生用数对下棋，其他同学当参谋，所有学生都能参与其中，兴致浓厚，既巩固了用数对确定位置的方法，也让学生稍稍简单了一下。

3、注重拓展教材，让学生体会数学来源于生活，又应用于生活。

在学生学会用数对确定位置后，又让学生了解利用经线和纬线确定地球上某一点的位置，介绍著名科学家笛卡尔的故事，让学生感受数学与生活的联系，拓宽了学生的视野，让学生感觉到，课虽上完了，但探索还在继续，同时教育学生善于观察、勤于思考，发现生活中的数学问题，用理想和奋斗确定自己人生的位置。

回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得用心主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验到数学知识与生活的密切联系，也体会到了数学学习的有用性，重要性，真正做到了学有所用。

1. 当学生初步感知座位的行和列，会用第几组第几个确定座位位置后，我在抽象、引出“数对”表示上有些突然，不免有灌输之嫌。其实能够引导学生发现确定位置时用了两个数，

让学生自己试着用一种比较简明的方式表示位置，展示交流之后再引出数对的正确表示方式。

2. 在做练习环节的第二题时，主要是学生说，我在电脑操作。就应给学生一个自己展示的机会，让学生在实物展示台上展示交流。

3. 课堂上对学生的评价较单一。除了语言评价，还能够用微笑、眼神等方式。

## 六年级位置与方向教学反思篇八

《位置》是人教版新课标小学数学一年级下册的第一课。这节课，是根据新课程提倡的“以学生的发展为本”的教学理念，精心设计了大量的让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组合作学习的活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，体会上下、前后的空间位置关系。下面是我对《位置》的教学反思：

《小学数学课程标准》强调：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。”只有这样，才能激发小学生的积极性，培养小学生主动学习的良好习惯。

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活的许多活动规范化，常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过生活经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学《位置》这节课时，由于学生对“上下”、“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，所以我设计了“用手指出自己的上面、下面、前面和后面”、“同位各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置”。让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生主动学习打下基础。

活动是人存在和发展的方式，人的主体性就是在活动中生成和发展的。因此，在课堂教学中，要改变传统的教师教与学生学的教学模式，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体验知识的形成与发展。建立一种“以活动促发展”的新型教学观。

在《位置》的教学过程中，我没有进行过多的、生硬的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，设计了用手指出自己的上面、下面、前面和后面；同位各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置；象老师一样只说出一个同学的前面是谁，他的后面是谁，让大家猜猜他是谁；两位同学出来表演前后位置，并向后转以及三个同学表演前后位置，让同学体验相对性；观察画面，体会上、下的相对性；拍手游戏、按要求排队、按要求给动物分房子、看图用上“上、下、前、后”讲故事等一系列丰富多彩的活动，使孩子们的注意力高度集中，在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地探索、发现并解决问题，使原本枯燥地“空间与位置”教学变得富有情趣，对“上下、前后”地认识由感性认识上升为理性认识。知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感、态度与价值观的培养，一切都蕴含在活动中。

## 六年级位置与方向教学反思篇九

确定位置这一内容是在以前学习了用“第几”描述物体某个方向上的位置和用“第几排第几个”的方式描述物体在平面上的位置，初步获得用自然数表示位置的经验的基础上认识数对的含义，用数对在方格图上确定位置的，前者是后者重要知识及方法基础，后者是对前者的必要拓展以及抽象与提高，乍一看上去，学生前面已具备了描述位置的经验，此时用抽象的数对表示位置并不困难。但一、二年级的肤浅认识以及相当一段时间的生活中“五花八门的”表达位置的方

式的充斥。一方面为描述位置提供了为丰富的感性材料，另一方面为统一认识提升抽象带来了不小的困难。为此，我教学设计时注重一是从生活中寻找有关“位置”的丰富材料以丰富其内涵，一是引起对“位置”的表达上的不统一，认识上的不确定的矛盾，大大地激发同学们不断探究表示位置的“标准化”方法的强烈欲望，通过同学们亲生经历有效地探索，最终寻得了用数对确定位置的方法，加深了对抽象的用数对表示位置的深刻理解。

