

# 2023年大班美术装饰自画像教案(优秀5篇)

教学目标阅读和参考一些优秀的小班教案范文，可以帮助教师更好地提高课堂教学效果和培养幼儿的学习兴趣。

## 大班美术装饰自画像教案篇一

活动目标：

1. 在欣赏过陶瓷花瓶的基础上，能大胆想象，设计出自己喜欢的花瓶。
2. 在了解花瓶图案装饰方法的基础上，尝试运用多种花纹来装饰花瓶。
3. 能迁移已有的装饰经验，认真、独立完成自己的作品。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1. 教学课件。花瓶
2. 绘画工具，人手一份铅画纸。

教学过程：

一、教师出示课件，引导幼儿回忆并讨论花瓶造型的基本特征。

出示花瓶图片或教学挂图，讨论花瓶造型的基本特征。

教师出示花瓶，引导幼儿观察花瓶的造型的基本特征。

2. 教师：你看到的花瓶是什么形状的？由哪几部分组成？

4. 引导幼儿通过教师的提问和自己的观察，进行讨论和交流。

二、教师出示课件，让小朋友欣赏各种各样的花瓶。

教师：小朋友仔细看看这些花瓶，等会我让小朋友讲讲你最喜欢哪个花瓶，为什么喜欢？

三、师幼共同讨论花瓶造型设计，为绘画做准备。

1. 教师引导幼儿讨论设计花瓶的造型。

2. 教师引导幼儿讨论花瓶上的装饰。

教师：你喜欢在花瓶上装饰什么样的图案？这些图案怎样组合、排列才更好看呢？

四、幼儿设计自己喜欢的花瓶，教师适当指导。

教师：画花瓶时尽量画得大一些，这样才能把好看的图案画到花瓶上，花瓶一般是左右对称的，所以在画的时候要注意。

教师：图案要清楚，线条要流畅，轮廓要清晰；把主要花纹画在瓶腹，在花瓶口、瓶颈配些装饰性的花边。

五、展示幼儿设计的花瓶，引导幼儿相互欣赏和交流。

活动反思：

在这次活动的，我主要是通过欣赏和操作交流，让幼儿进一步学习用简单的图案和线条装饰花瓶中的块面。但我没有很清楚的在欣赏过程中讲解每个花瓶的特点，在操作前也没有

将操作要求说清楚，在最后的环节我也只点评了小朋友画中好的地方，没有点评他们画的不好的地方，这些方面都需要改进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班美术装饰自画像教案篇二

教学目标：

- 1、根据石头的形状大胆想象，在油泥的辅助下进行塑形活动。
- 2、在观察图片的基础上，拓展想象的'思路，调动相关泥塑的技能并进行创作。
- 3、感受对生活自然物进行创造后所带来的审美愉悦。

重点：对石头进行想象

难点：将想象的物体用油泥表现出特征。

已有经验：

参与过对形状或不规则图形或生活物品的想象。

有团圆、压扁、搓长等泥塑的技能

物质准备：

1、石头若干；

2、人手一份12色油泥；

3、利于孩子进行想象的大石头一块；活动视频一份

活动过程：

一、从不同角度观察石头，进行石头的创意思象。

t□□出示一块石头）老师手里有一块石头，你们仔细看看，觉得这块石头像什么呢？

t□□转动石头的方向）这样再看看，石头又像什么呢？

t□教师总结：原来同样一块石头从不同的角度看，都会有不一样的感觉。

二、观察幻灯并调动相关的泥塑经验。

1、欣赏根据石头形状大胆想象的泥塑作品，结合已有经验了解制作方法。

t□现在我们一起来看看，这些石头在油泥的帮助下变成了什么呢？

t□你是从哪里看出来的？在石头上添加了什么能让它更像xx呢？

□这些作品都是通过油泥和石头的组合来完成的。用油泥添加的部分是用什么方法做出来的呢？（可以结合具体的点和幼儿共同分析）

2、欣赏多幅泥塑作品，拓展想象，丰富经验。

三、了解操作步骤，明确操作的要点，进行自主创作

1、选择一块自己喜欢的石头，先从各个角度观察这块石头最像什么。

2、选择适合颜色的油泥及辅助材料进行塑型活动。

四、作品赏析，拓展创意。

1、欣赏作品，猜测作者的创意。

□“你觉得这是什么？”“从哪里看出来的？”