课伊始，我以十分贴近学生生活的事物入手，在同学们十分焦急地帮班主任王老师找钥匙中引出了问题：“大家对钥匙所在位置的理解和老师说的不一致，怎样才能准确快速地确定它的位置呢？”，这时引起了“位置”的真实存在与对它又难以理解和寻找的矛盾冲突。激发了同学们探究“统一标准”的强烈欲望，紧接着我借用教本的情境图创设了“猫博士”对小兔和小猴进行智力测试的生动场面，小兔和小猴描述小军的位置是那样的振振有词，当两种不同描述方法同时呈现时，同学们已体会到不同说法的标准的统一，不简明。我没就此罢休，再次让同学说说自己的描述方法，不仅满足了各自表达的欲望，提供了丰富的比较材料，更让他们切身感受到了表达方法的“多而杂”。这时探究准确简明的表达位置的方法已成了每个同学迫切的内在心理需求。

通过以上丰富的感性材料的积累和同学们“情感”能量的积蓄，抽象表达的内涵已丰足，探究方法的热情空前高涨，我认为到了放开让同学们自己创造既准确又简明地确定小军位置的方法的绝佳时期，课堂上生成了很多意料之外的精彩，更让叫绝的是有同学用极为抽象的（3、4）或（4、3）来表达小军的位置，数对应同学们的需要而产生了。（3、4）与（4、3）中3和4顺序的矛盾再次引发了同学们探究“统一”的欲望，我借机引导同学们自学课本上相关内容，同学们豁然开朗了。因为有了以上同学们实际生活中亲身经历的事物作为丰富的背景材料和同学们亲自探究，最后的抽象成用数对表示位置好似已经简单到了只是一种表达“形式”而已，

但同学们理解是深刻的。

原来我们也能够选出这样好的方法即用数对表示位置，掌声响起，同学们欣赏自己。最后同学们不仅欢迎老师对他们这节课学习情况进行考察，还争着互相考问，有巩固，有提高拓展，还提出了继续探索的问题，掌声不断，同学陶醉了。下课的最后一刻，同学们用刚探究获取的表示位置的方法，对王老师钥匙所在位置进行了假设，终于帮班主任找到了钥匙，解决了课始困惑的问题。课应帮班主任王老师找钥匙而生，在为找到了钥匙的欢呼声中而胜利结束，而孩子们的那种意犹未尽，恋恋不舍令我振憾，这不仅是知识上的征服更是情感上的升华，那是孩子们从“枯燥”数学中寻得的“美好与魅力”，在“艰辛”探索中收获的“快乐与自信”！

## 六年级位置与方向教学反思篇十

苏教版的对空间观念的知识安排跨度较大。一年级上册用上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置。二年级上册用“第几排第几个”的形式描述物体所在的位置。用东、南、西、北描绘物体所在的方向。二年级下册认识东北、东南、西北、西南方向；用方向词描述行走路线。五年级下册用“数对”确定物体在平面上的位置。六年级下册才学习用方向和距离表示物体的位置。虽然教学跨度大，但六年级的学生积累了大量的生活经验，对本单元内容已经有丰富的感性认识作基础，学习起来也不困难。把这部分内容安排在六年级下册第四单元，也是为了和第三单元《比例尺》相结合，提高学生综合运用数学知识和方法的能力。

设计意图：

总体来说，设计时我结合具体情境，利用学生已有知识和经验，帮助学生理解并掌握相关知识，其意图在于体现新课标中“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，并进行解释与应用的过程，进而使学生获

得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到进步和发展，重视学生的经验和体验”的基本理念。

反思感悟：

一、激发认知冲突，焕发学习激情。

在整堂课的教学中，我注重让孩子在自然中引发冲突，发动学生主动参与学习过程，为后面的教学充分调动了学生的学习积极性。

1、借用情境，诱发冲突，点燃激情。在教学中，我根据既定的教学目标创设了“海上搜救演习”的情境，将学生感兴趣的生活实际与新知进行联接，让情境更好地为教学服务。在演习中，“搜救艇在指挥舰的什么位置”不断地激发学生认知冲突，造成心理悬念，唤起了探究的欲望，使学习目标更明确。

生先确定指挥舰正北（西）的物体位置，再到确定指挥舰东北方向的物体位置，进而引发学生思考：两艘搜救艇都在指挥舰的东北方向，如何准确地描述各自的位置呢？这样，为学生搭建了一个个探究的阶梯，引领他们对旧知进行充分地思维加工、深化和发展，促进新知的形成。

3、动手操作，酝酿冲突，感悟方法。在新知的教学和学生的探索中，让学生自己动手操作，参与合作交流的过程，学生通过丰富的感性认识来产生学习的兴趣和获得成功的乐趣，提高自己接受知识的能力。运用直尺和量角器确定9号艇的位置时，学生在“测量哪个角度”、“怎样摆放量角器”中产生了一些认知冲突，但这种冲突在课堂教学中显得很有意义，因为学生在动手操作中逐渐明确了测量方法，突破了本节课的教学难点。

二、经历确定位置全过程，提高课堂效率。



我先让学生根据自身的知识经验，确定一、二号艇的位置，明确在一个平面内可以用方向和距离来确定物体的位置。随后，通过三、四号艇位置的确定让学生明白要想知道物体的精确位置，在描述方向时要加上角度。确定五、六、七、八号艇位置的时候，学生不仅了解了人们日常生活中描述物体位置的方法，而且通过反复地观察和练习，能熟练地掌握并口述出“搜救艇在指挥舰的什么位置”。九号艇位置的确定是本课教学的难点，需要孩子利用直尺和量角器测量出九号艇在指挥舰的什么方向和什么距离，看的出来，孩子对于量角器的摆放和角度的测量容易产生错误，因此在这一环节中，我花了大量的时间，先让学生说说测量哪个角，量角器的中心点和谁重合，量角器的零刻度线和谁重合，再请学生动手操作，并且针对学生的错误进行讲解，最后再请学生到黑板上示范，这样的环环相扣使学生逐渐清晰了确定物体位置的方法。确定“明珠”号货轮的位置，是为了让学生知道“观测点”是确定物体位置的要素之一。观察——交流——操作——分析——比较，这个确定位置的全过程学生是亲身经历的，也是由于学生的全身心投入，使课堂教学的效率大大提高，使学生的空间思维得到了发展，同时提高了解决问题的能力。

### 三、培养实践能力，向课外拓展。

数学知识来源于生活，又应用于生活。通过一个个实用而有效地学习情境，把数学知识和生活实际紧紧联系起来，通过用数学知识解决实际问题，让学生体会到数学就在我们身边，我们在学有用的数学，培养学生习数学的积极情感和好的学习习惯。确定搜救艇和“明珠号”货轮的位置就是让学生体验“生活中的数学”，培养学生应用数学的意识和解决简单实际问题的能力。最后，还请学生运用方向和距离的方法和数对的方法在一个平面内找宝藏，并小结这两种确定物体位置方法的共通之处，将前后学习的知识融会贯通，拓了课堂学习的空间。请孩子课后查找资料了解三位空间中确定物体位置的方法，更是将学生学习数学的兴趣延展到课外，也

是提升学生自主学习的一种好方法。

总之，本节课的，我注重让学生积极参加观察、测量、画图等活动，体会数学知识与生活有着紧密的联系，体会数学知识是有用的，体会数学知识的严谨性，和数学语言表达的精确性，同时也对学生的逻辑思维能力进行了强化的训练和培养。让学生在“随风潜入夜、润物细无声”的教学过程自然而然地获得数学的素养。

文档为doc格式

## 六年级位置与方向教学反思篇十一

《找规律》是新课标人教版一年级下册第八单元的内容。上完这个单元，我有几点感受：

一开始，以老师带来的奖品为素材，从游戏猜一猜开始，猜老师手中拿什么颜色的花，从老师手中也藏着规律激发学生的兴趣，使学生的注意力集中到学习中来，让学生体会数学源于生活，数学存在于我们的身边。我认为这部分上的比较满意，达到了预期的教学效果。

以礼品这一情境，结合学生的生活实际，引出有各种不同的排列规律，使学生充满好奇心，增加学生探索的心里，想弄明白的心情，使学生专注于学习中。接着让学生“摆一摆”、“涂一涂”，让学生在动手探究中理解规律。