2、听，作者介绍自己的创意。

3、分享作品的用途。

## 大班美术装饰自画像教案篇三

《大班美术公开课教案《装饰花瓶》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

设计意图：

本学期，我们采用了“幼儿园渗透式领域课程”，在艺术领域有一节《花瓶设计与装饰》活动，孩子们对各种各样的花瓶产生了浓厚的兴趣，在图画本上设计出了千奇百怪、五颜六色的花瓶，活动结束后仍然感觉意犹未尽。于是，我结合

孩子们的这一兴趣，搜集了各种瓶子，孩子们可以通过动眼、动脑、动手的过程把自己的探索欲望、创造欲望淋漓尽致的表现出来。装饰出来的花瓶还具有实用价值，用它装饰教室不仅让孩子们时时感受成功的快乐，还可以处处体验创造美的存在。

活动目标：

- 1、能够掌握包、扎、绕的技能，并对玻璃瓶进行装饰。
- 2、体验废旧物品再利用以及手工活动带来的乐趣。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、各种各样的玻璃瓶子、花布、布条。
- 2、照片、数码照相机。

活动过程：

一、展示照片：各种各样的玻璃瓶子（酒瓶、罐头瓶、饮料瓶）各种花色、形状的布以及布条、绳子，引出主题。

2、幼儿讨论，引出主题：把玻璃瓶子装饰成花瓶。

二、幼儿观察，并根据已有经验探索装饰的方法。

1、我们平时见到的花瓶身上哪个地方有装饰？

（瓶口、瓶颈、瓶腹）

2、这些布、绳子怎样装饰，才能让瓶子变得漂亮呢？幼儿动手尝试装饰的方法。

三、教师总结幼儿探索的方法，给予鼓励和肯定。

根据幼儿实际操作水平，重点讲解操作过程中的难点：包、扎、绕的技能。

四、幼儿动手装饰，教师指导。

1、鼓励幼儿互相之间进行合作。

2、启发幼儿装饰的有新意和别人的不一样。

五、介绍评比自己的作品。

1、幼儿介绍自己制作花瓶的材料、方法，认为最好看的是什么地方。

2、以插花的形式互相评比，学习别人优点。

六、装饰教室，让幼儿体验成功的快乐。

1、用数码照相机拍出幼儿制作的作品，和没有装饰前的碎布、瓶子作比较，让幼儿感受自己创作的成功，以及废旧物品再利用带来的乐趣。

2、提示幼儿花瓶这么漂亮，我们是不是还可以用它装饰我们的教室呢？

教学反思：

本活动是在欣赏过各种花瓶的基础上进行的。重点是欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰，通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感，幼儿对操

作活动感兴趣，能细心地装饰。

大班美术公开课教案《装饰花瓶》含反思这篇文章共2962字。

## 大班美术装饰自画像教案篇四

活动目标：

- 1、欣赏盘扣的艺术造型，知道盘扣是我们民族服装中唐装的一种专用纽扣。
- 2、尝试用身体动作以及多种材料创意自己喜欢的盘扣。

活动准备：

前期经验准备：

- 1、已参观过唐装店。
- 2、在收集过程中以有了粗浅的认识。

活动中的相关准备：

- 1、镶有盘扣的各式服装和饰品。（如唐装、旗袍、手机袋等）
- 2、造型各异的盘扣实物和图片。
- 3、供幼儿制作盘扣用的材料若干。（如毛根、彩带、毛线、金线、模板等）
- 4、剪刀、浆糊、抹布。

活动过程：

一、预热阶段：教师身穿旗袍导入活动。



(1)今天老师穿了什么衣服呀?——旗袍

(2)这件旗袍有什么特别?——盘扣

(3)看看我的盘扣是怎样的?告诉幼儿盘扣的名称:三耳扣。

(4)每一件旗袍都有盘扣。盘扣的形状、种类可多了,你知道哪些盘扣?