这部分教学，学生的积极性比较高，首先，小朋友基本上都能自己用学具摆出有规律的图形，自己创造规律。接着拍手游戏，其实不仅图形、图案的排列有规律，声音、动作也有规律，让学生接着老师的节奏拍，学生自己也设计一个有规律的动作或声音。

## 六年级位置与方向教学反思篇十二

本节课的内容属于“图形与几何”领域的内容，是在具体的情境中根据行与列这两个因素来确定物体的位置，继而学习用数对表示具体情境中物体的位置。

成功之处：

在教学中采用了“扶放结合”的方式来突破重难点。“扶放结合”的教学模式正是“以学生为主体，教师为主导”的教育观的体现，既要让学生主动地去获取知识，教师又要很好地把握课堂，引导学生学好知识。在教学中“扶”的方面我主要做到以下几点：一是要引导学生用列和行来说明张亮的位置，让学生明确用行和列才能表示具体的位置；二是对感念“数对”的引入上，可以在学生明确用行与列来确定位置后，由教师直接讲解出来，并对注意事项进行说明，让学生学会用数对表示位置。在学生的“放”上，让学生通过小组交流、独立思考、自主学习等方式，在教师的引导下，能够用清晰、完整的语言来表述自己的见解和主张，能用自己的思维方式理解内容和方法，主动获取知识和技能。

不足之处：

在教学例2的时候，没有注意强调在确定一个点的位置时，一般都把该点对应横轴上的数写在数对的后面，把纵轴上的数写在前面，导致进行练习时出现很多错误。

再教设计：

在以后的教学中还需注意知识的完整体系，不遗漏知识点，把该教学的知识点完整地呈现给学生，让学生注意语言的表述，规范数学语言的逻辑性，培养学生的用数学语言表达的能力。

## 六年级位置与方向教学反思篇三

前几天，在学校的随堂听课中，我上了一堂认识《位置》的课。上了以后，我感觉最深的有以下几点。

认识位置是新课程标准增加的内容，这些内容与学生生活实际相联系。我上课伊始，便把学生的视野拓展到他们熟悉的生活空间，如：给小猪贴鼻子，教室里的座位，让学生感受到数学就在身边，数学知识来源于生活，体验到学习数学的价值。

结合了教材的内容和学生的生活经验开展了开放的，趣味的活动。如：为楼房居民送信，找衣服，送小动物回家等等。整个学习过程中，孩子们感觉到有趣和快乐。

课后冷静的反思，觉得还存在一些不足之处。比如，在送小动物回家的活动中，没有指导学生看几楼几号。课快结束时进行的反口令游戏有些混乱，因为孩子们进行逆向的思维，动作还有些难度。

## 六年级位置与方向教学反思篇十四

《位置》这节课根据新课程“以学生的发展为本”的教学理念，精心设计了让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，前后左右的空间位置关系。下面是我对《位置》的教学反思。

学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过生活经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学这节课时，由于学生对“上下”、“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，所以我设计了“捉迷藏”，“发散思维找朋友”等活动，让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学

生自主学习打下基础。

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体会知识的形成与发展。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

位置》这节课根据新课程“以学生的发展为本”的教学理念，精心设计了让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，前后左右的空间位置关系。下面是我对《位置》的教学反思。

学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过生活经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学这节课时，由于学生对“上下”、“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，所以我设计了“捉迷藏”，“发散思维找朋友”等活动，让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生自主学习打下基础。

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，

按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体会知识的形成与发展。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

“位置”的教学内容是第一学段相应教学内容的扩展和提高。学生在低年段已经学习了如何根据行、列确定物体的位置，并通过中年级“位置与方向”的学习，知道了在平面内可以根据两个条件确定物体的位置。本课在此基础上，让学生学习用数对表示具体情境中物体的位置，进一步提升学生的已有经验，培养学生的空间观念。

借用教材的情境与问题这一思路，先从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学

生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

借用教材的情境与问题这一思路，从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富了。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

## 六年级位置与方向教学反思篇十五

一、教学密切联系了生活实际

二、强调在活动中学习数学

三、缺点和不足

课后冷静的反思，觉得还存在一些不足之处。比如，在送小动物回家的活动中，没有指导学生看几楼几号。课快结束时进行的反口令游戏有些混乱，因为孩子们进行逆向的思维，

动作还有些难度。

## 六年级位置与方向教学反思篇十六

本节课《图形与位置》，主要是复习小学阶段确定位置的两种方法，数对和坐标。数对是六年级上学期学的，当时是我教的，给学生强化的很好，学生都知道用数对表示物体的位置要先列后行，并且以观察者的左右为准，学生到现在都记忆深刻。而用坐标表示位置是四年级学的，这个地方本来就难理解，加之时间长，多数学生都忘记了。为了帮助学生更好的理解掌握，我精心制作了教学，帮助学生回忆、理解了这个知识点，建构了知识系统。

在实际应用这个环节，我让学生以教室为原点，描述学校一些建筑的位置，我随便问了一句，二班竟然有很多学生在生活中分不清方向。我告诉他们，你们要先学着在熟悉的地方找方向。

## 六年级位置与方向教学反思篇十七

今天教学了《确定位置》，学生认识了列、行的概念（把场景中竖排叫做列，横排叫做行。掌握了第几列第几行来确定位置的方法（确定第几列时，一般从左往右数；确定第几行时，一般从前往后数。），用用数对表示物体位置的方法学得也很好（用数对表示物体的位置时，先表示第几列，再表示第几行。写的时候，用括号把代表列数和行数的数字或字母括起来，用逗号隔开。），学生在练习中正确率很高。

教学例1,我首先让学生观察场景图,知道图上有6个竖排和5个黄排。然后鼓励学生用自己的方法说出图中小军的位置,再汇总学生的方法,让学生体会这些方法不能正确描述位置,最后引出用数对的方法来确定位置。



## 六年级位置与方向教学反思篇十八

数学课程标准提出：好的数学教育应从学习者的生活经验和已有的知识背景出发，提供给学生充分进行数学实践和交流的机会。因此，结合方向在生活中的表现和反映，本节课我注重培养学生用知识解决问题的意识，上下来这节课之后，我认为本节课基本达成了教学设想所期望的目标，但也有不少值得反思的地方，主要有以下几点：

1. 这节课的最大特点是：整个方向的认识都表现为学生的自主探索习得，我只是起了引路人的作用，我为学生提供了从事数学活动的机会，让学生在现实中进行观察、实践、猜测、想象、讨论、交流，从而认识了方向和物体的空间位置。
2. 本节课的教学评价方式上略显单一。我对学生的评价多一些，但缺少学生和学生之间的评价，如果在判断方向这一环节中，可以组织学生之间进行评价，把评价的权力交给学生，及时激励学生。

## 六年级位置与方向教学反思篇十九

本单元的教学内容是100以内数的认识，包括数数、数的组成、数位的含义、数的顺序和比较大小以及整十数加一位数和相应的减法。通过本单元的教学，要求学生能够正确数出100以内数的个数，知道这些数是由几个十和几个一组成，知道100以内数的顺序，会比较100以内数的大小，同时在理解数位的意义的基础上，能够正确读写100以内的数，会计算整十数加一位数和相应的减法。

在教学中，我发现数数、理解数的组成、比较数的大小以及计算整十数加一位数和相应的减法学生掌握比较好，尤其是数数，大部分学生不仅会一个一个地数、两个两个地数、五个五个地数、十个十个地数，还会三个三个地数，顺着数倒着数基本没问题。根据以往的经验，学生数到几十九，接下

去就不知道该数几十，三个三个的倒着数基本不会。在比较大方面，学生不仅会比较，更重要的的他们能说出比较的方法，而且这些方法都是在老师的引导下由学生归纳总结出来的。关于整十数加一位数和相应的减法，百分之九十的学生计算的正确率和速度达到了要求，而且不仅能会算，还能与老师、同学和家长交流算法。

不足之处：学生的估测意识和估测能力与标准还有一段距离，另外，在具体的情景中用“多得多”、“少得多”、“多一些”、“少一些”描述数之间的大小关系也让一部分学生感到很困难。