## 二、图形刺激:

### 1、欣赏造型各异的盘扣(出示展版)

(1)今天,老师带来了许多造型各异的盘扣,漂亮吗?

(2)你最喜欢哪对盘扣,为什么?(介绍盘扣名称)

(3)你们发现一个秘密了吗?它们的左右是怎样的?(对称的)

(4)我们还可以两两合作,用身体动作来做一对盘扣呢。

教师和一幼儿先表演。

谁愿意来试一试?并说说你俩做的是什麼盘扣?

全体幼儿一起表演盘扣,教师观察引导。

### 2、欣赏服装上的盘扣(出示各种服装)

(1)你在什么地方见过盘扣?幼儿说出一种教师出示相应的服饰。

(2)说说有些什麼盘扣?盘扣的位置一样吗?

小结:有的盘扣在前面,有的盘扣在旁边,还有的在肩上。

这些衣服都有一个共同的名字叫唐装。盘扣就是我们民族服装唐装上的'一种专用纽扣，配上它，我们的服装就显得更漂亮了。

过渡：现在，人们越来越聪明了，不仅用这盘扣来点缀我们的服装，而且还把它装饰在各种饰品上呢。瞧，多美呀！

拓展经验：（出示镶有盘扣的饰品，让幼儿再次欣赏）

老师示范：（用毛根制作盘扣）

你们看，老师制作的盘扣美不美？那你们想不想也来制作呢？

三、创意盘扣：

1、请你也来当回小小设计师，设计出更美的盘扣。（让幼儿充分表达和想象）

2、选择自己喜欢的材料开始认真制作。（播放民族音乐，巡回指导，适当帮助）

四、展示表演：

请幼儿穿戴上有盘扣的服装和饰品进行展示，让每个幼儿充分体验到获得成功后的快乐，活动推向高潮，在一片喝彩声中结束。

活动反思：

要让孩子们的体验到：美术活动并不难，我们可以轻轻松松、快快乐乐的去完成。培养孩子绘画的自信心，就要让他们体会到成功的乐趣。而关键是引导他们在观察的基础上学会认真思考，使孩子对事物的认识能够逐渐的由感性上升到理性，为顺利进行绘画活动创造良好的条件。

# 大班美术装饰自画像教案篇五

## 活动目标

1. 知道生活中无用的瓶子经过装饰可以美化环境。
2. 通过对各种投入材料的联想组合，设计富有创意的立体装饰瓶。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

## 活动重难点

利用瓶子的各种形状来设计成装饰物。

## 活动准备

1. 师生共同收集各种形状的玻璃瓶。
2. 装饰用的材料（毛线、麻绳、干花、餐巾纸、玉米、辣椒干、树叶、即时贴、彩绳等）。
3. 欣赏作品。

## 活动过程

（一）激发兴趣，导入活动。

1. 带领幼儿观察延中创意室内的'各种欣赏作品。
2. 向幼儿介绍生活中各种形状的瓶子及各种装饰材料。

3. 激发幼儿对瓶子进行创意装饰的愿望。

（二）引导构思，联想组合。

1. 引导幼儿根据生活经验对瓶子的形状进行想象造型构思。

2. 幼儿说说自己对装饰作品所需要各种材料的联想组合。

（三）自主选材，想象制作。

1. 充分允许幼儿按自己的构思需求选择装饰材料

2. 幼儿制作过程中，针对个别幼儿实际，在想象和技能上给予适当点拨、指导。

（四）相互介绍，欣赏作品。

1. 介绍作品的名称，鼓励幼儿对自己的作品进行表述。

2. 启发幼儿联想生活中还有那些废旧物品可以通过装饰重新利用。

活动反思

本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。首先，教材来源于幼儿，活动的实施过程立足于幼儿的需求以及幼儿的不同发展水平；其次是整个活动环境非常宽松，让幼儿在看、说、做中，自由充分感受美、欣赏美、表现美、创造美；第三是音美结合，力求发挥艺术手段的综合作用。